

Projektor

PA803U/PA723U/PA653U/ PA853W/PA703W/PA903X

Manual do usuário

Visite nosso Website para a última versão do Manual do usuário:

http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

- PA723U e PA703W não são distribuídos na América do Norte.

Model No.

NP-PA803U/NP-PA723U/NP-PA653U/NP-PA853W/NP-PA703W/NP-PA903X

- Apple, Mac, Mac OS, iMac e MacBook são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos EUA e em outros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework e PowerPoint são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- MicroSaver é uma marca comercial registrada da Kensington Computer Products Group, uma divisão da ACCO Brands.
- AccuBlend, NaViSet e Virtual Remote são marcas comerciais ou registradas da NEC Display Solutions, Ltd. no Japão, nos Estados Unidos e em outros países.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e o Logo HDMI são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing, LLC nos Estados Unidos e em outros países.



- DisplayPort e DisplayPort Compliance Logo são marcas comerciais possuídas por Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ é a marca comercial de HDBaseT Alliance.



- Trademark PJLink é uma marca comercial requerida para direitos de marcas comerciais no Japão, nos Estados Unidos da América e em outros países e áreas.
- Blu-ray é uma marca comercial da Blu-ray Disc Association
- CRESTRON e ROOMVIEW são marcas comerciais registradas da Crestron Electronics, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Extron e XTP são marcas registradas da RGB Systems, Inc. nos Estados Unidos.
- Ethernet é uma marca registrada ou uma marca comercial da Fuji Xerox Co., Ltd.
- Outros nomes de produtos e de empresas mencionados neste manual do usuário podem ser marcas comerciais ou marcas registradas de seus respectivos proprietários.
- O Virtual Remote Tool usa a biblioteca WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.

OBSERVAÇÕES

- (1) O conteúdo deste manual do usuário não poderá ser reimpresso em partes ou em sua totalidade sem permissão.
- (2) O conteúdo deste manual do usuário está sujeito a alterações sem aviso prévio.
- (3) Embora este manual tenha sido criado com muito cuidado, no caso de qualquer ponto questionável, erros ou omissões, fale conosco.
- (4) Independentemente do artigo (3), a NEC não será responsável por nenhuma reclamação ou outras questões consideradas resultantes do uso do Projetor.

Informações Importantes

Precauções de Segurança

Precauções

Leia este manual cuidadosamente antes de usar o projetor NEC e mantenha o manual em um local de fácil acesso para referência futura.

CUIDADO



Para desligar a energia principal, certifique-se de remover o plugue da tomada. O soquete da tomada deverá ser instalado o mais próximo possível do equipamento e deverá ter acesso fácil.

CUIDADO



PARA EVITAR CHOQUES, NÃO ABRA O GABINETE.
HÁ COMPONENTES DE ALTA TENSÃO NO INTERIOR.
SOLICITE ATENDIMENTO À EQUIPE DE SERVIÇO QUALIFICADA.



Este símbolo acautela o usuário de que voltagem não isolada dentro da unidade pode ser suficiente para causar choque elétrico. Por isso, é perigoso fazer qualquer tipo de contato com qualquer peça dentro da unidade.



Este símbolo alerta o usuário de que informação importante relacionada com a operação e manutenção desta unidade foi fornecida.

As informações deverão ser lidas cuidadosamente para evitar problemas.

AVISO: PARA EVITAR INCÊNDIO OU CHOQUE, NÃO EXPONHA ESTA UNIDADE À CHUVA OU UMIDADE. NÃO USE O PLUGUE DESTA UNIDADE COM EXTENSÕES OU EM TOMADAS A MENOS QUE TODOS OS PINOS POSSAM SER INTEIRAMENTE INSERIDOS.

CUIDADO



Evite exibir imagens estáticas por um período de tempo prolongado. Isso poderá fazer com que essas imagens fiquem temporariamente mantidas na superfície do painel LCD. Se isso acontecer, continue a usar o projetor. O plano de fundo estático das imagens anteriores desaparecerá.

Descartando seus produtos usados



Na União Européia

A legislação na UE implementada em cada Estado Membro exige que os produtos elétricos e eletrônicos com esta marca (à esquerda) devem ser descartados separadamente do lixo doméstico normal. Isto inclui projectores e os seus acessórios eléctricos. Ao descartar esses produtos, por favor, siga a orientação das autoridades locais e/ou informe-se na loja onde você adquiriu o produto.

Depois de coletar os produtos usados, eles serão reutilizados e reciclados da maneira apropriada. Este esforço ajudará a reduzir ao nível mínimo os resíduos, bem como o impacto negativo para a saúde humana e o ambiente. A marca nos produtos elétricos e eletrônicos se aplica somente aos Estados Membros da União Europeia.

Fora da União Européia

Se você quiser descartar produtos elétricos e eletrônicos usados, fora da União Européia, entre em contato com as autoridades locais e pergunte sobre a maneira correta de descarte.



Para a União Europeia: A lata com um X implica que as baterias usadas não devem ser colocadas no lixo doméstico geral! Há um sistema de coleta separado para as baterias usadas, permitindo o devido tratamento e reciclagem de acordo com a legislação.

Segundo a diretiva 2006/66/EC da União Europeia, a bateria não pode ser descartada incorretamente. A bateria deve ser separada para a coleta por um serviço local.

Descarte de pilhas e baterias (Apenas para o Brasil)

Apos o uso, as pilhas/baterias NÃO podem ser dispostas em lixo domestico, nem descartadas a céu aberto ou em corpos d'água, conforme Resolução CONAMA 401/08. Em respeito ao meio ambiente, a NEC tem como boa pratica a coleta de pilhas e baterias, dando a destinacao adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANCA, NAO AS INCINERE.

Para mais informação de contactos, refi ra-se à contracapa de Informação Importante.

Questões Importantes de Segurança

Estas instruções de segurança destinam-se a garantir uma vida longa do seu projetor além de evitar incêndio e choque. Leia-as cuidadosamente e preste atenção aos avisos.

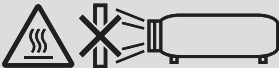
Instalação

- Não coloque o projetor nas seguintes condições:
 - sobre um carrinho, estande ou mesa instáveis.
 - próximo à água, banheiras ou ambientes úmidos.
 - com exposição direta à luz solar, próximo a aquecedores ou a dispositivos com radiação de calor.
 - em ambientes empoeirados, com fumaça ou com vapor.
 - sobre uma folha de papel ou tecido, tapetes ou carpetes.
- Não instale e armazene o projetor sob as condições abaixo. A não observância desta precaução pode causar mau funcionamento.
 - Em campos magnéticos fortes
 - Em ambiente de gás corrosivo
 - Ao ar livre
- Se desejar que o projetor seja instalado no teto:
 - Não tente instalar o projetor por conta própria.
 - O projetor deve ser instalado por técnicos qualificados para garantir a operação apropriada e reduzir o risco de lesões corporais.
 - Além disso, o teto deverá ser resistente o suficiente para suportar o projetor e a instalação deve ser feita de acordo com as normas de construção locais.
 - Por favor, consulte o seu revendedor para obter mais informações.

AVISO

- Não cubra a lente com a tampa de lente, ou equivalente, enquanto o projetor estiver ligado. Fazer isto poderá fazer com que a tampa derreta por causa do calor que é emitido pela saída de luz.
- Não posicione nenhum objeto que possa ser facilmente afetado pelo calor na frente da lente do projetor. Fazer isto poderá fazer com que o objeto derreta por causa do calor que é emitido pela saída de luz.

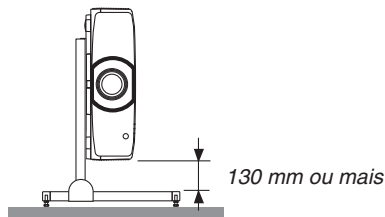
O pictograma abaixo exibido na caixa significa a precaução para evitar colocar objetos na frente da lente do projetor.



Este projetor pode ser instalado em qualquer ângulo na vertical.

Para a instalação vertical, instale o projetor com a entrada de ar no fundo. Observe as precauções para a instalação vertical.

* É necessário um suporte personalizado para ser instalado no projetor. (→ página 150)

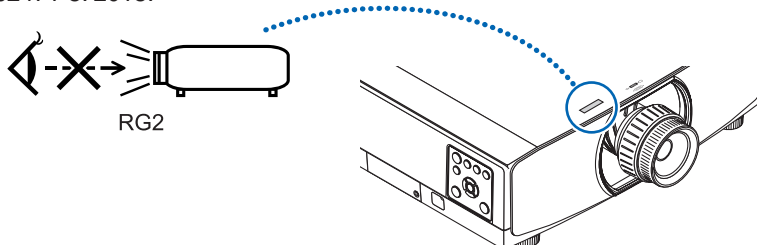


⚠️ Prevenções Contra Incêndio e Choque ⚠️

- Verifique se há ventilação suficiente e se as saídas estão desobstruídas para evitar o acúmulo de calor no interior do seu projetor. Deixe um espaço suficiente entre o seu projetor e uma parede. (→ página [vii](#))
- Não tente tocar as saídas de exaustão na parte traseira esquerda e a traseira (vista da frente), pois ela pode ficar quente enquanto o projetor estiver ligado e imediatamente depois que ele for desligado. As peças do projetor podem ficar temporariamente aquecidas se ele for desligado com o botão de ALIMENTAÇÃO ou se a fonte de corrente alternada for desconectada durante a operação normal do projetor. Tenha cuidado ao levantar o projetor. O pictograma abaixo significa cautela para a área quente.



- Evite que objetos estranhos, como cliques de papel e pedaços de papel caiam dentro do seu projetor. Não tente recuperar nenhum objeto que possa cair dentro do seu projetor. Não insira nenhum objeto metálico, como arame ou chave de fenda no projetor. Se algo cair dentro do seu projetor, desconecte-o imediatamente e solicite que uma equipe de serviço responsável remova o objeto.
- Não coloque nenhum objeto em cima do projetor.
- Não toque o plugue de alimentação quando houver tempestades. Isso poderá causar choque elétrico.
- O projetor foi criado para operar em uma fonte de alimentação AC 100-240 V 50/60 Hz. Verifique se a sua fonte de alimentação está em conformidade com esse requisito antes de usar o projetor.
- Certifique-se de montar o batente do cabo de alimentação antes de usar o projetor. Consulte a página [15](#) sobre o batente do cabo de alimentação.
- Não olhe através das lentes quando o projetor estiver ligado. Seus olhos poderão ser seriamente danificados. A etiqueta a seguir, que é indicada na seção de montagem da lente no gabinete do projetor, descreve que o projetor é classificado no grupo de risco 2 do IEC 62471-5: 2015. Como acontece com qualquer fonte de luz clara, não olhe para o feixe, RG2 IEC 62471-5: 2015.



- Realize o ajuste por trás ou pela lateral do projetor. Ajustar pela frente pode expor os seus olhos à luz forte que pode feri-los.
- Não deixe qualquer item (lentes de aumento, etc.) no caminho da luz do projetor. A luz que está sendo projetada é extensiva, portanto, qualquer tipo de objeto anormal que possa redirecionar a luz proveniente da lente pode causar consequências imprevisíveis, como incêndio ou ferimento aos olhos.
- Não posicione nenhum objeto que possa ser afetado pelo calor na frente das saídas de exaustão do projetor. Isso poderá derreter o objeto ou queimar sus mãos com o calor emitido pelo exaustor.
- Manipule o cabo de alimentação com cuidado. Cabos de energia danificados ou desgastados podem causar choque elétrico ou incêndio.
 - Não use nenhum cabo de energia a não ser o fornecido com o projetor. Se o cabo de alimentação fornecido não satisfaz os requisitos padrão de segurança da sua região, e a voltagem e a corrente para a sua região, certifique-se de usar um cabo de alimentação que esteja em conformidade com e satisfaça esses padrões.
 - Não curve ou puxe excessivamente o cabo de alimentação.
 - Não coloque o cabo de alimentação embaixo do projetor ou de qualquer objeto pesado.
 - Não cubra o cabo de alimentação com outros materiais maleáveis, como tapetes.
 - Não aqueça o cabo de alimentação.
 - Não manipule o plugue de alimentação com mãos úmidas.
- Desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e solicite que uma equipe de serviço qualificada verifique o projetor nas seguintes condições:

- Quando o cabo ou plugue de alimentação estiver danificado ou desgastado.
- Se algum líquido tiver sido derramado no projetor ou se ele tiver sido exposto a chuva ou água.
- Se o projetor não operar normalmente depois que todas as instruções descritas neste manual do usuário tiverem sido seguidas.
- Se o projetor tiver caído ou se o gabinete tiver sido danificado.
- Se o projetor exibir uma alteração distinta no desempenho, indicando necessidade de atendimento.
- Desconecte o cabo de alimentação e todos os outros cabos existentes antes de carregar o projetor.
- Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação antes de limpar o gabinete ou substituir a lâmpada.
- Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação se o projetor não for usado por um longo período de tempo.
- Quando usar um cabo de rede LAN:
Como medida de segurança, não estabeleça conexões com o conector no cabeamento de dispositivos periféricos que possam conter tensão excessiva.

CUIDADO

- Não use o pé de inclinação para outras finalidades que não sejam as originalmente pretendidas. A má utilização, como usar garras no pé de inclinação ou prendê-lo na parede, pode causar danos ao projetor.
- Não segure na tampa do cabo ao deslocar o projetor nem aplique força excessiva sobre a tampa. Se o fizer pode danificar a tampa do cabo, resultando em ferimentos.
- Aperte bem os parafusos após montar a tampa do cabo. Se não o fizer pode provocar que a tampa do cabo se solte e caia, resultando em ferimentos ou danos à tampa do cabo.
- Não coloque feixes de cabos na tampa do cabo. Se o fizer pode danificar o cabo de alimentação, resultando em incêndio.
- Selecione [HIGH] no Modo Ventilador se continuar a usar o projetor por dias consecutivos. (A partir do menu, selecione [CONFIG.] → [OPÇÕES(1)] → [MODO VENTILADOR] → [MODO] → [HIGH].)
- Não mova o projetor segurando-o pela cobertura de fiação. Fazer isto poderá resultar na queda do projetor ou provocar ferimentos.
- Não desconecte o cabo de alimentação da tomada da parede ou do projetor quando ele estiver com a alimentação ligada. Fazer isto pode causar danos ao conector de entrada da alimentação CA do projetor e (ou) do forçado do cabo de alimentação.
Para desligar a fonte de energia CA quando o projetor está no estado LIGADO, use uma fonte de alimentação equipada com um conector e um fusível.
- Não desligue a alimentação de corrente alternada por 60 segundos depois que a lâmpada for ligada e enquanto o indicador de ALIMENTAÇÃO estiver piscando em azul. Fazer isso poderá provocar falha prematura da lâmpada.
- O plugue de alimentação pode ser desconectado do soquete depois de desligar o fornecimento de energia do projetor.
Imediatamente após desligar o fornecimento da alimentação CA durante uma projeção de vídeo ou depois de desligar o fornecimento de alimentação do projetor, o gabinete do projetor pode ficar momentaneamente muito quente. Por favor, manuseie com cuidado.

Cuidado ao manusear a Lente Opcional

Quando enviar o projetor com a lente, remova a lente antes de despachar o projetor. Sempre coloque a tampa da lente contra poeira quando ela não estiver montada no projetor. A lente e o mecanismo de mudança da lente poderão ser danificados devido ao manuseio inadequado durante o transporte.

Não segure a peça da lente quando transportar o projetor.

Fazer isto pode provocar a rotação do anel de foco, resultando na queda acidental do projetor.

Estando o projetor sem nenhuma lente montada, não coloque as suas mãos na abertura de montagem da lente da abertura para transportar o projetor.

Mantenha as mãos afastadas da área de montagem da lente enquanto realiza a troca de lente. Se não o fizer poderá resultar em que seus dedos fiquem presos na lente em movimento.

Precauções com o Controle Remoto

- Manipule o controle remoto com cuidado.
- Se o controle remoto for molhado, seque-o imediatamente.
- Evite calor e umidade excessivos.
- Não ponha em curto circuito, aqueça ou separe as baterias.
- Não jogue as baterias no fogo.

- Se não for usar o controle remoto por um longo período de tempo, remova as baterias.
- Verifique se a polaridade (+/-) das baterias está alinhada corretamente.
- Não use baterias novas e velhas juntas, nem tipos diferentes de baterias umas com as outras.
- Descarte as baterias usadas de acordo com as normas locais.
- Substitua duas baterias ao mesmo tempo com as mesmas instaladas no controle remoto ou baterias alcalinas do tamanho AA que estejam de conformidade com a norma IEC 60086-5.

Substituição da Lâmpada

- Use a lâmpada especificada em prol da segurança e do desempenho.
- Para substituir a lâmpada, siga todas as instruções fornecidas na página [156](#).
- Certifique-se de substituir a lâmpada e o filtro quando a mensagem **[A LÂMPADA CHEGOU AO FIM DA SUA VIDA ÚTIL. POR FAVOR, SUBSTITUA A LÂMPADA. USE A LÂMPADA ESPECIFICADA PARA SEGURANÇA E DESEMPENHO.]** aparecer. Se você continuar a usar a lâmpada após ela ter atingido o final da sua vida útil, o bulbo da lâmpada poderá se estilhaçar e pedaços de vidro poderão se espalhar no compartimento da lâmpada. Não toque neles, pois os estilhaços de vidro podem causar ferimentos. Se isso acontecer, contate seu revendedor para a substituição da lâmpada.

Uma Característica da Lâmpada

O projetor contém uma lâmpada de descarga para fins especiais como uma fonte de luz.

A lâmpada tem uma característica que é a de seu brilho gradualmente diminuir com o tempo. Além disso, ligar e desligar a lâmpada repetidamente aumentará a possibilidade de redução de brilho.



! CUIDADO:

- **NÃO TOQUE NA LÂMPADA** imediatamente após ela ter sido usada. Ela estará extremamente quente. Desligue o projetor e então desconecte o cabo de alimentação. Espere pelo menos uma hora para a lâmpada esfriar, antes de manuseá-la.
- Ao remover a lâmpada de um projetor montado no teto, certifique-se de que ninguém esteja embaixo do projetor. Cacos de vidro podem cair se a lâmpada estiver queimada.

Sobre o modo de Alta Altitude

- Defina o [MODO VENTILADOR] como [ALTA ALTITUDE] quando usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou mais altas.
O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores sem definir como [ALTA ALTITUDE] pode causar superaquecimento do projetor e ele poderá ser desligado. Se isso acontecer, espere alguns minutos e ligue o projetor.
- O uso do projetor em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1700 metros e sua definição como [ALTA ALTITUDE] pode super esfriar a lâmpada, causando tremulação da imagem. Alterne [MODO VENTILADOR] para [AUTO].
- O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores pode reduzir a vida dos componentes óticos, como a lâmpada.

Sobre os direitos autorais das imagens originais projetadas:

Por favor, observe que, ao usar este projetor com a finalidade de ganho comercial ou de atração da atenção do público em estabelecimentos como cafeterias ou hotéis e ao utilizar a compactação ou expansão da imagem da tela com as funções a seguir, questões sobre a violação de direitos autorais protegidos pela lei de direito autoral podem ser levantadas.

[RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO], [TRAPEZÓIDE], recurso Magnifying (Lupa) e outros recursos similares.

Precauções com a saúde quando visualizar imagens em 3D

Antes da visualização, certifique-se de ler as precauções de cuidados de saúde que podem ser encontradas neste manual de usuário, incluídas com seus óculos 3D, ou seu conteúdo compatível com 3D, tais como os Discos Blue-ray, vídeo games, jogos de computador e similares.

Para evitar quaisquer sintomas adversos, observe o seguinte:

- Não use óculos 3D para ver qualquer material que não sejam imagens em 3D.
- Mantenha uma distância de 2 m/7 pés, ou mais, entre a tela e o usuário. Visualizar imagens em 3D a uma distância muito curta pode forçar os seus olhos.
- Evite visualizar imagens 3D por um período de tempo prolongado. Faça um intervalo de 15 minutos, ou mais, após cada hora de visualização.
- Se você, ou qualquer membro de sua família, tem um histórico de convulsões, consulte um médico antes de assistir imagens em 3D.
- Se você se sentir mal com náusea, tontura, enjoo, dor de cabeça, fadiga ocular, visão turva, convulsões ou entorpecimento, enquanto assistir imagens em 3D, pare de assisti-las. Se os sintomas ainda persistirem, consulte um médico.
- Assista as imagens 3D bem na frente da tela. Assistir de uma visão em ângulo pode causar fadiga ou tensão ocular.

Função **DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA**

A configuração padrão de fábrica para a [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] é de 15 minutos. Se não for recebido sinal entrada e não for executada qualquer operação no projetor durante 15 minutos, o projetor é automaticamente desligado para economizar energia. A fim de controlar o projetor por um dispositivo externo, defina a [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] para [DESLIG.]. Consulte a página [133](#) para obter detalhes.

Espaço para Instalar o Projetor

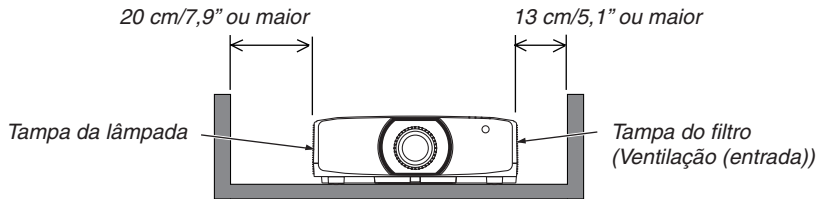
Permita espaço amplo entre o projetor e suas vizinhanças, conforme é mostrado abaixo.

A exaustão de alta temperatura saindo do dispositivo pode ser novamente sugada pelo aparelho.

Evite instalar o projetor num lugar onde o movimento do ar do HVAC seja dirigido para o projetor.

O ar aquecido do HVAC por ser puxado pela fresta da entrada de ventilação do projetor. Se isto acontecer, a temperatura dentro do projetor aumentará demais, fazendo com que o protetor contra superaquecimento automaticamente desligue a energia do projetor.

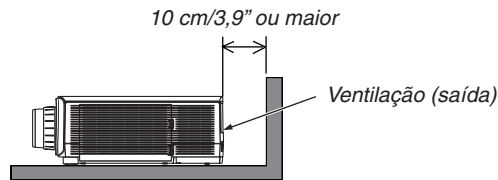
Exemplo 1 – se houver paredes em ambos os lados do projetor.



OBSERVAÇÃO:

O desenho mostra a folga adequada necessária para a esquerda e a direita do projetor, supondo que uma folga suficiente foi mantida para as partes da frente, traseira e topo do projetor.

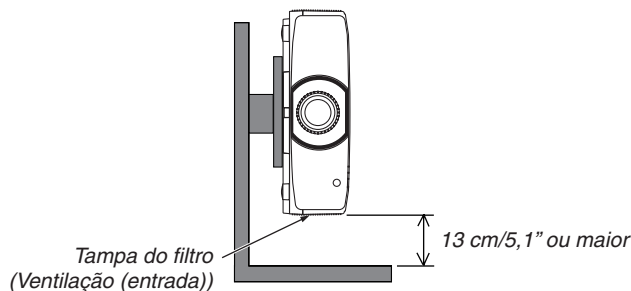
Exemplo 2 – se houver uma parede atrás do projetor.



OBSERVAÇÃO:

O desenho mostra a folga adequada necessária para a parte traseira do projetor, supondo que uma folga suficiente foi mantida para a direita, esquerda e topo do projetor.

Exemplo 3 – no caso de projeção em retrato.



OBSERVAÇÃO:

- O desenho mostra a folga adequada necessária para baixo do projetor, supondo que uma folga suficiente foi mantida para a frente, traseira e topo do projetor.
- Consulte a página 150 para um exemplo de instalação na projeção retrato.

Sumário

Informações Importantes	i
1. Introdução	1
1 O que há na Caixa?.....	1
2 Introdução ao Projetor	2
Parabéns por Sua Aquisição do Projetor	2
Instalação.....	2
Vídeos.....	2
Rede	3
Economia de energia	3
Manutenção	4
Sobre este manual do usuário	5
3 Nomes das Partes do Projetor	6
Frente/Topo	6
Traseira	8
Controles/Painel indicador	9
Terminais	10
4 Nomes das Partes do Controle Remoto.....	11
Instalação da Pilha.....	12
Precauções com o Controle Remoto	12
Alcance de Operação do Controle Remoto Sem Fio.....	13
2. Projetando uma Imagem (Operação básica)	14
1 Fluxo de Projeção de uma Imagem.....	14
2 Conectando Seu Computador/Conectando o Cabo de Alimentação	15
Usando o fixador do cabo de alimentação.....	15
3 Ligando o Projetor	17
Realizando a CALIBRAÇÃO DA LENTE	17
Observação na tela de Inicialização (tela do Menu de Selecionar o Idioma)	18
4 Selecionando uma Fonte.....	19
Selecionando o computador ou a fonte de vídeo	19
5 Ajustando o Tamanho e a Posição da Imagem	21
Ajustando a posição vertical de uma imagem projetada (Troca de lentes).....	22
Foco	23
Lente aplicável: NP30ZL	24
Lente aplicável: NP11FL	25
Lente aplicável: NP40ZL/NP41ZL	26
Lente aplicável: NP43ZL	27
Zoom.....	28
Ajustando o Pé de Inclinação	29
6 Otimizando o Sinal do Computador Automaticamente.....	30
Ajustando a Imagem com o Auto ajuste	30
7 Aumentar ou Diminuir o Volume	30
8 Desligando o Projetor	31
9 Após o Uso	32

3. Recursos Convenientes	33
1 Desativando a Imagem e o Som	33
2 Trocar a posição de exibição do Menu na Tela	34
3 Congelando uma Imagem	35
4 Ampliando uma Imagem.....	35
5 Alterar Modo Eco/Verificar Efeito de Economia de Energia Usando o Modo Eco [MODO ECO].....	36
Verificando o Efeito de Economia de Energia [MEDIDOR DE CARBONO].....	37
6 Corrigindo as Distorções do Trapezoide Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO].....	38
7 Operação para o Menu na Tela através de um mouse USB disponível comercialmente.....	40
Operação de Menu	40
Controle da posição do menu	41
CORREÇÃO GEOMÉTRICA	41
8 Evitando o Uso Não Autorizado do Projetor [SEGURANÇA]	43
9 Projetando vídeos em 3D	46
Procedimento para assistir vídeos em 3D usando este projetor	46
Quando os vídeos não puderem ser exibidos em 3D	48
10 Controlando o Projetor Usando um Navegador HTTP	49
11 Memorizando as mudanças para troca de lente, zoom e foco [MEMÓRIA OBJETIVA].....	56
Para memorizar os seus valores ajustados em [MEMÓRIA OBJETIVA REF.]:	56
Para chamar os valores ajustados na [MEMÓRIA OBJET REF.]:.....	59
4. Projeção de Tela Múltipla	62
1 Coisas que podem ser feitas usando a projeção de tela múltipla	62
Caso 1. Usando um único projetor para projetar dois tipos de vídeos [PIP/ IMAGEM POR IMAGEM]	62
Caso 2. Usando quatro projetores (painel de cristal líquido: WUXGA) para projetar vídeos com uma resolução de 3840 × 2160 pixels [LADO A LADO].....	63
Coisas a serem observadas ao instalar os projetores	65
2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo	66
Projetando duas telas	67
Trocando a exibição principal pela subexibição e vice-versa.....	68
Restrições	69
3 Exibindo uma Imagem com [COMBINAÇÃO DE LÂMINA]	70
Definindo a sobreposição das telas de projeção	71
[COMBINAR CURVA]	73
Ajuste do Nível de Preto	74
5. Usando o Menu na Tela	76
1 Usando os Menus.....	76
2 Elementos do Menu.....	77
3 Lista dos Itens de Menu	78
4 Descrições e Funções do Menu [ENTRADA].....	84
5 Descrições e Funções do Menu [AJUSTAR]	88
[IMAGEM]	88
[OPÇÕES IMAGEM].....	92

[VÍDEO].....	96
[DEFINIÇÕES 3D]	98
Usando a função memória objetiva [MEMÓRIA OBJETIVA]	99
6 Descrições e Funções do Menu [EXIB.].....	101
[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]	101
[CORREÇÃO GEOMÉTRICA]	103
[COMBINAÇÃO DE LÂMINA]	108
[TELA MÚLTIPLA].....	109
7 Descrições e Funções do Menu [CONFIG.].....	111
[MENU(1)].....	111
[MENU(2)]	113
[INSTALAÇÃO].....	114
[CONTROLE].....	118
[DEFINIÇÕES DE REDE].....	125
[OPÇÕES DA FONTE]	130
[OPÇÕES DE ENERGIA]	132
Voltando ao Padrão de Fábrica [REINI.]	134
8 Funções e Descrições do Menu [INFO.]	136
[TEMPO DE USO]	136
[FONTE(1)]	137
[FONTE(2)]	137
[FONTE(3)]	137
[FONTE(4)]	138
[REDE COM FIOS]	138
[VERSION].....	138
[OUTROS].....	139
[CONDIÇÕES].....	139
[HDBaseT]	140
6. Conectando Outro Equipamento	141
1 Montando uma lente (vendida separadamente).....	141
Montando a lente	141
Removendo a lente	142
2 Fazendo Conexões.....	143
Conexão com sinal RGB analógico	143
Conexão com sinal RGB digital	144
Conectando a Entrada do Componente	146
Conectando a entrada HDMI	147
Conectando um dispositivo de transmissão HDBaseT (vendido comercialmente)	148
Ligar vários projetores	149
Projeção em retrato (orientação vertical).....	150
Conectando uma Rede com Fios	152
7. Manutenção	153
1 Limpeza dos filtros.....	153
2 Limpeza das Lentes	155
3 Limpeza do Gabinete	155
4 Substituição da Lâmpada	156
5 Substituir os filtros	160

8. Apêndice	162
1 Distância de projeção e tamanho da tela	162
Tipos de lentes e distância da projeção.....	162
Tabelas de tamanhos das telas e dimensões	166
Alcance da troca das lentes.....	167
2 Lista de Sinais de Entrada Compatíveis.....	169
3 Especificações.....	172
4 Dimensões do Gabinete	175
5 Montagem da cobertura de fiação (vendida separadamente).....	176
6 Atribuição dos pinos e nomes do sinal dos conectores principais	177
7 Alterando o Logo de Fundo(Virtual Remote Tool)	179
8 Solução de Problemas	180
Característica de cada indicador	180
Indicador de Mensagem (Mensagem de status).....	180
Indicador de Mensagem (Mensagem de erro).....	182
Explicação sobre o Indicador POWER e o estado de espera	183
Problemas Comuns e Soluções.....	185
Se não houver nenhuma imagem ou se a imagem não for exibida corretamente.....	187
9 Códigos de Controle do PC e Conexão de Cabos	188
10 Lista de Verificação de Solução de Problemas	191
11 REGISTRE SEU PROJETOR! (para residentes nos Estados Unidos, no Canadá e no México)	193

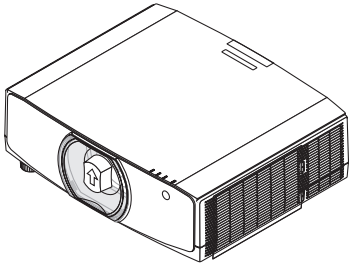
1. Introdução

1 O que há na Caixa?

Certifique-se de que a sua caixa contém tudo o que está listado. Se faltar alguma coisa, entre em contato com o seu representante.

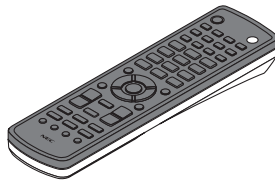
Guarde a caixa e a embalagem originais para o caso de precisar despachar o seu projetor.

Projetor

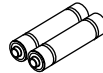


Tampa de proteção para a lente
(24F53241)

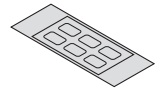
* O projetor é enviado sem a lente.
Para ver os tipos de lente e as distâncias de projeção, consulte a página 162.



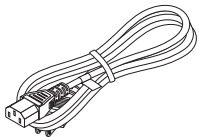
Controle remoto
(7N901081)



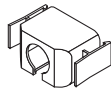
Pilhas alcalinas AA
(x2)



Adesivo com caracteres para seleção da entrada



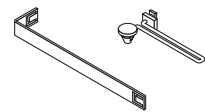
Cabo de alimentação
(EUA: 7N080241)
(UE: 7N080022)



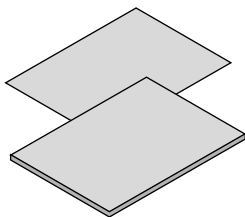
Fixador do cabo de alimentação
(24F53221/24F53231)
Para a medida preventiva de desconexão do cabo de alimentação.



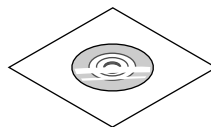
Rosca de prevenção de furto da lente (24V00941)
Este parafuso torna difícil remover a lente montada no projetor.
(→ página 142)



Alças (para evitar a queda das coberturas da lâmpada e do filtro)
(24F54161, 24F54151)
Fixar as alças na tampa da lâmpada e tampa do filtro evita que caiam quando o projetor é suspenso do teto.



- Informação importante (para a América do Norte: 7N8N7661)
- Guia de Instalação Rápida (Para América do Norte: 7N8N7672) (Para outros países que não estejam na América do Norte: 7N8N7672 e 7N8N7681)



CD-ROM do Projetor NEC
Manual do usuário (PDF)
(7N952552)

Somente para a América do Norte
Garantia limitada
Para clientes na Europa:
Em nosso site Web, você encontrará nossa Política de Garantia válida atual:
www.nec-display-solutions.com

2 Introdução ao Projetor

Esta seção o apresenta ao seu novo projetor e descreve as características principais e controles.

Parabéns por Sua Aquisição do Projetor

Este projetor é um dos melhores disponíveis no mercado atualmente. O projetor permite que você projete imagens precisas de até 500 polegadas (medidas diagonalmente) a partir de seu PC ou computador Mac (desktop ou notebook), aparelho de vídeo, aparelho Blu-ray ou câmera de documentos.

Você pode usar o projetor sobre uma mesa ou carrinho, para projetar imagens por trás da tela e montá-lo permanentemente no teto*. O controle remoto pode ser usado sem fio.

*1 Não tente montar o projetor no teto por conta própria.

O projetor deve ser instalado por técnicos qualificados para garantir a operação apropriada e reduzir o risco de lesões corporais.

Além disso, o teto deve ser resistente o suficiente para suportar o projetor e a instalação deve ser feita de acordo com as normas de construção locais. Consulte seu revendedor para obter mais informações.

Instalação

• Projetor de alto brilho/alta resolução de cristal líquido

Modelo	Brilho	Resolução	RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO
PA803U	8000 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA723U	7200 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA653U	6500 lm	WUXGA (1920 × 1200)	16:10
PA853W	8500 lm	WXGA (1280 × 800)	16:10
PA703W	7000 lm	WXGA (1280 × 800)	16:10
PA903X	9000 lm	XGA (1024 × 768)	4:3

• Lentes opcionais de grande alcance selecionáveis em conformidade com o local da instalação

Este projetor aceita 8 tipos de lentes opcionais, oferecendo uma seleção de lentes adaptáveis a uma variedade de lugares de instalação e métodos de projeção.

Além disso, as lentes podem ser montadas e removidas com um toque.

Observe que nenhuma lente está montada no momento do envio da fábrica. Adquirir separadamente as lentes opcionais.

• Função de controle motorizado de lentes para o ajuste fácil da posição da imagem projetada

A posição da imagem projetada (troca da lente) pode ser ajustada por botões tanto no painel de controle na face lateral do gabinete como no controle remoto.

• Ângulo de instalação de 360° (livre de inclinação)

O projetor pode ser instalado em qualquer ângulo (360°) no entanto, o projetor não pode ser instalado inclinado para a esquerda ou direita.

• Projeção em retrato (orientação vertical) é possível

Este projetor pode executar a projeção em retrato com a tela de projeção girada 90°.

Vídeos

• Ampla gama de terminais de entrada/saída (HDMI, DisplayPort, HDBaseT, etc.)

O projetor está equipado com vários terminais de entrada/saída: HDMI (entrada × 2), DisplayPort, HDBaseT (entrada x 1, saída x 1), computador (analógico), etc.

A entrada HDMI do projetor, os terminais de entrada DisplayPort e as portas HDBaseT suportam o HDCP.

• HDMI e HDBaseT suportam HDCP 2.2/1.4

• DisplayPort suporta HDCP 1.4

- **Exibição simultânea de 2 imagens (PIP/IMAGEM POR IMAGEM)**

Duas imagens podem ser projetadas simultaneamente com um único projetor.

Há dois tipos de layouts para as duas imagens: “imagem em imagem” na qual a subimagem é exibida sobre a imagem principal, e a “imagem por imagem”, na qual a imagem principal e a subimagem são exibidas uma próxima da outra.

- **Projeção de tela múltipla usando vários projetores**

Este projetor está equipado com as portas HDBaseT IN/ETHERNET e HDBaseT OUT/ETHERNET. Vários projetores com o mesmo BRILHO e RESOLUÇÃO podem ser conectados até quatro unidades em uma cadeia por um cabo LAN *1 através destes terminais sem um cabo de VIDEO. Uma imagem de alta qualidade é obtida dividindo e projetando vídeos de alta resolução entre os vários projetores.

Além disso, os limites das telas são suavizados usando a função combinação de lâmina.

*1 Utilize um cabo CAT 5e STP disponível comercialmente ou um em uma especificação superior.

- **Função de comutação contínua para mudanças mais suaves de tela ao comutar o sinal**

Quando o conector de entrada é alterado, a imagem exibida antes da comutação é mantida de modo que a nova imagem possa ser trocada sem um intervalo devido à ausência de um sinal.

- **Suporta o formato 3D HDMI**

Este projetor pode ser usado para assistir vídeos em 3D usando óculos 3D do tipo obturador ativo e emissores 3D comercialmente disponíveis que suportam o Xpand 3D.

Rede

- **Suporta REDE COM FIOS**

Equipa as portas LAN e HDBaseT/ETHERNET (RJ-45). Ao usar uma rede com fios conectada com essas portas, isto permite controlar o projetor por um computador.

- **Compatibilidade com CRESTRON ROOMVIEW e Extron XTP**

O projetor suporta CRESTRON ROOMVIEW e Extron XTP, permitindo que vários dispositivos conectados à rede sejam gerenciados e controlados a partir de um computador. Ainda mais, isto permite a saída e o controle de imagem através de um transmissor Extron XTP conectado ao projetor.

- **Software utilitário conveniente (Supportware para Usuário) fornecido como padrão**

Este projetor suporta nosso software utilitário (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool etc.).

O NaViSet Administrator 2 ajuda você controlar o projetor por um computador via conexão de rede com fios.

O Virtual Remote Tool ajuda a realizar operações por um controle remoto virtual, como, por exemplo, ligar ou desligar a alimentação do projetor e selecionar o sinal via conexão de rede com fios. Também é possível enviar uma imagem para o projetor e registrá-la como a logo data.

Visite nosso site para fazer o download de cada software.

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Economia de energia

- **Projeto de economia de energia com um consumo de alimentação em espera de 0,15 watts (100-130 V)/0,21 watts (200-240 V)**

Quando o menu na TELA do MODO ESPERA está definido para “NORMAL”, o consumo de energia no MODO ESPERA ativando o gerenciamento da ALIMENTAÇÃO é 0,15 W (100-130 V)/0,21 W (200-240 V) e 0,11 W (100-130 V)/0,16 W (200-240 V) quando LAN é ineficaz.

- **“Modo eco” para consumo de energia baixa e display de “Medidor de Carbono”**

O projetor está equipado com o “modo eco” para reduzir o consumo na alimentação durante o uso. Ainda mais, o efeito de economia na alimentação quando é definido o modo eco é convertido na quantidade de redução de emissão de CO₂ e isto é indicado na tela de mensagem de confirmação quando a alimentação é desligada na “Informação” no menu na tela (MEDIDOR DE CARBONO).

Manutenção

- **O tempo máximo de substituição para a lâmpada é de 5000 horas e para o filtro é de 10000 horas.**
Quando usado no modo eco, o tempo* de substituição da lâmpada é estendido para um máximo de 5000 horas.
* Este tempo não está garantido.
Ao mesmo tempo, o tempo máximo de uso para o filtro é 10000 horas.**
** Isto pode variar dependendo das circunstâncias de instalação do projetor.
- * Os menus reais podem ser diferentes das imagens de menu no manual do usuário.

Sobre este manual do usuário

A forma mais rápida de iniciar é usar o seu tempo para fazer tudo direito desde a primeira vez. Dedique alguns minutos agora para rever o manual do usuário. Essa prática pode economizar seu tempo posteriormente. No início de cada seção do manual, você encontrará uma visão geral. Se a seção não for aplicável, pule-a.

Notação por Resolução

Estas indicam as descrições dos grupos de modelos de acordo com a resolução dos painéis de cristal líquido.

Tipo WUXGA

Aplicável aos modelos PA803U/PA723U/PA653U.

Tipo WXGA

Aplicável aos modelos PA853W/PA703W.

Tipo XGA

Aplicável ao modelo PA903X.

*A descrição se aplica a todos os modelos, se o nome do tipo não estiver indicado.

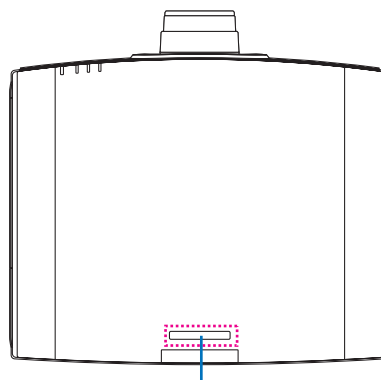
Como diferenciar o Modelo do Grupo

P A 8 0 3 U

“U” se refere ao tipo WUXGA.

“W” se refere ao tipo WXGA.

“X” se refere ao tipo XGA.



Símbolo do Nome do Modelo

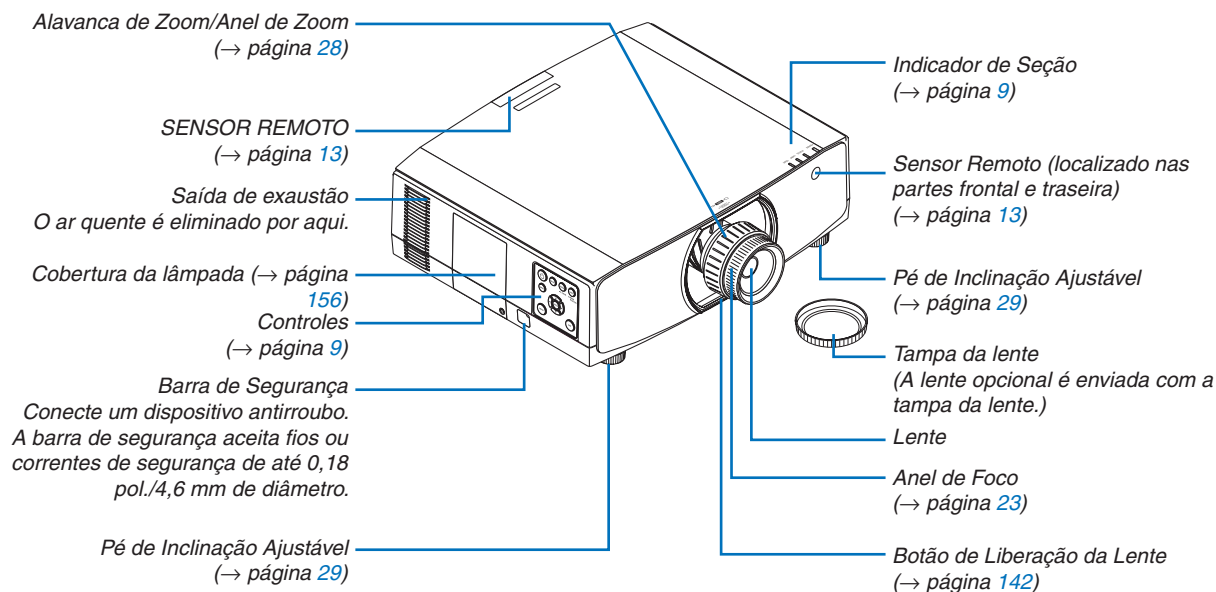
Exemplo: PA803U

“NP-” não é indicado no topo do gabinete.

3 Nomes das Partes do Projetor

Frente/Topo

A lente é vendida separadamente. A descrição abaixo é para quando a lente NP13ZL está montada.



Montagem da alça

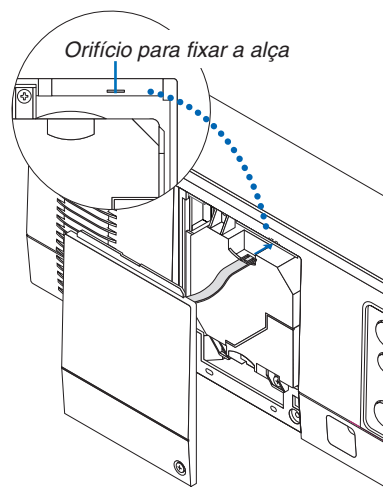
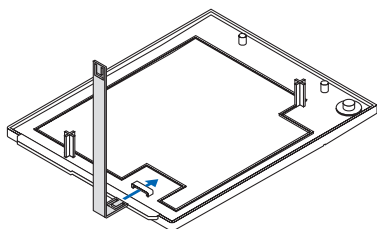
Antes de começar a usar, monte as alças para a cobertura da lâmpada e a cobertura do filtro para evitar que elas caiam.

Cobertura da lâmpada

Preparação: remova a cobertura da lâmpada do projetor.

Consulte a cláusula “Troca da lâmpada” na página 156 sobre a instalação da cobertura da lâmpada.

- 1. Insira a parte em forma de L da alça da cobertura da lâmpada (alça plana de resinoid) para a seção saliente na face posterior da cobertura da lâmpada como na ilustração abaixo.**



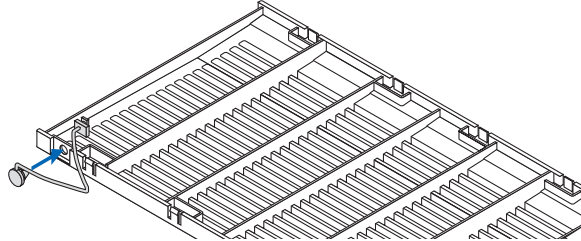
- 2. Insira o lado oposto da alça da cobertura da lâmpada no orifício no corpo do projetor.**

Tampa do filtro

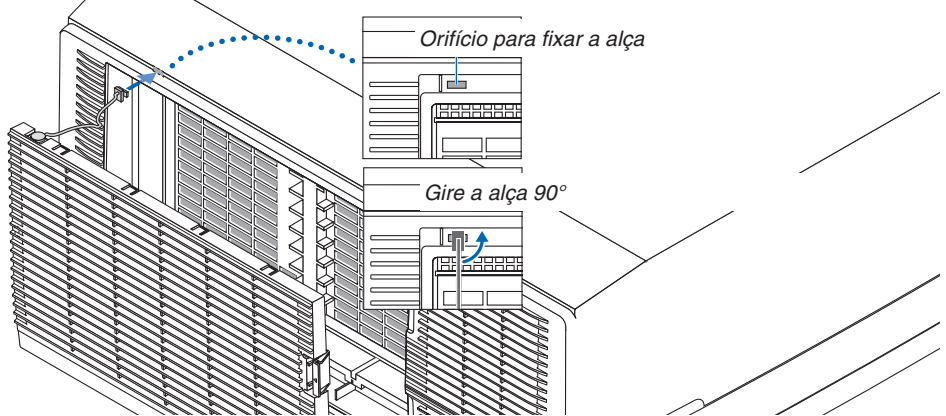
Preparação: remova a tampa do filtro do projetor.

Consulte a cláusula “Substituir o filtro” na página 160 a respeito da instalação da tampa do filtro.

1. **Insira a saliência redonda no final da alça da cobertura do filtro (alça de resinoid) para o orifício na tampa do filtro.**

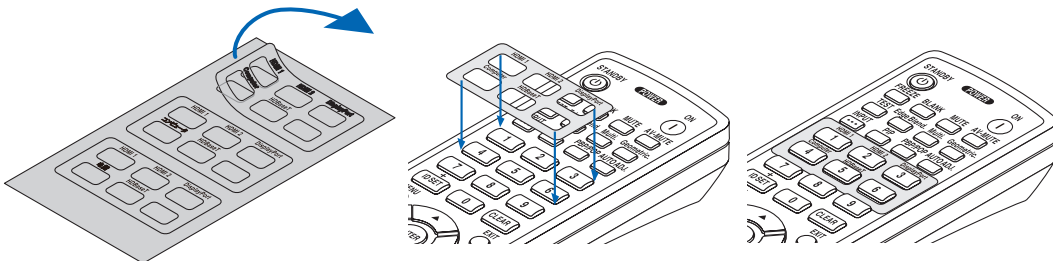


2. **Insira a protuberância quadrada na extremidade oposta da alça da tampa do filtro para o orifício no corpo do projetor e gire a alça por 90° para fixação. Fica mais fácil fixar a alça se você remover o filtro uma vez.**

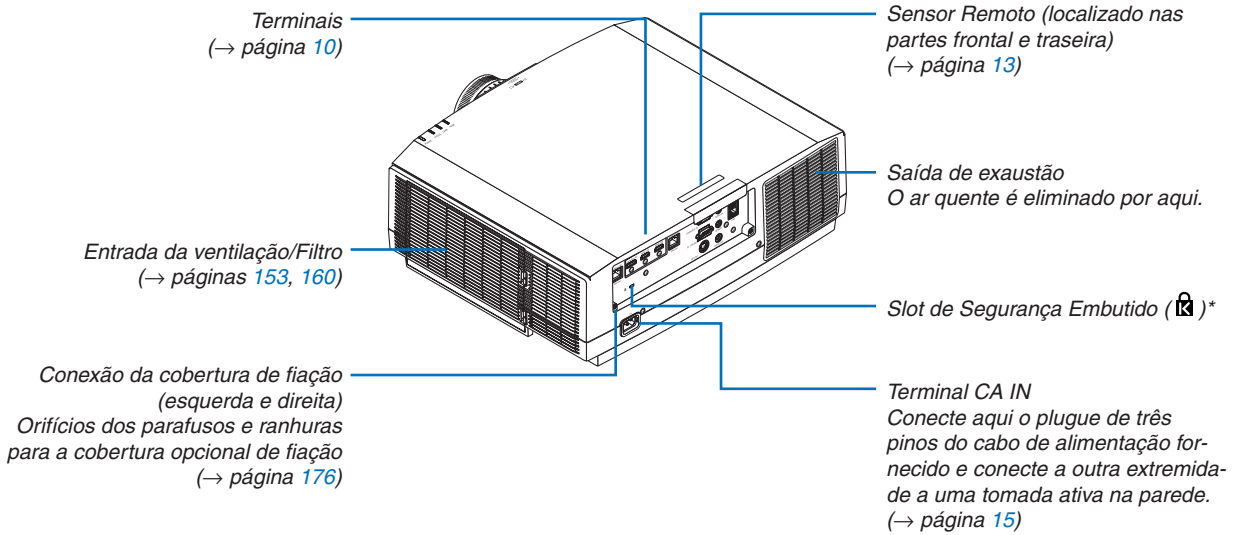


Como colar o adesivo de seleção de entrada de caracteres no controle remoto

- **Descasque a cobertura do adesivo e alinhe os orifícios do adesivo com os Botões 1 a 6 antes de colar.**
 - Tome cuidado para não deixar que o adesivo entre em contato com os botões quando colar.
 - As explicações e ilustrações neste manual são dadas com o adesivo colado.

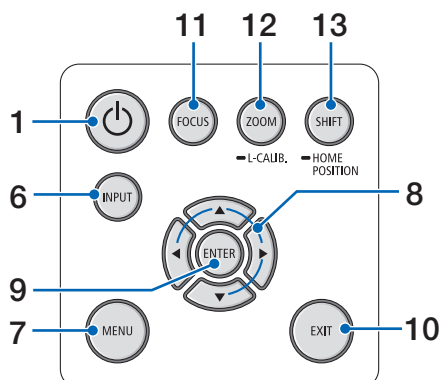
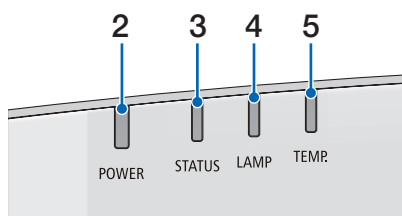


Traseira



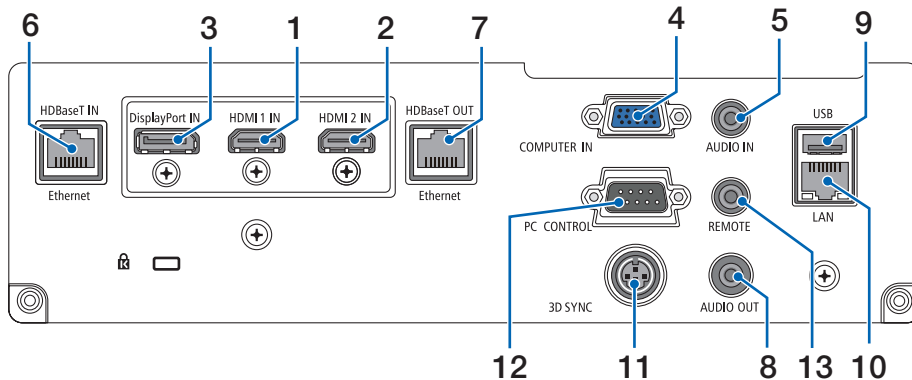
* Este slot de segurança é compatível com o MicroSaver® Security System.

Controles/Painel indicador



1.  **Botão (ALIMENTAÇÃO)**
(→ páginas 17, 31)
2. **Indicador POWER**
(→ páginas 16, 17, 31, 180, 183)
3. **Indicador STATUS**
(→ páginas 180)
4. **Indicador LAMP**
(→ páginas 156, 180)
5. **Indicador TEMP.**
(→ páginas 36, 180)
6. **Botão de INPUT**
(→ página 19)
7. **Botão MENU**
(→ página 76)
8. **▲▼◀▶/Botões de Volume ◀▶**
(→ páginas 30, 76)
9. **Botão ENTER**
(→ página 76)
10. **Botão EXIT**
(→ página 76)
11. **Botão FOCUS**
(→ página 26)
12. **ZOOM/L-CALIB. Botão**
(→ página 28)
13. **Botão SHIFT/HOME POSITION**
(→ página 22)

Terminais



1. **Terminal HDMI 1 IN (Tipo A)**
(→ páginas 144, 145, 147)
2. **Terminal HDMI 2 IN (Tipo A)**
(→ páginas 144, 145, 147)
3. **Terminal DisplayPort IN**
(→ página 144)
4. **COMPUTER IN/Terminal de Entrada do Componente (Mini D-Sub de 15 Pinos)**
(→ páginas 143, 146)
5. **COMPUTER AUDIO IN Mini Jack (Stereo Mini)**
(→ páginas 143, 145)
6. **HDBase T IN/Ethernet Port (RJ-45)**
(→ páginas 148, 149)
7. **HDBaseT OUT/Ethernet Port (RJ-45)**
(→ páginas 63, 149)
8. **AUDIO OUT Mini Jack (Stereo Mini)**
(→ páginas 143, 145, 147)
9. **USB-A Port (Type A)**
(→ página 122)
10. **Porta LAN PORT (RJ-45)**
(→ página 152)
11. **Terminal 3D SYNC (Mini DIN de 3 Pinos)**
(→ página 46)
12. **Porta PC CONTROL (D-Sub de 9 Pinos)**
(→ página 178)
Use esta porta para conectar um PC ou um sistema de controle. Permite que você controle o projetor usando um protocolo de comunicação serial. Se você estiver desenvolvendo seu próprio programa, os códigos típicos de controle do PC estão na página 188.

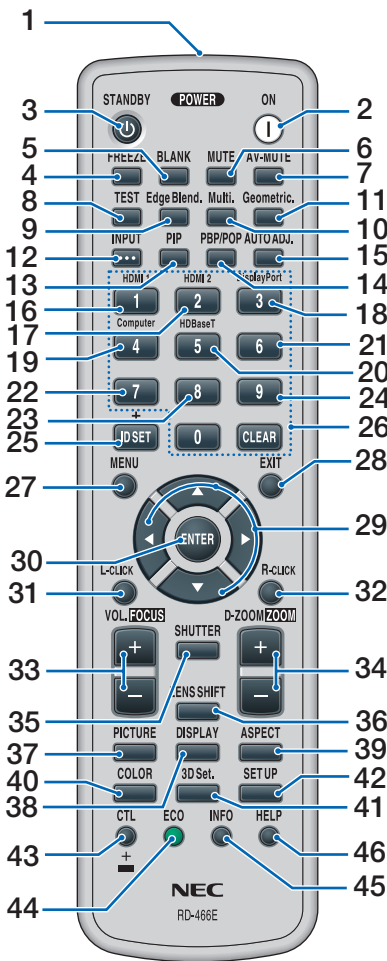
13. Terminal REMOTE (Estéreo Mini)

Use este terminal para controle remoto com fio do projetor usando o controle remoto NEC RD-465E. Conecte o projetor e o nosso controle remoto, RD-465E, usando um cabo de controle remoto com fio disponível comercialmente.

OBSERVAÇÃO:

- Quando um cabo de controle remoto é ligado ao terminal REMOTE, as operações do controle remoto em infravermelho não podem ser realizadas.
- Quando [HDBaseT] estiver selecionado no [SENSOR REMOTO] e o projetor estiver conectado a um dispositivo de transmissão comercialmente disponível compatível com HDBaseT, as operações com controle remoto em infravermelho não poderão ser realizadas se a transmissão dos sinais do controle remoto foi configurada no dispositivo de transmissão. Entretanto, o controle remoto usando raios infravermelhos poderá ser realizado quando a fonte de alimentação do dispositivo de transmissão estiver desligada.

4 Nomes das Partes do Controle Remoto



1. **Transmissor de Infravermelho**
(→ página 13)
2. **Botão POWER ON**
(→ página 17)
3. **Botão de STANDBY**
(→ página 31)
4. **Botão FREEZE**
(→ página 35)
5. **Botão de BLANK**
(→ página 33)
6. **Botão MUTE**
(→ página 33)
7. **Botão AV-MUTE**
(→ página 33)
8. **Botão TEST**
(→ página 84)

9. **Combinação de lâmina. Botão**
(→ página 71)
10. **Multi. Botão**
(→ página 109)
11. **Geometric. Botão**
(→ páginas 38, 103)
12. **Botão de INPUT**
(→ página 19)
13. **Botão de PIP**
(→ página 67)
14. **Botão PBP/POP**
(→ página 67)
15. **AUTO AJ. Botão**
(→ página 30)
16. **1 Botão (HDMI 1)**
(→ página 19)
17. **2 Botão (HDMI 2)**
(→ página 19)
18. **3 Botão (DisplayPort)**
(→ página 19)
19. **4 Botão (Computer)**
(→ página 19)
20. **5 Botão (HDBaseT)**
(→ página 19)
21. **6 Botão**
(não disponível nesta série de projetores)
22. **7 Botão**
(não disponível nesta série de projetores)
23. **8 Botão**
(não disponível nesta série de projetores)
24. **9 Botão**
(não disponível nesta série de projetores)
25. **Botão ID SET**
(→ página 123)
26. **Botão de Teclado Numérico/ Botão CLEAR**
(→ página 123)
27. **Botão MENU**
(→ página 76)
28. **Botão EXIT**
(→ página 76)

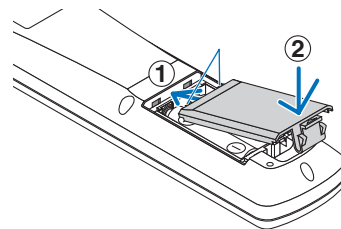
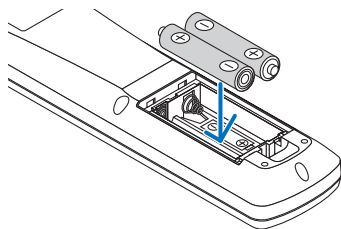
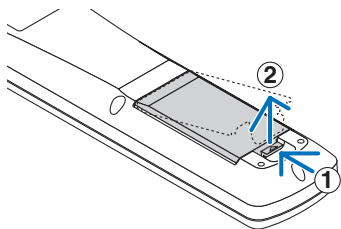
29. **Botão ▲▼◀▶**
(→ página 76)
30. **Botão ENTER**
(→ página 76)
31. **Botão* L-CLICK**
32. **Botão* R-CLICK**
33. **Botão VOL./FOCUS (+)(-)**
(→ página 26)
(Funciona apenas quando NP40ZL, NP41ZL ou NP43ZL está montado)
34. **Botão D-ZOOM/ZOOM (+)(-)**
(→ página 35)
(Funciona apenas quando NP40ZL, NP41ZL ou NP43ZL está montado)
35. **Botão SHUTTER**
(não disponível nesta série de projetores)
36. **Botão de LENS SHIFT**
(→ página 22)
37. **Botão PICTURE**
(→ página 88)
38. **Botão DISPLAY**
(→ página 101)
39. **Botão ASPECT**
(→ página 94)
40. **Botão COLOR**
(→ página 90)
41. **Botão 3D Set.**
(→ página 46)
42. **Botão de SETUP**
(→ página 111)
43. **Botão CTL**
(→ páginas 26, 28, 34)
44. **Botão ECO**
(→ página 36)
45. **Botão de INFO**
(→ página 137)
46. **Botão HELP**
(→ página 136)

* Os botões ▲▼◀▶, E-CLICK e D-CLICK funcionam somente quando um cabo USB está conectado ao seu computador.

Instalação da Pilha

1. **Pressione a trava e remova a tampa da pilha.**
2. **Instale novas pilhas (AA). Verifique se a polaridade (+/-) das pilhas está alinhada corretamente.**
3. **Recoloque a tampa sobre as pilhas até encaixá-la.**

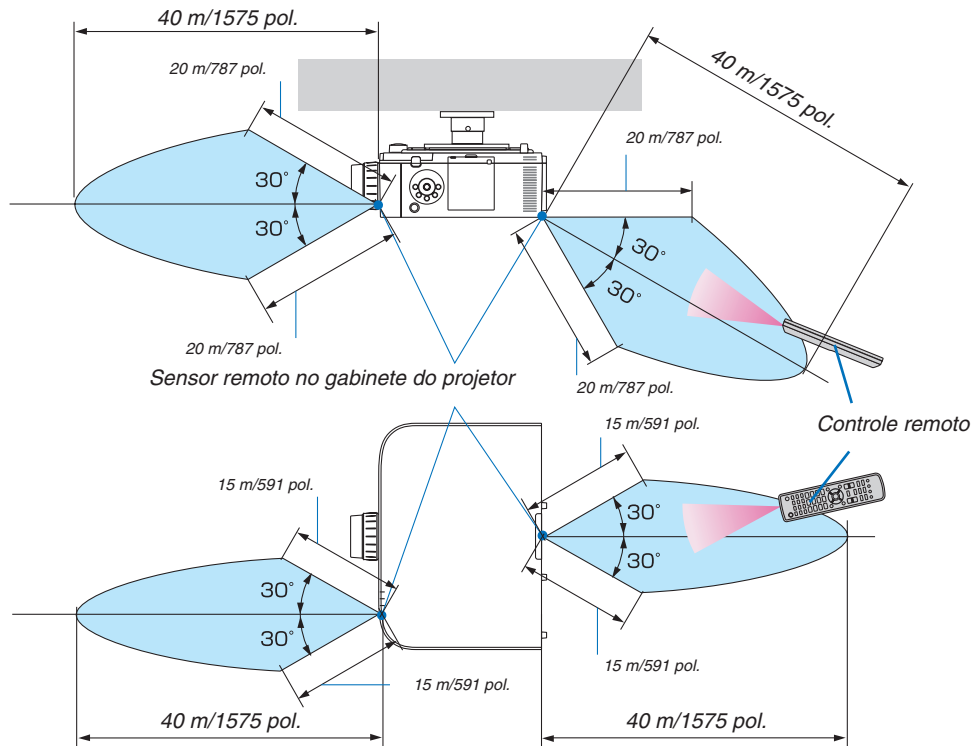
OBSERVAÇÃO: Não misture vários tipos de pilhas ou pilhas novas e antigas.



Precauções com o Controle Remoto

- Manuseie com cuidado o controle remoto.
- Se o controle remoto for molhado, seque-o imediatamente.
- Evite calor e umidade excessivos.
- Não ponha em curto-circuito, aqueça ou desmonte as pilhas.
- Não jogue as pilhas no fogo.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período de tempo, remova as pilhas.
- Verifique se a polaridade (+/-) das pilhas está alinhada corretamente.
- Não use pilhas novas e velhas juntas, nem tipos diferentes de pilhas umas com as outras.
- Descarte as pilhas usadas de acordo com as normas locais.
- Substitua duas baterias simultaneamente por outras exatamente iguais às que estavam instaladas no controle remoto ou baterias alcalinas tamanho AA que estejam em conformidade com a norma IEC 60086-5.

Alcance de Operação do Controle Remoto Sem Fio



- O sinal infravermelho opera por linha de visão até uma distância acima de alguns metros e dentro de um ângulo de 60 graus do sensor remoto no gabinete do projetor.
- O projetor não responderá se houver objetos entre o controle remoto e o sensor, ou se uma luz forte chegar ao sensor. As pilhas fracas também impedirã o controle remoto de operar o projetor corretamente.

2. Projetando uma Imagem (Operação básica)

Esta seção descreve como ligar o projetor e projetar uma imagem na tela.

1 Fluxo de Projeção de uma Imagem

Etapa 1

- *Conectando seu computador/Conectando o cabo de alimentação* (→ página 15)



Etapa 2

- *Ligando o projetor* (→ página 17)



Etapa 3

- *Selecionando uma fonte* (→ página 19)



Etapa 4

- *Ajustando o tamanho e a posição da imagem* (→ página 21)
- *Corrigindo distorção do trapezoide [ANGULAÇÃO]* (→ página 38, 103)



Etapa 5

- *Ajustar uma imagem e o som*
 - *Otimizando o sinal de um computador automaticamente* (→ página 30)
 - *Aumentar ou abaixar o volume* (→ página 30)



Etapa 6

- *Fazendo uma apresentação*



Etapa 7

- *Desligando o projetor* (→ página 31)



Etapa 8

- *Após o uso* (→ página 32)

2 Conectando Seu Computador/Conectando o Cabo de Alimentação

1. Conecte seu computador ao projetor.

Esta seção mostrará uma conexão básica com um computador. Para obter informações sobre outras conexões, consulte "(2) Fazendo Conexões", na página 143.

Conecte o terminal de saída do display (mini D-sub de 15 pinos) no computador ao terminal de entrada de vídeo no projetor com um cabo de computador disponível comercialmente (com núcleo de ferrite) e depois gire o botão dos conectores para fixá-los bem.

2. Conecte o cabo de alimentação fornecido ao projetor.

Primeiramente, conecte o plugue de três pinos do cabo de alimentação fornecido ao terminal de entrada de CA no projetor e, em seguida, conecte o outro plugue do cabo de alimentação fornecido diretamente à tomada na parede. Não use nenhum adaptador de plugue.

Usando o fixador do cabo de alimentação

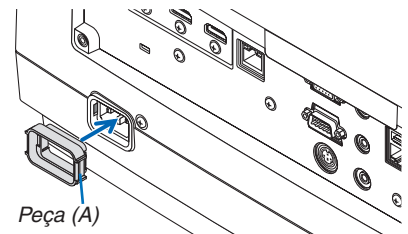
Para evitar que o cabo de alimentação seja acidentalmente removido da entrada CA IN do projetor, use o fixador do cabo de alimentação.

CUIDADO

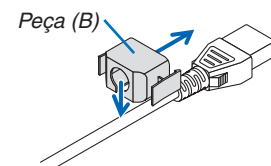
- Para evitar que o cabo de alimentação fique solto, certifique-se de que todos os pinos do cabo de alimentação estão totalmente inseridos no terminal AC IN do projetor, antes de usar o fixador do cabo de alimentação. Um contato frouxo do cabo de alimentação pode provocar fogo ou um choque elétrico.

O fixador do cabo de alimentação consiste da peça (A) que deve ser instalada no projetor e a peça (B) que deve ser instalada no cabo de alimentação.

1. Fixe a peça (A) ao terminal AC IN no gabinete do projetor.

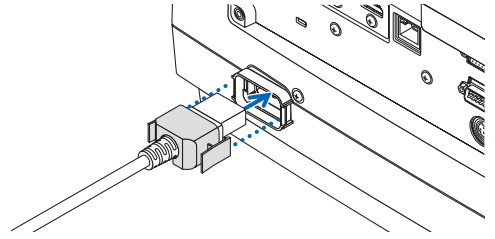


2. Fixe a peça (B) no cabo de alimentação.



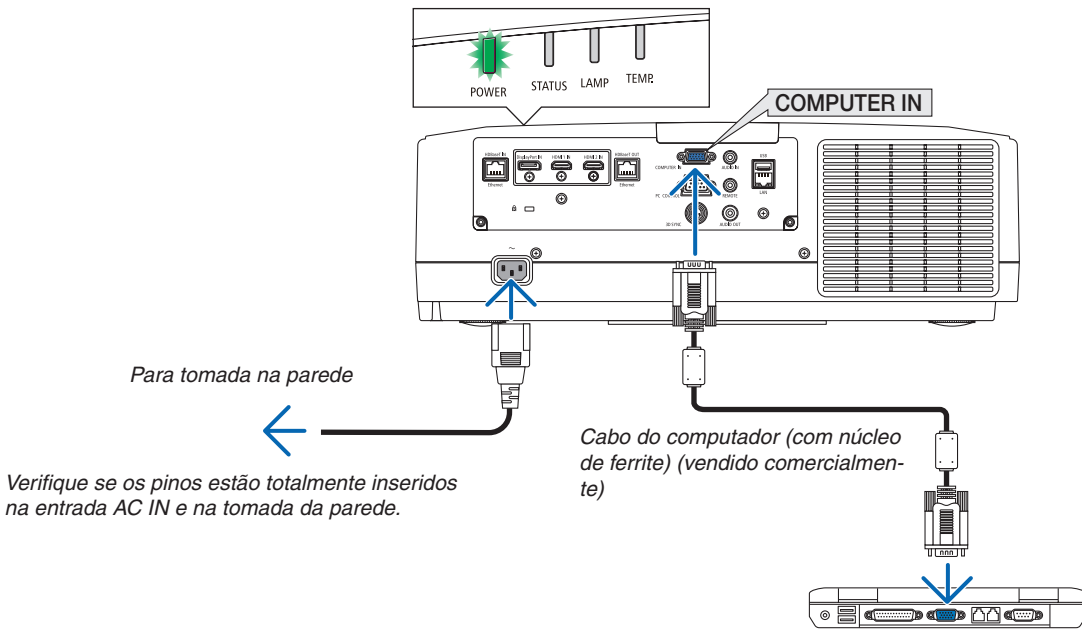
2. Projetando uma Imagem (Operação Básica)

3. *Insira o plugue do cabo de alimentação ao terminal AC IN até que o fixador do cabo de alimentação esteja completamente apertado e um clique seja ouvido.*



Ao conectar o cabo de alimentação, o indicador de ENERGIA do projetor acenderá em verde. Se não houver sinais de entrada, o dispositivo entrará no modo espera.

(No estado, o modo espera é normal.) (→ página 183)

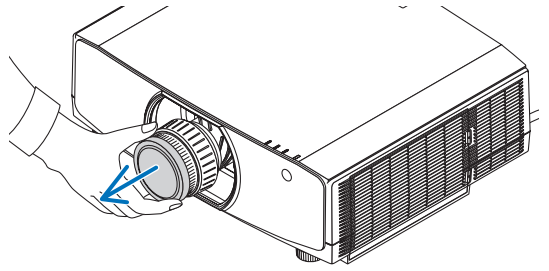


CUIDADO:

As peças do projetor podem ficar temporariamente aquecidas se ele for desligado com o botão POWER ou se a fonte alimentação CA for desconectada durante a operação normal do projetor. Tenha cuidado ao levantar o projetor.

3 Ligando o Projetor

1. Remova a tampa da lente.



2. Pressione o botão (POWER) no gabinete do projetor ou o botão POWER ON do controle remoto.

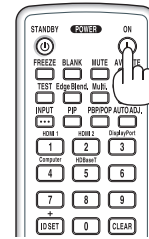
O indicador POWER acende em verde começará a piscar em azul. Depois disso, a imagem será projetada na tela.

DICA:

- Quando a mensagem “PROJETOR ESTÁ BLOQUEADO! INSIRA SUA SENHA.” for exibida, significa que o recurso [SEGURANÇA] está ativado. (→ página 43)
- Quando a mensagem ECO é exibida significa que [LIGAR] está selecionado para [MENSAGEM ECO]. (→ página 112)

Depois de ligar o projetor, verifique se a fonte do computador ou do vídeo está ligada.

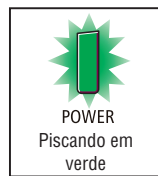
OBSERVAÇÃO: Uma tela azul (fundo azul) é exibida quando nenhum sinal está entrando (menu de definição por padrão de fábrica).



Estado de ESPERA

Piscando

Alimentação Ligada

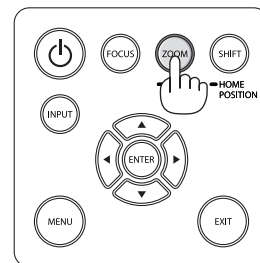


(→ página 180)

Realizando a CALIBRAÇÃO DA LENTE

Depois de fixar a unidade da lente disponível separadamente ou substituir a unidade de lente, faça a [CALIBRAÇÃO DA LENTE] segurando-a para pressionar o botão ZOOM/L-CALIB. no gabinete por mais de dois segundos.

A calibração corrige o zoom ajustável, mudança e alcance do foco. Se a calibração não for realizada, você talvez não consiga obter o melhor foco e zoom, mesmo que você ajuste o foco e o zoom para a lente.



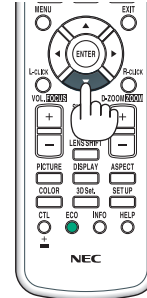
2. Projetando uma Imagem (Operação Básica)

Observação na tela de Inicialização (tela do Menu de Selecionar o Idioma)

Quando você ligar o projetor pela primeira vez, receberá o menu de Inicialização. Esse menu é sua oportunidade de selecionar um dos 29 idiomas do menu.

Para selecionar um idioma do menu, siga estas etapas:

1. Use o botão ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar um dos 30 idiomas no menu.

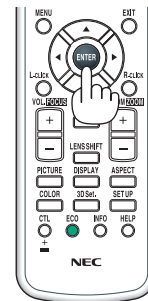


2. Pressione o botão ENTER para executar a seleção.

Depois disso, você poderá prosseguir com a operação do menu.

Se quiser, poderá selecionar o idioma do menu mais tarde.

(→ [IDIOMA] nas páginas 80 e 111)



OBSERVAÇÃO:

- Se a mensagem [DEFINA "DATA E HORA".] for exibida, defina a data e hora atuais. (→ página 122)
- No caso de esta mensagem não ser mostrada, [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA] é recomendado para completar.
- Durante a projeção, depois de desligar o fornecimento de energia (ligação direta deslig.), espere cerca de 1 minuto ou mais antes de ligar novamente a energia.
- Mantenha a tampa fora da lente enquanto a alimentação do projetor estiver ligada.
Se a tampa da lente estiver colocada ela poderá ser deformada por causa da alta temperatura.
- Se uma das situações abaixo ocorrer, o projetor não será ligado.
 - Se a temperatura interna do projetor estiver alta demais, ele detectará essa alta temperatura anormal. Nesta condição o projetor não ligará para proteger o sistema interno. Se isso ocorrer, aguarde o esfriamento dos componentes internos do projetor.
 - Se o Indicador STATUS acender uma luz laranja com o botão de alimentação pressionado, isso significa que [BLOQ. PAINEL CONTROLE] está ativado. Cancele o bloqueio desligando-o. (→ página 122)
 - Se a lâmpada não acender e se o indicador POWER pisca em vermelho e o indicador LAMP se acende em vermelho, aguarde um minuto e ligue a alimentação.
- Enquanto o indicador POWER estiver piscando com uma luz azul em ciclos curtos, a alimentação não pode ser desligada com o botão de alimentação.
- Imediatamente após ligar o projetor, a tela pode ficar trêmula. Isso é normal. Aguarde de 3 a 5 minutos até a luz da lâmpada estabilizar.
- Quando o projetor for ligado, pode demorar um pouco até a luz da lâmpada ficar brilhante.
- Se você ligar o projetor logo após a lâmpada ser desligada ou quando a temperatura estiver alta, os ventiladores vão girar sem exibir imagem por algum tempo, em seguida, o projetor exibirá a imagem.

4 Selecionando uma Fonte

Selecionando o computador ou a fonte de vídeo

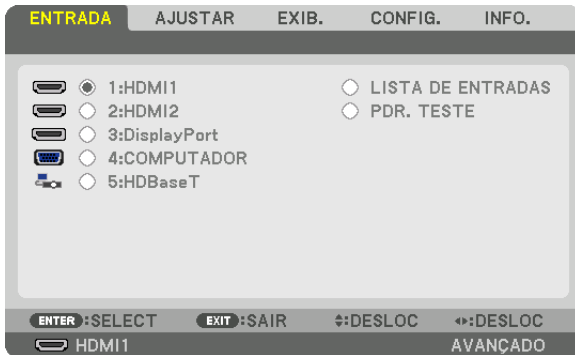
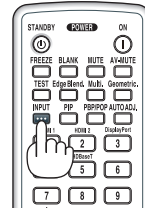
OBSERVAÇÃO: Ligue o computador ou equipamento de fonte de vídeo conectado ao projetor.

Detectando o Sinal Automaticamente

Pressione o botão de ENTRADA por 1 segundo ou mais. O projetor procurará a fonte de entrada disponível e irá exibi-la. A fonte de entrada mudará da seguinte maneira:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → COMPUTADOR → HDBaseT → HDMI1 → ...

- Pressione rapidamente para exibir a tela [ENTRADA].



Pressione os botões ▼/▲ para coincidir com o terminal de entrada visado e depois pressione o botão ENTER para trocar a entrada. Para apagar a exibição do menu na tela [ENTRADA], pressione o botão MENU ou EXIT.

DICA: Se não houver sinal de entrada, a entrada será ignorada.

Usando o Controle Remoto

Pressione um destes 1/HDMI 1, 2/HDMI 2, 3/DisplayPort, 4/Computador ou 5/botão HDBaseT.



Selecionando a Fonte Padrão

Você pode definir uma fonte como a fonte padrão para que ela seja exibida toda vez que o projetor for ligado.

1. Pressione o botão MENU.

O menu será exibido.

2. Pressione o botão ► para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ▼ ou o botão ENTER para selecionar [BÁSICO].

3. Pressione o botão ► para selecionar [OPÇÕES DA FONTE] e pressione o botão ▼ ou o botão ENTER.

4. Pressione o botão ▼ três vezes para selecionar [PADRÃO SELEC. P/ENTR.] e pressione o botão ENTER.



A tela [PADRÃO SELEC. P/ENTR.] será exibida.

(→ página 130)



5. Selecione uma fonte como a fonte padrão e pressione o botão ENTER.

6. Pressione o botão EXIT algumas vezes para fechar o menu.

7. Reinicie o projetor.

A fonte selecionada na etapa 5 será projetada.

OBSERVAÇÃO: Mesmo com a opção [AUTO] ativada, a [HDBaseT] não será selecionada automaticamente. Para definir sua rede como a fonte padrão, selecione [HDBaseT].

DICA:

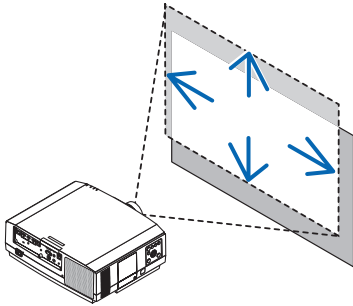
- Quando o projetor estiver no modo Espera, o uso de um sinal de computador conectado à entrada COMPUTER IN ligará o projetor e, simultaneamente, projetará a imagem do computador. ([SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT] → página 132)
- No teclado do Windows 7, uma combinação das teclas do Windows e P permite que você configure uma exibição externa com facilidade e rapidez.

5 Ajustando o Tamanho e a Posição da Imagem

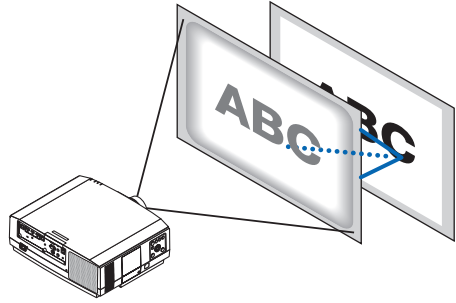
Use o disco de troca de lente, a alavanca do pé de inclinação ajustável, o zoom e o anel de foco para ajustar o tamanho da imagem e a posição.

Neste capítulo os desenhos e os cabos são omitidos para maior clareza.

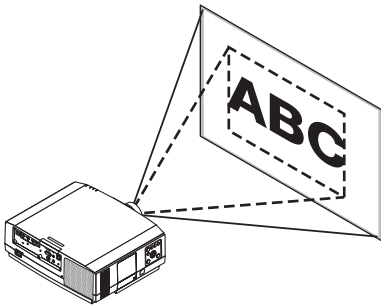
Ajustando a imagem projetada na posição vertical e horizontal
[Troca de lentes]
(→ página 22)



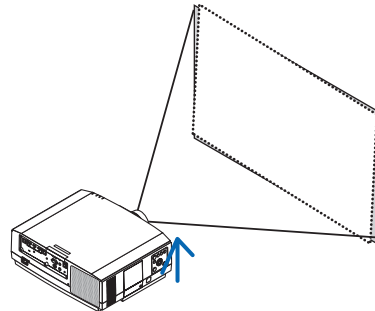
Ajustando o foco
[Anel de Foco]
(→ página 23)



Ajustando com precisão o tamanho de uma imagem
(→ página 28)



Ajustando a inclinação da imagem projetada
[Pé de inclinação]*1
(→ página 29)



OBSERVAÇÃO*1: Ajuste a altura da imagem projetada usando o pé de inclinação quando você desejar projetar a imagem numa posição mais alta do que a faixa de troca da lente.

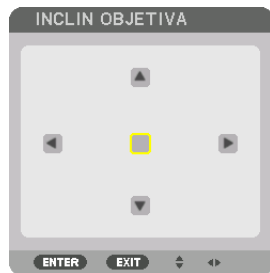
Ajustando a posição vertical de uma imagem projetada (Troca de lentes)

CUIDADO

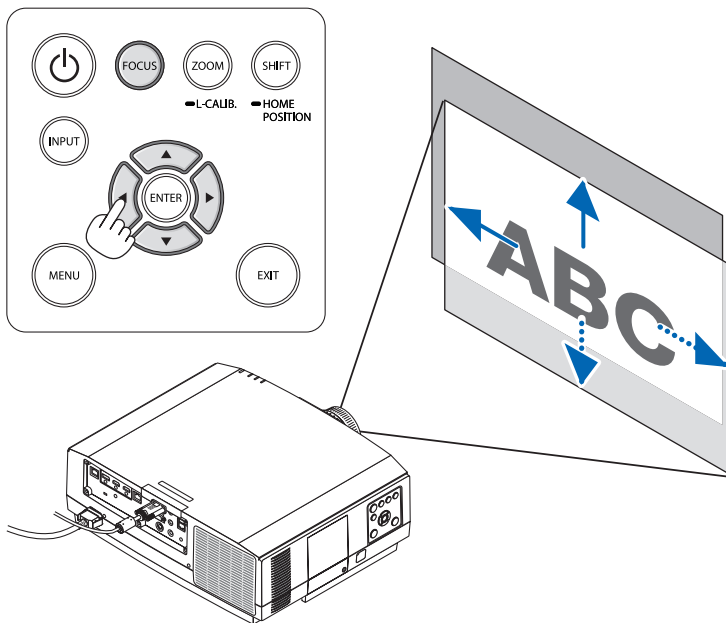
- Realize o ajuste por trás ou pela lateral do projetor. Ajustar pela frente pode expor os seus olhos à luz forte que pode feri-los.
- Mantenha as mãos afastadas da porção da montagem da lente enquanto realiza a troca de lente. Deixar de fazer isso poderá resultar nos dedos ficarem presos pelo movimento da lente.

1. **Pressione qualquer botão SHIFT/HOME POSITION no gabinete ou o botão TROCA DE LENTE no controle remoto.**

A tela [TROCA DALENTE] será exibida.



2. **Use os botões ▼▲◀▶ para mover a imagem projetada.**



- Para retornar a lente para a posição de início

Pressione e mantenha pressionado o botão SHIFT/HOME POSITION por mais de 2 segundos. A lente montada no projetor retorna para a posição inicial. (a grosso modo, para a posição do centro)

OBSERVAÇÃO:

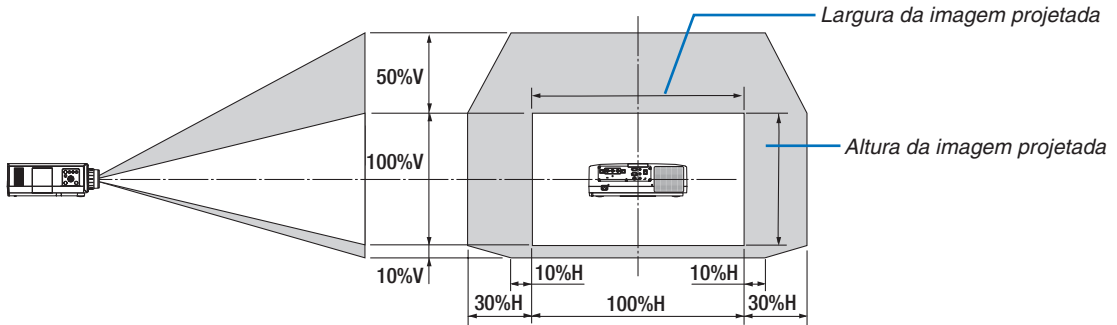
- Se a lente for deslocada para o máximo na direção diagonal, a área periférica da tela ficará escura ou sombreada.
- Use NP11FL na posição inicial.

2. Projetando uma Imagem (Operação Básica)

DICA:

- O diagrama abaixo mostra o alcance do ajuste de desvio da lente (formato de projeção: área de trabalho/frente) do tipo WUXGA (excluindo a unidade de lente NP30ZL).
- Consulte a Página 167 para o alcance do ajuste da troca da lente do tipo WXGA/tipo XGA e para a projeção pendente do teto/frente.

NP803U/PA723U/PA653U



Descrição dos símbolos: V indica vertical (altura da imagem projetada), H indica horizontal (largura da imagem projetada).

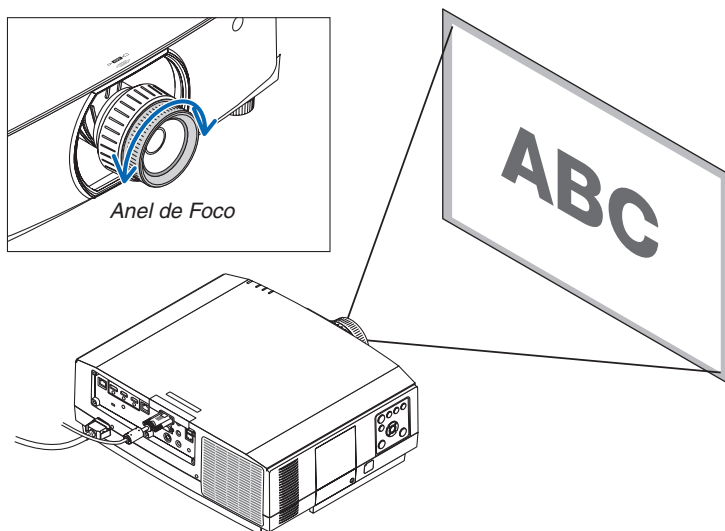
Foco

É recomendado executar o ajuste de foco depois de deixar o projetor no estado em que o PDR. TESTE tenha sido projetado durante mais de 30 minutos.

Consulte a página 87 do Manual do Usuário sobre o PDR. TESTE.

Lente aplicável: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL

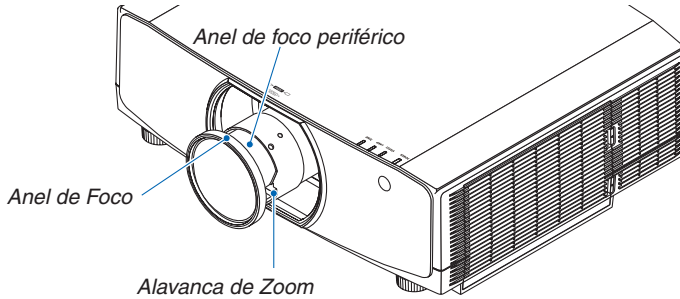
Use anel de foco para obter melhor foco.



2. Projetando uma Imagem (Operação Básica)

Lente aplicável: NP30ZL

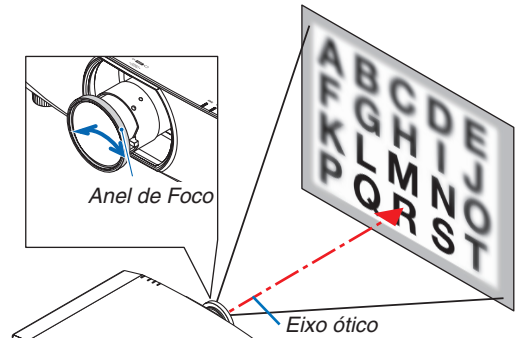
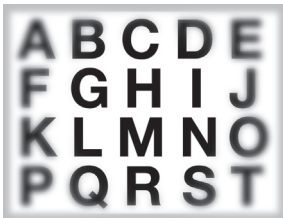
A unidade de lente NP30ZL alinha o foco periférico em torno do eixo óptico.



1. Gire o anel de foco para a esquerda e direita para alinhar o foco em torno do eixo óptico.

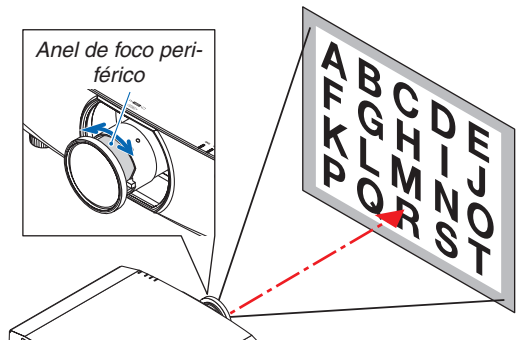
* O diagrama mostra um exemplo quando a troca de lente é movida para cima. O fundo da tela é ajustado.

Quando a lente está no centro, o centro da tela é ajustado.



2. Gire o anel de foco periférico para a esquerda e direita para alinhar o foco da área periférica da tela.

Neste ponto, o foco em torno do eixo óptico ajustado em (1) permanece inalterado.



2. Projetando uma Imagem (Operação Básica)

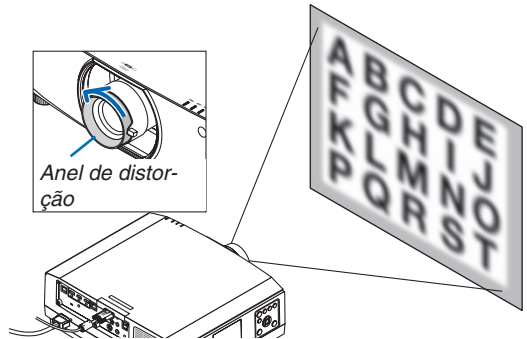
Lente aplicável: NP11FL

Com a lente NP11FL, ajuste o foco e a distorção da imagem.

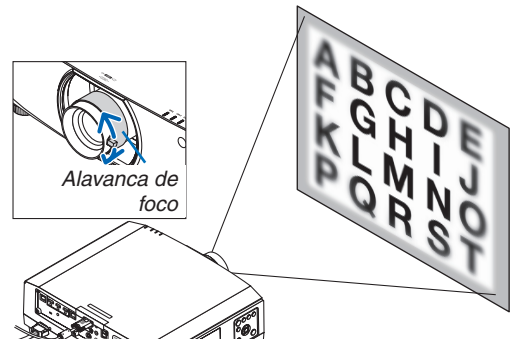
Preparações:

Pressione e segure o botão SHIFT/HOME POSITION no gabinete por mais tempo que 2 segundos para deslocar a lente de volta para a Home Position.

1. Gire o anel de distorção para a extremidade esquerda.



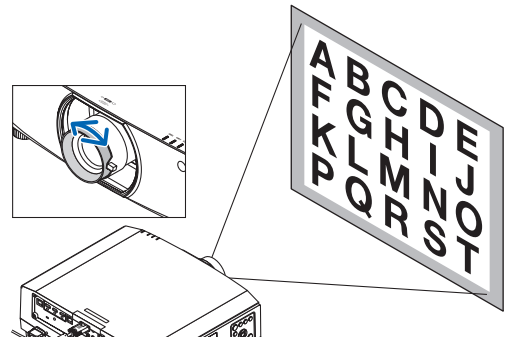
2. Gire a alavanca de foco para a direita e para a esquerda para ajustar o foco no centro da tela.



3. Use o anel de distorção para corrigir a distorção da tela. (Isto também traz a área periférica da tela para o foco.)

4. Use a alavanca de foco para um ajuste geral do foco na tela.

* Se o foco no centro da tela estiver desfocado, gire o anel de distorção um pouco para a esquerda. O foco no centro da tela agora pode ser ajustado com a alavanca de foco.

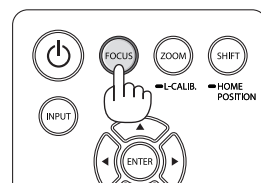
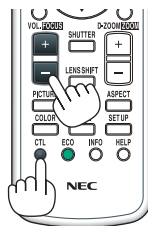
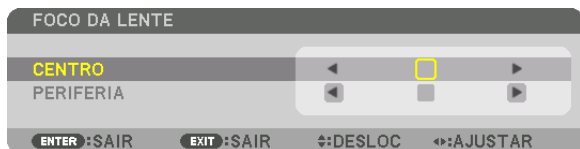


2. Projetando uma Imagem (Operação Básica)

Lente aplicável: NP40ZL/NP41ZL

1. Pressione o botão **FOCUS** no gabinete.

A tela de controle do FOCO DA LENTE será exibida.

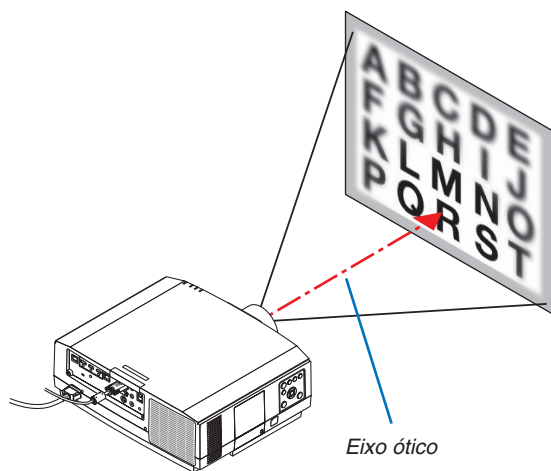
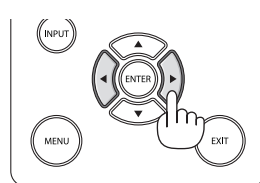
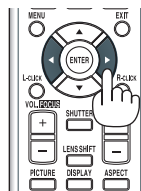


* Pressione os botões ◀▶ para ajustar o foco. De outro modo, pressione e segure o botão CTL e, em seguida, pressione o botão VOLUME/FOCUS +/- no controle remoto

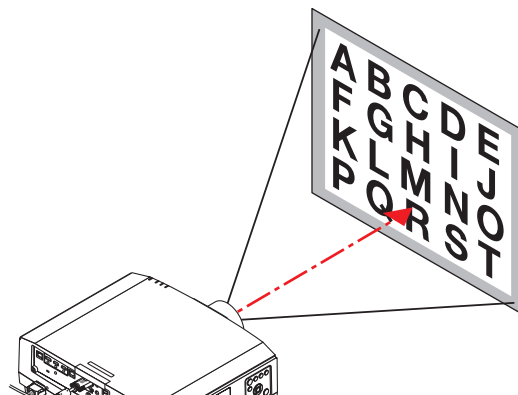
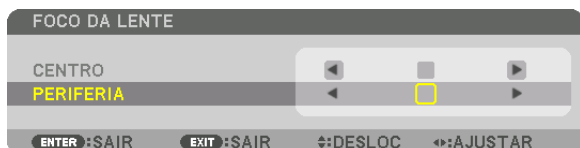
2. Quando o cursor estiver no **CENTRO** no menu da tela, pressione o botão ◀ ou o botão ▶ para alinhar o foco em torno do eixo óptico.

* A imagem mostra um exemplo quando a troca de lente é movida para cima. O foco para a parte inferior da tela está alinhado.

Quando a lente está no centro, o foco para o centro da tela está alinhado.



3. Pressione o botão ▼ para selecionar a **PERIFERIA** no menu da tela, então, pressione o botão ◀ ou ▶ para alinhar o foco da área periférica da tela. Durante esta operação, o foco em torno do eixo óptico será mantido.



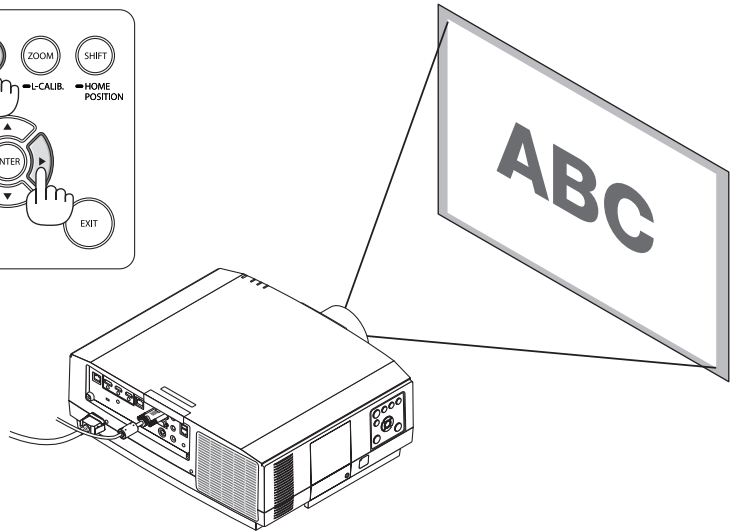
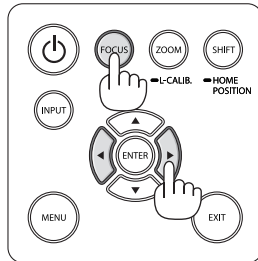
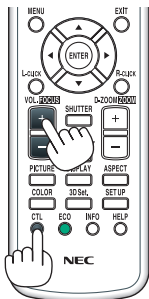
Lente aplicável: NP43ZL

1. Pressione o botão FOCUS no gabinete.



Pressione os botões ◀▶ para ajustar o foco. De outro modo, pressione e segure o botão CTL e, em seguida, pressione o botão VOLUME/FOCUS +/- no controle remoto.

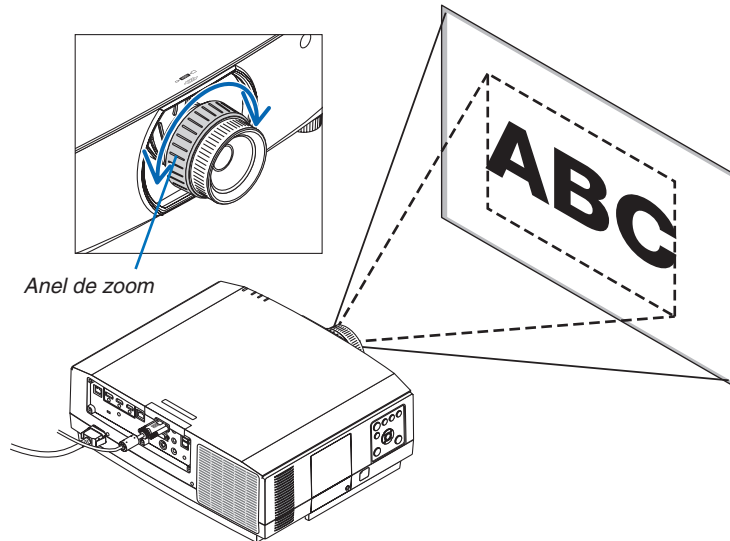
* A LENTE PERIFÉRICA DE FOCO não está disponível para esta unidade de lente.



Zoom

Lente aplicável: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP30ZL

Gire o anel de foco para a direita e para a esquerda.



Unidades de lentes aplicáveis: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL

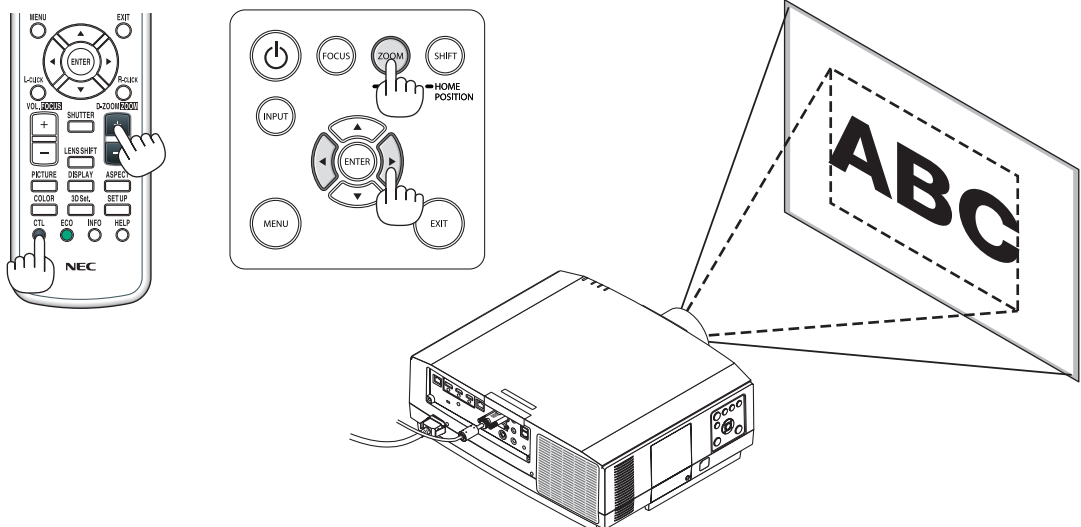
1. Pressione o botão ZOOM/L-CALIB.

A tela de ajuste do ZOOM será exibida.



- Os botões ◀ ou ▶ no gabinete ou no controle remoto estão disponíveis para ajustar o ZOOM enquanto a tela de ajuste do ZOOM for exibida.
- No controle remoto, ainda pressionando o botão CTL, pressione o botão D-ZOOM/ZOOM (+) ou (-).

O zoom é ajustado.



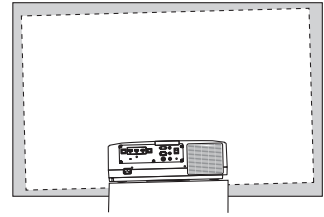
Ajustando o Pé de Inclinação

1. Gire o pé de inclinação esquerdo e direito para ajustar.

O pé de inclinação se alonga ou encurta quando girado.

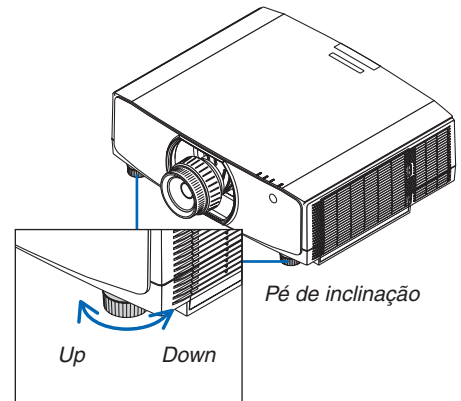
Gire um dos o pé de inclinação para ajustar a imagem de modo que ela fique no nível.

- Se a imagem projetada ficar distorcida, consulte “3-6 Corrigindo as Distorções do Trapezoide Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO]” (→ página 38) e “[CORREÇÃO GEOMÉTRICA]” (→ página 103).
- O pé de inclinação pode ser estendido num máximo de 20 mm.
- O pé de inclinação pode ser usado para inclinar o projetor num máximo de 4 °.



OBSERVAÇÃO:

- Não aumente o pé de inclinação mais do que 20 mm/0,8". Isto tornará a seção de montagem dos pés de inclinação instável e poderá fazer com que os pés de inclinação saiam do projetor.
- Não use o pé de inclinação para outro propósito que não seja o de ajustar a inclinação do ângulo de instalação do projetor. Manusear incorretamente o pé de inclinação, tal como, carregar o projetor segurando o pé de inclinação ou enganchar numa parede usando o pé de inclinação, pode danificar o projetor.

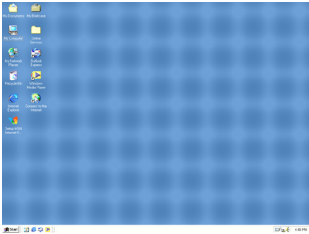


6 Otimizando o Sinal do Computador Automaticamente

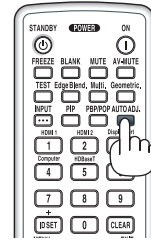
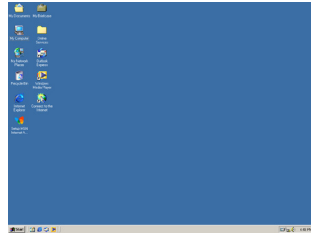
Ajustando a Imagem com o Auto ajuste

Quando projetar um sinal do terminal de entrada de vídeo de um computador, terminal de entrada HDMI 1, terminal de entrada HDMI 2, terminal de entrada DisplayPort, HDBaseT IN/Ethernet port, ajuste a qualidade da imagem com um simples toque no botão se as extremidades da tela estiverem cortadas ou se a qualidade da projeção estiver ruim. Pressione o botão AUTO ADJ. para otimizar uma imagem de computador automaticamente. Este ajuste poderá ser necessário quando seu computador for conectado pela primeira vez.

[Imagem de má qualidade]



[Imagem normal]



OBSERVAÇÃO:

Alguns sinais podem demorar para serem exibidos ou podem não ser exibidos corretamente.

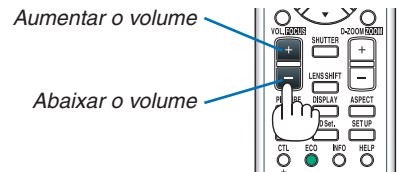
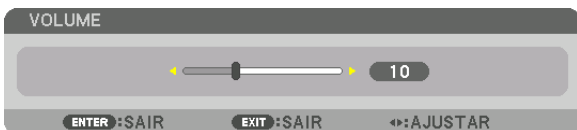
- Se a operação de Auto ajuste não conseguir otimizar o sinal do computador, tente ajustar [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELÓGIO] e [FASE] manualmente. (→ páginas 92, 93)

7 Aumentar ou Diminuir o Volume

O nível do som do terminal AUDIO OUT pode ser ajustado.

Importante:

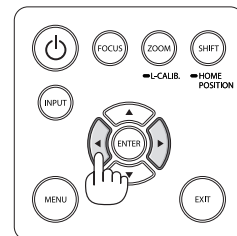
- Não aumente o volume até o nível máximo no sistema de alto-falante externo conectado ao AUDIO OUT do projetor. Fazer isto poderá produzir um som alto inesperado no momento de ligar ou desligar o projetor, provocando danos à sua audição. Ao ajustar o volume do sistema de alto-falante externo, defina o nível de volume do sistema de alto-falante para menos da metade de sua faixa e ajuste o volume no projetor para obter o nível apropriado de som.



DICA: Quando nenhum menu aparecer, os botões ◀ e ▶ do gabinete do projetor funcionarão como um controle de volume.


OBSERVAÇÃO:

- O controle de volume não está disponível com o botão ◀ ou ▶ quando uma imagem é ampliada com o uso do botão D-ZOOM (+) ou quando o menu é exibido.

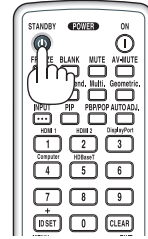
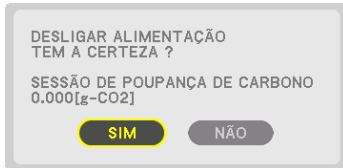



8 Desligando o Projetor

Para desligar o projetor:

1. **Primeiramente, pressione o botão  (ALIMENTAÇÃO) no gabinete do projetor ou o botão STANDBY do controle remoto.**

A mensagem [ALIMENTAÇÃO DESLIG./TEM CERTEZA?/ ECONOMIA DE CARBONO - SESSÃO 0,000[g-CO2]] aparecerá.



2. **Em seguida, pressione o botão ENTER ou pressione  (ALIMENTAÇÃO) ou o botão STANDBY novamente.**

A lâmpada irá desligar e o fornecimento de energia será cortado. Se nenhuma operação for realizada no projetor e nenhum sinal entrar para o projetor, o projetor estará no estado de espera. O indicador POWER acenderá em laranja (no estado, o modo espera está NORMAL e o PERFIL para a REDE COM FIOS está disponível.).

Alimentação Ligada

Espera



CUIDADO:

As peças do projetor podem ficar temporariamente aquecidas se ele for desligado com o botão POWER ou se a fonte alimentação CA for desconectada durante a operação normal do projetor. Tenha cuidado ao levantar o projetor.

OBSERVAÇÃO:

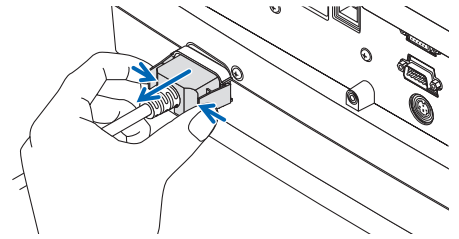
- Enquanto o indicador de POWER estiver piscando com uma luz azul em ciclos curtos, não será possível desligar a alimentação.
- Você não poderá desligar nos 60 segundos imediatamente após ligá-lo e exibir uma imagem.
- Não desconecte o cabo de alimentação do projetor ou da tomada de alimentação enquanto uma imagem estiver sendo projetada. Fazer isso poderá danificar o terminal CA IN do projetor ou o contato do plugue de alimentação. Para desligar a fonte de energia CA quando uma imagem está sendo projetada, use a chave da fita de alimentação, o disjuntor, etc.
- Não desconecte a fonte de energia CA do projetor nos 10 segundos após realizar ajustes ou alterar as definições e fechar o menu. Fazer isso poderá provocar a perda dos ajustes e das definições.

9 Após o Uso

Preparação: Certifique-se de que o projetor esteja desligado.

1. Desconecte o cabo de alimentação.

Para puxar o plugue de alimentação, pressione e segure a seção saliente ligada às laterais esquerda e direita da peça (B).



2. Desconecte todos os outros cabos.

3. Coloque a tampa da lente na lente.

4. Antes de mover o projetor, atarraxe os pés de inclinação se eles tiverem sido aumentados.

3. Recursos Convenientes

1 Desativando a Imagem e o Som

O vídeo projetado e o som de saída do terminal de saída de som desaparecerão momentaneamente.

Pressione o botão BLANK.

O vídeo projetado será cortado.

Pressione o botão MUTE.

O áudio será cortado.

Pressione o botão AV-MUTE.

O vídeo e o som projetados serão cortados.

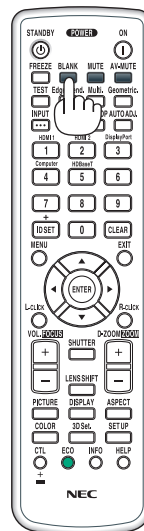
- Pressione o botão mais uma vez para que o vídeo e áudio cancelados apareçam novamente.
Quando AV-MUDO e BRANQUEAR permanecem continuados por algum tempo, a função de economia de energia se ativará para baixar a alimentação da lâmpada.

OBSERVAÇÃO:

- Quando os botões AV-MUDO e BRANQUEAR são pressionados imediatamente depois que a função de economizar energia tenha sido ativada, algumas vezes o brilho poderá não voltar imediatamente para o normal.

DICA:

- O vídeo irá desaparecer, mas não a exibição do menu.



2 Trocar a posição de exibição do Menu na Tela

1. Pressione o botão MENU.

O Menu na tela será exibido.

2. Mova o cursor com o botão ► para [CONFIG.] e, em seguida, pressione o botão ENTER.

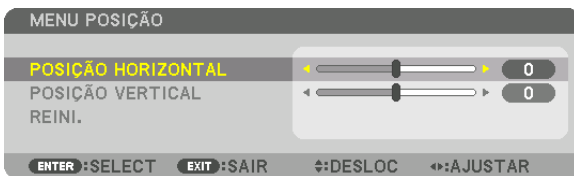
O cursor se deslocará para o [MENU1].

3. Mova o cursor com o botão ► para o [MENU2].



4. Mova o cursor com o botão ▼ para [MENU POSIÇÃO], em seguida, pressione ENTER.

O Menu na Tela entrará na tela de configuração MENU POSIÇÃO.



5. Mova o cursor para a [POSIÇÃO HORIZONTAL] ou [POSIÇÃO VERTICAL] pressionando o botão ▼ ou ▲ e, em seguida, pressione os botões ◀▶ para trocar o Menu na Tela.

Para terminar a configuração do Menu na Tela, pressione o botão MENU do controle remoto.

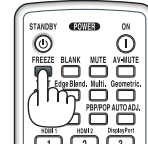
DICA:

- Uma vez que o projetor esteja desligado, a posição de exibição do Menu na Tela será redefinida para a posição de definição padrão de fábrica.
- Esta função não influencia a posição de exibição das informações e mensagens do terminal de entrada.
- Permite mover o menu pelo clique do mouse quando um mouse USB comercialmente disponível é conectado.
- Permite mover a posição do menu segurando os botões ▼▲◀ e ▶ para pressionar o botão CTL no controle remoto ou clicar no mouse.
- Enquanto MENU POSIÇÃO do menu na tela é exibido e o menu é movido segurando os botões ▼▲◀ e ▶ para pressionar o botão CTL no controle remoto, a indicação do valor ajustado no menu não será alterado. Nesse caso, feche o menu MENU POSIÇÃO uma vez e exiba-o novamente para indicar adequadamente o valor ajustado.

3 Congelando uma Imagem

Pressione o botão CONGELAR para congelar uma imagem. Pressione novamente para retomar o movimento.

OBSERVAÇÃO: A imagem é congelada, mas o vídeo original ainda está sendo executado.



4 Ampliando uma Imagem

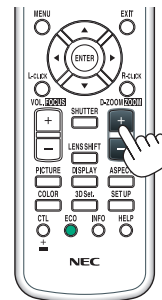
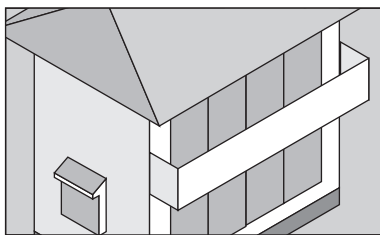
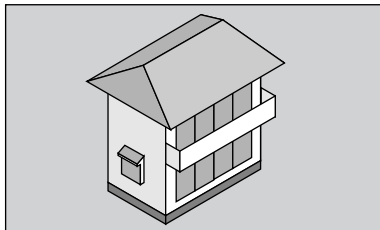
Você pode ampliar a imagem em até quatro vezes.

OBSERVAÇÃO:

- Dependendo de um sinal de entrada, a ampliação máxima pode ser menor do que quatro vezes, ou a função poderá ser restrita.

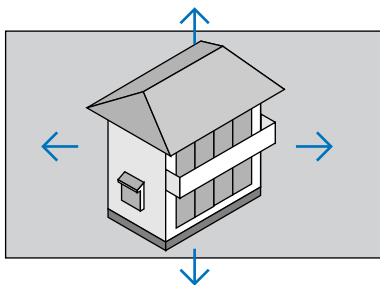
Para fazer isso:

1. Pressione o botão D-ZOOM (+) para aumentar a imagem.



2. Pressione o botão ▲▼◀▶.

A área da imagem aumentada será movida

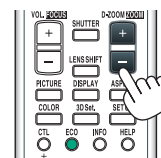


3. Pressione o botão D-ZOOM (-).

Toda vez que o botão D-ZOOM (-) for pressionado, a imagem será reduzida.

OBSERVAÇÃO:


- A imagem será ampliada ou reduzida no centro da tela.
- A exibição do menu cancelará a atual ampliação.



5 Alterar Modo Eco/Verificar Efeito de Economia de Energia Usando o Modo Eco [MODO ECO]

Este recurso permite que você selecione dois modos de brilho para a lâmpada:

Modos DESLIG. e LIGADO. A vida útil da lâmpada poderá ser ampliada ligando o [MODO ECO].

[MODO ECO]	Descrição
[DESLIG.]	Esta é a configuração padrão (100% de Brilho).
[LIGADO] 	Baixo consumo na alimentação da lâmpada (Brilho de aproximadamente 70%).

Para ativar o [MODO ECO], faça o seguinte:

- 1. Pressione o botão ECO no controle remoto para exibir a tela [MODO DA LÂMPADA].**
- 2. Use o botão ▲ ou ▼ para selecionar o [MODO ECO].**
- 3. Use o botão ▲ ou ▼ para selecionar [LIGADO].**
- 4. Pressione o botão ENTER.**

Para alterar de [LIGADO] para [DESLIG.], retorne para o Passo 2 e selecione [DESLIG.]. Repita o Passo 3.

OBSERVAÇÃO:

- O [MODO ECO] pode ser alterado usando o menu.
Selecione [CONFIG.] → [INSTALAÇÃO] → [MODO DA LÂMPADA] → [MODO ECO].
- O tempo da lâmpada restante e as horas de lâmpada usadas podem ser verificados em [TEMPO DE USO]. Selecione [INFO.] → [TEMPO DE USO].
- [MODO ECO] está sempre definido para [OFF] para 1 minuto imediatamente depois que a lâmpada está ligada. A condição da lâmpada não será afetada mesmo quando o [MODO ECO] for alterado.
- Após o lapso de 1 minuto após o projetor exibir uma tela azul, preta ou com logotipo, o [MODO ECO] passará automaticamente para [LIGADO].
- Se o projetor ficar superaquecido no modo [DESLIG.], pode ser que o [MODO ECO] mude automaticamente para o modo [LIGADO] a fim de proteger o projetor. Isto é chamado de "Modo ECO Forçado". Quando o projetor está no Modo Eco Forçado, o brilho da imagem diminui ligeiramente e o indicador de TEMPERATURA acende em laranja. Ao mesmo tempo, o símbolo de Termômetro [🌡️] é exibido à direita inferior da tela.
Quando o projetor retorna para a temperatura normal, o Modo Eco Forçado é cancelado e o [MODO ECO] volta para o modo [DESLIG.].

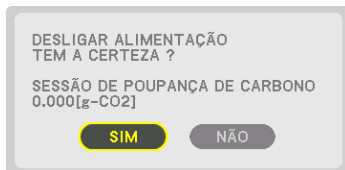
Verificando o Efeito de Economia de Energia [MEDIDOR DE CARBONO]

Este recurso mostrará o efeito da economia de energia em termos de redução da emissão de CO₂ (kg) quando o [MODO ECO] do projetor estiver definido como [DESLIG.] ou [LIGADO]. Esse recurso chama-se [MEDIDOR DE CARBONO].

Existem duas mensagens: [POUP. TOT. DE CARB.] e [SESSÃO DE POUPANÇA DE CARBONO]. A mensagem [POUP. TOT. DE CARB.] mostra o volume total da redução de emissões de CO₂ do momento do envio até agora. Você pode verificar as informações sobre o [TEMPO DE USO] em [INFO.] no menu. (→ página 136)



A mensagem [SESSÃO DE POUPANÇA DE CARBONO] mostra o volume da redução de emissões de CO₂ entre o momento da alteração para o MODO ECO imediatamente após o momento de ativação e de desativação. A mensagem [SESSÃO DE POUPANÇA DE CARBONO] será exibida na mensagem [DESLIGAR ALIMENTAÇÃO/TEM CERTEZA?] no momento do desligamento.



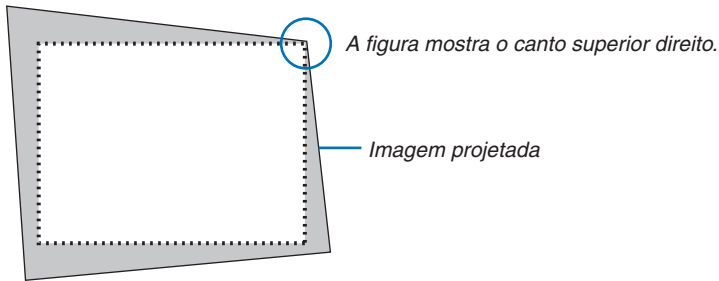
DICA:

- A fórmula, como abaixo, é usada para calcular o volume de redução de emissões de CO₂.
Quantidade de redução da emissão de CO₂ = (Consumo de energia em DESLIG. para MODO ECO – Consumo de energia em LIGADO para MODO ECO) × Fator de conversão de CO₂. * Quando a imagem for desativada com o botão AV-MUTE, a redução da emissão de CO₂ também aumentará.
* O cálculo do volume da redução de emissões de CO₂ baseia-se em uma publicação da OECD “CO₂ Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition” (Emissões de CO₂ derivadas da queima de combustível, Edição de 2008).
- O valor de [POUP. TOT. DE CARB.] é calculado com base nas economias registradas em intervalos de 15 minutos.
- Essa fórmula não se aplicará ao consumo de energia que não é afetado pelo fato de [MODO ECO] estar ativado ou desativado.

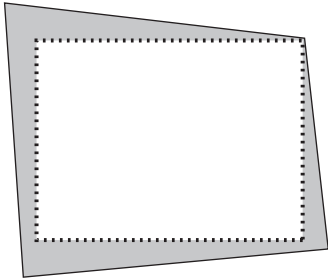
6 Corrigindo as Distorções do Trapezoide Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO]

Use o recurso [ANGULAÇÃO] para corrigir a distorção do trapezoide (trapezoidal) para tornar os lados superior ou inferior, direito ou esquerdo da tela mais longos ou mais curtos, de modo que a imagem projetada seja retangular.

1. Projete uma imagem para que a tela seja menor do que a área da varredura.



2. Escolha qualquer um dos cantos e alinhe o canto da imagem com o canto da tela.



3. Pressione o botão **GEOMÉTRICO** tanto no gabinete como no controle remoto.

Exiba a tela [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] no menu da tela.

4. Mova o cursor para [MODO] com o botão ▼ e pressione **ENTER**.

A tela de seleção do modo será exibida.



5. Selecione [ANGULAÇÃO] e pressione o botão **ENTER**.

Retorne para exibir a tela [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] no menu da tela.



6. Pressione o botão ▼ para alinhar com a [ANGULAÇÃO] e pressione o botão ENTER.



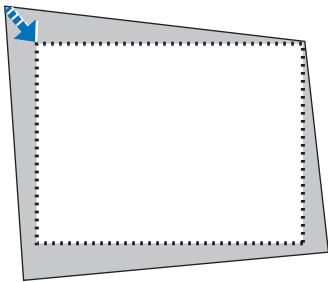
O desenho mostra que o ícone superior esquerdo (▼) está selecionado.

A tela mudará para a tela [ANGULAÇÃO].

7. Use o botão ▲▼◀▶ para selecionar um ícone (▲) que aponta na direção para a qual você deseja mover o quadro da imagem projetada.

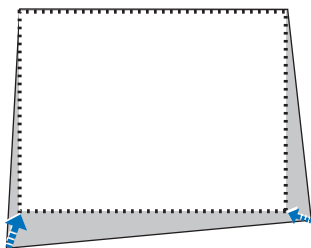
8. Pressione o botão ENTER.

9. Use o botão ▲▼◀▶ para mover o quadro da imagem projetada como mostrado no exemplo.

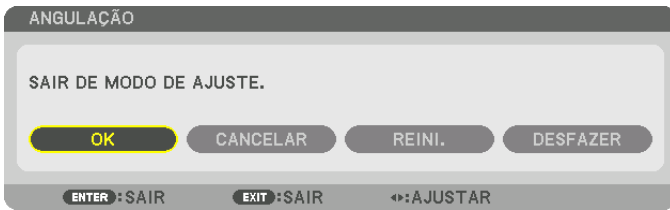


10. Pressione o botão ENTER.

11. Use o botão ▲▼◀▶ para selecionar outro ícone que aponta para a direção.



Na tela de ajuste de [ANGULAÇÃO], selecione [SAIR] ou pressione o botão EXIT no controle remoto.



A tela de confirmação é exibida.

12. Pressione o botão ◀ ou ▶ para destacar [OK] e pressione o botão ENTER.

Isto completa a correção [ANGULAÇÃO].

- Selecione [CANCELAR] e pressione o botão ENTER para retornar para a tela [ANGULAÇÃO].

Selecionar [CANCELAR] vai retornar para a tela de ajuste sem salvar as alterações (Passo 3).

Selecionar [REINI.] retornará ao padrão de fábrica.

Selecionar [DESFAZER] sairá sem salvar as alterações.

OBSERVAÇÃO:

- Mesmo quando o projetor está ligado, os valores de correção usados por último são aplicados.
- Realize qualquer uma das seguintes ações para limpar o valor de ajuste de [ANGULAÇÃO].
 - No Passo 11, selecione [REINI.] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
 - No estado [ANGULAÇÃO] foi selecionado para o [MODO] na [CORREÇÃO GEOMÉTRICA]:
 - Pressione o botão Geometric. por 2 segundos ou mais.
 - Execute [EXIB.] → [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] → [REINI.] no menu da tela.
- Usar correção ANGULAÇÃO pode fazer com que a imagem fique ligeiramente desfocada porque a correção é feita eletronicamente.
- Um mouse USB comercialmente disponível é disponível para correção de ANGULAÇÃO.

7 Operação para o Menu na Tela através de um mouse USB disponível comercialmente

Assim que um mouse USB comercialmente disponível é conectado a este projetor, ele permite fazer facilmente a operação para o menu na tela e a correção geométrica.

OBSERVAÇÃO:

- Não garante o desempenho de todos os mouses USB disponíveis no mercado.

Operação de Menu

1. Exibe o menu na tela clicando com a direita.

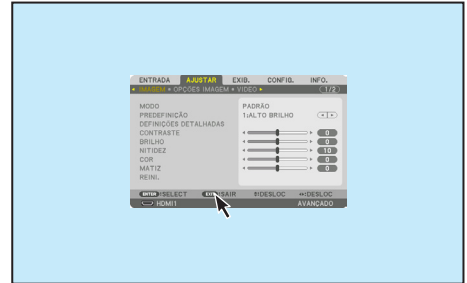
2. Selecione o menu desejado e realize o ajuste com o clique da esquerda.

A barra de ajuste pode ser controlada usando o método arrastar e soltar.



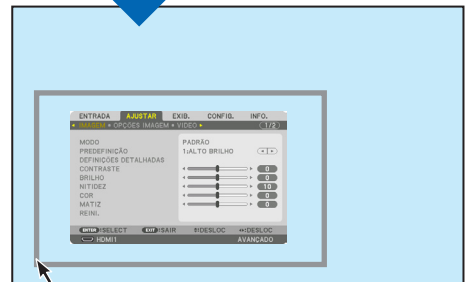
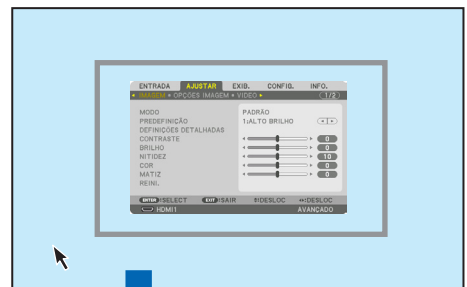
3. Recursos Convenientes

3. **Selecione [EXIT] exibido no fundo do menu com um clique da esquerda para retornar ao nível anterior. Se o cursor estiver na opção do menu principal, ele funciona para fechar o menu. (Ele funciona como o mesmo desempenho com o botão [EXIT] no controle remoto.**



Controle da posição do menu

1. **Clique no botão roda para exibir o quadro de indicação de menu na tela.**
2. **Clique com a esquerda na posição na tela de projeção para onde você quer mudar o menu na tela. O canto mais próximo do quadro de indicação do menu na tela se deslocará para a posição clicada.**

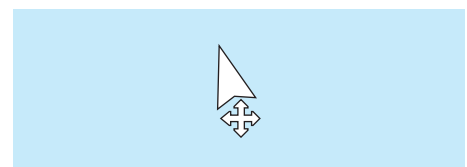


3. **Clique no botão roda para fechar o quadro de indicação do menu.**

CORREÇÃO GEOMÉTRICA

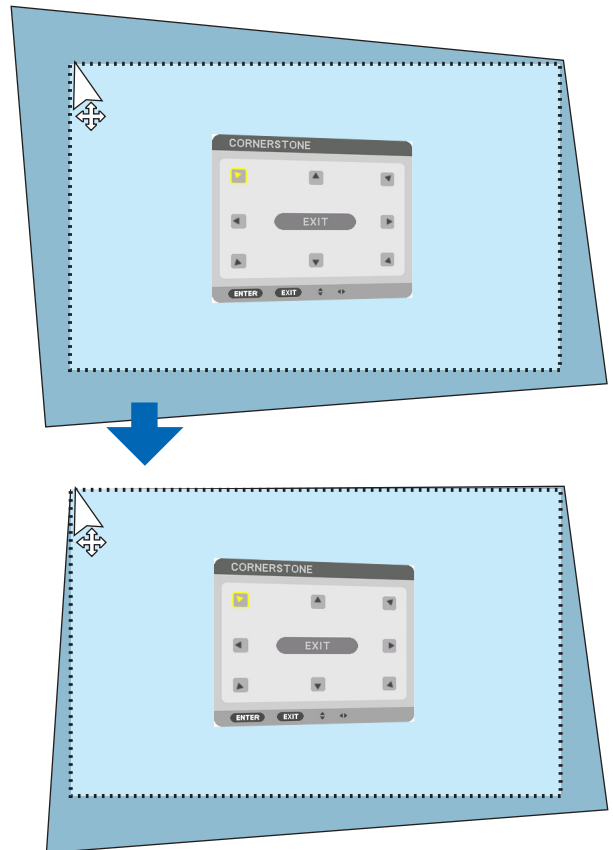
O mouse USB pode ser usado para CORREÇÃO DE ANGULAÇÃO, CANTO HORIZONTAL, CANTO VERTICAL e DISTORCER. Nesta cláusula, a CORREÇÃO DE ANGULAÇÃO por um mouse USB é explicada como um exemplo.

1. **Enquanto a tela de ajuste da CORREÇÃO DE ANGULAÇÃO for exibida, clique na direita na tela de projeção. A forma do ponteiro do mouse será alterada e a correção se tornará disponível.**



3. Recursos Convenientes

2. *Clique no canto esquerdo da tela. O canto da tela de projeção se moverá para a posição clicada pelo mouse.*
3. *Repita o passo ② para corrigir todas as distorções. Depois de concluir a correção da distorção, clique na direita da tela de projeção. A forma do ponteiro do mouse será alterada para Normal.*



4. *Clique com a esquerda em [EXIT] na tela de correção para terminar.*

8 Evitando o Uso Não Autorizado do Projetor [SEGURANÇA]

Pode ser definida uma palavra-chave para seu projetor usando-se o Menu para evitar a operação por um usuário não autorizado. Quando uma palavra-chave for definida, a ativação do projetor exibirá a tela Inserir palavra-chave. Se não for inserida a palavra-chave correta, o projetor não conseguirá projetar nenhuma imagem.

- A definição [SEGURANÇA] não pode ser cancelada com a opção [REINI.] do menu.

Para ativar a função Segurança:

1. Pressione o botão MENU.

O menu será exibido.

2. Pressione o botão ► duas vezes para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ▼ ou o botão ENTER para selecionar [MENU(1)].

3. Pressione o botão ► para selecionar [CONTROLE].

4. Pressione o botão ▼ três vezes para selecionar [SEGURANÇA] e pressione o botão ENTER.



O menu DESLIG./LIGADO será exibido.

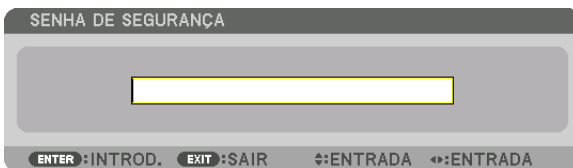
5. Pressione o botão ▼ para selecionar [LIGADO] e pressione o botão ENTER.



A tela [PALAVRA-CHAVE DE SEGURANÇA] será exibida.

6. Digite uma combinação dos quatro botões ▲▼◀▶ e pressione o botão ENTER.

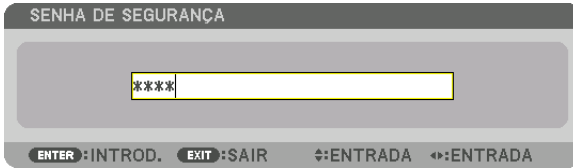
OBSERVAÇÃO: Uma senha deve ter de 4 a 10 dígitos.



A tela [CONFIRMAR PALAVRA-CHAVE] será exibida.

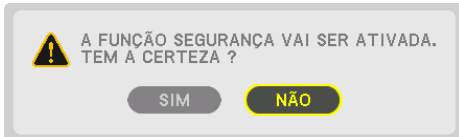
OBSERVAÇÃO: Faça uma anotação da sua senha e guarde-a num lugar seguro.

7. Digite a mesma combinação dos botões ▲▼◀▶ e pressione o botão ENTER.



A tela de confirmação será exibida.

8. Selecione [SIM] e pressione o botão ENTER.



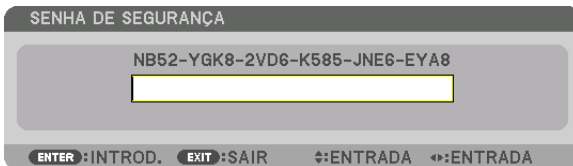
A função SEGURANÇA foi ativada.

Para ligar o projetor quando a opção [SEGURANÇA] está ativada:

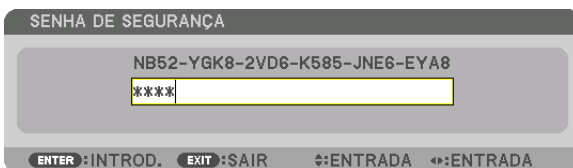
1. Pressione o botão POWER.

O projetor será ligado e exibirá uma mensagem informando que o projetor está bloqueado.

2. Pressione o botão MENU.



3. Digite a palavra-chave correta e pressione o botão ENTER. O projetor exibirá uma imagem.



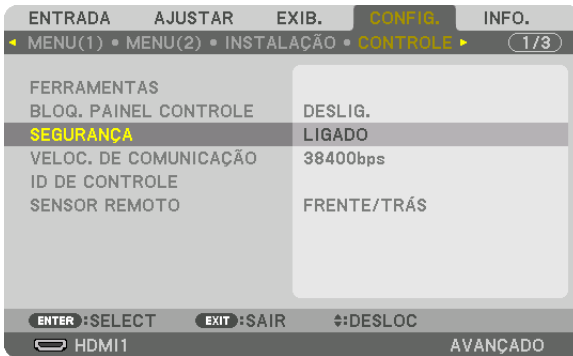
OBSERVAÇÃO: O modo de desativação de segurança é mantido até a principal fonte de energia ser desativada ou o cabo de alimentação ser desconectado.

Para desativar a função SEGURANÇA:

1. Pressione o botão MENU.

O menu será exibido.

2. Selecione [CONFIG.] → [CONTROLE] → [SEGURANÇA] e pressione o botão ENTER.

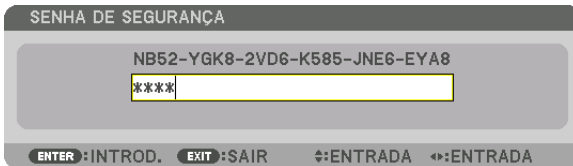


O menu DESLIG./LIGADO será exibido.

3. Selecione [DESLIG.] e pressione o botão ENTER.



A tela PALAVRA-CHAVE DE SEGURANÇA será exibida.



4. Digite a palavra-chave e pressione o botão ENTER.

Quando a palavra-chave correta for inserida, a função SEGURANÇA será desativada.

OBSERVAÇÃO: Se você esquecer a sua senha, contate o revendedor. O revendedor informará sua palavra-chave mediante a apresentação do seu código de solicitação. Seu código de solicitação é exibido na tela Confirmação da Palavra-Chave. Neste exemplo, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] é um código de solicitação.

9 Projetando vídeos em 3D

Este projetor pode ser usado para assistir vídeos em 3D usando óculos 3D do tipo obturador ativo comercialmente disponíveis. Para sincronizar o vídeo 3D e os óculos, um emissor 3D comercialmente disponível precisa ser conectado ao projetor (na lateral do projetor).

Os óculos 3D recebem informação do emissor 3D e realizam a abertura e o fechamento à esquerda e à direita.

CUIDADO

Precauções com a saúde

Antes de utilizar, leia todas as precauções de saúde que devem estar especificadas nos manuais de operação anexados aos óculos 3D e ao software do vídeo em 3D (aparelho Blu-ray, jogos, arquivos de animações de computador, etc.).

Por favor, observe o seguinte a fim de evitar efeitos adversos à saúde.

- Não use os óculos 3D para outro propósito que não seja o de assistir vídeos em 3D.
- Mantenha uma distância de pelo menos 2 metros da tela ao assistir vídeos. Assistir um vídeo perto demais da tela aumentará a fadiga ocular.
- Não assista vídeos continuamente por um longo período de tempo. Faça uma pausa de 15 minutos para cada hora que assistir.
- Consulte um médico antes de assistir se você ou algum membro da sua família tiver um histórico de sofrer convulsões causadas por sensibilidade à luz.
- Pare imediatamente de assistir e repouse quando você não se sentir fisicamente bem enquanto assiste (vômito, desorientação, náusea, dores de cabeça, olhos doloridos, visão embaçada, câimbras, adormecimento dos membros etc.). Consulte seu médico se os sintomas persistirem.
- Assista um vídeo em 3D diretamente na frente da tela. Se você assistir um vídeo em 3D obliquamente dos lados, isto poderá resultar em fadiga física e dos olhos.

Preparações dos óculos 3D e emissor 3D

Use óculos 3D do tipo obturador ativo que estejam de conformidade com o padrão VESA.

Recomenda-se um tipo de RF disponível comercialmente fabricado pela Xpand.

Visor 3D..... Xpand X105-RF

Emissor 3D..... Xpand AD025-RF-X1

Procedimento para assistir vídeos em 3D usando este projetor

1. **Conecte o dispositivo de vídeo ao projetor.**
2. **Ligue a fonte de alimentação para o projetor.**
3. **Execute o software de vídeo em 3D e projete o vídeo usando o projetor.**

Isto foi automaticamente definido quando embarcado da fábrica. Quando um vídeo 3D não puder ser projetado, pode ser porque a detecção dos sinais 3D não está incluída ou porque eles não são detectáveis pelo projetor.

Por favor, selecione o formato manualmente.

4. **Selecione o formato do vídeo em 3D.**

(1) Pressione o botão "Config.3D" no controle remoto.

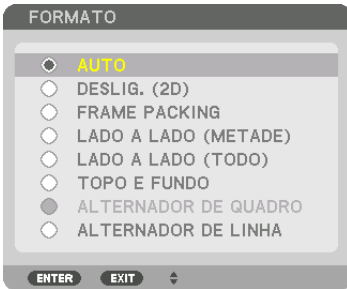


A tela [DEFINIÇÕES 3D] será exibida.

(2) Pressione o botão ▼ para alinhar o cursor com o [FORMATO] e pressione o botão ENTER.

A tela de formato será exibida.

(3) Selecione o formato do sinal de entrada usando o botão ▼ e, em seguida, pressione o botão ENTER.



A tela de definições 3D desaparecerá e o vídeo em 3D será projetado.

Pressione o botão MENU e o menu na tela irá desaparecer.

A tela de mensagem de cautela sobre 3D será exibida ao trocar para um vídeo em 3D (definição de fábrica quando enviado). Leia as "Precauções de Saúde", na página anterior, para assistir vídeos da maneira correta. A tela irá desaparecer depois de 60 segundos ou quando o botão ENTER for pressionado. (→ página 112)

5. Ligue a fonte de alimentação dos óculos 3D e use os óculos para assistir o vídeo.

Um vídeo normal será exibido quando um vídeo em 2D for inserido.

Para assistir um vídeo 3D em 2D, selecione [DESLIG. (2D)] na tela [FORMATO] mencionada acima em (3).

OBSERVAÇÃO:

- Quando trocar para uma imagem em 3D, as seguintes funções serão canceladas e desativadas. [BRANQUEAR], [PIP/IMAGEM POR IMAGEM], [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], [COMBINAÇÃO DE LÂMINA]. (Os valores de ajuste [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] e [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] serão mantidos.)
 - A saída pode não ser automaticamente trocada para um vídeo em 3D dependendo do sinal de entrada do 3D.
 - Verifique as condições operacionais descritas no manual do usuário do aparelho Blu-ray.
 - Conecte o terminal DIN do emissor 3D ao 3D SYNC do projetor principal.
 - Os óculos 3D permitem que os vídeos sejam vistos em 3D através da recepção de sinais óticos sincronizados transmitidos pelo emissor 3D.
Como resultado, a qualidade da imagem em 3D poderá ser afetada por condições tais como, o brilho do ambiente, o tamanho da tela, a distância da exibição etc.
 - Ao reproduzir um software de vídeo em 3D em um computador, a qualidade da imagem em 3D poderá ser afetada se a CPU do computador e o desempenho do chip gráfico estiverem baixos. Verifique o ambiente operacional requerido do computador, que está especificado no manual de operação anexado ao software do vídeo em 3D.
 - Dependendo do sinal, poderá não ser possível selecionar [FORMATO] e [INVERTER D/E]. Mude o sinal neste caso.
-

Quando os vídeos não puderem ser exibidos em 3D

Verifique os seguintes pontos quando os vídeos não puderem ser exibidos em 3D.

Além disso, leia o manual de operação anexado aos óculos 3D.

Possíveis causas	Soluções
O sinal selecionado não suporta a saída em 3D.	Mude a entrada do sinal de vídeo para uma que suporte o 3D.
O formato do sinal selecionado está girado para [DESLIG. (2D)].	Mude o formato no menu na tela para [AUTO] ou um formato que suporte o 3D.
Óculos não suportados pelo projetor estão sendo usados.	Adquira óculos 3D ou um emissor 3D disponível comercialmente (recomendado). (→ página 46)
Verifique os seguintes pontos quando um vídeo não puder ser visualizado em 3D usando óculos 3D suportados pelo projetor.	
A fonte de alimentação dos óculos 3D está desligada.	Ligue a fonte de alimentação dos óculos 3D.
A pilha interna dos óculos 3D está descarregada.	Carregue ou substitua a pilha.
O visualizador está localizado muito distante da tela.	Chegue mais perto da tela até que o vídeo possa ser visto em 3D. Alterne INVERTER D/E no menu na tela para [DESLIG.].
Devido a estarem funcionando muitos projetores 3D ao mesmo tempo nas proximidades, os projetores poderão interferir uns nos outros. Como alternativa, pode haver uma fonte de luz intensa próximo da tela.	Mantenha uma distância suficiente entre os projetores.
	Mantenha a fonte de luz afastada da tela.
	Alterne INVERTER D/E no menu na tela para [DESLIG.].
Há um obstáculo entre o receptor ótico dos óculos 3D e o emissor 3D.	Remova o obstáculo.
O formato 3D do conteúdo do vídeo em 3D não é suportado.	Verifique com a empresa que vendeu o conteúdo do vídeo em 3D.

10 Controlando o Projetor Usando um Navegador HTTP

Visão geral

Usando o navegador no computador, a tela do servidor HTTP do projetor pode ser exibida para operar o projetor.

Operações possíveis na tela do servidor HTTP

- Configure as definições necessárias para conectar o projetor à rede (rede com fios). (DEFINIÇÕES DE REDE)
- Configure o e-mail de notificação. (E-MAIL DE ALERTA)
Quando o projetor estiver conectado a uma rede (rede com fios), as notificações sobre o período da substituição da lâmpada e vários erros são enviados para o endereço de e-mail que foi definido.
- Operando o projetor.
Podem ser realizadas operações como ligar/desligar a alimentação do projetor, terminal de entrada de transição, controle de volume, controle de imagem, etc.
- Configure a [SENHA PJLink], [AMX BEACON], e [CRESTRON], etc.

Para visualizar a tela do servidor HTTP

1. **Conecte o projetor ao computador com um cabo de rede vendido comercialmente.** (→ página 152)
2. **Selecione [CONFIG.] → [DEFINIÇÕES DE REDE] → [REDE COM FIOS] no menu na tela para configurar as definições de rede.** (→ página 126)
3. **Inicie o navegador no seu computador e insira o endereço ou URL no campo de entrada.**
Especifique o endereço ou o URL como "http://<IP Address of Projector>/index.html" (<Endereço IP do Projetor>/índice.html).
A tela básica do servidor HTTP será exibida.

DICA: A configuração de endereço IP de fábrica é [DHCP ON].

OBSERVAÇÃO:

- Para usar o projetor em uma rede, consulte seu administrador de rede sobre as definições de rede.
 - A resposta da exibição ou do botão pode ser mais lenta ou a operação pode não ser aceita, dependendo das definições da sua rede.
Se isso acontecer, consulte o administrador da rede. O projetor poderá não responder se os botões forem pressionados repetidamente em intervalos rápidos. Se isso acontecer, aguarde um pouco e repita. Se ainda assim você não tiver nenhuma resposta, desligue e religue o projetor.
 - Se a tela DEFINIÇÕES DE REDE DO PROJETO não aparecer no navegador da Web, pressione as teclas Ctrl+F5 para atualizar seu navegador da Web (ou limpar o cache).
 - Este projetor usa o "JavaScript" e "Cookies", e o navegador deve ser definido para aceitar estas funções. O método de definição varia de acordo com a versão do navegador. Consulte os arquivos de ajuda e outras informações fornecidas no seu software.
-

Preparação antes do Uso

Conecte o projetor a um cabo de rede disponível comercialmente antes de iniciar as operações no navegador. (→ página 152)

A operação com um navegador que utiliza um servidor proxy pode não ser possível dependendo do tipo de servidor proxy e do método de definição. Embora o tipo de servidor proxy seja um fator, é possível que os itens que foram de fato definidos não sejam exibidos, dependendo da eficácia do cache, e o conteúdo definido a partir do navegador pode não ser refletido na operação. Recomenda-se não usar um servidor proxy, a menos que isso seja inevitável.

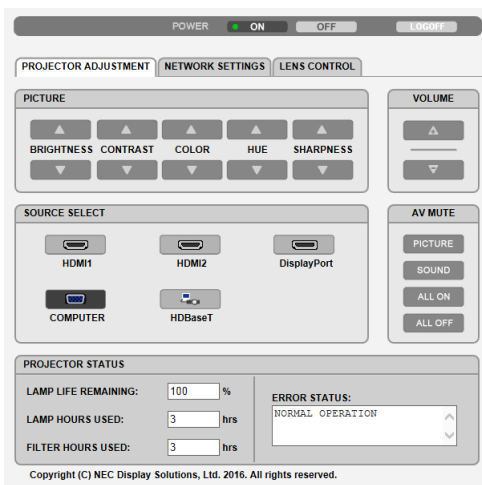
Tratamento do endereço para a Operação via Navegador

Quanto ao endereço real especificado ou inserido na coluna URL, quando a operação do projetor é realizada via navegador, o nome do hospedeiro poderá ser usado como é quando o nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projetor tiver sido registrado no servidor de nome do domínio por um administrador de rede, ou quando tiver sido definido o nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projetor no arquivo "HOSTS" do computador sendo usado.

Exemplo 1: Quando o nome do hospedeiro do projetor tiver sido definido como "pj.nec.co.jp", o acesso à definição da rede será realizado pela especificação de
`http://pj.nec.co.jp/index.html`
para o endereço ou a coluna de entrada da URL.

Exemplo 2: Quando o endereço IP do projetor for "192.168.73.1", o acesso à definição da rede será realizado pela especificação de
`http://192.168.73.1/index.html`
para o endereço ou a coluna de entrada da URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT



POWER: Este controla a alimentação do projetor.
ON A alimentação está ligada.
OFF A alimentação está desligada.

VOLUME: Controla o volume do projetor.
▲ Aumenta o valor de ajuste de volume para o terminal AUDIO OUT.
▼ Diminui o valor de ajuste de volume para o terminal AUDIO OUT.

AV-MUDO: Controla a função de emudecer o áudio do projetor.
PICTURE ON Silencia o vídeo.
PICTURE OFF Devolve o áudio ao vídeo.
SOUND ON Retira o áudio a partir do terminal AUDIO OUT.
SOUND OFF Devolve o áudio a partir do terminal AUDIO OUT.
ALL ON Desativa cada uma das funções de vídeo e o áudio para o terminal AUDIO OUT.
ALL OFF Devolve o áudio de cada uma das funções de vídeo e de áudio para o terminal AUDIO OUT.

PICTURE: Controla o ajuste de vídeo do projetor.

BRIGHTNESS ▲ Aumenta o valor de ajuste do brilho.

BRIGHTNESS ▼ Diminui o valor de ajuste do brilho.

CONTRAST ▲ Aumenta o valor de ajuste do contraste.

CONTRAST ▼ Diminui o valor de ajuste do contraste.

COLOR ▲ Aumenta o valor de ajuste da cor.

COLOR ▼ Diminui o valor de ajuste da cor.

HUE ▲ Aumenta o valor de ajuste do matiz.

HUE ▼ Diminui o valor de ajuste do matiz.

SHARPNESS ▲ Aumenta o valor de ajuste da nitidez.

SHARPNESS ▼ Diminui o valor de ajuste da nitidez.

- As funções que podem ser controladas variam de acordo com o sinal que entra no projetor. (→ páginas 90, 91)

SOURCE SELECT: Alterna o conector de entrada do projetor.

HDMI1 Alterna para o conector ENTRADA HDMI 1.

HDMI2 Alterna para o conector ENTRADA HDMI 2.

DisplayPort Alterna para a DisplayPort.

COMPUTER Alterna para o conector COMPUTER IN.

HDBaseT Troca para a entrada de imagem enviada de um dispositivo de transmissão que suporta o HDBaseT.

PROJECTOR STATUS: Exibe a condição do projetor.

LAMP LIFE REMAINING. Exibe o tempo de vida útil restante da lâmpada em porcentagem.

LAMP HOURS USED Exibe o número de horas de utilização da lâmpada.

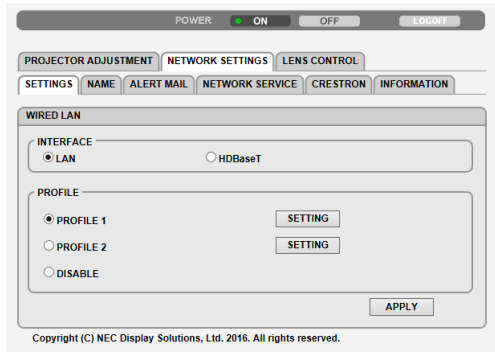
FILTER HOURS USED Exibe o número de horas de utilização do filtro.

ERROR STATUS Exibe o status dos erros que ocorrem dentro do projetor.

LOG OFF: Desconectar o seu projetor e retornar à tela de autenticação (tela LOGON).

NETWORK SETTINGS

http://<IP Address of Projector (Basic)>/index.html



• SETTINGS

WIRED LAN

INTERFACE	SELECT [LAN] para conexão LAN por fio através da LAN PORT. SELECT [HDBaseT] para conexão LAN por fio através do HDBaseT IN/ETHERNET PORT.
SETTING	Defina para a rede com fios.
PROFILE 1/PROFILE 2	As duas definições podem ser feitas para a conexão da rede com fios. Selecione PROFILE 1 ou PROFILE 2.
DISABLE	Desativa a conexão da rede local com fio. O Indicador POWER está informando que o estado ESPERA começará a piscar em laranja em intervalos longos (→ página 180).
DHCP ON	Atribua automaticamente o endereço IP, máscara subnet e portal ao projetor a partir de seu servidor DHCP.
DHCP OFF	Defina o endereço IP, máscara subnet e portal para o projetor atribuído por seu administrador de rede.
IP ADDRESS	Defina seu endereço IP da rede conectada ao projetor.
SUBNET MASK	Defina o número da sua máscara subnet da rede conectada ao projetor.
GATEWAY	Defina o portal padrão da rede conectada ao projetor.
AUTO DNS ON	O servidor DHCP atribuirá automaticamente o endereço IP do servidor DNS conectado ao projetor.
AUTO DNS OFF	Defina seu endereço IP atribuído pelo administrador da rede.
DNS	Defina seu endereço IP do servidor DNS conectado ao projetor.
APPLY	Aplice suas definições na rede com fios.

• NAME

PROJECTOR NAME	Insira um nome para o projetor, de modo que o computador possa identificá-lo. O nome do projetor deve ter 16 caracteres ou menos. DICA: O nome do projetor não será afetado mesmo quando [REINI.] for acionado no menu.
HOST NAME	Insira o nome do hospedeiro da rede conectada ao projetor. O nome do hospedeiro deve ter 16 caracteres ou menos.
DOMAIN NAME	Insira o nome do domínio da rede conectada ao projetor. O nome do domínio deve ter 60 caracteres ou menos.
SAVE	Clique neste botão para salvar suas definições na memória do projetor.

• ALERT MAIL

ALERT MAIL	Esta opção notificará o seu computador do momento de substituir a lâmpada ou enviará mensagens de erro por e-mail quando usar uma rede com fios. Colocar uma marca de verificação ativará o recurso E-mail de Alerta. Limpar a marca de verificação desativará o recurso E-mail de Alerta. Exemplo de uma mensagem a ser enviada do projetor: A lâmpada chegou ao fim do seu tempo de vida útil. Por favor, substitua a lâmpada. Use a lâmpada especificada em prol da segurança e do desempenho. Nome do Projetor: xxxx Horas de Lâmpada Usadas: xxxx [H]
SENDER'S ADDRESS	Insira o endereço do remetente.
SMTP SERVER NAME	Insira o nome do servidor SMTP a ser conectado ao projetor.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Insira o endereço do destinatário. Podem ser inseridos até três endereços.
TEST MAIL	Envie um e-mail de teste para verificar se suas definições estão corretas ou não <u>OBSERVAÇÃO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Se você executar um teste, talvez não receba um E-mail de alerta. Se isso acontecer, verifique se as definições da rede estão corretas. • Se você inseriu um endereço incorreto em um teste, talvez não receba um E-mail de alerta. Se isso acontecer, verifique se o Endereço do Destinatário está correto.
SAVE	Clique neste botão para salvar suas definições na memória do projetor.

• NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	Defina uma senha para PJLink*. Uma senha deve ter 32 caracteres ou menos. Não esqueça sua senha. Porém, se esquecer, consulte seu revendedor.
HTTP PASSWORD	Defina uma senha para o servidor HTTP. Uma senha deve ter 10 caracteres ou menos. Quando uma senha for configurada, você será solicitado a usar seu nome de usuário (arbitrário) e senha durante o LOGON.
AMX BEACON	Ative ou desative a detecção a partir da Detecção de Dispositivo AMX ao conectar a rede suportada pelo sistema de controle AMX NetLinx. <i>DICA:</i> <i>Ao usar um dispositivo que suporta a Detecção de Dispositivo AMX, todo o sistema de controle do AMX NetLinx reconhecerá o dispositivo e baixará o Módulo de Detecção de Dispositivo apropriado a partir de um servidor AMX.</i> <i>Colocar uma marca de verificação permitirá a detecção do projetor a partir da Detecção de Dispositivo AMX.</i> <i>Limpar uma marca de verificação desativará a detecção do projetor a partir da Detecção de Dispositivo AMX.</i>
Extron XTP	Definido para conectar este projetor para o transmissor Extron ETP. Ligado irá ativar a conexão com o transmissor XTP. OFF irá desativar para se conectar com o transmissor XTP.
SAVE	Clique neste botão para salvar suas definições na memória do projetor.

OBSERVAÇÃO: Se você esquecer a sua senha, contate o seu revendedor. Por favor, verifique o número serial com 24 dígitos (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) exibido na coluna para a senha.

*O que é PJLink?

PJLink é uma padronização de protocolo usada para controlar os projetores de vários fabricantes. Este protocolo padrão foi estabelecido pela Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) em 2005.

O projetor suporta todos os comandos do PJLink Classe 1.

A configuração do PJLink não será afetada, mesmo quando for acionada a [REINI.] no menu.

• CRESTRON

ROOMVIEW para gerenciar desde o computador.

DISABLE	Desativa o ROOMVIEW.
ENABLE	Ativa o ROOMVIEW.

CRESTRON CONTROL para gerenciar a partir do controlador.

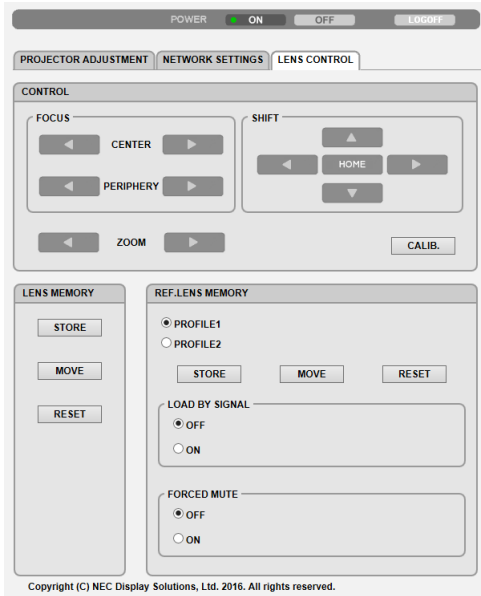
DISABLE	Desativa o CRESTRON CONTROL.
ENABLE	Ativa o CRESTRON CONTROL.
IP ADDRESS	Defina seu endereço IP do SERVIDOR CRESTRON.
IP ID	Defina seu endereço IP ID do SERVIDOR CRESTRON.
SAVE	Clique neste botão para salvar suas definições na memória do projetor.

DICA: As configurações CRESTRON são exigidas somente para uso com o CRESTRON ROOMVIEW. Para obter mais informações, visite <http://www.crestron.com>

• INFORMATION

WIRED LAN	Exibe uma lista de definições de conexão da rede com fios.
UPDATE	Reflete as definições quando elas são alteradas.

LENS CONTROL



• CONTROL

FOCUS	CENTER	Alinhar o foco em torno do eixo ótico.
	PERIPHERY	Alinhar o foco para a área periférica da tela.
ZOOM	◀▶	Ajustando com precisão o tamanho de uma imagem.
SHIFT	▼▲◀▶	Ajuste da posição vertical e horizontal da imagem projetada.
	HOME	Retorna a posição de troca das lentes para a posição inicial.
CALIB.		Corrige o zoom ajustável, foco e alcance de troca da lente.

• LENS MEMORY

STORE	Memoriza os valores atualmente ajustados na memória para cada sinal de entrada.
MOVE	Aplica os valores ajustados de TROCA DA LENTE, zoom motorizado, FOCO motorizado e para o sinal corrente.
RESET	Retorna o valor ajustado para a última condição.

• REF. LENS MEMORY

PROFILE1/PROFILE2	Seleciona um número memorizado de [PERFIL].
STORE	Memorizar cada valor ajustado de TROCA DA LENTE, ZOOM motorizado e FOCO motorizado para o perfil selecionado como os valores comuns para todo sinal de entrada.
MOVE	Desloca a lente para os valores memorizados para o perfil selecionado.
RESET	Reinicia a [MEMÓRIA OBJE REF.] selecionada para o [PERFIL] selecionado para as definições padrão de fábrica.

LOAD BY SIGNAL	OFF	Se o sinal de entrada for trocado, a lente não mudará para a troca da lente, zoom e valores de foco para o número selecionado de [PERFIL].
	ON	Se o sinal de entrada for trocado, a lente mudará para os valores do número selecionado de [PERFIL]. Se nenhum valor ajustado foi memorizado em [LENS MEMORY], a lente usará os valores ajustados para [REF. LENS MEMORY]. Como alternativa, se nenhum valor ajustado foi memorizado para [REF. LENS MEMORY], a lente vai ficar inalterada.
FORCED MUTE	OFF	Não desligue a imagem durante a troca da lente.
	ON	Desligue a imagem durante a troca da lente.

NOTA: MEMÓRIA OBJETIVA e MEMÓRIA OBJET REF. são funções de futura expansão.

11 Memorizando as mudanças para troca de lente, zoom e foco [MEMÓRIA OBJETIVA]

Esta função serve para memorizar os valores ajustados quando estiver usando a TROCA DE LENTE, ZOOM motorizado e botões de FOCO motorizado do projetor. Os valores ajustados podem ser aplicados para o sinal que você selecionou. Isto irá eliminar a necessidade de ajustar a troca de lente, foco e zoom na hora da seleção da fonte. Há duas maneiras de salvar os valores ajustados para a troca de lente, zoom e foco.

Nome da função	Descrição	página
MEMÓRIA OBJET REF.	Valores ajustados comuns a todos os sinais de entrada. Na hora da instalação, dois tipos de valores ajustados podem ser gravados. Se nenhum dos valores ajustados foi salvo para a [MEMÓRIA OBJETIVA], se aplicarão à lente os valores ajustados da [MEMÓRIA OBJET REF].	→ página 117
MEMÓRIA OBJETIVA	Valores ajustados para cada sinal de entrada. Use os valores ajustados para o sinal com uma relação de apresentação ou resolução diferente. Os valores ajustados podem ser aplicados na hora da seleção da fonte.	→ página 99

OBSERVAÇÃO:

- O recurso [MEMÓRIA OBJETIVA] não está disponível para a unidade de lente NP11FL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP30ZL.
- Certifique-se de realizar a [CALIBRAÇÃO DA LENTE] depois de substituir a lente.

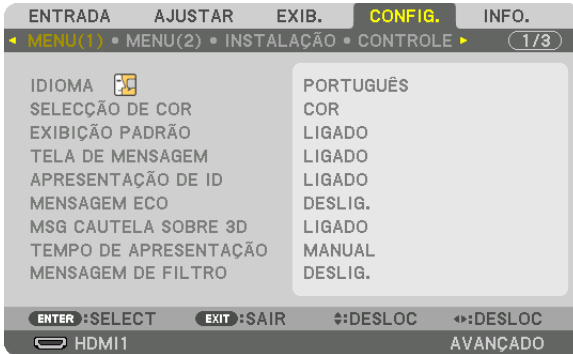
Para memorizar os seus valores ajustados em [MEMÓRIA OBJETIVA REF.]:

1. Pressione o botão MENU.

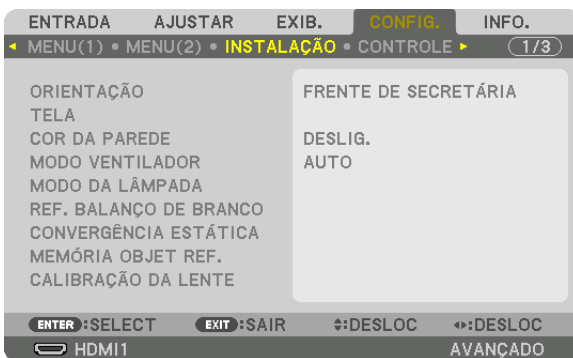


O menu será exibido.

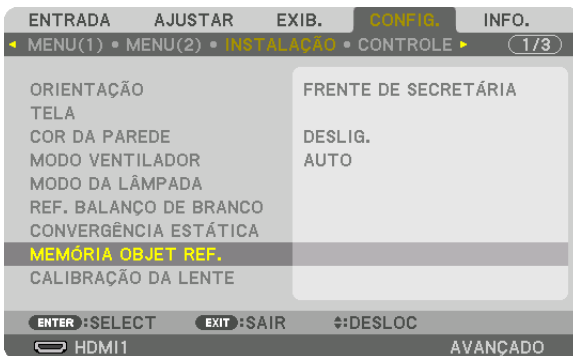
2. Pressione o botão ► para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ENTER.



3. Pressione o botão ► para selecionar [INSTALAÇÃO].



4. Pressione o botão ▼ para selecionar [MEMÓRIA OBJET REF.] e pressione o botão ENTER.



A tela [MEMÓRIA OBJET REF.] será exibida.

5. Certifique-se de que [PERFIL] está realçado e, em seguida, pressione o botão ENTER.



A tela de seleção [PERFIL] aparece.

3. Recursos convenientes

6. Pressione os botões ▼/▲ para selecionar o número do [PERFIL] e, em seguida, pressione o botão ENTER.



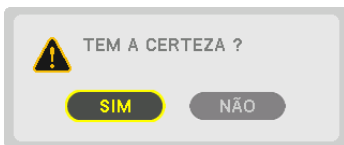
Voltar para a tela de definições [MEMÓRIA OBJET REF.].

7. Selecione [MEMORIZAR] e pressione o botão ENTER.



A tela de confirmação será exibida.

8. Pressione o botão ◀ para selecionar [YES] e pressione o botão ENTER.



Selecione um número de [PERFIL] e salve os valores ajustados de [TROCA DE LENTE], [ZOOM] e [FOCO] para ele.

9. Pressione o botão MENU.

O menu será fechado.

DICA:

- Para memorizar os valores ajustados para cada fonte de entrada, use a função Memória Objetiva. (→ página 99)

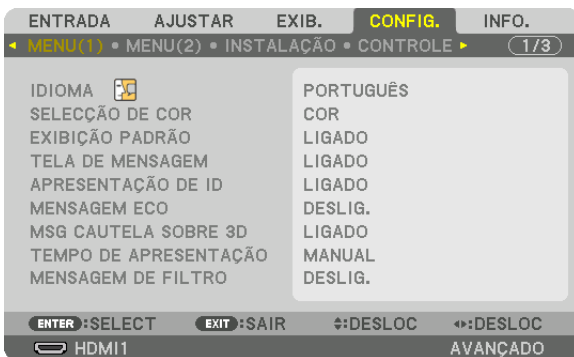
Para chamar os valores ajustados na [MEMÓRIA OBJET REF.]:

1. Pressione o botão MENU.



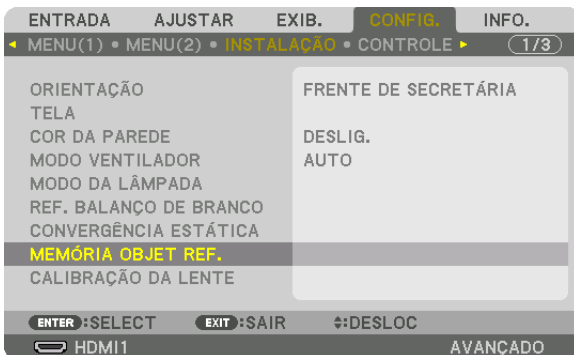
O menu será exibido.

2. Pressione o botão ► para selecionar [CONFIG.] e pressione o botão ENTER.



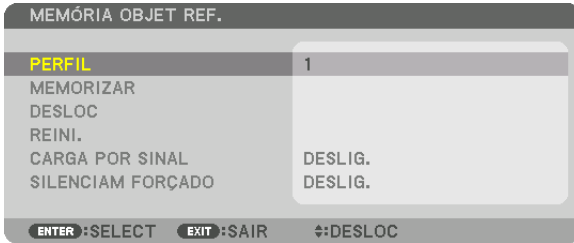
3. Pressione o botão ► para selecionar [INSTALAÇÃO].

4. Pressione o botão ▼ para selecionar [MEMÓRIA OBJET REF.] e pressione o botão ENTER.



A tela [MEMÓRIA OBJET REF.] será exibida.

5. **Certifique-se de que [PERFIL] está realçado e, em seguida, pressione o botão ENTER.**



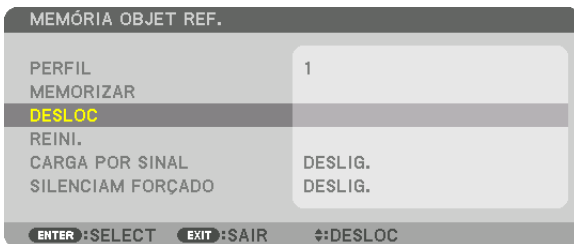
A tela de seleção [PERFIL] aparece.

6. **Pressione os botões ▼/▲ para selecionar o número do [PERFIL] e, em seguida, pressione o botão ENTER.**



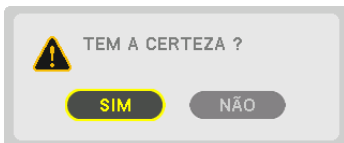
Voltar para a tela de definições [MEMÓRIA OBJET REF.].

7. **Selecione [DESLOC] e pressione o botão ENTER.**



A lente será trocada com base nos valores ajustados memorizados no [PERFIL] selecionado.

8. **Pressione o botão ◀ para selecionar [YES] e pressione o botão ENTER.**



Os valores ajustados serão aplicados para o sinal corrente. .

9. **Pressione o botão MENU.**

O menu será fechado.

DICA:

Para chamar os valores memorizados na [MEMÓRIA OBJETIVA]:

1. **A partir do menu, selecione [AJUSTAR] → [MEMÓRIA OBJETIVA] → [DESLOC] e pressione o botão ENTER.**



A tela de confirmação será exibida.

2. **Pressione o botão ◀ para selecionar [YES] e pressione o botão ENTER.**

Durante a projeção, se os valores ajustados de um sinal de entrada tiverem sido salvos, a lente vai mudar. Caso contrário, a lente será trocada com base nos valores ajustados memorizados no número [MEMÓRIA OBJET REF.] [PERFIL] selecionado.

Para aplicar automaticamente os valores memorizados na hora da seleção da fonte:

1. **A partir do menu, selecione [CONFIG.] → [MEMÓRIA OBJET REF.] → [CARGA POR SINAL] e pressione o botão ENTER.**



2. **Pressione o botão ▼ para selecionar e [LIGADO], e pressione o botão ENTER.**

Isto deslocará a lente automaticamente para a posição na hora da seleção da fonte de conformidade com os valores ajustados.



OBSERVAÇÃO: a função memória objetiva pode não produzir uma imagem completamente alinhada (devido às tolerâncias nas lentes) usando os valores ajustados memorizados no projetor. Depois de chamar e aplicar os valores memorizados da função memória objetiva, faça o ajuste fino da troca da lente, zoom e foco para produzir a melhor imagem possível.

4. Projeção de Tela Múltipla

❶ Coisas que podem ser feitas usando a projeção de tela múltipla

Este projetor pode ser usado isoladamente ou disposto em múltiplas unidades para uma projeção de tela múltipla. Nós apresentaremos aqui um exemplo de projeção sobre duas telas.

Caso 1

Usando um único projetor para projetar dois tipos de vídeos ao mesmo tempo
[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]

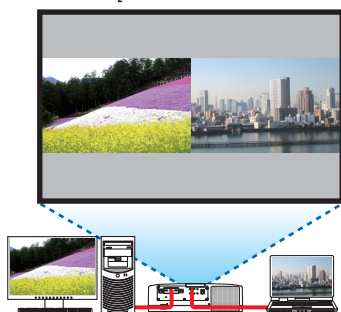
Caso 2

Usando quatro projetores (painel de cristal líquido: WUXGA) para projetar o vídeo com uma resolução de 3840 × 2160 pixels
[LADO A LADO]

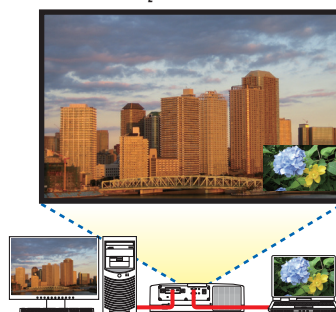
Caso 1. Usando um único projetor para projetar dois tipos de vídeos [PIP/IMAGEM POR IMAGEM]

Exemplo de conexão e projeção da imagem

No caso da [IMAGEM POR IMAGEM]



No caso da [IMAGEM EM IMAGEM]



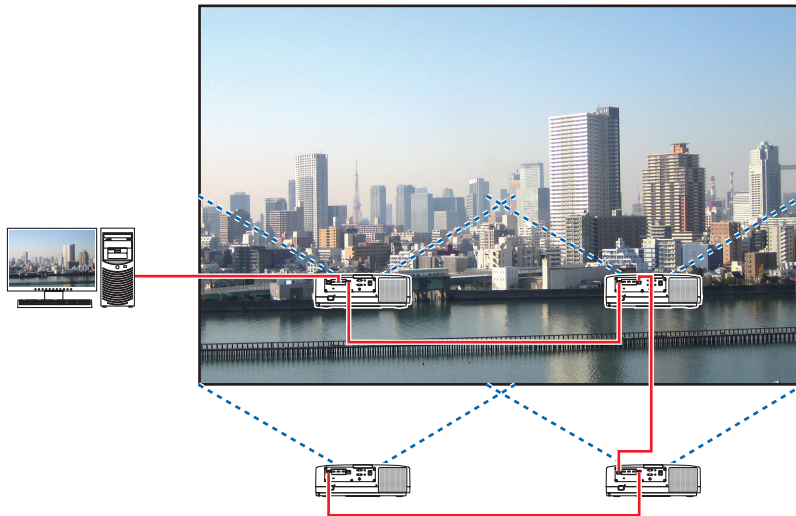
Operações do menu da tela

Exiba a tela [EXIB.] → [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] → [MODOS] no menu da tela e selecione [IMAGEM EM IMAGEM] ou [IMAGEM POR IMAGEM].

Para obter detalhes, consulte “4-2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo”. (→ página 66)

Caso 2. Usando quatro projetores (painel de cristal líquido: WUXGA) para projetar vídeos com uma resolução de 3840 x 2160 pixels [LADO A LADO]

Exemplo de conexão e projeção da imagem



Operações do menu da tela

1 *Quatro vídeos similares são exibidos quando quatro projetores são projetados.*

Solicite ao varejista para ajustar a posição de projeção para cada projetor.



OBSERVAÇÃO:

- Ao configurar o projetor, atribua uma identificação de controle exclusiva a cada projetor.
 - Defina o "Ajuste de cor" e o "Ajuste DeepColor" no seu aparelho Blu-ray ou computador para "Auto". Consulte o manual do proprietário que acompanha seu aparelho Blu-ray ou computador para obter maiores informações.
 - Conecte uma saída HDMI do seu aparelho Blu-ray ou computador ao primeiro projetor, em seguida, conecte a HDBase T IN/Ethernet port do segundo projetor e dos subsequentes.
 - Selecionar uma outra fonte de entrada no segundo projetor ou subsequentes irá desabilitar a função repetidora HDBaseT.
-

4. Projeção de Tela Múltipla

2 Opere o menu na tela usando os quatro projetores respectivos para dividir a imagem em quatro porções. Exiba a Tela [EXIB.] → [TELA MÚLTIPLA] → [DEFINIÇÃO DA IMAGEM] no menu da tela e selecione [LADO A LADO].

(1) Na tela para definir o número de unidades horizontais, selecione [2 UNIDADES]. (o número de unidades na direção horizontal)

(2) Na tela para definir o número de unidades verticais, selecione [2 UNIDADES]. (o número de unidades na direção vertical)

(3) Na tela para definir a ordem horizontal, selecione [1ª UNIDADE] ou [2ª UNIDADE].

(observe as telas, aquela à esquerda é a [1ª UNIDADE] enquanto que aquela à direita é a [2ª UNIDADE])

(4) Na tela para definir a ordem vertical, selecione [1ª UNIDADE] ou [2ª UNIDADE].

(observe as telas, aquela que está no topo é a [1ª UNIDADE] enquanto que aquela que está na parte inferior é a [2ª UNIDADE])

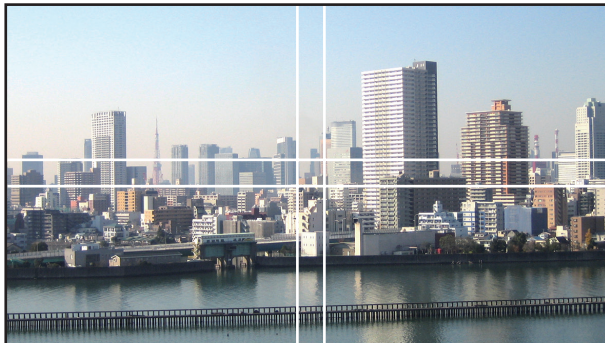


3 Ajuste a troca das lentes de cada projetor para definir com precisão os limites da tela.

Para uma definição ainda mais precisa, ajuste usando [EXIB.] → [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] no menu da tela para cada projetor.

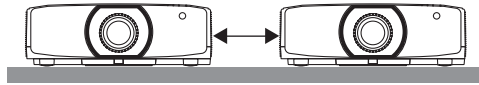
Para obter detalhes, consulte “4-3 Exibindo uma Imagem Usando [COMBINAÇÃO DE LÂMINA]”.

(→ página 70)

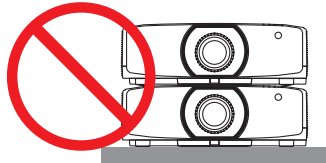


Coisas a serem observadas ao instalar os projetores

- Deixe espaço suficiente no lado esquerdo e direito do projetor de modo que as frestas da tomada de ar e de exaustão do projetor não fiquem obstruídas. Quando a tomada de ar e a fresta de exaustão estão obstruídas, a temperatura dentro do projetor subirá e isto poderá resultar em mau funcionamento.



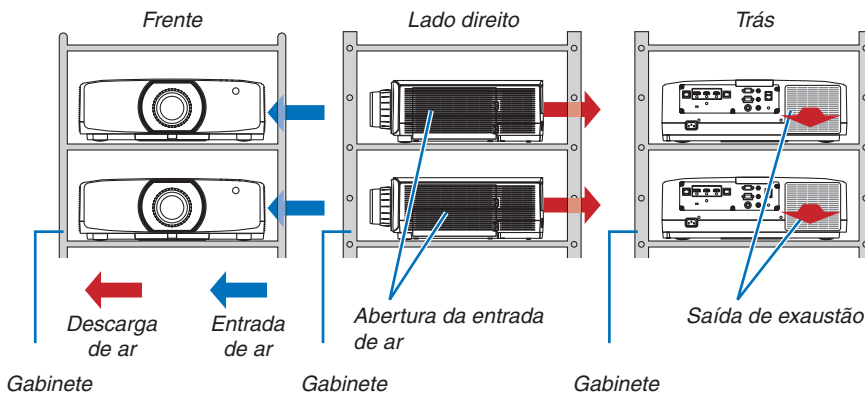
- Por favor, não empilhe os projetores diretamente um sobre o outro quando os instalar. Quando os projetores são empilhados um sobre o outro, eles podem cair, resultando em danos e falhas.



- Exemplo de instalação ao usar dois projetores

A instalação a seguir é recomendada quando combinar a instalação de dois projetores para projeção sobre telas múltiplas. Deixe um espaço de pelo menos 10 cm entre a fresta de entrada de ar/exaustão e a parede.

[Exemplo de instalação]



AVISO

Solicite ao varejista serviços especializados de instalação, tal como quando montar o projetor no teto. Nunca realize a instalação por conta própria. O projetor poderá cair e resultar em ferimentos. Use um gabinete resistente que possa suportar o peso do projetor para a instalação. Não empilhe os projetores diretamente um sobre o outro.

OBSERVAÇÃO:

- Para ver o alcance da distância de projeção, consulte o Apêndice "Distância de projeção e tamanho da tela". (→ página 162)

2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo

O projetor tem um recurso que permite a você ver dois sinais diferentes simultaneamente. Você tem dois modos: Modo IMAGEM EM IMAGEM e modo IMAGEM POR IMAGEM.

O vídeo de projeção na primeira tela é conhecido como a exibição principal, enquanto o vídeo de projeção chamado subsequentemente é conhecido como subexibição.

Selecione a função de projeção em [EXIB.] → [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] → [MODO] no menu da tela (a definição padrão de fábrica quando enviado é IMAGEM EM IMAGEM). (→ página 101)

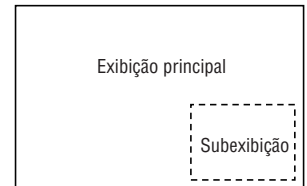
- Uma única tela é projetada quando a alimentação é ligada.

A função Imagem em Imagem

Uma pequena subexibição é mostrada dentro da exibição principal.

A subexibição pode ser configurada e ajustada como a seguir. (→ página 101)

- Selecione se é para mostrar a subexibição à direita superior, esquerda superior, direita inferior ou esquerda inferior da tela (o tamanho da subexibição pode ser selecionado, e a posição pode ser ajustada com precisão)
- Troque a exibição principal pela subexibição

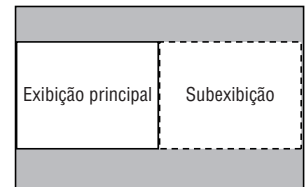


A função imagem por imagem

Mostre a exibição principal e a subexibição lado a lado.

A exibição principal e a subexibição podem ser configuradas e ajustadas como a seguir. (→ página 102)

- Selecionando o limite da exibição (proporção) da exibição principal e da subexibição
- Troque a exibição principal e a subexibição



Terminais de entrada que podem ser usados para a tela principal e a subtela.

A tela principal e a subtela podem fornecer os seguintes terminais de entrada.

- A exibição principal e a subexibição suportam sinais do computador de até WUXGA @60HzRB.

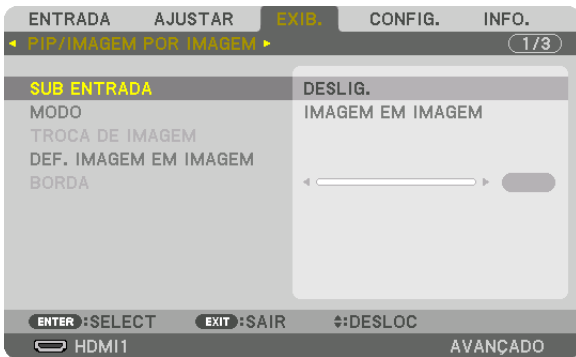
		Subexibição ou exibição adicional				
		HDMI1	HDMI2	DisplayPort	COMPUTADOR	HDBaseT
Exibição principal	HDMI1	Não	Sim	Sim	Sim	Sim
	HDMI2	Sim	Não	Sim	Sim	Sim
	DisplayPort	Sim	Sim	Não	Sim	Sim
	COMPUTADOR	Sim	Sim	Sim	Não	Sim
	HDBaseT	Sim	Sim	Sim	Sim	Não

OBSERVAÇÃO:

- Alguns sinais poderão não aparecer dependendo da resolução.

Projetando duas telas

1. Pressione o botão **MENU** no menu da tela e selecione **[EXIB.]** → **[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]**.



Isto exibe a tela **[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]** no menu da tela.

2. Selecione **[SUB ENTRADA]** usando os botões **▼/▲** e pressione o botão **ENTER**.

Isto exibe a tela **[SUB ENTRADA]**.

3. Selecione o sinal de entrada usando os botões **▼/▲** e pressione o botão **ENTER**.



* Esta tela pertence a um modelo HDBaseT.

A **[PIP]** (**IMAGEM EM IMAGEM**) ou **[IMAGEM POR IMAGEM]** definida em **[MODO]** é projetada. (→ página 101)

- Quando o nome do sinal é exibido em cinza, isto significa que ele não pode ser selecionado.
- O sinal também pode ser selecionado pressionando o botão **PIP** ou o botão **PBP/POP** no controle remoto.

4. Pressione o botão **MENU**.

O menu na tela irá desaparecer.

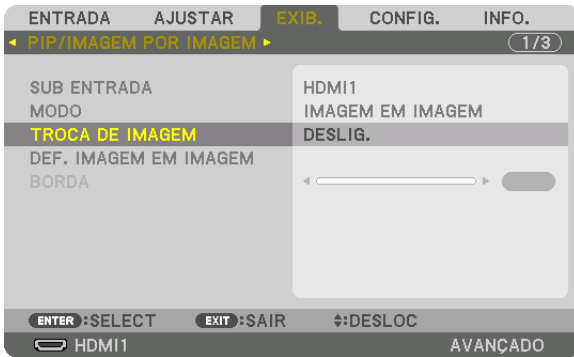
5. Ao retornar para a tela única, exiba a tela **[PIP/IMAGEM POR IMAGEM]** mais uma vez e selecione **[DESLIG.]** na tela **[SUB ENTRADA]** da Etapa 3.

DICA:

- Durante a projeção de tela dupla, se a entrada selecionada não for suportada pela sub tela, a sub tela aparecerá como uma tela preta.

Trocando a exibição principal pela subexibição e vice-versa

1. Pressione o botão **MENU** no menu da tela e selecione [EXIB.] → [PIP/IMAGEM POR IMAGEM].



Isto exibe a tela [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] no menu da tela.

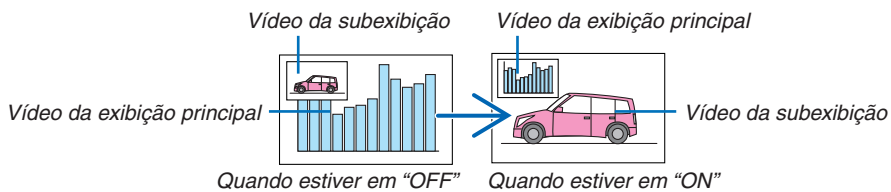
2. Selecione [TROCA DE IMAGEM] usando os botões ▼/▲ e pressione o botão **ENTER**.

Exiba a tela para trocar as posições de exibição.

3. Selecione [LIGADO] usando o botão ▼, em seguida, pressione o botão **ENTER**.



O vídeo da exibição principal será trocado com aquele da subexibição.



A saída de sinal do terminal HDBaseT OUT/Ethernet não mudará, mesmo se as posições da exibição forem trocadas.

4. Pressione o botão **MENU**.

O menu na tela irá desaparecer.

Restrições

- As seguintes operações são ativadas apenas para a exibição principal.
 - Ajustes áudio visuais
 - Ampliação do vídeo/compressão usando os botões D-ZOOM/ZOOM +/-.
No entanto, ampliação/compressão apenas dependem das posições definidas em [BORDA IMAGEM POR IMAGEM].
 - PDR. TESTE
- As seguintes operações são ativadas para a exibição principal e a subexibição. Estas operações não podem ser aplicadas individualmente.
 - Eliminação momentânea de vídeo/áudio
 - Pausa no vídeo
- A opção [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] não pode ser usada quando um vídeo em 3D está sendo exibido.
- Ao usar a função [PIP/IMAGEM POR IMAGEM], [CONTRASTE DINÂMICO] não pode ser usado.
- A opção [PIP/IMAGEM POR IMAGEM] não pode ser usada quando o sinal de entrada tem uma resolução de 1920 × 1200 ou mais.
- A HDBaseT OUT/Ethernet Port tem uma função de repetir. A resolução de saída é limitada pela resolução máxima do monitor e do projetor conectados.

3 Exibindo uma Imagem com [COMBINAÇÃO DE LÂMINA]

Um vídeo de alta resolução pode ser projetado numa tela ainda maior combinando múltiplos projetores à esquerda, direita, partes superior e inferior.

Este projetor está equipado com uma “Função COMBINAÇÃO DE LÂMINA” que torna indistinguíveis as bordas (limites) da tela da projeção.

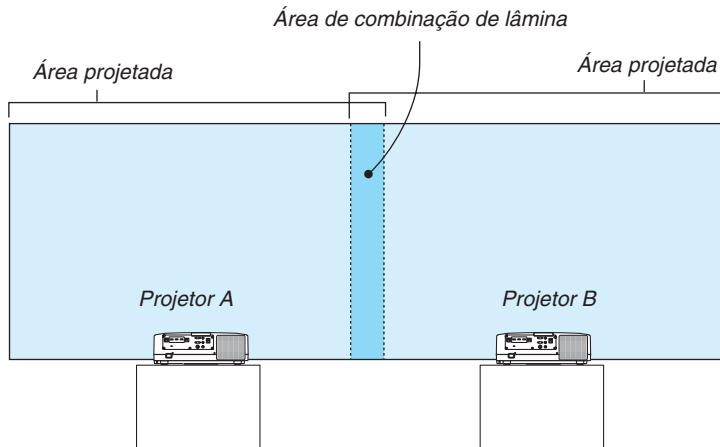
OBSERVAÇÃO:

- Para as distâncias de alcance do projetor, consulte “Distância de alcance e tamanho da tela” na página 162.
- Antes de executar a função Combinação de Lâmina, coloque o projetor na posição correta, de modo que a imagem fique quadrada no tamanho apropriado, então, faça os ajustes óticos (troca das lentes, foco e zoom).
- Ajuste o brilho de cada projetor usando [REF. DA LÂMPADA] em [MODO DA LÂMPADA]. Adicionalmente, use [REF. BALANÇO DE BRANCO] para ajustar o [CONTRASTE], [BRILHO] e [UNIFORMIDADE].

Antes de explicar o uso da função Combinação de Lâmina

Esta seção explica o caso para “Exemplo: Colocando dois projetores lado a lado”. Como mostrado, a imagem projetada à esquerda é referida como “Projetor A” e a imagem projetada à direita é referida como “Projetor B”. A menos que seja especificado de outra maneira doravante, “projetor” será usado para indicar A e B.

Exemplo: Colocando dois projetores lado a lado



Preparação:

- Ligue o projetor e exiba um sinal.
- Ao fazer definições ou ajustes usando um controle remoto, ative [ID DE CONTROLE], para atribuir ID a cada projetor de modo a não ativar os outros projetores. (→ página 123)

Definindo a sobreposição das telas de projeção

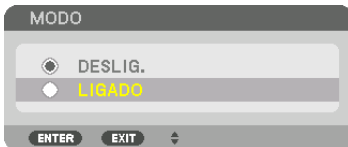
① Ative [COMBINAÇÃO DE LÂMINA].

1 Pressione o botão “Combinação de Lâmina”.

A tela [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] será exibida. Alinhe o cursor com [MODO] e pressione o botão ENTER. A tela de modo será exibida.



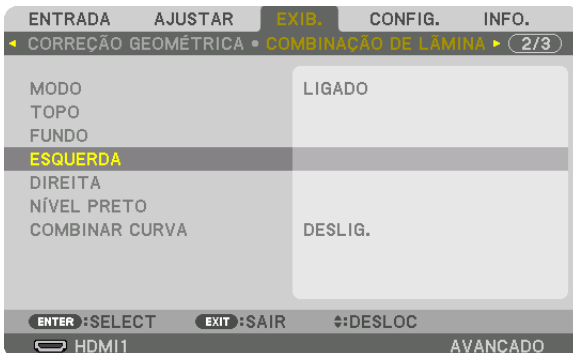
2 Selecione [MODO] → [LIGADO] e pressione o botão ENTER.



Isto ativa a função Combinação de Lâmina. Os seguintes itens de menu estão disponíveis: [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA], [DIREITA], [NÍVEL PRETO] e [COMBINAR CURVA]

3 Selecione [DIREITA] para o Projetor A e [ESQUERDA] para o Projetor B.

Pressione o botão ENTER.



Os seguintes itens estão disponíveis:

[CONTROLE], [MARCADOR], [ALCANCE] e [POSIÇÃO]

4 Seleccione [CONTROLE] → [LIGADO] e pressione o botão ENTER.



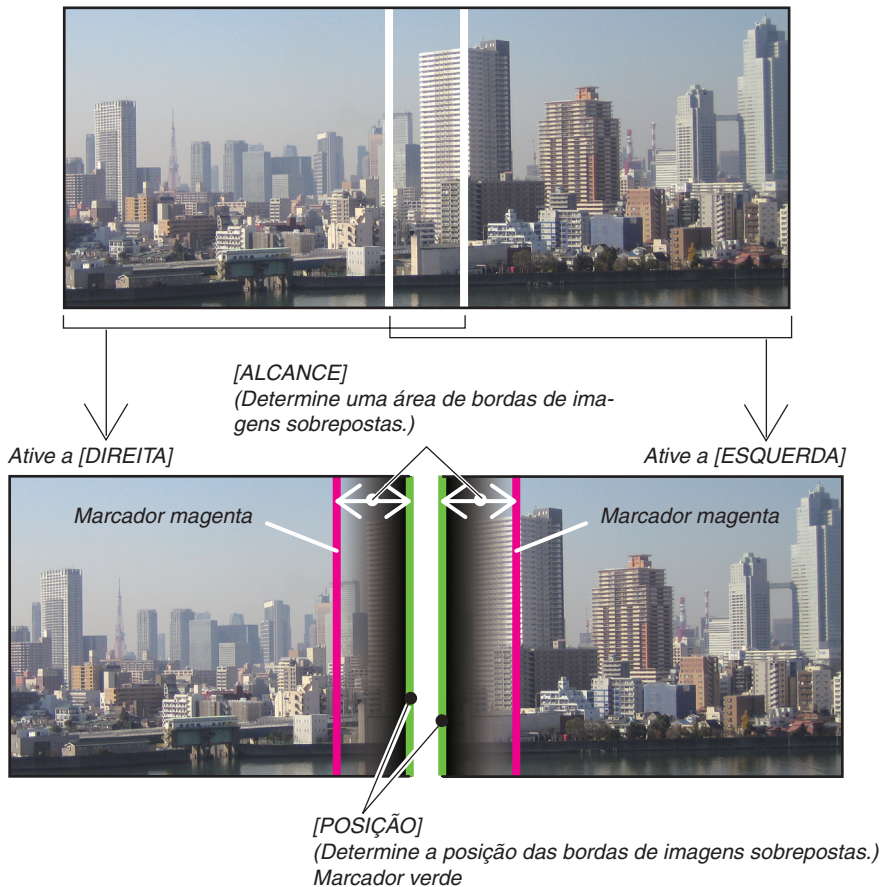
Cada opção [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA], [DIREITA] e [NÍVEL PRETO] tem seu próprio [CONTROLE], [MARCADOR], [ALCANCE] e [POSIÇÃO].

- Para o Projetor A, defina o [CONTROLE] do [TOPO], [ESQUERDA] e [FUNDO] para [DESLIG.]. Do mesmo modo, para o Projetor B, defina [CONTROLE] do [TOPO], [DIREITA] e [FUNDO] para [DESLIG.].

② Ajuste [ALCANCE] e [POSIÇÃO] para determinar uma área de sobreposição das bordas das imagens projetadas a partir de cada projetor.

Ativar [MARCADOR] exibirá marcadores em magenta e verde.

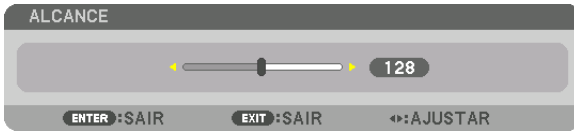
O marcador magenta é usado para [ALCANCE] e o verde é para [POSIÇÃO].



* Estas 2 telas estão separadas no diagrama para fins de explicação.

1 Ajuste o [ALCANCE].

Use o botão ◀ ou ▶ para ajustar a área de sobreposição.

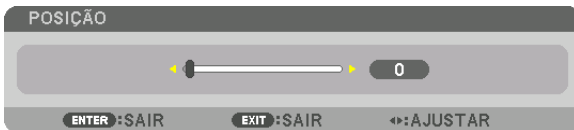


DICA:

- Ajuste para sobrepor o marcador de um projetor com o marcador do outro projetor.

2 Ajuste a [POSIÇÃO].

Use o botão ◀ ou ▶ para alinhar uma borda com a outra borda das imagens sobrepostas.



DICA:

- Ao exibir um sinal com uma resolução diferente, execute a função Combinação de Lâmina desde o começo.
- A definição de [MARCADOR] não será salva e voltará para [DESLIG.] quando o projetor for desligado.
- Para exibir ou ocultar o marcador enquanto o projetor está funcionando, ative ou desative o [MARCADOR] no menu.

[COMBINAR CURVA]

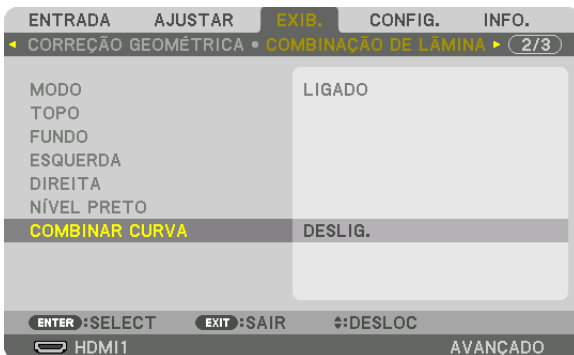
Ajustar o brilho da seção sobreposta nas telas. De acordo com a necessidade, ajustar o brilho da seção sobreposta nas telas com [COMBINAR CURVA] e [NÍVEL PRETO].

- Defina o [MODO] para [LIGADO] para selecionar [COMBINAR CURVA] e [NÍVEL PRETO].

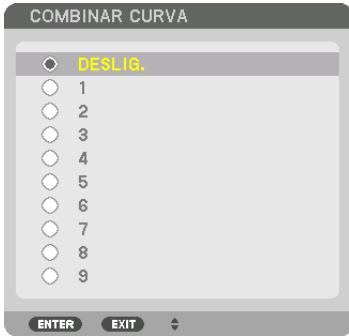
Selecionando uma opção para [COMBINAR CURVA]

Controlando a graduação da seção sobreposta nas telas, isto torna imperceptível a borda nas telas projetadas. Selecione a opção ideal entre as nove.

1. Na tela menu sobre a tela, mova o cursor para [EXIB.] → [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] → [COMBINAR CURVA] e pressione ENTER. A opção de definição da tela para a [COMBINAR CURVA] é EXIBIDA.



2. Selecione uma opção entre as nove com ▲ ou ▼.



Ajuste do Nível de Preto

Isto ajusta o nível de preto das áreas de sobreposição e de não sobreposição da tela múltipla (COMBINAÇÃO DE LÂMINA).

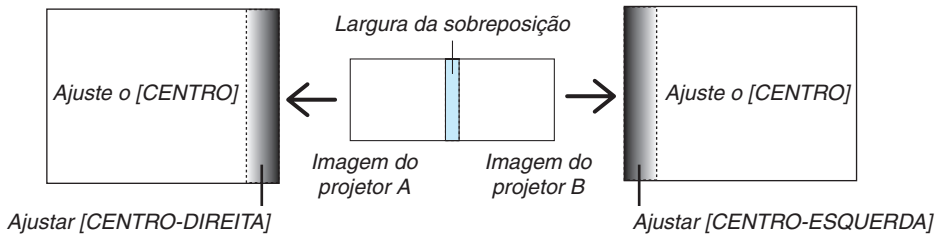
Ajuste o nível do brilho se você achar que a diferença é muito grande.

OBSERVAÇÃO:

Esta função é ativada apenas quando o [MODO] está ativado.

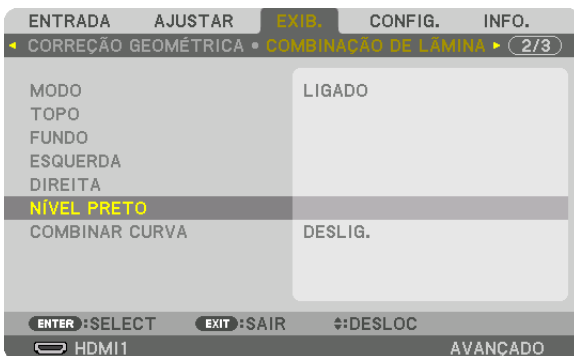
A área ajustável varia dependendo de qual combinação de [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA] e [DIREITA] está ativada.

Exemplo: Ajustando o Nível Preto quando posicionar dois projetores lado a lado



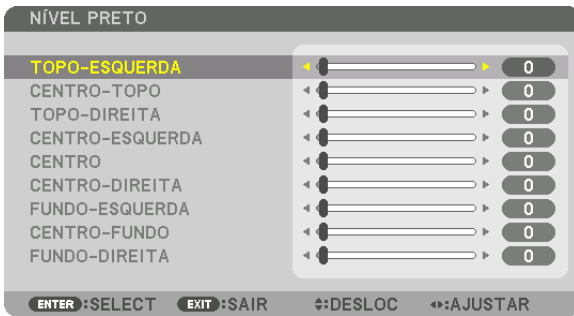
1. Selecione [EXIB.] → [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] → [NÍVEL PRETO] e pressione o botão ENTER.

A tela mudará para a tela de ajuste do nível de preto.



2. Use o botão ▼ ou ▲ para selecionar um item e use o botão ◀ ou ▶ para ajustar o nível de preto.

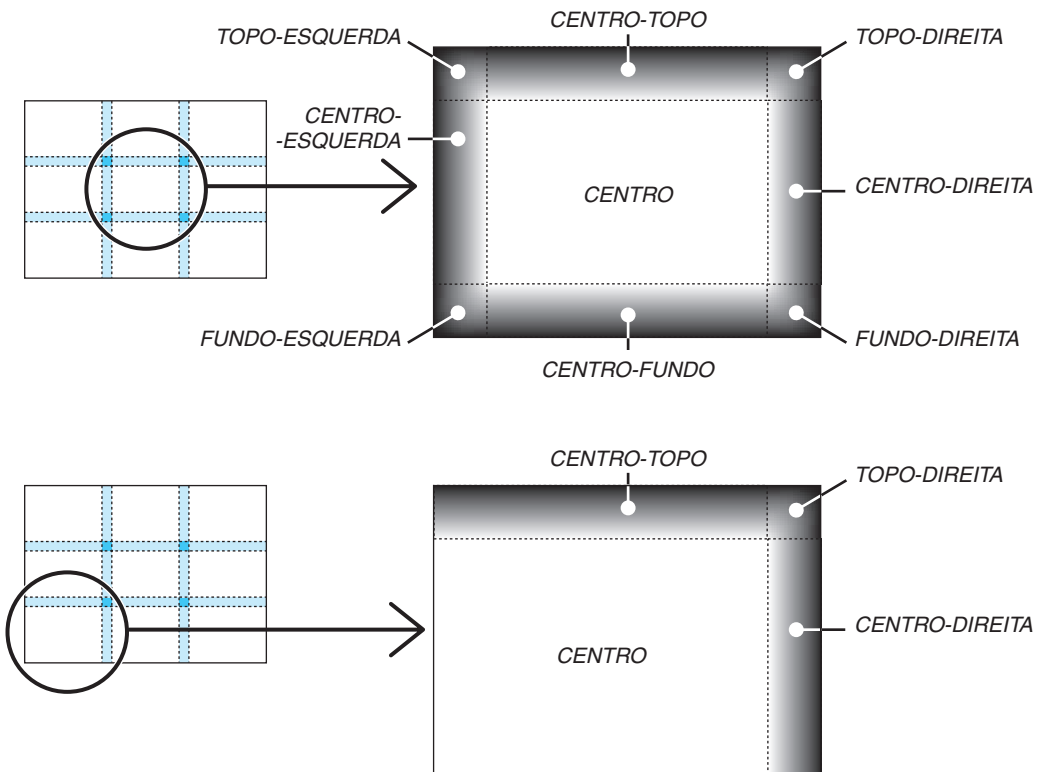
Faça isto para o outro projetor, se necessário.



9 porções segmentadas para o ajuste do Nível de Preto

Projetor no centro

Esta função ajusta o nível do brilho de 9 porções segmentadas do projetor no centro e 4 porções segmentadas do projetor à esquerda inferior, como mostrado abaixo.



DICA:

- O número de divisões de telas do nível de preto (máximo de nove divisões) muda dependendo do número de posições de combinação de lâmina selecionadas (topo, fundo, direita, esquerda). Além disso, quando as extremidades topo/fundo e esquerda/direita são selecionadas, a tela de divisão do canto aparece.
- A largura da combinação de lâminas é a largura definida no alcance e o canto é formado pela área de interseção das extremidades topo/fundo ou esquerda/direita.
- O [NÍVEL PRETO] pode ser ajustado apenas para torná-lo mais brilhante.

5. Usando o Menu na Tela

1 Usando os Menus

OBSERVAÇÃO: O menu de tela pode não ser exibido corretamente quando uma imagem de vídeo de animação interlaçada é projetada.

1. Pressione o botão **MENU** no controle remoto ou no gabinete do projetor para exibir o menu.



OBSERVAÇÃO: Comandos como ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ na parte inferior mostram os botões disponíveis para a sua operação.

2. Pressione os botões ◀▶ no controle remoto ou no gabinete do projetor para exibir o submenu.

3. Pressione o botão **ENTER** no controle remoto ou no gabinete do projetor para destacar o item do topo ou a primeira guia.

4. Use os botões ▲▼ no controle remoto ou no gabinete do projetor para selecionar o item a ser ajustado ou definido.

Você pode usar os botões ◀▶ no controle remoto ou no gabinete do projetor para selecionar a guia desejada.

5. Pressione o botão **ENTER** no controle remoto ou no gabinete do projetor para exibir a janela do submenu.

6. Ajuste o nível ou ative/desative o item selecionado usando os botões ▲▼◀▶ no controle remoto ou no gabinete do projetor.

As alterações são memorizadas até que sejam ajustadas novamente.

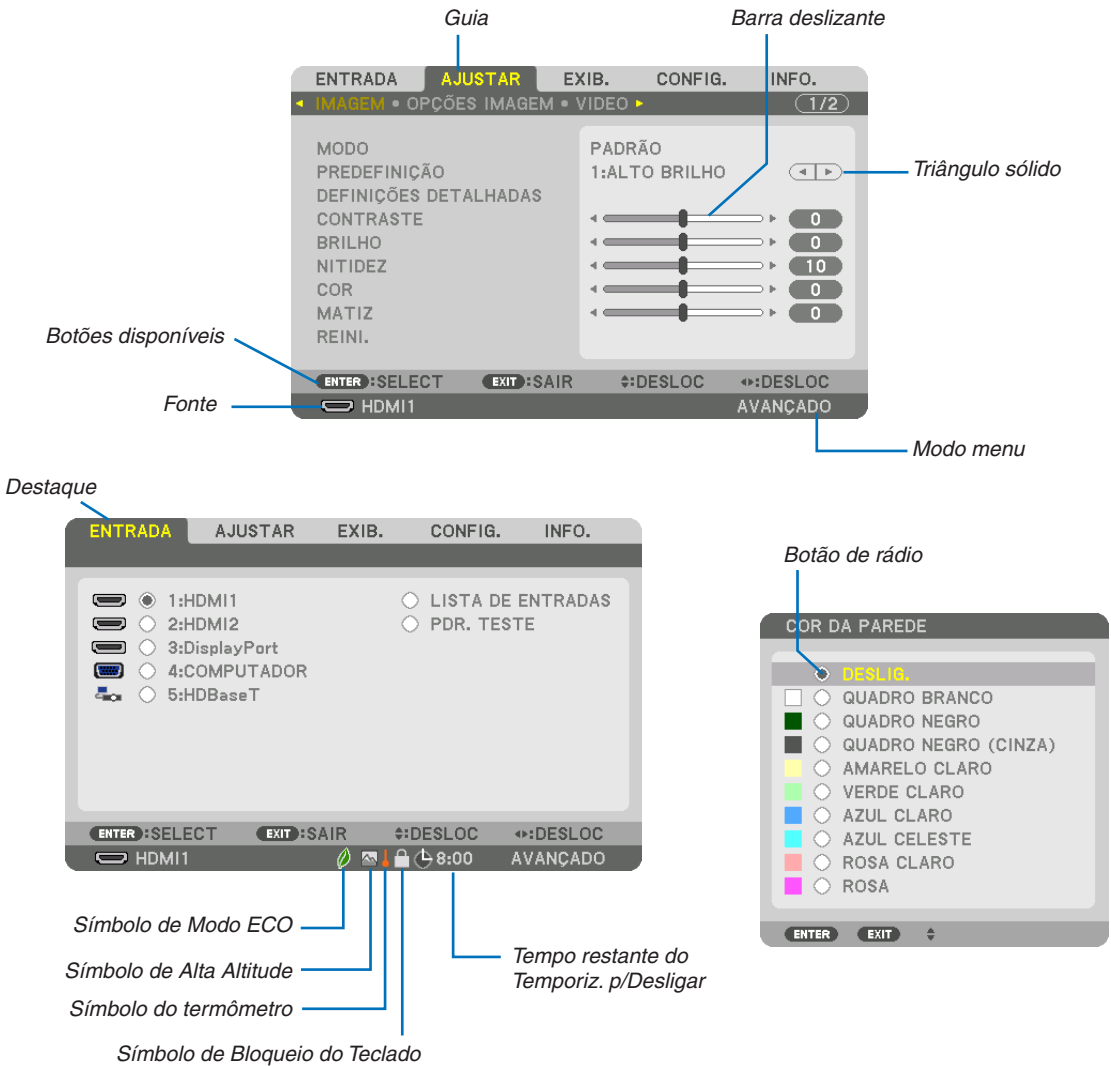
7. Repita as etapas 2 a 6 para ajustar um item adicional ou pressione o botão **EXIT** no controle remoto ou no gabinete do projetor para sair da exibição do menu.

OBSERVAÇÃO: Quando um menu ou mensagem é exibido, várias linhas de informação podem ser perdidas, dependendo do sinal ou das configurações.

8. Pressione o botão **MENU** para fechar o menu.

Para voltar para o menu anterior, pressione o botão **EXIT**.

2 Elementos do Menu



As janelas do menu ou caixas de diálogo geralmente contêm os seguintes elementos:

- Destaque.....Indica o menu ou item selecionado.
- Triângulo sólidoIndica se mais opções estão disponíveis. Um triângulo destacado indica que o item está ativo.
- GuiaIndica um grupo de recursos em uma caixa de diálogo. Selecionar qualquer guia coloca a sua página na frente.
- Botão de rádioUse este botão para selecionar uma opção em uma caixa de diálogo.
- Fonte.....Indica a fonte selecionada no momento.
- Modo menuIndica o modo de menu atual: BÁSICO ou AVANÇADO.
- Tempo restante do Temporiz. p/Desligar.....Indica a contagem regressiva restante quando o [TEMPORIZ. P/DESLIGAR] está predefinido.
- Barra deslizanteIndica as definições ou a direção do ajuste.
- Símbolo de Modo ECO.....Indica que [MODO ECO] está definido.
- Símbolo de Bloqueio do Teclado.....Indica que o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] está ativado.
- Símbolo de termômetro.....Indica que o [MODO ECO] foi definido para o modo [LIGADO] à força porque a temperatura interna está muito alta.
- Símbolo de Alta AltitudeIndica que [MODO VENTILADOR] está definido para o modo [ALTA ALTITUDE].

3 Lista dos Itens de Menu

• Os itens básicos do menu são indicados pela área sombreada.

Alguns itens de menu não estarão disponíveis dependendo da fonte de entrada.

Item de Menu	Padrão	Opções		
ENTRADA	1:HDMI1	*		
	2:HDMI2	*		
	3:DisplayPort	*		
	4: COMPUTADOR	*		
	5: HDBaseT			
	LISTA DE ENTRADAS			
	PDR. TESTE			
AJUSTAR	MODO	PADRÃO	PADRÃO, PROFISSIONAL	
	PREDEFINIÇÃO	*	ALTO BRILHO, APRESENTAÇÃO, VÍDEO, CINEMA, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.	
	DEFINIÇÕES DETALHADAS	GERAL		
		REFERÊNCIA	*	AUTO, ALTO BRILHO, APRESENTAÇÃO, VÍDEO, CINEMA, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.
		CORREÇÃO GAMA*1		DINÂMICA, NATURAL, DETALHE PRETO
		TAMANHO DA TELA*2	*	GRANDE, MÉDIA, PEQUENA
		TEMPERATURA DE COR*3	*	
		CONTRASTE DINÂMICO	*	DESLIG., IMAGEM EM MOVIMENTO, IMAGEM FIXA
		AJUSTE DA LÂMPADA	*	
		BALANÇO DE BRANCO		
		CONTRASTE R	0	
		CONTRASTE G	0	
		CONTRASTE B	0	
		BRILHO R	0	
		BRILHO G	0	
		BRILHO B	0	
		CORREÇÃO DE COR		
		VERMELHO	0	
	VERDE	0		
	AZUL	0		
	AMARELO	0		
	MAGENTA	0		
	CYAN	0		
	CONTRASTE	50		
	BRILHO	50		
	NITIDEZ	10		
	COR	50		
	MATIZ	0		
	VOLUME			
	REINI.			
	OPÇÕES IMAGEM	RELÓGIO	*	
		FASE	*	
		HORIZONTAL	*	
VERTICAL		*		
BRANQUEAR		*	TOPO, FUNDO, ESQUERDA, DIREITA	
SOBRE DIGITALIZAÇÃO			AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO	AUTO	(COMPUTADOR) AUTO, NORMAL, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, COMPLETO, NATIVO		
	AUTO	(HDTV/SDTV) AUTO, NORMAL, 4:3, LETTERBOX, TELA PANORÂMICA, ZOOM, COMPLETO		
RESOLUÇÃO DE ENTRADA *4	*	-		
VÍDEO	REDUÇÃO DE RUIDO	RED.DE RUIDO ALEATÓRIA	*	DESLIG., BAIXO, MÉDIO, ALTO
		RED.DE RUIDO MOSQUITO	DESLIG.	DESLIG., BAIXO, MÉDIO, ALTO
		BLOQUEAR RED.DE RUIDO	OFF	DESLIG., BAIXO, MÉDIO, ALTO
	DESINTERLAÇAR	NORMAL	NORMAL, CINEMA, PARADA	
	MELHORIA DE CONTRASTE	MODO	AUTO	DESLIG., AUTO, NORMAL
		GANHO		
TIPO DE SINAL	AUTO	AUTO, RGB, REC601, REC709, REC2020		
NÍVEL VÍDEO	AUTO	AUTO, NORMAL, MELHORADO, SUPER BRANCO		
MODO HDR *5	AUTO	AUTO, DESLIG., LIG.		

* O asterisco (*) indica que a definição padrão irá variar dependendo do sinal.

*1 O item [CORREÇÃO GAMA] ficará disponível quando um item diferente de [DICOM SIM.] estiver selecionado para [REFERÊNCIA].

*2 O item [TAMANHO DA TELA] ficará disponível quando [DICOM SIM.] estiver selecionado para [REFERÊNCIA].

*3 Quando [APRESENTAÇÃO] ou [ALTO BRILHO] estiver selecionado em [REFERÊNCIA], a [TEMPERATURA DE COR] não estará disponível.

*4 O item [RESOLUÇÃO DE ENTRADA] pode ser selecionado para entrada COMPUTADOR.

*5 O item [MODO HDR] está disponível exclusivamente para sinal 4K.

5. Usando o Menu na Tela

Item de Menu		Padrão	Opções	
AJUSTAR	DEFINIÇÕES 3D	VISUALIZADOR ESTÉREO	ÚNICO	
		FILTRO ESTÉREO	ÚNICO	
		FORMATO	AUTO	
		INVERTER D/E	DESLIG.	
	MEMÓRIA OBJETIVA	MEMORIZAR		
	DESLOC			
	REINI.			
EXIB.	PIP/IMAGEM POR IMAGEM	SUB ENTRADA	DESLIG.	
		MODO	IMAGEM EM IMAGEM	
		TROCA DE IMAGEM	OFF	
		DEF. IMAGEM EM IMAGEM	POSIÇÃO INICIAL	TOPO-ESQUERDA
			POSIÇÃO HORIZONTAL	
			POSIÇÃO VERTICAL	
		BORDA	TAMANHO	MÉDIO
	CORREÇÃO GEOMÉTRICA	MODO	OFF	
		TRAPEZÓIDE	HORIZONTAL	
			VERTICAL	
			INCLINAÇÃO	
		ANGULAÇÃO		
		CANTO HORIZONTAL		
		CANTO VERTICAL		
		DISTORCER		
	FERRAMENTA P/ COMPUT.	OFF		
	REINI.			
	COMBINAÇÃO DE LÂMINA	TOPO	MODO	OFF
			CONTROLE	ON
			MARCADOR	OFF
			ALCANCE	
		FUNDO	CONTROLE	ON
			MARCADOR	OFF
			ALCANCE	
			POSIÇÃO	
ESQUERDA		CONTROLE	ON	
		MARCADOR	OFF	
		ALCANCE		
		POSIÇÃO		
DIREITA		CONTROLE	ON	
		MARCADOR	OFF	
		ALCANCE		
		POSIÇÃO		
NÍVEL PRETO		TOPO-ESQUERDA		
		CENTRO-TOPO		
	TOPO-DIREITA			
	CENTRO-ESQUERDA			
	CENTRO			
	CENTRO-DIREITA			
	FUNDO-ESQUERDA			
	CENTRO-FUNDO			
FUNDO-DIREITA				
COMBINAR CURVA	5			

5. Usando o Menu na Tela

Item de Menu			Padrão	Opções		
EXIB.	TELA MÚLTIPLA	BALANÇO DE BRANCO	MODO	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
			CONTRASTE W			
			CONTRASTE R			
			CONTRASTE G			
			CONTRASTE B			
			BRILHO W			
			BRILHO R			
			BRILHO G			
		DEFINIÇÕES DE IMAGEM	MODO	OFF	DESLIG., ZOOM, LADO A LADO	
			ZOOM	ZOOM HORIZONTAL		
				ZOOM VERTICAL		
				POSIÇÃO HORIZONTAL		
			LADO A LADO	POSIÇÃO VERTICAL		
LARGURA		1 UNIDADE, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES				
ALTURA		1 UNIDADE, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES				
POSIÇÃO HORIZONTAL		1ª UNIDADE, 2ª UNIDADE, 3ª UNIDADE, 4ª UNIDADE				
			POSIÇÃO VERTICAL		1ª UNIDADE, 2ª UNIDADE, 3ª UNIDADE, 4ª UNIDADE	
CONFIG.	MENU(1)	IDIOMA	ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 简体中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ភ្នំខ្មែរ, 繁體中文, Tiếng Việt		
		SELEÇÃO DE COR	COR	COR, MONOCROMÁTICO		
		EXIBIÇÃO PADRÃO	ON	DESLIG., LIGADO		
		TELA DE MENSAGEM	ON	DESLIG., LIGADO		
		APRESENTAÇÃO DE ID	ON	DESLIG., LIGADO		
		MENSAGEM ECO	OFF	DESLIG., LIGADO		
		MSG CAUTELA SOBRE 3D	ON	DESLIG., LIGADO		
		TEMPO DE APRESENTAÇÃO	AUTO 45 SEG	MANUAL, AUTO 5 SEG, AUTO 15 SEG, AUTO 45 SEG		
		MENSAGEM DE FILTRO	OFF	OFF, 100[H], 500[H], 2000[H], 4000[H], 5000[H], 6000[H], 7000[H], 10000[H]		
		MENU ÂNGULO		0°, 90°, 270°		
	MENU(2)	MENU POSIÇÃO	POSIÇÃO HORIZONTAL			
			POSIÇÃO VERTICAL			
			REINI.			
	INSTALAÇÃO	ORIENTAÇÃO	AUTO	AUTO, FRENTE DE SECRETÁRIA, TRAS DE TETO, TRAS DE SECRETÁRIA, FRENTE DE TETO		
		TELA	LIVRE	LIVRE, TELA 4:3, TELA 16:9, TELA 16:10		
		COR DA PAREDE	OFF	DESLIG., QUADRO BRANCO, QUADRO NEGRO, QUADRO NEGRO (CINZA), AMARELO CLARO, VERDE CLARO, AZUL CLARO, AZUL CELESTE, ROSA CLARO, ROSA		
		MODO VENTILADOR	AUTO	AUTO, NORMAL, ALTO, ALTA ALTITUDE		
		MODO DA LÂMPADA	OFF	DESLIG., LIGADO		
		REF. BALANÇO DE BRANCO	MODO ECO	CONTRASTE R		
				CONTRASTE G		
				CONTRASTE B		
				BRILHO R		
				BRILHO G		
				BRILHO B		
		CONVERGÊNCIA ESTÁTICA	AJUSTE DA LÂMPADA REF.	UNIFORMIDADE R		
				UNIFORMIDADE B		
				HORIZONTAL R		
HORIZONTAL G						
HORIZONTAL B						
VERTICAL R						
MEMÓRIA OBJET REF.		MEMORIZAR	VERTICAL G			
			VERTICAL B			
			PERFIL	1	1, 2	
	DESLOC					
	REINI.					
	CARGA POR SINAL		OFF	DESLIG., LIGADO		
SILENCIAM FORÇADO	DESLIG.	DESLIG., LIGADO				
CALIBRAÇÃO DALENTE						

5. Usando o Menu na Tela

Item de Menu				Padrão	Opções			
CONFIG.	CONTROLE	FERRAMENTAS	MODO DE ADMINISTRAÇÃO	MODO MENU	AVANÇADO	AVANÇADO, BÁSICO		
			VALORES DA DEFINIÇÃO NÃO GUARDADOS		OFF	DESLIG., LIGADO		
			NOVA SENHA					
				CONFIRME A SENHA				
			TEMPOR. DE PROGRAMA	DEFINIÇÕES	EDITAR	ATIVAR	OFF	DESLIG., LIGADO
						ATIVO		DESLIG., LIGADO
						DIA		DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SÁB, SEG-SEX, SEG-SÁB, TODOS OS DIAS
						HORA		
						FUNÇÃO		ALIMENTAÇÃO, ENTRADA, MODO ECO
						DEFINIÇÕES AVANÇADAS		
						ALIMENTAÇÃO		DESLIG., LIGADO
						FUNÇÃO		HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT
						MODE ECO		DESLIG., LIGADO
						REPETIR		DESLIG., LIGADO
						APAGAR		
						UP		
						DOWN		
						TRÁS		
					DEFINIÇÕES DE FUSO HORÁRIO	UTC		-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00
				DEFINIÇÕES DE DATA E HORA		DATA MM/DD/AAAA		
						HORA HH:MM		
						SERV. DE TEMPO DA NET		DESLIG., LIGADO
						ENDEREÇO IP		
						ATUALIZAÇÃO		
					DEF. HORÁRIO DE VERÃO	ATIVAR		DESLIG., LIGADO
						MÊS(INICIAR)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
						DIA(INICIAR)		PRIMEIRA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCEIRA SEMANA, QUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA
						HORA(INICIAR)		DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SÁB
						MÊS(SAIR)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
						DIA(SAIR)		PRIMEIRA SEMANA, SEGUNDA SEMANA, TERCEIRA SEMANA, QUARTA SEMANA, ÚLTIMA SEMANA
						HORA(SAIR)		DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SÁB
						DIFERENÇA DE TEMPO		+01:00, +00:30, -00:30, -01:00
				MOUSE		BOTÃO	MÃO DIREITA	MÃO DIREITA, MÃO ESQUERDA
			SENSIBILIDADE	MÉDIO	RÁPIDO, MÉDIO, LENTO			
	BLOQ. PAINEL CONTROLE			DESLIG.	DESLIG., LIGADO			
	SEGURANÇA			DESLIG.	DESLIG., LIGADO			
	VELOC. DE COMUNICAÇÃO			38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps			
	CONTROL ID		NÚMERO DE ID DE CONTROLE	1	1-254			
			CONTROL ID	OFF	DESLIG., ON, AUTO			
	SENSOR REMOTO			FRENTE/TRÁS	FRENTE/TRÁS, FRENTE, TRÁS, HDBase-T			

5. Usando o Menu na Tela

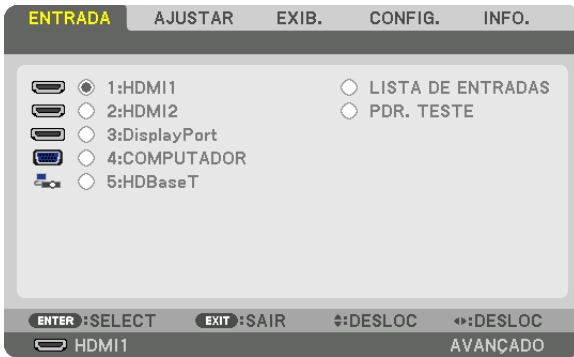
Item de Menu		Padrão	Opções		
CONFIG.	DEFINIÇÕES DE REDE	INTERFACE	LAN, HDBaseT		
		PERFIS	DESATIVAR, PERFIL1, PERFIL2		
		DHCP	DESLIG., LIGADO		
		ENDEREÇO IP			
		MÁSCARA SUBNET			
		PORTAL			
		DNS AUTO	DESLIG., LIGADO		
		CONFIGURAÇÃO DNS			
		LIGAR NOVAM.			
		NOME DO PROJETOR	NOME DO PROJETOR	PJ-*****	
		DOMÍNIO	NOME DO HOSPEDEIRO	pj-*****	
			NOME DO DOMÍNIO		
		E-MAIL DE ALERTA	E-MAIL DE ALERTA	DESLIG., LIGADO	
			NOME DO HOSPEDEIRO		
			NOME DO DOMÍNIO		
			ENDEREÇO DO REMETENTE		
			NOME DE SERVIDOR SMTP		
			END. DESTINATÁRIO 1		
			END. DESTINATÁRIO 2		
		END. DESTINATÁRIO 3			
	E-MAIL DE TESTE				
	SERVIÇO DE REDE	SERVIDOR HTTP	NOVA SENHA		
			CONFIRME A SENHA		
		PJLink	NOVA SENHA		
			CONFIRME A SENHA		
		AMX BEACON		DESLIG., LIGADO	
		CRES-TRON	ROOMVIEW		
		CRESTRON CONTROL		CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID	
		Extron XTP		DESLIG., LIGADO	
	OPÇÕES DA FONTE	AUTO AJUSTE		NORMAL	DESLIG., NORMAL, FINO
		SELEÇÃO ÁUDIO	HDMI1	HDMI1	HDMI1, COMPUTADOR
			HDMI2	HDMI2	HDMI2, COMPUTADOR
			DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort, COMPUTADOR
			HDBaseT	HDBaseT	HDBaseT, COMPUTADOR
		PADRÃO SELEC. P/ENTR.		ÚLTIMO	ÚLTIMO, AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT
		COMUTAÇÃO CONTÍNUA		OFF	DESLIG., LIGADO
		FUNDO		AZUL	AZUL, PRETO, LOGO
		SELECIONAR SAÍDA HDBaseT		AUTO	AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT
		VERSÃO EDID	HDMI1	MOD01	MOD01, MOD02
	HDMI2		MOD01	MOD01, MOD02	
	HDMI1		HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4	
	HDCP VERSION	HDMI2	HDCP2.2	HDCP2.2, HDCP1.4	
		HDBaseT	HDCP1.4	HDCP2.2, HDCP1.4	
	OPÇÕES DE ENERGIA	MODO ESPERA		NORMAL	NORMAL, ESPERA
		LIGAÇÃO DIRETA		OFF	DESLIG., LIGADO
SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT			OFF	DESLIG., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT	
DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA			0:15	DESLIG., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00	
TEMPORIZ. P/DESLIGAR		OFF	DESLIG., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00		
REINI.	SINAL CORRENTE				
	TODOS OS DADOS				
	TODOS OS DADOS (INCLUINDO LISTA DE ENTRADAS)				
	APAGAR HORAS DA LÂMPADA				
	APAGAR HORAS DO FILTRO				

5. Usando o Menu na Tela

Item de Menu		Padrão	Opções
INFO.	TEMPO DE USO	TEMPO DA LÂMPA. REST.	
		HORAS DE LÂMPADA USADAS	
		HORAS DO FILTRO USADAS	
		POUP. TOT. DE CARB.	
	FONTE(1)	TERMINAL DE ENTRADA	
		RESOLUÇÃO	
		FREQUÊNCIA HORIZONTAL	
		FREQUÊNCIA VERTICAL	
		TIPO DE SINC	
		POLARIDADE DE SINC	
		TIPO DE DIGITALIZAÇÃO	
		NOME DA FONTE	
		ENTRADA NO.	
	FONTE(2)	TIPO DE SINAL	
		PROFUNDIDADE DE BITS	
		NÍVEL VÍDEO	
		AMOSTRA DE FREQUÊNCIA	
		FORMATO 3D	
	FONTE(3)	TERMINAL DE ENTRADA	
		RESOLUÇÃO	
		FREQUÊNCIA HORIZONTAL	
		FREQUÊNCIA VERTICAL	
		POLARIDADE DE SINC	
		TIPO DE SINC	
		NOME DA FONTE	
		ENTRADA NO.	
	FONTE(4)	TIPO DE SINAL	
		PROFUNDIDADE DE BITS	
		NÍVEL VÍDEO	
		AMOSTRA DE FREQUÊNCIA	
		FORMATO 3D	
	REDE COM FIOS	ENDEREÇO IP	
		MÁSCARA SUBNET	
		PORTAL	
		ENDEREÇO MAC	
	VERSION	FIRMWARE	
		DATA	
		FIRMWARE(2)	
	OUTROS	DATA E HORA	
		NOME DO PROJETOR	
		MODEL NO.	
		SERIAL NUMBER	
		ID DE CONTROLE*5	
		PROJETORES DETECTADOS	
	ID DALENTE		
CONDIÇÕES	TEMPERATURA DE ENTRADA		
	TEMPERATURA DE SAÍDA		
	PRESSÃO ATMOSFÉRICA		
	POSIÇÃO DE INSTALAÇÃO		
	EIXO X		
	EIXO Y		
	EIXO Z		
HDBaseT	QUALIDADE DO SINAL		
	MODO DE OPERAÇÃO		
	ESTADO DO LINK		
	ESTADO DO HDMI		

*5 [ID DE CONTROLE] será exibida quando [ID DE CONTROLE] foi definida.

4 Descrições e Funções do Menu [ENTRADA]



1:HDMI1

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal HDMI 1 IN.

2:HDMI2

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal HDMI 2 IN.

3:DisplayPort

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal de entrada da porta de exibição.

4:COMPUTADOR

Isto projeta o vídeo do dispositivo conectado ao terminal de entrada de vídeo do computador. (Projeta o sinal RGB analógico ou o sinal do componente.)

5:HDBaseT

Projetando o sinal HDBaseT.

LISTA DE ENTRADAS

Exibe uma lista de sinais. Veja as páginas seguintes.

PDR. TESTE

Fecha o menu e muda para a tela do pdr. teste.

Usando a Lista de Entradas

Quando quaisquer ajustes da fonte são feitos, os ajustes são automaticamente registrados na Lista de Entradas. Os sinais registrados (valores de ajuste) podem ser carregados a partir da Lista de Entradas sempre que necessário. No entanto, apenas até 100 patterns (padrões) podem ser registrados na Lista de Entradas. Quando 100 padrões tiverem sido registrados na Lista de Entradas, uma mensagem de erro será exibida e nenhum padrão adicional poderá ser registrado. Então, você deverá apagar os sinais (valores de ajuste) que não são mais necessários.

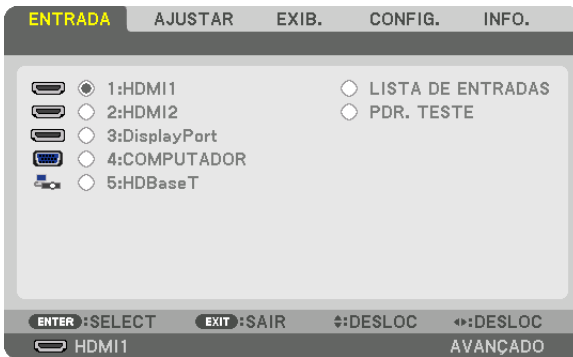
Exibindo a Lista de Entradas

1. Pressione o botão MENU.

O menu será exibido.

2. Pressione o botão ◀ ou ▶ para selecionar [ENTRADA].

A lista ENTRADA será exibida.



* Esta tela pertence a um modelo HDBaseT.


3. Use ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar a [LISTA DE ENTRADAS] e pressione o botão ENTER.

As janelas LISTA DE ENTRADAS serão exibidas.

Se a janela LISTA DE ENTRADAS não for exibida, troque o menu para [AVANÇADO].

Para trocar o menu entre [AVANÇADO] e [BÁSICO], selecione [CONFIG.] → [CONTROLE] → [FERRAMENTAS] → [MODO DE ADMINISTRAÇÃO] → [MODO MENU]. (→ página 113)

NO.	NOME DA FONTE	RESOLUÇÃO	ENTRADA	✓	✓
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort	✓	✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓	✓

Inserindo o sinal atualmente projetado na Lista de Entradas [ (MEMORIZAR)]

1. Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar qualquer número.
2. Pressione o botão ◀ ou ▶ para selecionar [ (MEMORIZAR)] e pressione o botão ENTER.


LISTA DE ENTRADAS				
NO.	NOME DA FONTE	RESOLUÇÃO	ENTRADA	
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort	✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort	✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort	✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓


ENTER:SELECT EXIT:SAIR ⇄:DESLOC ⇄:DESLOC MEMORIZAR




Chamando um sinal da Lista de Entradas [ (CARREGAR)]

Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal e pressione o botão ENTER.

Editando um sinal da Lista de Entrada [ (EDITAR)]

1. Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal que você deseja editar.
2. Pressione o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar [ (EDITAR)] e pressione o botão ENTER.
A janela Editar será exibida.


EDITAR	
ENTRADA NO.	6
NOME DA FONTE	006
RESOLUÇÃO	1024 x 768
ENTRADA	DisplayPort
<input type="checkbox"/>  BLOQUEAR	
<input type="checkbox"/>  SALTAR	
OK CANCELAR	
ENTER:SELECT EXIT:SAIR ⇄:DESLOC	

NOME DA FONTE	Insira o nome de um sinal. Até 18 caracteres alfanuméricos podem ser usados.
ENTRADA	O terminal de entrada pode ser alterado. É possível alternar entre HDMI/DisplayPort/Computador/HDBaseT.
 BLOQUEAR	Defina de modo que o sinal selecionado não possa ser apagado quando [ (APAGAR TUDO)] for executado. As alterações feitas depois da execução de BLOQUEAR não podem ser salvas.
 SALTAR	Defina para que o sinal selecionado seja ignorado durante a pesquisa auto.

3. Defina os itens acima, selecione [OK] e pressione o botão ENTER.

OBSERVAÇÃO: O terminal de entrada não pode ser alterado para o sinal atualmente projetado.

Cortar um sinal da Lista de Entradas [(CORTAR)]

1. **Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal que você deseja apagar.**
2. **Pressione o botão ◀, ▶, ▲, ou ▼ para selecionar [ (CORTAR)] e pressione o botão ENTER.**

O sinal será apagado da Lista de Entradas e o sinal apagado será exibido na área de transferência na parte inferior da Lista de Entradas.



OBSERVAÇÃO:

- *O sinal projetado atualmente não pode ser apagado.*
 - *Quando o sinal bloqueado for selecionado, ele será exibido em cinza, o que indica que ele não está disponível.*
-

DICA:


- *Os dados na área de transferência podem ser passados para a Lista de Entradas.*
- *Os dados na área de transferência não serão perdidos depois da Lista de Entradas ser fechada.*

Copiando e colando um sinal da Lista de Entradas [(COPIAR)]/[(COLAR)]

1. **Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal que você deseja copiar.**
2. **Pressione o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar [ (COPIAR)] e pressione o botão ENTER.**
O sinal copiado será exibido na área de transferência na parte inferior da Lista de Entradas.
3. **Pressione o botão ◀ ou ▶ para deslocar para a lista.**
4. **Pressione o botão ▲ ou ▼ para selecionar um sinal.**
5. **Pressione o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar [ (COLAR)] e pressione o botão ENTER.**

Os dados na área de transferência serão colados para o sinal.

Apagando todos os sinais da Lista de Entradas [(APAGAR TUDO)]

1. **Pressione o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para selecionar [ (APAGAR TUDO)] e pressione o botão ENTER.**
A mensagem de confirmação será exibida.
2. **Pressione o botão ◀ ou ▶ para selecionar [SIM] e pressione o botão ENTER.**

OBSERVAÇÃO: O sinal bloqueado não pode ser apagado.

Usar Padrão de Teste [PDR. TESTE]

Exibe o padrão de teste para ajustar a distorção na tela e o foco no hora configurar o projetor. Uma vez que o [PDR. TESTE] no menu na tela seja selecionado, o padrão para ajuste será exibido. Se você perceber distorção no padrão, ajuste o ângulo de instalação do projetor ou corrija a distorção pressionando o botão Geometric. no controle remoto. Se for necessário ajustar o foco, pressione o botão FOCUS no controle remoto para exibir a tela de ajuste do FOCO e depois ajuste FOCUS usando o botão ◀ ou ▶. É recomendado executar o ajuste de foco depois de deixar o projetor no estado em que o PDR. TESTE tenha sido projetado durante mais de 30 minutos. Pressione o botão EXIT para fechar o padrão de teste e retornar ao menu.

5 Descrições e Funções do Menu [AJUSTAR]

[IMAGEM]



[MODO]

Esta função permite que você determine como salvar as definições de [DEFINIÇÕES DETALHADAS] de [PREDEFINIÇÃO] para cada entrada.

PADRÃO Salva as definições de cada item de [PREDEFINIÇÃO] (Predefinição de 1 a 7)

PROFISSIONAL..... Salva todas as definições de [IMAGEM] para cada entrada.

OBSERVAÇÃO:

- Quando [PDR. TESTE] é exibido, o [MODO] não pode ser selecionado.

[PREDEFINIÇÃO]

Esta função permite que você selecione definições otimizadas de sua imagem projetada.

Você pode ajustar um tom neutro para amarelo, cyan ou magenta.

Há sete predefinições de fábrica otimizadas para vários tipos de imagens. Você também pode usar [DEFINIÇÕES DETALHADAS] para configurar as definições ajustáveis pelo usuário para personalizar cada gama ou cor.

Suas definições podem ser armazenadas em [PREDEFINIÇÃO 1] até [PREDEFINIÇÃO 7].

AUTO Distingue automaticamente o cenário ideal para a entrada do sinal.

ALTO BRILHO Recomendado para usar em um ambiente com bastante iluminação.

APRESENTAÇÃO.... Recomendado para fazer uma apresentação usando um arquivo do PowerPoint.

VÍDEO Recomendado para a exibição de programas típicos da TV.

CINEMA Recomendado para filmes.

GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.

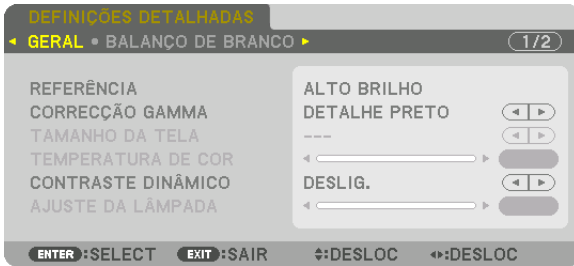
sRGB Valores de cor padrão

DICOM SIM. Recomendado para o formato de simulação DICOM.

OBSERVAÇÃO:

- A opção [DICOM SIM.] serve somente para treinamento/referência e não deve ser usada para um diagnóstico real.
- DICOM significa Comunicações e Imagens Digitais em Medicina. É um padrão desenvolvido pelo American College of Radiology (ACR) e pela National Electrical Manufacturers Association (NEMA).
O padrão especifica como os dados de imagem digital podem ser movidos entre os sistemas.

[DEFINIÇÕES DETALHADAS]



[GERAL]

Memorizando Suas Definições Personalizadas [REFERÊNCIA]

Esta função permite a memorização das definições personalizadas na [PREDEFINIÇÃO 1] até [PREDEFINIÇÃO 7]. Primeiro, em [REFERÊNCIA], selecione um modo básico de predefinição, depois, selecione [CORREÇÃO GAMA] e [TEMPERATURA DA COR].

- ALTO BRILHO Recomendado para usar em um ambiente com bastante iluminação.
- APRESENTAÇÃO.... Recomendado para fazer uma apresentação usando um arquivo do PowerPoint.
- VÍDEO Recomendado para a exibição de programas típicos da TV.
- CINEMA Recomendado para filmes.
- GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.
- sRGB Valores de cor padrão.
- DICOM SIM. Recomendado para o formato de simulação DICOM.

Selecionando o Modo de Correção Gama [CORREÇÃO GAMA]

Cada modo é recomendado para:

- DINÂMICA Cria uma imagem de alto contraste.
- NATURAL..... Reprodução natural da imagem.
- DETALHE PRETO ... Enfatiza detalhes nas áreas escuras da imagem.

OBSERVAÇÃO: Esta função não estará disponível quando [DICOM SIM.] estiver selecionado para [DEFINIÇÕES DETALHADAS].

Selecionando o Tamanho da Tela para DICOM SIM [TAMANHO DA TELA]

Esta função fará a correção gama adequada ao tamanho da tela.

- GRANDE Para um tamanho da tela de 150"
- MÉDIO Para um tamanho da tela de 100"
- PEQUENO Para um tamanho da tela de 50"

OBSERVAÇÃO: Esta função apenas está disponível quando [DICOM SIM.] é selecionado para [DEFINIÇÕES DETALHADAS].

Ajustando a Temperatura de Cor [TEMPERATURA DE COR]

Esta opção permite selecionar a temperatura de cor que você preferir.
Um valor entre 5000 K e 10500 K pode ser definido em unidades de 100 K.

OBSERVAÇÃO: Quando [APRESENTAÇÃO] ou [ALTO BRILHO] estiver selecionado em [REFERÊNCIA], esta função não estará disponível.

Ajustando o Brilho e o Contraste [CONTRASTE DINÂMICO]

Quando definir, a melhor taxa de contraste ótimo é ajustada de acordo com o vídeo.

DESLIGADO O contraste dinâmico está desativado.

IMAGEM EM MOVIMENTO A maioria das definições otimizadas para imagens em movimento.

IMAGEM FIXA A maioria das definições otimizadas para imagens estáticas. Segue rapidamente quaisquer mudanças no vídeo.

OBSERVAÇÃO:

• Dependendo das condições, as definições do projetor, tais como, [CONTRASTE DINÂMICO], podem não ser possíveis de ser selecionadas.

Ajustando o brilho [AJUSTE DA LÂMPADA]

O ajuste será eficiente quando [PROFISSIONAL] for selecionado para [MODO].

Ajustando o Balanço de Branco [BALANÇO DE BRANCO]

Isto permite ajustar o balanço de branco. Contraste de cada cor (RGB) para ajustar o nível de branco da tela; é usado o brilho de cada cor (RGB) para ajustar o nível de preto da tela.

[CORREÇÃO DE COR]

Corrige a cor para todos os sinais.

Ajusta a tonalidade das cores vermelha, verde, azul, amarela, magenta e cyan.

VERMELHO	MATIZ	Direção +	Direção magenta
		Direção -	Direção amarela
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
VERDE	MATIZ	Direção +	Direção amarela
		Direção -	Direção cyan
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
AZUL	MATIZ	Direção +	Direção cyan
		Direção -	Direção magenta
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
AMARELO	MATIZ	Direção +	Direção vermelha
		Direção -	Direção verde
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
MAGENTA	MATIZ	Direção +	Direção azul
		Direção -	Direção vermelha
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca
CYAN	MATIZ	Direção +	Direção verde
		Direção -	Direção azul
	SATURAÇÃO	Direção +	Vívida
		Direção -	Fraca

[CONTRASTE]

Ajusta a intensidade da imagem de acordo com o sinal de entrada.

[BRILHO]

Ajusta o nível de brilho ou a intensidade da trama de fundo.

[NITIDEZ]

Controla os detalhes da imagem.

[COR]

Aumenta ou diminui o nível de saturação da cor.

[MATIZ]

Varia o nível de cor de +/- verde a +/- azul. O nível de vermelho é usado como referência.

OBSERVAÇÃO:

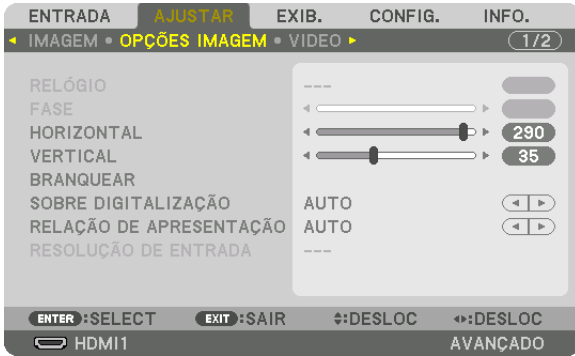
- Quando [PDR. TESTE] é exibido, [CONTRASTE], [BRILHO], [NITIDEZ], [COR] e [MATIZ] não podem ser ajustados.
-

[REINI.]

As definições e os ajustes de [IMAGEM] voltarão para as definições de fábrica, com exceção dos seguintes: números predefinidos e [REFERÊNCIA] na tela [PREDEFINIÇÃO].

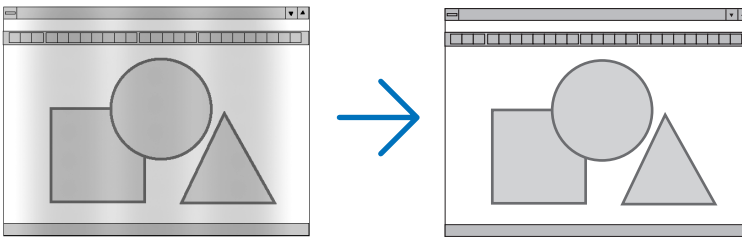
Não serão redefinidas as definições e os ajustes de [DEFINIÇÕES DETALHADAS], na tela [PREDEFINIÇÃO], que não estejam selecionadas no momento.

[OPÇÕES IMAGEM]

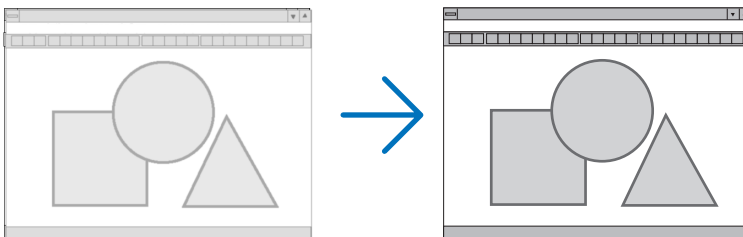


Ajustando o Relógio e a Fase [RELÓGIO/FASE]

Isto permite o ajuste manual do RELÓGIO e da FASE.



RELÓGIO Use este item para ajustar com precisão a imagem do computador ou remover qualquer faixa vertical que possa aparecer. Esta função ajusta as frequências do relógio que eliminam a faixa horizontal da imagem. Este ajuste poderá ser necessário quando seu computador for conectada pela primeira vez.

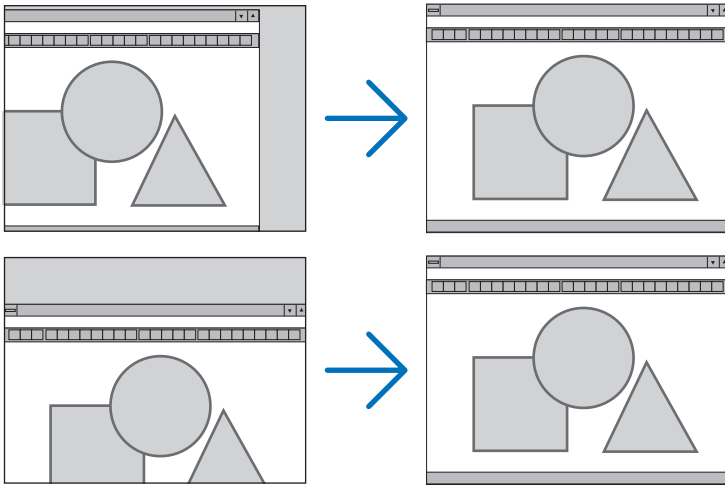


FASE Use este item para ajustar a fase do relógio ou reduzir o ruído do vídeo, interferência de pontos ou diafonia. (Isto é evidente quando parte de sua imagem parece estar trêmula.) Use [FASE] somente depois de concluído o [RELÓGIO].

OBSERVAÇÃO: Os itens [RELÓGIO] e [FASE] estão disponíveis somente para sinais RGB.

Ajustando a Posição Horizontal/Vertical [HORIZONTAL/VERTICAL]

Ajusta a posição da imagem horizontal e verticalmente.

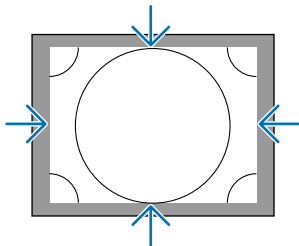


- Pode haver distorção de imagem durante o ajuste do [RELÓGIO] e da [FASE]. Isto não é defeito.
- Os ajustes de [RELÓGIO], [FASE], [HORIZONTAL] e [VERTICAL] serão armazenados na memória para o sinal corrente. Da próxima vez que você projetar o sinal com a mesma resolução, frequências horizontal e vertical, seus ajustes serão recuperados e aplicados.

Para excluir os ajustes armazenados na memória, no menu, selecione [CONFIG.] → [REINI.] → [SINAL CORRENTE] e redefina os ajustes.

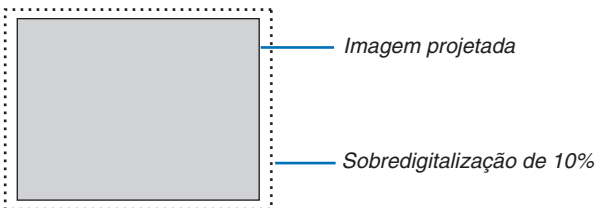
[BRANQUEAR]

Ajusta o alcance da exibição (branquear) nas bordas do topo, do fundo, esquerda e direita do sinal de entrada.



Selecionando a Porcentagem de Sobredigitalização [SOBRE DIGITALIZAÇÃO]

Selecione uma porcentagem de sobredigitalização (Auto, 0%, 5% e 10%) do sinal.



OBSERVAÇÃO:

- O item [SOBRE DIGITALIZAÇÃO] não está disponível:
- quando [NATIVO] está selecionado para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO].

Selecionando Relação de Apresentação [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO]

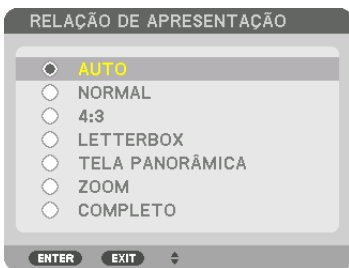
Use esta função para selecionar a relação vertical/horizontal de apresentação da tela.

O projetor identificará automaticamente o sinal de entrada e definirá a relação de apresentação ideal.

Para o Sinal do computador



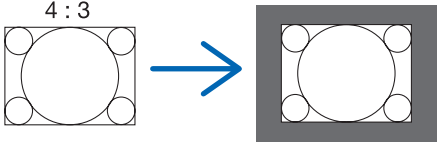
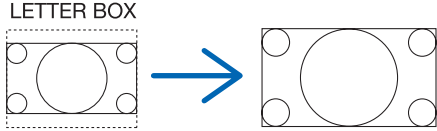
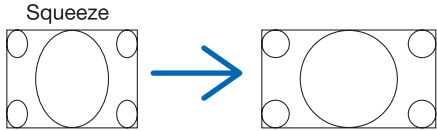

Para sinais HDTV/SDTV



	Resolução	Relação de apresentação
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	aprox. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

Opções	Função
AUTO	O projetor determinará automaticamente o sinal de entrada e o exibirá em sua relação de apresentação. Dependendo do sinal, o projetor poderá determinar incorretamente a relação de apresentação. Se isto ocorrer, selecione entre as seguintes a relação de apresentação adequada.
NORMAL	A imagem é exibida em uma relação de apresentação original de seu sinal de entrada.
4:3	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 4:3.
5:4	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 5:4

5. Usando o Menu na Tela

Opções	Função
16:9	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 16:9
15:9	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 15:9
16:10	A imagem é exibida em uma relação de apresentação de 16:10
NATIVO	<p>O projetor exibirá a imagem atual em sua resolução real quando o sinal de entrada do computador tiver uma resolução mais baixa ou mais alta do que a resolução nativa do projetor. (→ página 2)</p> <p>Quando o sinal de entrada do computador tiver uma resolução mais alta do que a resolução nativa do projetor, o centro de uma imagem será exibido.</p> 
LETTERBOX	<p>A imagem de um sinal de letterbox (16:9) é esticada igualmente nas direções horizontal e vertical para ocupar a tela.</p> 
TELA PANORÂMICA	<p>A imagem de um sinal compactado (16:9) é esticada para a esquerda e a direita em 16:9.</p> 
ZOOM	<p>A imagem de um sinal compactado (16:9) é esticada para a esquerda e a direita em 4:3. Partes da imagem exibida são cortadas nas bordas esquerda e direita, portanto, não ficam visíveis.</p> 
COMPLETO	Projeção para o tamanho de tela cheia.

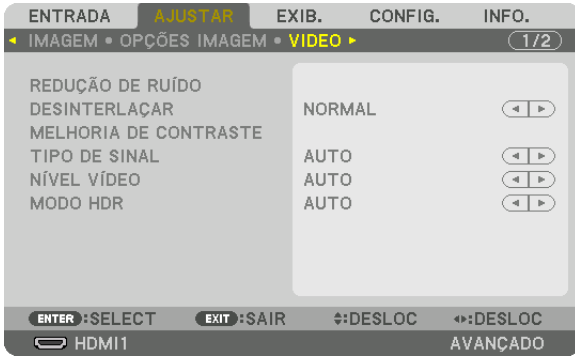
DICA:

- A posição da imagem poderá ser ajustada verticalmente com o uso de [POSIÇÃO] quando for selecionada a relação de apresentação [16:9], [15:9] ou [16:10].
- O termo "letterbox" refere-se a uma imagem mais no sentido de paisagem, quando comparada com uma imagem 4:3, que é a relação de apresentação padrão de uma fonte de vídeo.
O sinal letterbox tem relações de apresentação com o tamanho de imagem "1,85:1" ou com o tamanho do escopo de cinema "2,35:1" para filmes.
- O termo "compactado" refere-se à imagem compactada cuja relação de apresentação é convertida de 16:9 para 4:3.

[RESOLUÇÃO DE ENTRADA]

A resolução é atribuída automaticamente quando a resolução do sinal de entrada do terminal de entrada de vídeo do computador (RGB analógico) não pode ser distinguida.

[VÍDEO]



Usando a Redução de Ruído [REDUÇÃO DE RUÍDO]

Ao projetar uma imagem de vídeo, você pode usar a função [REDUÇÃO DE RUÍDO] para reduzir o ruído da tela (aspereza e distorção). Este dispositivo está equipado com três tipos de funções de redução de ruído. Selecione a função em conformidade com o tipo de ruído. Dependendo do nível de ruído, o efeito da redução de ruído pode ser definido como [DESLIG.], [BAIXO], [MÉDIO] ou [ALTO]. A [REDUÇÃO DE RUÍDO] pode ser selecionada para os sinais SDTV e HDTV, e a entrada de sinal do componente.

- RED. DE RUÍDO ALEATÓRIA..... Reduz o ruído aleatório de instabilidade em uma imagem.
- RED. DE RUÍDO MOSQUITO..... Reduz o ruído de mosquito que aparece em volta das bordas de uma imagem durante a reprodução de Blu-ray.
- BLOQUEAR RED. DE RUÍDO..... Reduz o bloqueio do ruído ou os padrões tipo mosaico selecionando LIGADO.

Selecionando o Modo do Processo de Conversão Progressiva Entrelaçada [DESINTERLAÇAR]

Esta função permite que você selecione um processo de conversão de interlaçado para progressivo para sinais de vídeo.

- NORMAL..... Distingue automaticamente uma imagem em movimento de uma imagem estática para criar uma imagem distinta. Selecione [CINEMA] se houver uma instabilidade óbvia e ruídos.
- EM MOVIMENTO ... Selecione ao projetar imagens em movimento. Esta função é adequada para sinais com muita instabilidade e ruído.
- PARADA..... Selecione quando projetar imagens estáticas. O vídeo irá piscar quando uma imagem em movimento for projetada.

[MELHORIA DE CONTRASTE]

Usando as características do olho humano, é obtida uma qualidade de imagem com uma sensação de contraste e resolução.

- DESLIG. O conjunto de visão está desligado.
- AUTO A qualidade e o contraste das imagens são automaticamente melhorados usando a função conjunto da visão.
- NORMAL..... Ajustar o ganho manualmente.

[TIPO DE SINAL]

Seleção dos sinais RGB e do componente. Normalmente, isto é definido para [AUTO]. Altere a definição se a cor da imagem não permanece natural.

- AUTO Distingue automaticamente os sinais RGB e do componente.
- RGB Alterna para a entrada RGB.
- REC601..... Muda para a componente de sinal em conformidade com a ITU- R Rec601 padrão.
Definições apropriadas para imagens SDTV.
- REC709..... Muda para a componente de sinal em conformidade com a ITU- R Rec709 padrão.
Definições apropriadas para imagens Hi-Vision.
- REC2020..... Muda para a componente de sinal em conformidade com a ITU- R Rec2020 padrão.
Definições apropriadas para imagens 4K.

[NÍVEL VÍDEO]

Seleciona o nível do sinal de vídeo quando conectando a um dispositivo externo para o terminal HDMI 1 IN, terminal HDMI 2 IN, terminal de entrada DisplayPort e terminal de entrada HDBaseT do projetor.

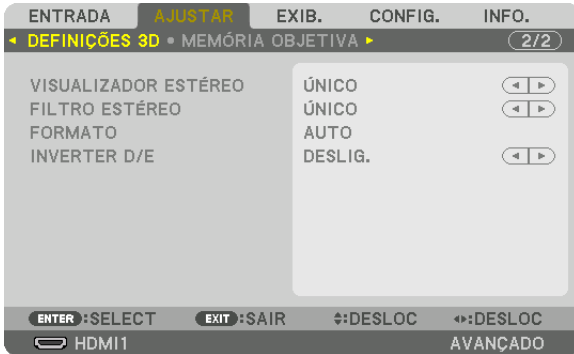
- AUTO O nível do vídeo é trocado automaticamente com base na informação do dispositivo que emite o sinal.
Dependendo do dispositivo conectado, esta definição pode não ser feita corretamente. Neste caso, mude para "NORMAL" ou "MELHORADO" do menu e visualize com a definição ideal.
- NORMAL..... Isto desativa o modo melhorado.
- MELHORADO..... Isto melhora o contraste da imagem, exprimindo as seções clara e escura mais dinamicamente.
- SUPER BRANCO.... O contraste do vídeo é melhorado e as áreas escuras parecem mais dinâmicas.

[MODO HDR]

- AUTO Distingue automaticamente o sinal HDR.
- DESLIG. Projeta a imagem com base no sinal de entrada
- LIGADO..... Projeta a imagem em conformidade com o sinal de HDR

Nota: Estas opções estão disponíveis exclusivamente para o sinal de 4 K.

[DEFINIÇÕES 3D]



Consulte “3-9 Projetando vídeos em 3D” (→ página 46) para a operação.

VISUALIZADOR ESTÉREO

Empilhe um único ou vários projetores e faça as definições para projetar vídeos 3D. Selecione as definições esquerda/direita do visor 3D usando o visualizador estéreo.

- ÚNICO..... Use um projetor único para projetar vídeos em 3D.
- DUPLO ESQUERDO Use um projetor dedicado para exibir vídeos na esquerda.
- DUPLO DIREITO Use um projetor dedicado para exibir vídeos na direita.

FILTRO ESTÉREO

Empilhe um único ou vários projetores e faça as definições para projetar vídeos 3D. Definição da imagem para óculos 3D fabricados pela Infitec.

- ÚNICO..... Use um projetor único para projetar vídeos em 3D.
- DUPLO ESQUERDO Use um projetor dedicado para exibir vídeos na esquerda.
- DUPLO DIREITO Use um projetor dedicado para exibir vídeos na direita.

FORMATO

Selecione o formato de vídeo 3D (formato de gravação/transmissão). Selecione para corresponder à transmissão 3D e à mídia 3D. Normalmente, [AUTO] é selecionado. Selecione o formato do sinal de entrada 3D quando o sinal de detecção do formato 3D não puder ser distinguido.

INVERTER D/E

Inverta a ordem da exibição para os vídeos da direita e esquerda.
 Selecione [LIGADO] se você sentir desconforto com a exibição em 3D quando [DESLIG.] estiver selecionado.

Usando a função memória objetiva [MEMÓRIA OBJETIVA]



Esta função serve para memorizar os valores ajustados para cada sinal de entrada quando estiver usando a TROCA DE LENTE, ZOOM e botões de FOCO do projetor. Os valores ajustados podem ser aplicados para o sinal que você selecionou. Isto irá eliminar a necessidade de ajustar a troca de lente, foco e zoom na hora da seleção da fonte.

MEMORIZAR Memoriza os valores ajustados na memória para cada sinal de entrada.

DESLOC..... Aplica os valores ajustados para o sinal corrente.

REINI. Retorna os valores ajustados para a última condição.

- As unidades de lente NP11FL, NP12ZL, NP13ZL, NP14ZL, e NP30ZL não suportam esta função.

OBSERVAÇÃO:

- Ajustes na memória objetiva serão automaticamente registrados na LISTA DE ENTRADAS. Estes ajustes na memória objetiva podem ser carregados a partir da LISTA DE ENTRADAS. (→ página 85)
Note que executar [CORTAR] ou [APAGAR TUDO] na LISTA DE ENTRADAS irá apagar os ajustes da memória objetiva bem como os ajustes da fonte. Esta exclusão não ocorrerá até que outros ajustes sejam carregados.
- Para armazenar cada ajuste de troca de lente, zoom e foco motorizados como um valor comum para todos os sinais de entrada, memorize-os como referência da memória objetiva.

Para memorizar os seus valores ajustados em [MEMÓRIA OBJETIVA]:

1. **Projete o sinal do dispositivo conectado que você deseja ajustar.**
2. **Ajuste a posição, tamanho e foco da imagem projetada através dos botões TROCA DE LENTE/POSIÇÃO INICIAL/ZOOM +/- e FOCO +/-.**
 - Os ajustes podem ser realizados pelo controle remoto. Consulte “Ajustando o tamanho e a posição da imagem” na página 21.
 - Leve ajuste deslocando a posição do projetor e pelo pé de inclinação não está sujeito à [MEMÓRIA OBJETIVA].
3. **Desloque o cursor em [MEMORIZAR] e pressione ENTER.**



4. **Desloque o cursor em [YES] (Sim) e pressione ENTER.**

Para chamar os valores ajustados na [MEMÓRIA OBJETIVA]:

1. **A partir do menu, selecione [AJUSTAR] → [MEMÓRIA OBJETIVA] → [DESLOC] e pressione o botão ENTER.**



A tela de confirmação será exibida.

2. **Pressione o botão ◀ para selecionar [YES] e pressione o botão ENTER.**

Durante a projeção, se os valores ajustados de um sinal de entrada tiverem sido salvos, a lente vai mudar. Caso contrário, a lente será trocada com base nos valores ajustados memorizados no número [MEMÓRIA OBJET REF.] [PERFIL] selecionado.

Para aplicar automaticamente os valores ajustados na hora da seleção da fonte:

1. **A partir do menu, selecione [CONFIG.] → [INSTALAÇÃO] → [MEMÓRIA OBJET REF.] → [CARGA POR SINAL] e pressione o botão ENTER.**



2. **Pressione o botão ▼ para selecionar e [LIGADO], e pressione o botão ENTER.**

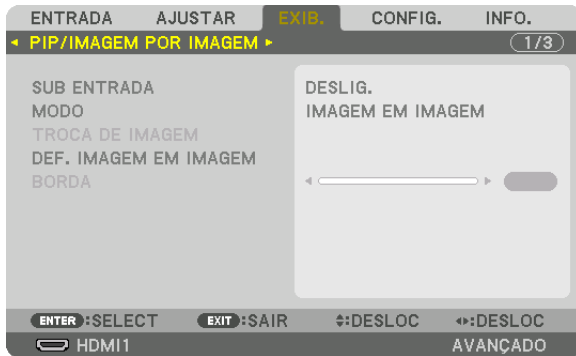
Isto deslocará a lente automaticamente para a posição na hora da seleção da fonte de conformidade com os valores ajustados.



OBSERVAÇÃO:

- A função memória objetiva pode não produzir uma imagem completamente alinhada (devido às tolerâncias nas lentes) usando os valores ajustados memorizados no projetor. Depois de chamar e aplicar os valores ajustados da função memória objetiva, faça o ajuste fino da troca da lente, zoom e foco para produzir a melhor imagem possível.

6 Descrições e Funções do Menu [EXIB.] [PIP/IMAGEM POR IMAGEM]



SUB ENTRADA

Selecione o sinal de entrada a ser exibido na subexibição.

Consulte “4-2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo” (→ página 66) para obter detalhes sobre a operação.

MODO

Selecione IMAGEM EM IMAGEM ou IMAGEM POR IMAGEM quando alternar para exibição em 2 telas.

TROCA DE IMAGEM

Os vídeos na exibição principal e na subexibição serão trocados.

Consulte “4-2 Exibindo Duas Imagens ao Mesmo Tempo” (→ página 68) para obter detalhes.

DEF. IMAGEM EM IMAGEM

Selecione a posição da exibição, o ajuste da posição e o tamanho da subexibição na tela IMAGEM EM IMAGEM.

POSIÇÃO INICIAL .. Seleção da posição de exibição da subexibição ao trocar para a tela IMAGEM EM IMAGEM.

POSIÇÃO HORIZONTAL

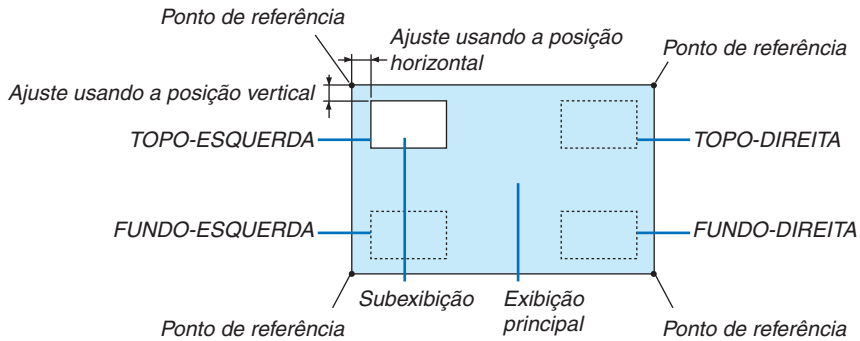
..... Ajuste a posição de exibição da subexibição na direção horizontal. Os cantos respectivos servirão como pontos de referência.

POSIÇÃO VERTICAL

..... Ajuste a posição de exibição da subexibição na direção vertical. Os cantos respectivos servirão como pontos de referência.

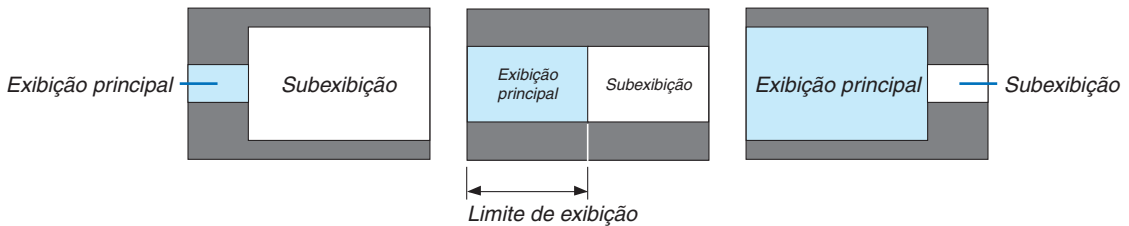
TAMANHO..... Selecione o tamanho de exibição da subexibição.

DICA:
As posições horizontal e vertical são a quantidade de movimento a partir dos pontos de referência. Por exemplo, quando a TOPO-ESQUERDA é ajustada, a posição é exibida com a mesma quantidade de movimento, mesmo se exibida com outras posições iniciais. A quantidade máxima de movimento é a metade da resolução do projetor.



BORDA

Selecione o limite de exibição da exibição principal e da subexibição da tela [IMAGEM POR IMAGEM].



- DICA:**
- Para o tipo WUXGA, sete opções de zero a seis estão disponíveis.
 - Para o tipo WXGA/tipo XGA, três opções de zero a dois estão disponíveis.

[CORREÇÃO GEOMÉTRICA]



MODO

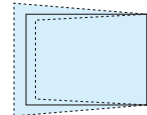
Defina o padrão para corrigir a distorção. Se [DESLIG.] está selecionado, a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] ficará ineficiente.

Se for necessário mudar o botão [MENU ÂNGULO] ou [MENU POSIÇÃO], certifique-se de trocar estas antes de executar a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA]. Se qualquer uma delas for alterada depois de realizar a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], os valores corrigidos serão redefinidos para os seus valores padrão.

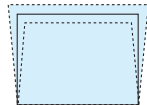
TRAPEZÓIDE

Corrija a distorção nas direções horizontal e vertical.

HORIZONTAL..... Ajustes ao projetar de uma direção diagonal até a tela.



VERTICAL Ajustes ao projetar de uma direção do topo ou do fundo até a tela.



INCLINAÇÃO..... Ajusta a distorção ao fazer a correção trapezoidal com a tela movida na direção vertical usando a troca da lente.

TAXA DE PROJEÇÃO Ajusta de acordo com a taxa de projeção da lente opcional usada.

Nome do modelo da unidade de lente	Alcance do ajuste
NP11FL	8
NP30ZL	8-10
NP12ZL	12-15
NP13ZL	15-30
NP14ZL	29-47
NP40ZL	8-11
NP41ZL	13-30
NP43ZL	30-60

OBSERVAÇÃO:

- Quando a alimentação é fornecida para o dispositivo, o valor de ajuste previamente usado para [TRAPEZOIDE] é retido, mesmo que o gradiente do dispositivo seja alterado.
- Como uma correção elétrica é realizada pelo [TRAPEZOIDE], o brilho pode ser reduzido ou a qualidade da tela, às vezes, pode deteriorar-se.

ANGULAÇÃO

Exibe a tela de correção de 4 pontos e ajusta a distorção trapezoidal da tela de projeção.

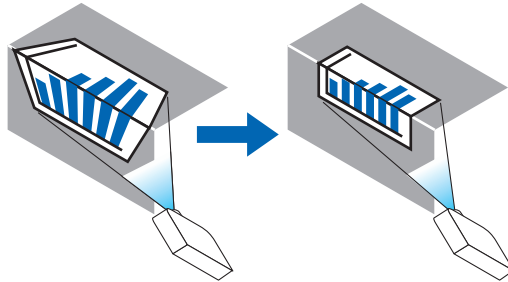
Consulte “Corrigindo as Distorções do Trapezoide Horizontal e Vertical [ANGULAÇÃO]” (→ página 38) para obter detalhes sobre a operação.

CANTO HORIZONTAL/CANTO VERTICAL

Correção da distorção para a projeção do canto, tais como, superfícies de parede.

CANTO HORIZONTAL

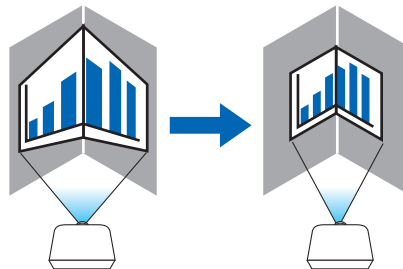
..... Executa a correção da projeção em uma parede que está em ângulo com a direção horizontal.



* Também é possível a correção do ângulo inverso.

CANTO VERTICAL

..... Executa a correção da projeção em uma parede que está em ângulo com a direção vertical.



* Também é possível a correção do ângulo inverso.

OBSERVAÇÃO:

- Quando o alcance de ajuste máximo for excedido, o ajuste de distorção será desativado. Ajuste o projetor num ângulo ideal, pois a deterioração na qualidade da imagem aumenta conforme o volume de ajuste da distorção fica maior.
 - Observe que a imagem ficará fora de foco devido à diferença da distância entre os lados superior e inferior ou esquerdo e direito, e o centro da tela para os cortes das projeções nos cantos. As lentes com pontos focais curtos também não são recomendadas para as projeções que cortam nos cantos, pois a imagem ficará fora de foco.
-

Método de ajuste

1. **Alinhe o cursor com o [CANTO HORIZONTAL] ou o [CANTO VERTICAL] do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] e pressione o botão ENTER.**

- A tela de ajuste será exibida.

2. **Pressione os botões ▼▲◀▶ para alinhar o cursor (caixa amarela) com o ponto de ajuste de destino e, em seguida, pressione o botão ENTER.**

- O cursor mudará para um ponto de ajuste (de cor amarela).

3. **Pressione os botões ▼▲◀▶ para ajustar os cantos ou os lados da tela; em seguida, pressione o botão ENTER.**

- O ponto de ajuste voltará a ser um cursor (caixa amarela).

Explicação da transição de telas

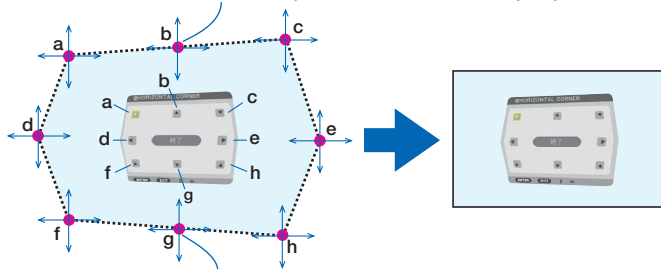
- Os pontos de ajuste dos quatro cantos (a, c, f e h no desenho) se moverão independentemente.
- Os seguintes pontos de ajuste diferem no [CANTO HORIZONTAL] e no [CANTO VERTICAL].

CANTO HORIZONTAL: Quando o Ponto b no desenho é movido, e o lado superior e o Ponto g são movidos, o lado inferior se moverá de modo paralelo.

CANTO VERTICAL: Quando o Ponto d no desenho é movido, e o lado esquerdo e o Ponto e são movidos, o lado direito se moverá de modo paralelo.

[Pontos de ajuste da tela [CANTO HORIZONTAL] e os pontos de movimento na tela de projeção]

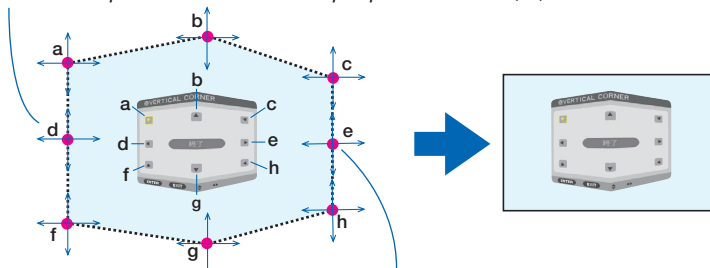
O Ponto b será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos a, b, c



O Ponto g será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos f, g, h

[Pontos de ajuste da tela [CANTO VERTICAL] e os pontos de movimento da tela de projeção]

O Ponto d será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos a, d, f



O Ponto e será deslocado de maneira paralela ao mesmo tempo que os Pontos f, g, h

4. **Inicie da Etapa 2 em diante para ajustar os demais pontos.**

5. **Quando o ajuste estiver completo, pressione os botões ▼▲◀▶ para alinhar o cursor com [SAIR] na tela de ajuste, depois, pressione o botão ENTER.**

- Troque para a tela do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA].

DICA:

Um mouse USB disponível comercialmente está disponível para realizar a correção. (→ página 40)

DISTORCER

Corrija a distorção da imagem projetada numa superfície específica como uma coluna ou uma esfera.

OBSERVAÇÃO:

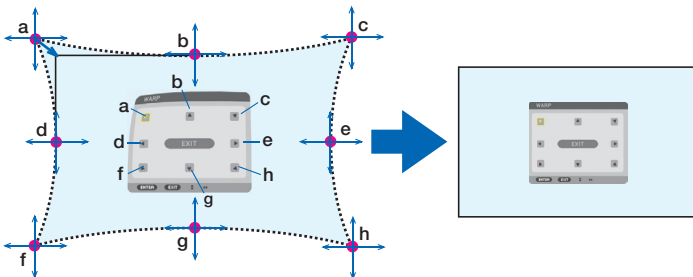
- Quando o alcance de ajuste máximo for excedido, o ajuste de distorção será desativado. Ajuste o projetor em um ângulo ideal, pois quanto mais o volume de ajuste ficar grande, mais a qualidade da imagem irá se deteriorar.
- Observe que a imagem ficará fora de foco devido à diferença na distância entre a periferia e o centro da tela para as projeções cortadas nos cantos como em uma coluna ou uma esfera. As lentes com pontos focais curtos também não são recomendadas para as projeções que cortam nos cantos, pois a imagem ficará fora de foco.

Método de ajuste

1. **Alinhe o cursor com a opção [DISTORCER] do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] e pressione ENTER.**
 - A tela de ajuste será exibida.
2. **Pressione os botões ▼▲◀▶ para alinhar o cursor (caixa amarela) com o ponto de ajuste do alvo e pressione o botão ENTER.**
 - O cursor mudará para um ponto de ajuste (de cor amarela).
3. **Pressione os botões ▼▲◀▶ para ajustar os cantos ou os lados da tela; em seguida, pressione ENTER.**
 - O cursor irá para trás para a caixa amarela.

Explicação para corrigir a distorção

- Oito pontos de ajuste podem ser movidos de forma independente.
- Para esquerda e direita, use os botões ◀▶ para ajustar o alcance da distorção, e os botões ▼/▲ para ajustar o pico de distorção.
- Para o topo e fundo, use os botões ▼/▲ para ajustar o alcance da distorção, e os botões ◀▶ para ajustar o pico de distorção.
- Para os cantos, use os botões ▼▲◀▶ para mover as posições.



4. **Para ajustar outros pontos, repetir do Passo2 em diante.**
5. **Quando o ajuste estiver completo, mova o cursor para [EXIT] na tela de ajuste e pressione o ENTER.**
 - A tela mudará para o menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA].
A tela de conclusão do ajuste será exibida.
6. **Pressione os botões ◀ ou ▶ para mover o cursor para [OK], em seguida, pressione [ENTER].**
 - Os valores ajustados para DISTORCER são memorizados e a exibição da tela volta para a [CORREÇÃO GEOMÉTRICA].

DICA:

Um mouse USB disponível comercialmente está disponível para realizar a correção. (→ página 40)

FERRAMENTA P/ COMPUT.

Recupere os dados da correção geométrica que estão registrados no projetor antecipadamente. Três tipos de correção de data podem ser registrados.

OBSERVAÇÃO:

- *Como uma correção elétrica é realizada na correção geométrica, o brilho pode ser afetado ou a qualidade da imagem pode ser degradada.*
-

REINI.

Reinicie o valor de ajuste que foi configurado como MODO na CORREÇÃO GEOMÉTRICA (retorne para o valor inicial).

- Isto é ineficaz quando MODO estiver definido como DESLIG.
- REINI. pode ser executado pressionando e segurando o botão Geométrico no controle remoto por mais de 2 segundos.

[COMBINAÇÃO DE LÂMINA]



Isto ajusta as bordas (limites) da tela de projeção ao projetar vídeos de alta resolução usando uma combinação de diversos projetores nas posições para cima, para baixo, esquerda e direita.

MODO

Isto ativa ou desativa a função COMBINAÇÃO DE LÂMINA.

Quando o MODO estiver definido para LIGADO, as definições TOPO, FUNDO, ESQUERDA, DIREITA e NÍVEL PRETO podem ser ajustadas.

TOPO/FUNDO/ESQUERDA/DIREITA

Isto seleciona as localizações da COMBINAÇÃO DE LÂMINA à esquerda, direita, topo e fundo da tela.

As seguintes definições podem ser ajustadas quando um item é selecionado. (→ página 70)

CONTROLE Ativa as funções TOPO, FUNDO, ESQUERDA e DIREITA.

MARCADOR..... Define se é para exibir ou não o marcador ao ajustar o alcance e a posição de exibição. Quando ativado, serão exibidos um marcador magenta para fazer o ajuste do alcance e um marcador verde para ajustar a posição de exibição.

ALCANCE..... Ajusta o alcance (largura) da combinação de lâmina.

POSIÇÃO Ajusta a posição de exibição da combinação de lâmina.

NÍVEL PRETO

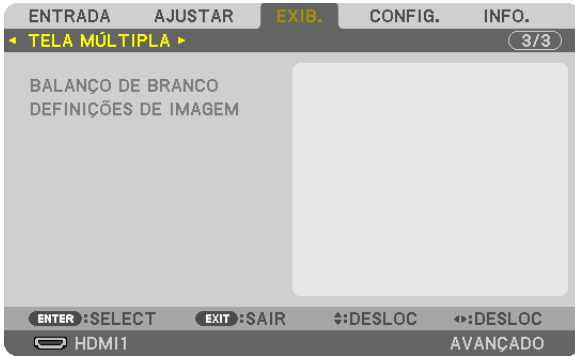
Divide a tela em nove partes e mantém uniforme o nível preto para cada projetor.

As nove telas divididas são TOPO-ESQUERDA, CENTRO-TOPO, TOPO-DIREITA, CENTRO-ESQUERDA, CENTRO, CENTRO-DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, CENTRO-FUNDO e FUNDO-DIREITA. (→ página 74)

COMBINAR CURVA

Definir brilho para as seções COMBINAÇÃO DE LÂMINA. (→ página 73)

[TELA MÚLTIPLA]



BALANÇO DE BRANCO

Isto ajusta o balanço de branco para cada projetor ao projetar usando uma combinação de vários projetores. Isto pode ser ajustado quando [MODO] é definido para [LIGADO].

- CONTRASTE W, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B
..... Ajustando a cor branca do vídeo.
- BRILHO W, BRILHO R, BRILHO G, BRILHO B
..... Ajustando a cor preta do vídeo.

DEFINIÇÕES DE IMAGEM

Isto define a condição de divisão ao projetar usando uma combinação de vários projetores. Consulte "4. Projeção de Tela Múltipla" (→ página 62) para obter detalhes.

MODO	OFF	Use o projetor em estado independente.
	ZOOM	Isto ajusta a posição e a largura da área do vídeo que você deseja dividir. A largura da combinação de lâmina também será automaticamente definida para aquela largura.
	LADO A LADO	Isto atribui as telas divididas aos projetores. A função de combinação de lâmina também será definida automaticamente.
ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	Isto amplia a área do vídeo na direção horizontal.
	ZOOM VERTICAL	Isto amplia a área do vídeo na direção vertical.
	POSIÇÃO HORIZONTAL	Isto muda a área do vídeo na direção horizontal.
	POSIÇÃO VERTICAL	Isto muda a área do vídeo na direção vertical.
LADO A LADO	LARGURA	Isto seleciona o número de projetores a serem dispostos horizontalmente.
	ALTURA	Isto seleciona o número de projetores a serem dispostos verticalmente.
	POSIÇÃO HORIZONTAL	Isto seleciona a posição do projetor, começando da esquerda, dentre aqueles dispostos horizontalmente.
	POSIÇÃO VERTICAL	Isto seleciona a posição do projetor, começando de cima, dentre aqueles dispostos verticalmente.

Condições para o uso de lado a lado

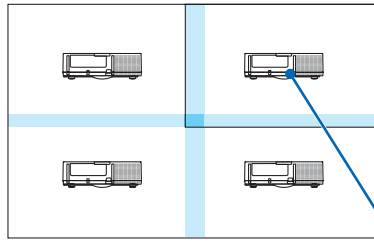
- Todos os projetores devem atender às seguintes condições.
 - O tamanho do painel deve ser o mesmo
 - O tamanho da tela de projeção deve ser o mesmo
 - As extremidades esquerda e direita ou topo e fundo da tela de projeção devem ser consistentes.
 - As definições das bordas esquerda e direita da combinação de lâmina são as mesmas
 - As definições das bordas topo e fundo da combinação de lâmina são as mesmas

Se as condições de lado a lado forem atendidas, a tela de vídeo do projetor em cada posição de instalação será automaticamente extraída e projetada.

Se as condições de lado a lado não forem atendidas, ajuste a tela de vídeo do projetor em cada posição de instalação usando a função de zoom.

- Atribua um ID de controle exclusivo a cada projetor.
- Defina o “Ajuste de cor” e o “Ajuste DeepColor” no seu aparelho Blu-ray ou computador para “Auto”. Consulte o manual do proprietário que acompanha seu aparelho Blu-ray ou computador para obter maiores informações. Conectar-se a um sinal de saída HDMI do seu leitor de Blu-ray ou computador para o primeiro projetor e, em seguida, conectar-se à porta HDBaseT OUT/Ethernet no primeiro projetor, para a porta HDBaseT IN/Ethernet no segundo projetor, e o mesmo para os projetores seguintes.

Exemplo de configuração lado a lado) Número de unidades horizontais = 2, número de unidades verticais = 2



*Ordem horizontal = Segunda unidade
Ordem vertical = Primeira unidade*

7 Descrições e Funções do Menu [CONFIG.]

[MENU(1)]



Selecionando o Idioma do Menu [IDIOMA]

Você pode escolher um dos 30 idiomas para as instruções na tela.

OBSERVAÇÃO: Sua configuração não será afetada mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Selecionando a Cor do Menu [SELEÇÃO DE COR]

Há duas opções de cor de menu à sua escolha: COR e MONOCROMÁTICO.

Ativando/Desativando a Exibição da Fonte [EXIBIÇÃO PADRÃO]

Esta opção ativa ou desativa a exibição do nome de entrada, como HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT, a ser exibido no canto superior direito da tela.

Ativando e desativando as mensagens [TELA DE MENSAGEM]

Esta opção seleciona se é para exibir ou não as mensagens do projetor na parte inferior da imagem projetada. Mesmo quando “DESLIG.” está selecionado, o aviso de bloqueio de segurança é exibido. O aviso de bloquear a segurança desliga quando o bloqueio de segurança é cancelado.

ATIVANDO/DESATIVANDO o ID de Controle [APRESENTAÇÃO DE ID]

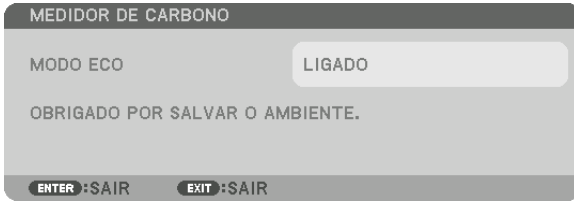
APRESENTAÇÃO DE ID Esta opção ativa ou desativa o número de identificação exibido quando é pressionado o botão ID SET no controle remoto. (→ página 123)

Ativação/Desativação da Mensagem Eco [MENSAGEM ECO]

Esta opção ativa ou desativa as seguintes mensagens quando o projetor é ligado.

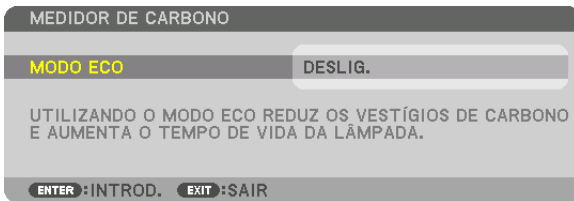
A Mensagem Eco alerta o usuário para economizar energia. Quando [DESLIG.] for selecionado para [MODO ECO], você receberá uma mensagem solicitando que selecione [LIGADO] para [MODO ECO].

Quando [LIGADO] for selecionado para [MODO ECO]



Para fechar a mensagem, pressione qualquer um dos botões. A mensagem desaparecerá se não for feita nenhuma operação com botão por 30 segundos.

Quando [DESLIG.] for selecionado para [MODO ECO]



Pressionar o botão ENTER exibirá a tela [MODO ECO]. (→ página 36)

Para fechar a mensagem, pressione o botão SAIR.

[MSG CAUTELA SOBRE 3D]

Isto seleciona se é para exibir ou não uma mensagem de cautela ao trocar para um vídeo em 3D.

A condição padrão quando enviado da fábrica é LIGADO.

DESLIG. A tela da msg. cautela sobre 3D não será exibida.

LIGADO..... A tela de mensagem de cautela sobre 3D será exibida ao trocar para um vídeo em 3D. Pressione o botão ENTER para cancelar a mensagem.

- A mensagem desaparecerá automaticamente depois de 60 segundos ou quando outros botões forem pressionados. Se ela desaparecer automaticamente, a mensagem de cautela sobre 3D aparecerá novamente ao trocar para um vídeo em 3D.

Selecionando o Tempo de Apresentação do Menu [TEMPO DE APRESENTAÇÃO]

Esta opção permite selecionar o tempo de espera do projetor, depois do último toque de um botão, até a desativação do menu. As opções predefinidas são [MANUAL], [AUTO 5 SEG], [AUTO 15 SEG] e [AUTO 45 SEG]. A opção [AUTO 45 SEG] é a predefinição de fábrica.

Seleção de Tempo de Intervalo para Mensagem de Filtro [MENSAGEM DE FILTRO]

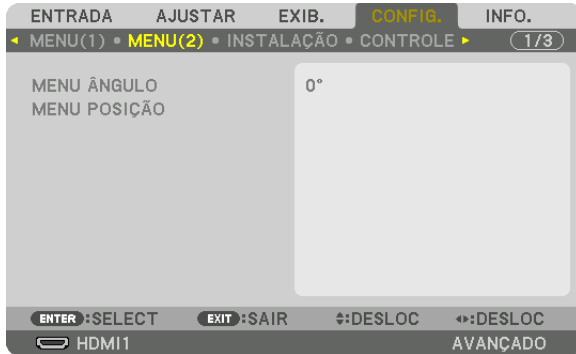
Esta opção permite a seleção do tempo de preferência para a exibição de mensagem de limpeza dos filtros. Limpe o filtro quando receber a mensagem "POR FAVOR, LIMPE O FILTRO". (→ página 153)

Há cinco opções disponíveis: DESLIG., 100[H], 500[H], 2000[H], 4000[H], 5000[H], 6000[H], 7000[H], 10000[H]

A definição padrão é [DESLIG.].

OBSERVAÇÃO: Sua configuração não será afetada mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

[MENU(2)]



[MENU ÂNGULO]

Seleciona a direção para exibir o menu.

[MENU POSIÇÃO]

Mudar a posição de exibição do menu.

POSIÇÃO HORIZONTAL Mude o menu nas direções horizontais.

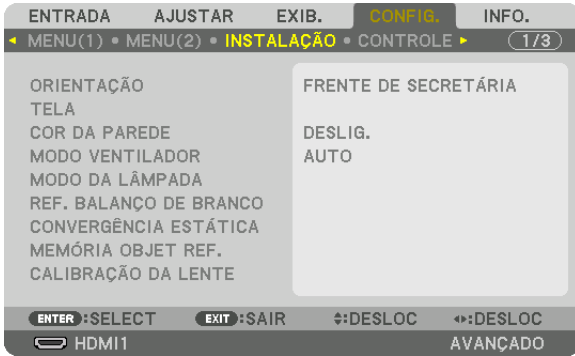
POSIÇÃO VERTICAL Mude o menu nas direções verticais.

REINI. Redefine a posição da exibição do menu para a definição padrão de fábrica (o centro da tela).

DICA

- Uma vez que o projetor está desligado, a posição de exibição do menu irá para a definição padrão de fábrica.
- O terminal de entrada e a posição da tela de mensagem não são influenciados pela [MENU POSIÇÃO].
- Permite mover o menu pelo clique do mouse quando um mouse USB comercialmente disponível é conectado.
- Permite mover a posição do menu segurando os botões ▼▲◀ e ▶ para pressionar o botão CTL no controle remoto ou clicar no mouse.
- Enquanto MENU POSIÇÃO do menu na tela é exibido e o menu é movido segurando os botões ▼▲◀ e ▶ para pressionar o botão CTL no controle remoto, a indicação do valor ajustado no menu não será alterado. Nesse caso, feche o menu MENU POSIÇÃO uma vez e exiba-o novamente para indicar adequadamente o valor ajustado.

[INSTALAÇÃO]



Selecionando a Orientação do Projetor [ORIENTAÇÃO]

Isto reorienta sua imagem para seu tipo de projeção. Estas são as opções: projeção frente de secretária, projeção trás de teto, projeção trás de secretária e projeção frente de teto.

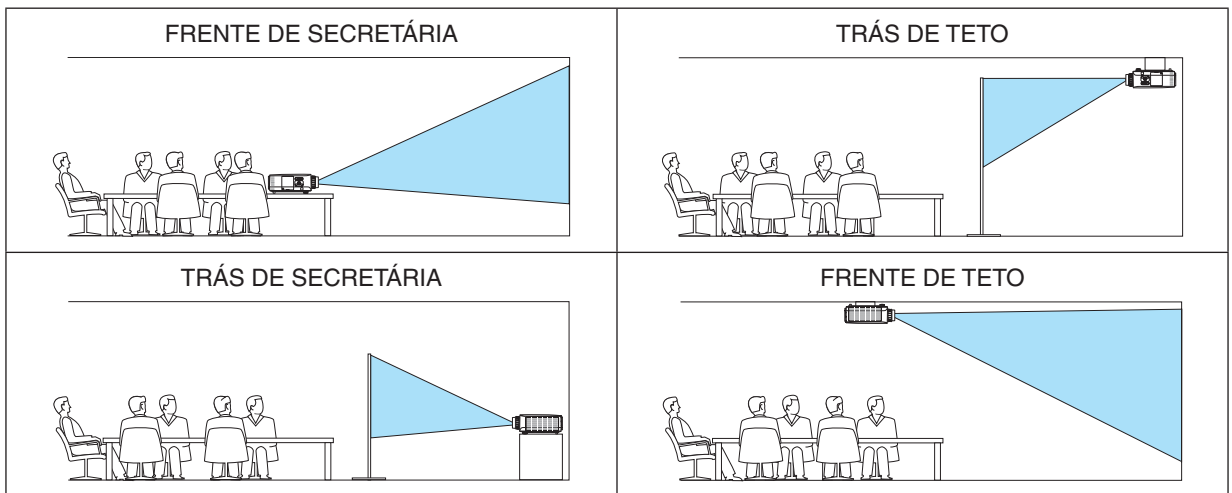
OBSERVAÇÃO:

- Solicite ao varejista se você necessitar serviços especializados de instalação, tal como quando montar o projetor no teto. Nunca instale o projetor por conta própria. Isto poderá resultar no projetor caindo e provocando ferimentos nas pessoas.
- Quando usar o projetor suspenso do teto, certifique-se de que as pessoas não permaneçam por baixo do projetor. No caso em que a lâmpada se quebre, há o risco de que fragmentos de vidro caiam de dentro do projetor.

AUTO Isto detecta automaticamente e projeta a FRENTE DE SECRETÁRIA e a FRENTE DE TETO.

OBSERVAÇÃO:

- TRÁS DE SECRETÁRIA e TRÁS DE TETO não serão detectados. Selecione manualmente.



DICA:

- Verifique se a FRENTE DE SECRETÁRIA automática está instalada dentro de ± 10 graus para a instalação no piso e se a FRENTE DE TETO está dentro de ± 10 graus para a instalação no teto. Selecione manualmente quando a tela da projeção está invertida.

Selecionando Relação de Apresentação e Posição para a Tela [TELA]

[TIPO DE TELA]

Define a relação de apresentação da tela de projeção.

LIVRE A proporção do painel de cristal líquido é selecionada. Selecione ao projetar em tela múltipla e tela de 17:9 (2 K).

TELA 4:3 Para uma tela com relação de apresentação 4: 3

TELA 16:9 Para uma tela com relação de apresentação 16: 9

TELA 16:10 Para uma tela com relação de apresentação 16: 10

OBSERVAÇÃO:

- Depois de alterar o tipo de tela, verifique a definição de [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO] no menu. (→ página 94)

[POSIÇÃO]

Ajustar a posição da tela. Dependendo do modelo que você usa e o tipo de tela, a função pode se tornar ineficiente e o alcance ajustável pode variar.

Usando a Correção da Cor da Parede [COR DA PAREDE]



Esta função permite a rápida correção adaptável da cor em aplicativos nos quais o material da tela não é branco.

OBSERVAÇÃO: A seleção de [QUADRO BRANCO] reduz o brilho da lâmpada.

Selecionando o Modo Ventilador [MODO VENTILADOR]

O Modo Ventilador é usado para definir a velocidade do ventilador de resfriamento interno.

Modo Selecione um dos quatro modos: AUTO, NORMAL, ALTO e ALTA ALTITUDE.

AUTO: os ventiladores embutidos funcionam automaticamente em velocidade variável de acordo com a temperatura e pressão atmosférica detectadas pelo sensor embutido.

NORMAL: os ventiladores embutidos funcionam com a velocidade apropriada com base na detecção pelo sensor de temperatura incorporado.

ALTA: Os ventiladores embutidos funcionam em alta velocidade

ALTA ALTITUDE: Os ventiladores embutidos funcionam em alta velocidade. Selecione esta opção quando usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou mais altas.

OBSERVAÇÃO:

- Certifique-se de que a velocidade está ajustada para [ALTA] quando você estiver usando este dispositivo continuamente por vários dias.
- Defina o [MODO VENTILADOR] como [AUTO] ou [ALTA ALTITUDE] quando usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou mais altas.
- O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores sem definir como [AUTO] ou [ALTA ALTITUDE] pode causar superaquecimento do projetor e ele poderá ser desligado. Se isso acontecer, espere alguns minutos e ligue o projetor.
- O uso do projetor em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1700 metros e sua definição como [ALTA ALTITUDE] pode superesfriar a lâmpada, causando tremulação da imagem. Alterne o [MODO VENTILADOR] para [AUTO].
- O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores pode reduzir a vida dos componentes óticos, como a lâmpada.
- Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

- DICA:**
- Quando [ALTA ALTITUDE] estiver selecionado para [MODO VENTILADOR], um ícone  será exibido na parte inferior do menu.

[MODO DA LÂMPADA]

Quando o modo eco é definido para [LIGADO], as emissões de CO₂ (calculadas da redução no consumo de energia) do projetor podem ser reduzidas. O modo eco reduz o consumo de energia principalmente através da redução do brilho da lâmpada. Como resultado o tempo de substituição da lâmpada (como uma orientação)* é ampliado. (→ páginas 37, 136)

* O tempo de substituição não está garantido.

REF. DA LÂMPADA Esta pode ser definida quando o modo eco estiver definido para [DESLIG.]. Ajuste a lâmpada para coincidir com o brilho de cada projetor quando projetar numa exibição de múltiplas-telas usando vários projetores.

MODO ECO	DES-LIG.	A luminescência da lâmpada (brilho) será de 100% e a tela ficará brilhante. A luminescência da lâmpada pode ser definida usando o ajuste da lâmpada.
	ON	A luminescência da lâmpada (brilho) se tornará de aproximadamente 70% e o tempo de substituição da lâmpada (estimado)* será estendido. * O tempo de substituição não está garantido.
REF. DA LÂMPADA	Quando o [MODO] para a [IMAGEM] em [AJUSTAR] é [PADRÃO] e o [MODO ECO] está definido para [DESLIG.], [REF. DA LÂMPADA] está ativado. Ajuste a lâmpada para coincidir com o brilho de cada projetor quando projetar numa exibição de múltiplas-telas usando vários projetores.	

[REF. BALANÇO DE BRANCO]

Este recurso permite ajustar o balanço de branco para todos os sinais.
Os níveis de preto e branco do sinal são ajustados para uma cor ideal de reprodução.
A uniformidade também é ajustada quando a vermelhidão (R) e azulado (B) da cor branca na direção horizontal (esquerda/direita) da tela estiverem desiguais.

- CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B Eles ajustam a cor branca da imagem.
- BRILHO R/BRILHO G/BRILHO B Eles ajustam a cor preta da imagem.
- UNIFORMIDADE R Quanto mais próximo estiver definido para o lado +, mais forte será o vermelho no lado esquerdo da imagem (aumentando em direção à borda esquerda) e mais fraco será o vermelho no lado direito da imagem (diminuindo em direção à borda direita).
Isto é invertido quando definido para o lado -.
- UNIFORMIDADE B Quanto mais próxima a definição estiver do lado +, mais forte será o azul no lado esquerdo da imagem (aumentando em direção à borda esquerda) e mais fraco será o azul no lado direito da imagem (diminuindo em direção à borda direita).
Isto é invertido quando definido para o lado -.

[CONVERGÊNCIA ESTÁTICA]

Este aspecto permite-lhe ajustar para o desvio de cor da imagem.
Isto pode ser ajustado em unidade de ± 1 pixel na direção horizontal para HORIZONTAL R, G e B, e na direção vertical para VERTICAL R, G e B.

Usando a Função de Referência da Memória Objetiva [MEMÓRIA OBJET REF.]

Esta função serve para memorizar os valores ajustados comuns para todas as fontes de entrada quando estiver usando os botões TROCA DE LENTE, ZOOM e FOCO do controle remoto do projetor. Os valores ajustados armazenados na memória podem ser usados como uma referência para o atual.

PERFIL.....	Selecione um número de [PERFIL] memorizado.
MEMORIZAR	Memoriza os valores ajustados atuais na memória como uma referência.
DESLOC.....	Aplica os valores ajustados de referência memorizados em [MEMORIZAR] para o sinal corrente.
REINI.	Número de [PERFIL] selecionado para reini. [MEMÓRIA OBJET REF.] para as definições padrão de fábrica.
CARGA POR SINAL.....	Quando você alterna os sinais a lente se deslocará para a mudança de lente, zoom e os valores de foco para o número selecionado de [PERFIL]. Se nenhum dos valores ajustados foi salvo para a [MEMÓRIA OBJETIVA], se aplicarão à lente os valores ajustados da [MEMÓRIA OBJET REF.]. Como alternativa, se nenhum valor ajustado foi armazenado em [MEMÓRIA OBJET REF.], a unidade retornará para as definições padrão de fábrica.
SILENCIAM FORÇADO	Para desligar a imagem durante a troca de lente, selecione [YES] (Sim).

- As unidades de lente NP11FL, NP12ZL, NP13ZL, NP14ZL, e NP30ZL não suportam esta função.

OBSERVAÇÃO:

- Os valores ajustados em [MEMÓRIA OBJET REF.] não serão retornados para o valor padrão quando executar [SINAL CORRENTE] ou [TODOS OS DADOS] para [REINI.] a partir do menu.
 - Para memorizar os valores ajustados para cada fonte de entrada, use a função Memória Objetiva. (→ páginas 56, 99)
-

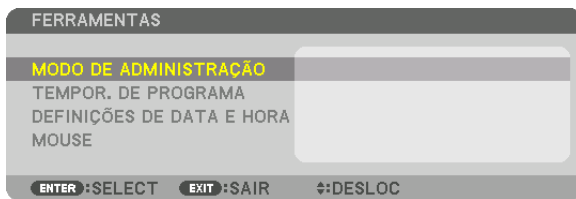
[CALIBRAÇÃO DA LENTE]

O alcance do ajuste do zoom, foco e troca da lente montada são calibrados. Certifique-se de realizar a [CALIBRAÇÃO DA LENTE] depois de substituir a lente.

[CONTROLE]

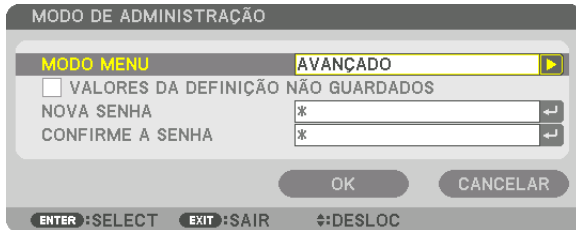


FERRAMENTAS



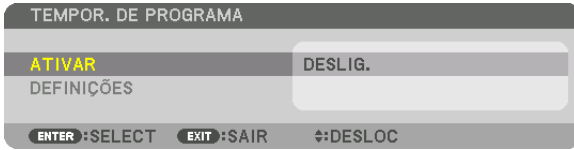
MODO DE ADMINISTRAÇÃO

Isto permite que você selecione o MODO MENU, salve as definições e defina uma senha para o modo de administração.



MODO MENU	Selecione entre o menu [BÁSICO] ou [AVANÇADO]. (→ página 78)	—
VALORES DA DEFINIÇÃO NÃO GUARDADOS	Colocar uma marca de verificação não salvará suas definições do projetor. Desmarque esta caixa para salvar suas definições do projetor.	—
NOVA SENHA/CONFIRME A SENHA	Atribua uma senha para o modo de administração.	Até 10 caracteres alfanuméricos

TEMPOR. DE PROGRAMA



Esta opção liga/coloca em espera o projetor, muda os sinais de vídeo e seleciona o MODO DA LÂMPADA automaticamente em um tempo específico.

OBSERVAÇÃO:

- Antes de usar [TEMPOR. DE PROGRAMA], verifique se o recurso [DATA E HORA] está definido. (→ página 122)
Verifique se o projetor está em condição de espera com o cabo de ALIMENTAÇÃO conectado.
O projetor tem um relógio embutido. O relógio continuará funcionando por cerca de um mês depois que a alimentação principal foi desligada. Se não for fornecida energia ao projetor por um mês ou mais, será necessário definir o recurso [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA] novamente.

Definindo um novo tempor. de programa

1. Na tela **TEMPOR. DE PROGRAMA**, use o botão ▲ ou ▼ para selecionar [DEFINIÇÕES] e pressione o botão ENTER.



A tela [LISTA DE PROGRAMAS] será exibida.

2. Selecione um número de programa em branco e pressione o botão ENTER.



A tela [EDITAR] será exibida.

3. Faça as definições para cada item, como requerido.



- ATIVO Coloque uma marca de verificação para ativar o programa.
- DIA Selecione os dias da semana para o tempor. de programa. Para executar o programa de segunda a sexta, selecione [SEG-SEX]. Para executar o programa todos os dias, selecione [TODOS OS DIAS].
- HORA..... Selecione a hora de execução do programa. Insira a hora no formato de 24 horas.
- FUNÇÃO..... Selecione uma função a ser executada. Selecionar [ALIMENTAÇÃO] permitirá que você ligue ou desligue o projetor selecionando [DEFINIÇÕES AVANÇADAS]. Selecionar [ENTRADA] permitirá que você selecione uma fonte de vídeo selecionando [DEFINIÇÕES AVANÇADAS]. Selecionar [MODO ECO] permitirá que você selecione LIG. ou DESLIG. para [MODO ECO] definindo [DEFINIÇÕES AVANÇADAS].
- DEFINIÇÕES AVANÇADAS
..... Selecione ligar ou desligar, um tipo de fonte de vídeo, ou MODO ECO para o item selecionado em [FUNÇÃO].
- REPETIR..... Coloque uma marca de verificação para repetir o programa de forma continuada. Para usar o programa somente esta semana, desmarque a marca de verificação.

4. Selecione [OK] e pressione o botão ENTER.

Isso completará as definições.

Você voltará para a tela [LISTA DE PROGRAMAS].

5. Selecione [↶] (VOLTAR) e pressione o botão ENTER.



Você voltará para a tela [TEMPOR. DE PROGRAMA].

6. Selecione [SAIR] e pressione o botão ENTER.

Você voltará para a tela [FERRAMENTAS].

OBSERVAÇÃO:

- Até 30 definições diferentes de temporizador podem ser programadas.
- O Temporizador de Programa é executado tendo como base a hora definida, não o programa.
- Uma vez que os programas não marcados com uma marca de [REPETIR] tenham sido executados, a marca de seleção na caixa de seleção [ATIVO] será apagada automaticamente e o programa será desativado.
- Quando as definições de hora de ligar e hora de desligar forem definidas ao mesmo tempo, a definição de hora de desligar terá a preferência.
- Se duas fontes diferentes são definidas ao mesmo tempo, o programa de maior número tomará a preferência.
- A definição de hora de ligar não será executada enquanto os ventiladores de resfriamento estiverem funcionando ou se um erro estiver ocorrendo.
- Se a definição de hora de desligar expirar sob uma condição na qual desligar a alimentação não seja possível, a definição de hora de desligar não será executada até que desligar se torne possível.
- Programas não marcados com uma marca de seleção em [ATIVO] na tela de [EDITAR] não serão executados mesmo que o temporizador de programa esteja ativado.
- Quando o projetor estiver ligado usando o temporizador de programa e se você quiser desligar o projetor, defina a hora de desligar ou faça isso manualmente para não deixar o projetor ligado por um longo período de tempo.

Ativando o temporizador de programa

1. **Selecione [ATIVAR] na tela [TEMPORIZ. DE PROGRAMA] e pressione o botão ENTER.**

A tela de seleção será exibida.

2. **Pressione o botão ▼ para alinhar o cursor com [LIGADO] e pressione o botão ENTER.**

Retorne para a tela [TEMPOR. DE PROGRAMA].

OBSERVAÇÃO:

- Quando as definições efetivas do [TEMPOR. DE PROGRAMA] não tiverem sido definidas para [LIGADO], o programa não será executado, mesmo se os itens [ATIVO] na lista de programas tiverem sido marcados.
 - Mesmo quando as definições efetivas de [TEMPOR. DE PROGRAMA] estiverem definidas para [LIGADO], o [TEMPOR. DE PROGRAMA] não funcionará até que a tela [TEMPOR. DE PROGRAMA] seja fechada.
-

Editando as definições programadas

1. **Na tela [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um programa que você quer editar e pressione o botão ENTER.**

2. **Mude as definições na tela [EDITAR].**

3. **Selecione [OK] e pressione o botão ENTER.**

As definições programadas serão mudadas.

Você voltará para a tela [LISTA DE PROGRAMAS].

Mudando a ordem dos programas

1. **Na tela [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um programa cuja ordem você deseja mudar e pressione o botão ►.**

2. **Pressione o botão ▼ para selecionar ▲ ou ▼.**

3. **Pressione o botão ENTER algumas vezes para selecionar uma linha para a qual você deseja mover o programa.**

A ordem dos programas será mudada.

Apagando os programas

1. **Na tela [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um número de programa que você deseja apagar e pressione o botão ►.**

2. **Pressione o botão ▼ para selecionar  (APAGAR).**

3. **Pressione o botão ENTER.**

A tela de confirmação será exibida.

4. **Selecione [SIM] e pressione o botão ENTER.**

O programa será apagado.

Isto finalizará a exclusão do programa.

DEFINIÇÕES DE DATA E HORA



Você pode definir a hora atual, mês, dia e ano.

OBSERVAÇÃO: O projetor tem um relógio embutido. O relógio continuará funcionando por cerca de um mês depois que a alimentação principal foi desligada. Se a alimentação principal estiver desligada por um mês ou mais, o relógio embutido irá parar de funcionar. Se o relógio embutido parar, defina a data e a hora novamente. O relógio embutido não parará de funcionar enquanto estiver no modo espera. Para manter continuamente ativo o relógio embutido, mesmo quando o projetor não estiver sendo usado, deixe-o em estado de espera e não desconecte o cabo de alimentação.

DEFINIÇÕES DE FUSO HORÁRIO..... Selecione seu fuso horário.

DEFINIÇÕES DE DATA E HORA..... Defina sua data atual (DD/MM/AAAA) e hora (HH:MM).

SERV. DE TEMPO DA NET: Se você marcar esta opção, o relógio embutido do projetor será sincronizado com um servidor de hora da Internet a cada 24 horas e no momento de inicialização do projetor.

ATUALIZAÇÃO: Sincroniza o relógio embutido do projetor imediatamente. O botão ATUALIZAÇÃO não está disponível, a não ser que a caixa de seleção SERV. DE TEMPO DA NET esteja ativada.

DEFINIÇÕES DE HORÁRIO DE VERÃO..... Se você marcar esta opção, o relógio para o horário de verão será ativado.

[MOUSE]

Esta função é para o uso de um mouse USB disponível comercialmente, por meio da USB-A Port neste projetor.

BOTÃO Selecionar para usar o mouse tanto com a mão esquerda ou direita.

SENSIBILIDADE..... Seleciona a sensibilidade do mouse entre RÁPIDO, MÉDIO e BAIXO.

NOTA: Esta definição não é um movimento garantido de todos os mouses USB disponíveis comercialmente.


Desativando os Botões do Gabinete [BLOQ. PAINEL CONTROLE]

Esta opção ativa ou desativa a função BLOQ. PAINEL CONTROLE.

OBSERVAÇÃO:

- Como cancelar o [BLOQ. PAINEL CONTROLE]
Quando o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] estiver definido para [LIGADO], pressione o botão ENTRADA no corpo principal por aproximadamente 10 segundos para cancelar a definição de [BLOQ. PAINEL CONTROLE].

DICA:

- Quando o [BLOQ. PAINEL CONTROLE] for ativado, um ícone de cadeado  será exibido à direita inferior do menu.
- Este BLOQ. PAINEL CONTROLE não afeta as funções do controle remoto.

Ativando a Segurança [SEGURANÇA]

Este recurso ativa ou desativa a função SEGURANÇA.

Se não for inserida a palavra-chave correta, o projetor não conseguirá projetar nenhuma imagem. (→ página 43)

OBSERVAÇÃO: Sua configuração não será afetada mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Selecionando a Velocidade da Comunicação [VELOC. DE COMUNICAÇÃO]

Este recurso define a veloc. de comunicação da porta de PC Control (D-Sub 9P). Certifique-se de definir a velocidade apropriada para o dispositivo que pretende conectar.

OBSERVAÇÃO:

- A velocidade de comunicação selecionada não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Configurando o ID para o Projetor [ID DE CONTROLE]

Você pode operar vários projetores de maneira separada e independente com um único controle remoto que tenha a função CONTROL ID. Se você atribuir o mesmo ID a todos os projetores, poderá operá-los em conjunto, de maneira conveniente, usando um único controle remoto. Para fazer isso, é preciso atribuir um número ID a cada projetor.

NÚMERO DE ID DE CONTROLE.... Selecione um número de 1 a 254 para atribuir ao projetor.

ID DE CONTROLE Selecione [DESLIG.] para desativar a definição ID DE CONTROLE e selecione [LIGADO] para ativar a definição ID DE CONTROLE.

OBSERVAÇÃO:

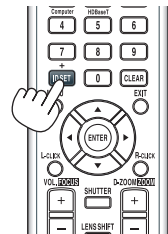
- Quando [LIGADO] for selecionado para [ID DE CONTROLE], o projetor não poderá ser operado com um controle remoto que não suporte a função CONTROL ID. (Neste caso, podem ser usados os botões do gabinete do projetor.)
- Sua definição não será afetada, mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.
- Pressionar e segurar o botão ENTER do gabinete do projetor por 10 segundos exibirá o menu para cancelar o ID de Controle.

Atribuindo ou Alterando o ID de Controle

1. Ligue o projetor.

2. Pressione o botão ID SET no controle remoto.

Será exibida a tela ID DE CONTROLE.



Se o projetor puder ser operado com o ID atual do controle remoto, será exibido [ATIVO]. Se o projetor não puder ser operado com o ID atual do controle remoto, será exibido [INATIVO]. Para operar o projetor inativo, atribua o ID de controle usado para o projetor por meio deste procedimento (Etapa 3).

3. Pressione um dos botões do teclado numérico e, ao mesmo tempo, pressione e segure o botão ID SET no controle remoto.

Exemplo:

Para atribuir "3", pressione o botão "3" no controle remoto.

Sem ID significa que todos os projetores podem ser operados conjuntamente com um único controle remoto. Para definir "Sem ID", digite "000" ou pressione o botão CLEAR.

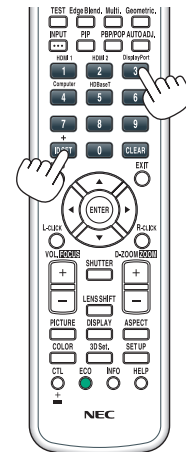
DICA: O intervalo de IDs vai de 1 a 254.

4. Solte o botão ID SET.

Será exibida a tela ID DE CONTROLE atualizada.

OBSERVAÇÃO:

- Os IDs poderão ser cancelados depois de alguns dias, quando as baterias ficarem sem carga ou forem removidas.
- Pressionar acidentalmente qualquer um dos botões do controle remoto cancelará o identificador atualmente especificado com as baterias removidas.



Ligando ou Desligando o Sensor Remoto [SENSOR REMOTO]

Esta opção determina qual sensor remoto do projetor está ativado no modo sem fio. As opções são: FRENTE/TRÁS, FRENTE, TRÁS e HDBaseT*.

OBSERVAÇÃO:

- *O controle remoto do projetor não conseguirá receber sinais se o fornecimento da alimentação do dispositivo de transmissão HDBaseT conectado ao projetor for ligado quando este foi definido para "HDBaseT".*
-

DICA:

- *Se o sistema de controle remoto não funcionar sob a luz direta do Sol ou uma iluminação forte atingir o sensor do controle remoto do projetor, escolha outra opção.*

[DEFINIÇÕES DE REDE]*Importante:*

- Consulte o administrador da sua rede sobre estas definições.
- Quando usar uma conexão de rede com fios, conecte o cabo Ethernet (cabo LAN) à porta LAN no projetor. (→ página 152)
- Use um par de cabos (STP) blindado e torcido de Categoria 5e ou superior para o cabo de rede (vendido comercialmente).

DICA: As configurações da rede que você fez não serão afetadas mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

Dicas sobre Como Configurar uma Conexão de Rede**Para configurar o projetor para uma conexão de rede:**

Selecione [REDE COM FIOS] → [PERFIS] → [PERFIL 1] ou [PERFIL 2].

As duas definições podem ser feitas para a rede com fios.

Em seguida, ligue ou desligue [DHCP], [ENDEREÇO IP], [MÁSCARA SUBNET] e [PORTAL], selecione [OK] e pressione o botão ENTER. (→ página 126)

Para recuperar as definições de rede armazenadas no número do perfil:

Selecione [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] para a rede com fios, então, selecione [OK] e pressione o botão ENTER. (→ página 126)

Para conectar um servidor DHCP:

Ative o [DHCP] para a rede com fios. Selecione [LIGADO] e pressione o botão ENTER. Para especificar um endereço IP sem usar o servidor DHCP, desative o [DHCP]. (→ página 126)

Para receber mensagens de erro ou de tempo de substituição de lâmpada via e-mail:

Selecione [E-MAIL DE ALERTA] e defina o [ENDEREÇO DO REMETENTE], [NOME DO SERVIDOR SMTP] e [ENDEREÇO DO DESTINATÁRIO]. Por último, selecione [OK] e pressione o botão ENTER. (→ página 128)

REDE COM FIOS

INTERFACE	Selecione [LAN] para usar a porta LAN para se conectar à rede com fios. Selecione [HDBaseT] para usar a porta HDBaseT IN/Ethernet para se conectar à rede com fios. O controle do dispositivo conectado será desativado se nenhum sinal for enviado e recebido por três minutos, se o projetor estiver conectado à rede com fios por meio de HDBaseT IN/Ethernet. Para recusar isto, defina previamente o modo espera para [ESPERA].	—
PERFIS	<ul style="list-style-type: none"> As definições para a rede com fios podem ser gravadas na memória do projetor de duas formas. Selecione [PERFIL 1] ou [PERFIL 2], então, faça configurações para o [DHCP] e as outras opções. Após fazer isso, selecione [OK] e pressione o botão ENTER. Isto irá armazenar suas definições na memória. Para recuperar as definições da memória: Após selecionar [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] na lista [PERFIS]. Selecione [OK] e pressione o botão ENTER. Selecione [DESATIVAR] quando não se conectar a uma rede com fios 	—
DHCP	Marque para automaticamente atribuir um endereço IP ao projetor a partir de seu servidor DHCP. Desmarque esta caixa para registrar um endereço IP ou um número de máscara subnet obtido com o administrador de sua rede.	—
ENDEREÇO IP	Defina seu endereço IP ou a rede conectada para o projetor quando [DHCP] estiver desligado.	Até 12 caracteres numéricos
MÁSCARA SUBNET	Defina seu número de máscara subnet ou a rede conectada ao projetor quando [DHCP] estiver desligado.	Até 12 caracteres numéricos
PORTAL	Defina seu portal padrão da rede conectada ao projetor quando [DHCP] estiver desligado.	Até 12 caracteres numéricos
DNS AUTO	Marque para automaticamente atribuir o endereço IP do seu servidor DNS conectado ao projetor a partir de seu servidor DHCP. Desmarque esta caixa para definir o endereço IP de seu servidor DNS conectado ao projetor.	Até 12 caracteres numéricos
CONFIGURAÇÃO DNS	Defina o endereço IP de seu servidor DNS na rede conectada ao projetor quando [DNS AUTO] for apagado.	Até 12 caracteres numéricos
LIGAR NOVAM.	Tente novamente conectar o projetor a uma rede. Tente isto se você mudou os [PERFIS].	—

NOME DO PROJETOR

NOME DO PROJETO	Defina um nome de projetor exclusivo.	Até 16 caracteres alfanuméricos e símbolos
-----------------	---------------------------------------	--

DOMÍNIO

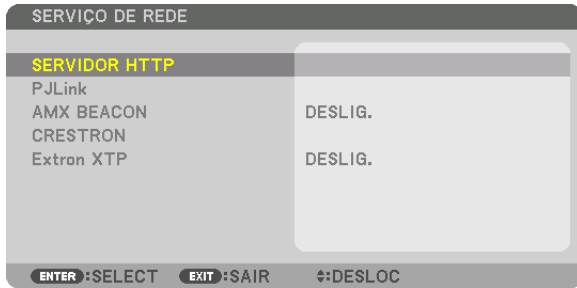
Defina um nome de hospedeiro e nome de domínio do projetor.

NOME DO HOSPEDEIRO	Defina um nome de hospedeiro do projetor.	Até 16 caracteres alfanuméricos
NOME DO DOMÍNIO	Defina um nome de domínio do projetor.	Até 60 caracteres alfanuméricos

E-MAIL DE ALERTA

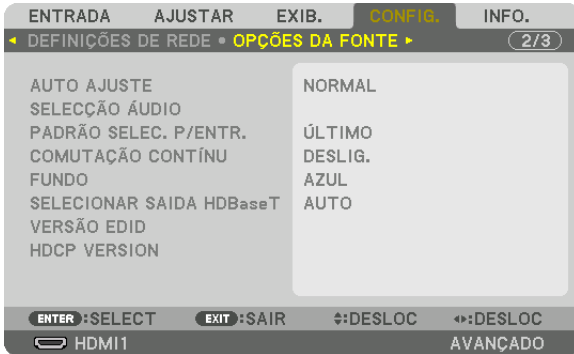
E-MAIL DE ALERTA	<p>Esta opção notificará o seu computador do momento de substituir a lâmpada ou enviará mensagens de erro por e-mail quando usar uma rede sem fios ou com fios.</p> <p>Colocar uma marca de verificação ativará o recurso E-mail de Alerta.</p> <p>Limpar a marca de verificação desativará o recurso E-mail de Alerta.</p> <p>Exemplo de uma mensagem a ser enviada do projetor:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>A lâmpada chegou ao fim do seu tempo de vida útil. Por favor, substitua a lâmpada. Use a lâmpada especificada em prol da segurança e do desempenho. [Informações] Nome do Projetor: xxxxx Horas de Lâmpada Usadas: xxxxx[H]</p> </div>	—
NOME DO HOSPEDEIRO	Digite um nome de hospedeiro.	Até 16 caracteres alfanuméricos
NOME DO DOMÍNIO	Digite um nome de domínio da rede conectada ao projetor.	Até 60 caracteres alfanuméricos
ENDEREÇO DO REMETENTE	Especifique o endereço do remetente.	Até 60 caracteres alfanuméricos e símbolos
NOME DE SERVIDOR SMTP	Digite o nome do servidor SMTP a ser conectado ao projetor.	Até 60 caracteres alfanuméricos
END. DESTINATÁRIO 1, 2, 3	Digite o endereço do destinatário.	Até 60 caracteres alfanuméricos e símbolos
E-MAIL DE TESTE	<p>Envie um e-mail de teste para checar se suas definições estão corretas.</p> <p>OBSERVAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se você inseriu um endereço incorreto em um teste, talvez não receba um E-mail de alerta. Se isso acontecer, verifique se o Endereço do Destinatário está corretamente definido. • A não ser que uma das opções [ENDEREÇO DO REMETENTE], [NOME DO SERVIDOR SMTP] ou [END. DESTINATÁRIO 1-3] esteja selecionada, o [E-MAIL DE TESTE] não está disponível. • Destaque a opção [OK] e pressione o botão ENTER antes de executar o [E-MAIL DE TESTE]. 	—

SERVIÇO DE REDE



SERVIDOR HTTP	Defina uma senha para seu servidor HTTP.	Até 10 caracteres alfanuméricos
PJLink	<p>Esta opção permite que você defina uma senha quando usa o recurso PJLink.</p> <p>OBSERVAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não esqueça sua senha. Porém, se esquecer, consulte seu revendedor. • O que é PJLink? PJLink é uma padronização de protocolo usada para controlar os projetores de vários fabricantes. Este protocolo padrão foi estabelecido pela Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) em 2005. O projetor suporta todos os comandos do PJLink Classe 1. • A configuração do PJLink não será afetada, mesmo quando for acionada a [REINI.] no menu. 	Até 32 caracteres alfanuméricos
AMX BEACON	<p>Ative ou desative a detecção a partir da Detecção de Dispositivo AMX ao conectar a rede suportada pelo sistema de controle AMX NetLinx.</p> <p>DICA: Ao usar um dispositivo que suporta a Detecção de Dispositivo AMX, todo o sistema de controle do AMX NetLinx reconhecerá o dispositivo e baixará o Módulo de Detecção de Dispositivo apropriado a partir de um servidor AMX.</p> <p>Colocar uma marca de verificação permitirá a detecção do projetor a partir da Detecção de Dispositivo AMX. Limpar uma marca de verificação desativará a detecção do projetor a partir da Detecção de Dispositivo AMX.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: ligue ou desligue quando estiver controlando o projetor desde o seu PC. CRESTRON CONTROL: ligue ou desligue quando estiver controlando o projetor desde o seu controlador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS: insira o seu endereço IP do SERVIDOR CRESTRON. • IP ID: Insira a sua identidade IP do SERVIDOR CRESTRON. 	Até 12 caracteres numéricos
Extron XTP	Definido para conectar este projetor para o transmissor Extron ETP. Ligado irá ativar a conexão com o transmissor XTP. OFF irá desativar para se conectar com o transmissor XTP.	—

DICA: As configurações CRESTRON são exigidas somente para uso com o CRESTRON ROOMVIEW. Para obter mais informações, visite <http://www.crestron.com>

[OPÇÕES DA FONTE]**Definição do Ajuste Automático [AUTO AJUSTE]**

Este recurso define o modo Auto Ajuste para que o ruído e a estabilidade do sinal do computador possam ser ajustados automaticamente ou manualmente. Você pode fazer os ajustes automáticos de duas maneiras: [NORMAL] e [FINO].

- DESLIG. O sinal do computador não será ajustado automaticamente. Você pode otimizar o sinal do computador manualmente.
- NORMAL..... Configuração padrão. O sinal do computador será ajustado automaticamente. Normalmente, selecione esta opção.
- FINO Selecione esta opção se um ajuste com precisão for necessário. Leva mais tempo para trocar para a fonte do que quando está selecionado [NORMAL].

DICA:

- A definição padrão quando enviado da fábrica é [NORMAL].
- Quando o botão AUTO ADJ. é pressionado, o mesmo ajuste [FINO] é executado.

[SELEÇÃO ÁUDIO]

Isto seleciona a entrada de áudio do terminal HDMI 1 IN, terminal HDMI 2 IN, terminal de entrada de DisplayPort e porta HDBaseT IN/Ethernet.

Selecionando a Fonte Padrão [PADRÃO SELEC. P/ ENTR.]

Você poderá definir o projetor para o padrão para qualquer uma de suas entradas sempre que o projetor estiver ligado.

- ÚLTIMA..... Define o projetor ao padrão da prévia ou da última entrada ativa cada vez que ele seja ligado.
- AUTO Busca por uma fonte ativa em ordem de HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → COMPUTADOR → HDBaseT e exibe a primeira fonte encontrada.
- HDMI1 Exibe a fonte digital do conector HDMI 1 IN sempre que o projetor é ligado.
- HDMI2 Exibe a fonte digital do conector HDMI 2 IN sempre que o projetor é ligado.
- DisplayPort..... Exibe a fonte digital da DisplayPort sempre que o projetor é ligado.
- COMPUTADOR Exibe o sinal de computador do conector COMPUTER IN sempre que o projetor é ligado.
- HDBaseT..... Projeta o sinal HDBaseT.

[COMUTAÇÃO CONTÍNUA]

Quando o conector de entrada é alterado, a imagem exibida antes da comutação é mantida para trocar a nova imagem sem um intervalo devido à ausência de sinal.

Selecionando uma Cor ou Logotipo para o Fundo [FUNDO]

Use este recurso para exibir uma tela azul/preta ou logotipo quando não houver sinal disponível. O padrão para o fundo é [AZUL].

OBSERVAÇÃO:

- Mesmo quando o logotipo de fundo é selecionado, se duas imagens forem exibidas no modo [PIP/IMAGEM POR IMAGEM], o fundo azul será exibido sem o logotipo quando não houver sinal.
-

[SELECIONAR SAÍDA HDBaseT]

Seleciona o sinal para a saída da porta HDBaseT OUT/Ethernet no projector. Quando duas imagens são projetadas simultaneamente (IMAGEM EM IMAGEM/IMAGEM POR IMAGEM), a imagem para a tela principal será enviada.

- AUTO Envio do sinal de entrada. Quando [IMAGEM EM IMAGEM] foi definido, o sinal de entrada para a tela principal será enviado.
 - HDMI1 Envio do sinal de entrada através do terminal de entrada HDMI1.
 - HDMI2 Envio do sinal de entrada através do terminal de entrada HDMI2.
 - DisplayPort Envio do sinal de entrada através do terminal DisplayPort IN.
 - HDBaseT Saída do sinal de entrada através da porta HDBaseT IN/Ethernet.
-

OBSERVAÇÃO:

- Sinal através do terminal de entrada COMPUTADOR não pode ser enviado. No estado [IMAGEM EM IMAGEM] ou [IMAGEM POR IMAGEM] foi definido e [AUTO] foi definido para esta função, além disso, o terminal de entrada para a tela principal é o COMPUTADOR e o terminal de entrada para a tela secundária é um dentre os terminais HDMI1 IN, HDMI2 IN, DisplayPort IN, ou porta HDBaseT IN/Ethernet, o sinal a partir da subtela será reproduzido.
 - Se os terminais de entrada definidos para a tela principal e secundária para [IMAGEM EM IMAGEM] e [IMAGEM POR IMAGEM] são diferentes dos terminais de entrada selecionados, qualquer imagem será reproduzida.
 - Sinais 4K60p e 4K50p não podem ser emitidos.
-

[VERSÃO EDID]

Alternar a versão EDID para os terminais HDMI1 IN e HDMI2 IN.

- MOD01 Suporta sinal geral
 - MOD02 Suporta sinal de 4K
Selecione este modo para exibir imagem 4K usando o dispositivo que suporta 4K
-

OBSERVAÇÃO:

Se a imagem e som não podem ser reproduzidos em [MOD02], mude para [MOD01].

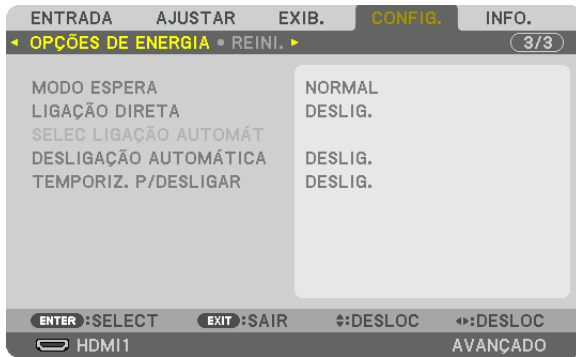
[HDCP VERSION]

Troque a versão HDCP para os terminais HDMI 1 IN, HDMI 2 IN e HDBaseT IN/Ethernet.

- HDCP2.2 Muda automaticamente o modo HDCP2.2 e HDCP1.4
 - HDCP1.4 Realizar forçadamente a transmissão com HDCP1.4
-

OBSERVAÇÃO:

- Se a imagem e o som não podem ser emitidos a partir do monitor conectado com a porta HDBaseT OUT/Ethernet, mude a versão HDCP para HDCP1.4.
-

[OPÇÕES DE ENERGIA]**[MODO ESPERA]**

Selecione o modo espera:

- NORMAL..... Transita automaticamente o estado de espera e controle do consumo da alimentação com base nas definições do projetor e o estado do dispositivo conectado. (→ página 183)
- ESPERA Mantém o estado de espera. O consumo de alimentação se torna mais alto do que na configuração do NORMAL. Selecione este modo nos seguintes casos:
- Para usar as portas HDBaseT IN/Ethernet e HDBaseT OUT/Ethernet constantemente.
 - Para usar a USB-A port constantemente.

[EXEMPLO]

- Para ligar números plurais de projetores em uma ligação em cascata. (→ página 149)
- Para conectar a um dispositivo de transmissão HDBaseT (→ página 148)

DICA:

- A configuração [MODO ESPERA] não é alterada por [REINI.].
- O consumo de alimentação no modo ESPERA é excluído do cálculo de economia de carbono.

Ativando a Ligação Direta [LIGAÇÃO DIRETA]

Liga o projetor automaticamente quando o cabo de alimentação é conectado a uma tomada ativa de alimentação. Isto elimina a necessidade de usar sempre o botão POWER no controle remoto ou no gabinete do projetor.

Ligando o Projetor Detectando o Sinal de Entrada [SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT]

Sob o estado de standby ou espera, o projetor irá detectar automaticamente e projetar sincronizando a entrada do sinal a partir dos terminais selecionados entre Computador, HDMI1/2, DisplayPort e HDBaseT por esta função.

DESLIG. A função SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT fica inativa.

HDMI1, HDMI2, DisplayPort, COMPUTADOR, HDBaseT*

..... Quando o projetor detectar a entrada de sinal do computador a partir do terminal selecionado, ele será LIGADO automaticamente e projetará a tela do computador.

OBSERVAÇÃO:

- Se você quiser ativar a função SELEC LIGAÇÃO AUTOMÁT após DESLIG. o projetor, interrompa o sinal a partir dos terminais de entrada ou retire o cabo do computador do projetor e aguarde por cerca de 3 segundos e, então, forneça sinal a partir do terminal selecionado. No caso do sinal do computador ser fornecido continuamente ao projetor, porém o projetor está DESLIG. e está na transição para o modo ESPERA, ele continuará no modo ESPERA e não será LIGADO automaticamente. E mais, se o sinal do HDMI1/2, DisplayPort ou HDBaseT for fornecido continuamente ao projetor, o projetor poderá ser LIGADO de novo automaticamente com base na definição dos dispositivos externos, mesmo que ele esteja OFF e na condição do modo de ESPERA.
- Esta função não é ativada pela entrada de sinal do componente a partir do terminal de entrada da tela do computador nem pelo sinal do computador como Sincronização em Verde e Sincronização Composta.

Ativando o Gerenciamento de Alimentação [DESLIGAM. AUTOMÁTICO]

Quando esta opção estiver selecionada, será possível habilitar o projetor para desligar automaticamente (na hora selecionada: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) se não tiver sido recebida entrada de qualquer sinal ou se nenhuma operação for realizada.

Usando o Temporizador p/Desligar [TEMPORIZ. P/DESLIGAR]

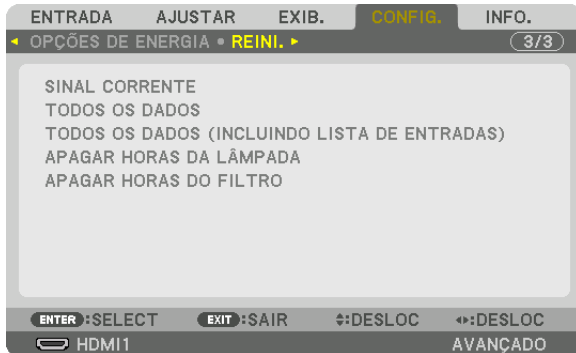
- 1. Selecione o tempo desejado, entre 30 minutos e 16 horas: DESLIG., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
- 2. Pressione o botão ENTER no controle remoto.**
- 3. O tempo restante inicia a contagem regressiva e ele é exibido no fundo do menu na tela.**
- 4. O projetor será desligado depois de concluída a contagem regressiva.**

OBSERVAÇÃO:

- *Para cancelar o tempo predefinido, selecione [DESLIG.] no tempo predefinido ou desligue o projetor.*
 - *Quando faltarem 3 minutos para o projetor ser desligado, será exibida a mensagem [O PROJETOR DESLIGARÁ DENTRO DE 3 MINUTOS] na parte inferior da tela.*
-

Voltando ao Padrão de Fábrica [REINI.]

O recurso REINI. permite alterar os ajustes e as definições para o padrão de fábrica de uma (ou todas) a(s) fonte(s), exceto a seguinte:



[SINAL CORRENTE]

Redefine os ajustes do sinal corrente para os níveis predefinidos de fábrica.

Os itens que podem ser redefinidos são: [PREDEF], [CONTRASTE], [BRILHO], [COR], [MATIZ], [NITIDEZ], [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELÓGIO], [FASE] e [SOBRE DIGITALIZAÇÃO].

[TODOS OS DADOS]

Redefina todos os ajustes e definições de todos os sinais para o padrão de fábrica.

Todos os itens podem ser redefinidos **EXCETO** [LISTA DE ENTRADAS], [IDIOMA], [FUNDO], [MENSAGEM DE FILTRO], [COMBINAÇÃO DE LÂMINA], [TELA MÚLTIPLA], [TIPO DE TELA], [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], [REF. BALANÇO DE BRANCO], [CONVERGÊNCIA ESTÁTICA], [MEMÓRIA OBJET REF.], [MODO DE ADMINISTRAÇÃO], [BLOQ. PAINEL CONTROLE], [SEGURANÇA], [VELOCIDADE DE COMUNICAÇÃO], [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA], [ID DE CONTROLE], [MODO ESPERA], [MODO VENTILADOR], [VERSÃO EDID], [HDCP VERSION], [TEMPO DA LÂMPA. REST.], [HORAS DE LÂMPADA USADAS], [HORAS DO FILTRO USADAS], [POUP. TOT. DE CARB.] e [REDE COM FIOS].

Para redefinir o tempo de utilização da lâmpada, consulte abaixo “Apagar Medidor de Horas da Lâmpada [APAGAR HORAS DA LÂMPADA]”.

[TODOS OS DADOS (INCLUINDO A LISTA DE ENTRADAS)]

Redefine todos os ajustes e configurações de todos os sinais, incluindo a [LISTA DE ENTRADAS] para o padrão de fábrica, exceto [IDIOMA], [FUNDO], [MENSAGEM DE FILTRO], [COMBINAÇÃO DE LÂMINA], [TELA MÚLTIPLA], [TIPO DE TELA], [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], [REF. BALANÇO DE BRANCO], [CONVERGÊNCIA ESTÁTICA], [MEMÓRIA OBJET REF.], [MODO DE ADMINISTRAÇÃO], [BLOQ. PAINEL CONTROLE], [SEGURANÇA], [VELOCIDADE DA COMUNICAÇÃO], [DEFINIÇÕES DE DATA E HORA], [ID DE CONTROLE], [MODO ESPERA], [MODO VENTILADOR], [VERSÃO EDID], [HDCP VERSION], [TEMPO DA LÂMPA. REST.], [HORAS DE LÂMPADA USADAS], [HORAS DO FILTRO USADAS], [POUP. TOT. DE CARB.], [REDE COM FIOS].

Também apaga todos os sinais na [LISTA DE ENTRADAS] e retorna para as predefinições de fábrica.

OBSERVAÇÃO: Os sinais bloqueados na Lista de Entradas não podem ser redefinidos.

Zerando o Medidor de Horas da Lâmpada [APAGAR HORAS DA LÂMPADA]

Redefine o relógio da lâmpada de volta para zero. A seleção desta opção exibe o submenu para confirmação. Selecione [SIM] e pressione o botão ENTER.

OBSERVAÇÃO:

- O tempo decorrido de uso da lâmpada não será afetado mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.
 - Executar [APAGAR HORAS DA LÂMPADA] retornará [REF. DA LÂMPADA] em [MODO DA LÂMPADA] aos ajustes de fábrica. Quando o projetor é usado para projeção de telas múltiplas, use [REF. LIGHT] para ajustar o brilho novamente.
-

Zerando as Horas de Utilização do Filtro [APAGAR HORAS DO FILTRO]

Redefine a utilização do filtro para zero. A seleção desta opção exibe o submenu para confirmação. Selecione [SIM] e pressione o botão ENTER.

O item [DESLIG.] é selecionado para [MENSAGEM DE FILTRO] na hora do embarque. Quando [DESLIG.] é selecionado, você não precisa apagar as horas de utilização do filtro.

OBSERVAÇÃO: O tempo decorrido de uso do filtro não será afetado mesmo quando for acionado [REINI.] no menu.

8 Funções e Descrições do Menu [INFO.]

Exibe o status do sinal corrente e uso da lâmpada. Este item tem nove páginas. As informações incluídas são as seguintes:

DICA: Pressionar o botão HELP no controle remoto mostrará os itens do menu [INFO.].

[TEMPO DE USO]



[TEMPO DA LÂMPA. REST.] (%)*

[HORAS DE LÂMPADA USADAS] (H)

[HORAS DO FILTRO USADAS] (H)

[POUP. TOT. DE CARB.] (kg-CO2)

- * O indicador de progresso mostra a porcentagem restante da vida útil da lâmpada. O valor informa a quantidade de utilização da lâmpada. Quando o tempo restante da lâmpada atingir 0, o indicador da barra TEMPO DA LÂMPA. REST. mudará de 0% para 100 Horas e começará a contagem regressiva.
- A mensagem de que a lâmpada ou os filtros devem ser substituídos será exibida por um minuto, quando o projetor for ligado e quando for pressionado o botão ALIMENTAÇÃO do projetor ou do controle remoto. Para apagar essa mensagem, pressione qualquer botão no projetor ou controle remoto.

Vida (H) da lâmpada NP42LP	PA803U	PA723U	PA653U	PA853W	PA703W	PA903W
Modo eco OFF	3000	3500	4000	3000	4000	3000
Modo ECO	5000					

- [POUP. TOT. DE CARB.]

Isto exibe as informações de economia estimada de carbono em kg. O fator base de carbono no cálculo da economia de carbono baseia-se na OECD (Edição 2008). (→ página 37)

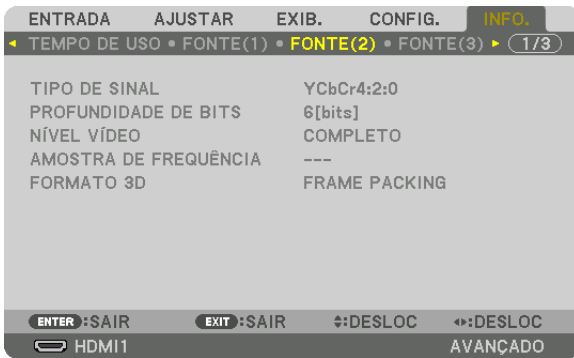
[FONTE(1)]



TERMINAL DE ENTRADA
 FREQUÊNCIA HORIZONTAL
 TIPO DE SINC
 TIPO DE DIGITALIZAÇÃO
 ENTRADA N°

RESOLUÇÃO
 FREQUÊNCIA VERTICAL
 POLARIDADE DE SINC
 NOME DA FONTE

[FONTE(2)]



TIPO DE SINAL
 NÍVEL VÍDEO
 FORMATO 3D

PROFUNDIDADE DE BITS
 AMOSTRA DE FREQUÊNCIA

[FONTE(3)]



TERMINAL DE ENTRADA
 FREQUÊNCIA HORIZONTAL
 TIPO DE SINC
 TIPO DE DIGITALIZAÇÃO
 ENTRADA N°

RESOLUÇÃO
 FREQUÊNCIA VERTICAL
 POLARIDADE DE SINC
 NOME DA FONTE

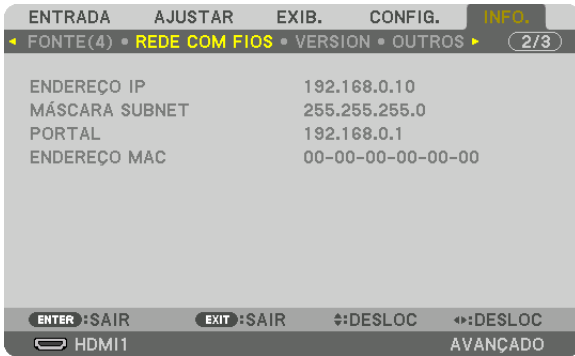
[FONTE(4)]



TIPO DE SINAL
NÍVEL VÍDEO
FORMATO 3D

PROFUNDIDADE DE BITS
AMOSTRA DE FREQUÊNCIA

[REDE COM FIOS]



ENDEREÇO IP
PORTAL

MÁSCARA SUBNET
ENDEREÇO MAC

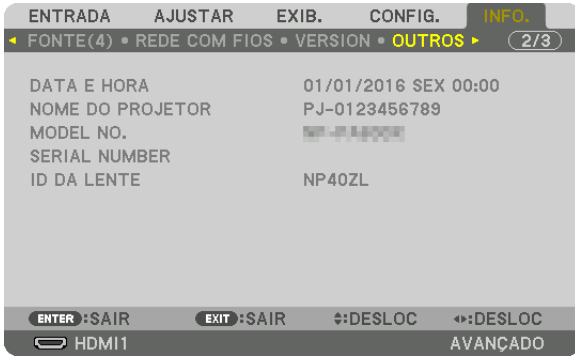
[VERSION]



FIRMWARE
FIRMWARE2

DATA

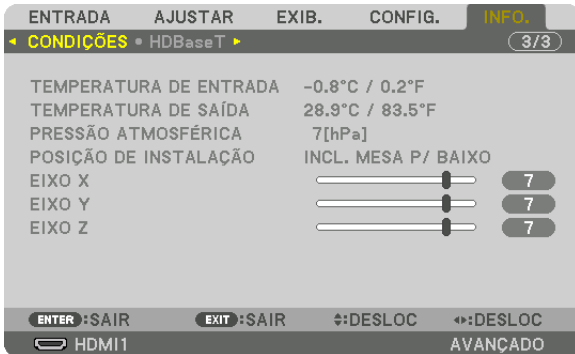
[OUTROS]



DATA E HORA
 MODELO NO.
 ID DA LENTE

NOME DO PROJETOR
 SERIAL NUMBER

[CONDIÇÕES]



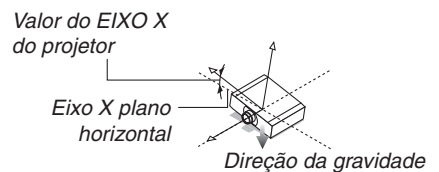
TEMPERATURA DE ENTRADA
 PRESSÃO ATMOSFÉRICA
 EIXO X
 EIXO Z

TEMPERATURA DE SAÍDA
 POSIÇÃO DE INSTALAÇÃO
 EIXO Y

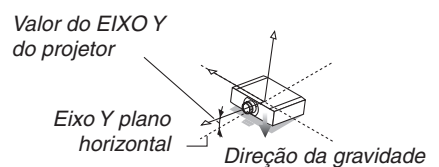
Sobre as CONDIÇÕES do EIXO X, EIXO Y e EIXO Z

* A seta de direção do EIXO Z na figura representa o topo do projetor.

EIXO X Exibe a imagem do projetor num ângulo de -100 – +100 graus para a direção horizontal do Eixo X.



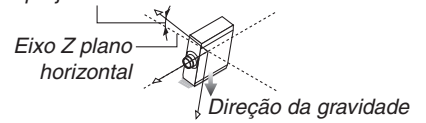
EIXO Y Exibe a imagem do projetor num ângulo de -100 – +100 graus para a direção horizontal do Eixo Y.



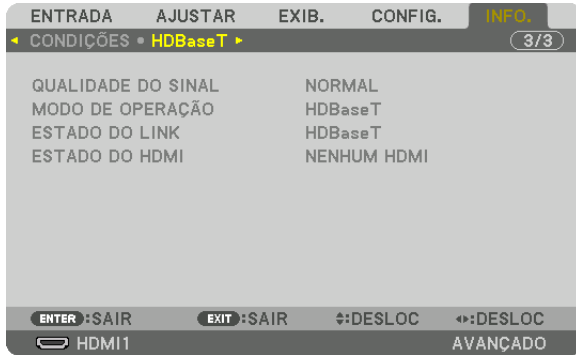
5. Usando o Menu na Tela

EIXO Z Exibe a imagem do projetor num ângulo de $-100 - +100$ graus para a direção horizontal do Eixo Z.

Valor do EIXO Z
do projetor



[HDBaseT]



QUALIDADE DO SINAL
ESTADO DO LINK

MODO DE OPERAÇÃO
ESTADO DO HDMI

6. Conectando Outro Equipamento

1 Montando uma lente (vendida separadamente)

Oito lentes separadas estilo baioneta podem ser usadas com este projetor. As descrições aqui são para a lente NP13ZL (2x zoom). Monte as outras lentes do mesmo modo.

AVISO:

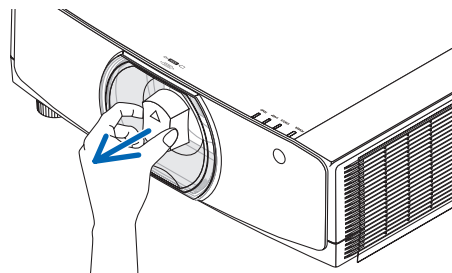
(1) Desligue a alimentação e espere o ventilador de resfriamento parar, (2) desconecte o cabo de alimentação e aguarde a unidade esfriar antes de colocar ou remover a lente. Se isto não for feito, poderá resultar em lesões oculares, choque elétrico ou queimaduras.

Importante:

- *Certifique-se de realizar a [CALIBRAÇÃO DA LENTE] depois de substituir a lente.*
- *Este projetor e lentes são feitos com peças de precisão. Não os submeta a choques nem a forças excessivas.*
- *Remova as lentes vendidas separadamente ao mover o projetor. Caso contrário, as lentes poderão ficar sujeitas a choques enquanto o projetor estiver sendo movido, danificando a lente e o mecanismo de troca das lentes.*
- *Quando desmontar a lente do projetor, retorne-a para a posição inicial antes de desligar a energia. A falha em fazer isso pode impedir que a lente seja montada ou desmontada devido ao espaço estreito entre o projetor e a lente.*
- *Nunca toque na superfície da lente enquanto o projetor estiver funcionando.*
- *Tenha muito cuidado para não permitir sujeira, graxa etc. na superfície da lente e não arranhar a superfície da lente.*
- *Execute estas operações em uma superfície plana sobre um pedaço de pano etc., para evitar que a lente seja arranhada.*
- *Ao tirar a lente do projetor por longos períodos de tempo, coloque a tampa de poeira no projetor para evitar que entrem poeira e sujeira.*

Montando a lente

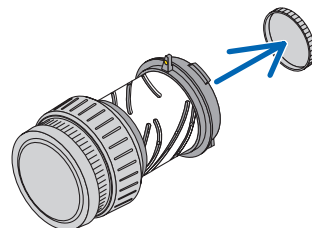
1. Remova a tampa de poeira do projetor.



2. Remova a tampa da lente na parte de trás da lente.

OBSERVAÇÃO:

- *Certifique-se de remover a tampa da lente na parte de trás da unidade. Se a unidade da lente com a tampa permanecendo sobre a lente for instalada no projetor, isto poderá causar mau funcionamento.*



3. Alinhe a projeção na lente com o entalhe guia no orifício da lente do projetor e insira a lente.

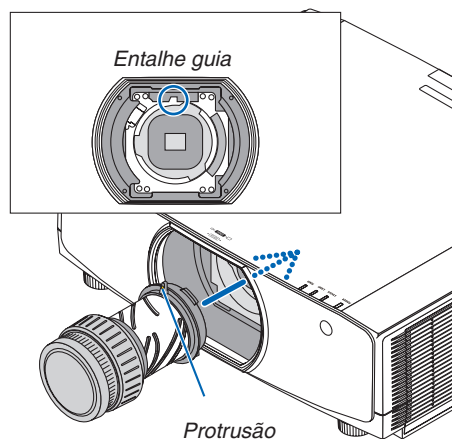
NP11FL/NP30ZL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL

Cada projeção é marcada em amarelo.

NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL

A marca da seta na etiqueta presa na lente mostra a posição da projeção.

Insira lentamente a lente até o fim.

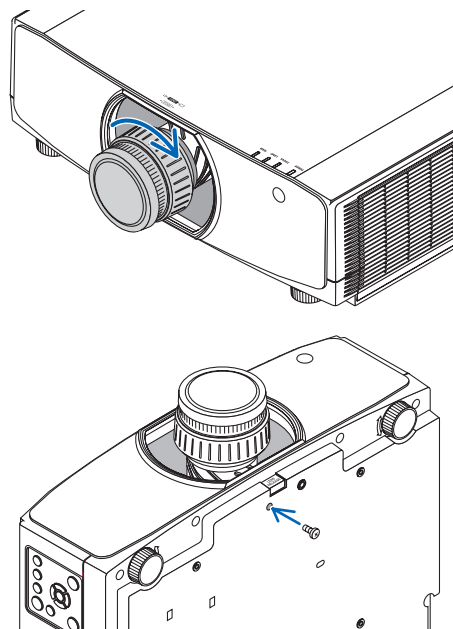


4. Gire a lente para a direita.

Gire até escutar um clique.

Agora a lente está presa no projetor.

*DICA: Montando o parafuso de prevenção de roubo da lente
Aperte o parafuso de prevenção de roubo da lente fornecido com o projetor ao fundo do projetor de modo que a lente não possa ser removida com facilidade.*



Removendo a lente

Preparações:

1. Ligue o projetor e exiba uma imagem.
2. Pressione e mantenha pressionado o botão SHIFT/HOME POSITION por mais de 2 segundos.
A posição da lente será movida para a posição inicial.
3. Desligue o interruptor principal de alimentação e, em seguida, desconecte o cabo de alimentação.
4. Espere até que o gabinete esteja suficientemente frio para manuseá-lo.

Se o parafuso de prevenção de roubo da lente foi instalado, remova-o primeiro.

1. Enquanto pressiona totalmente para dentro o botão de liberação da lente no fundo da seção de montagem da lente do projetor no painel da frente, gire a lente para a esquerda.

A lente sai.

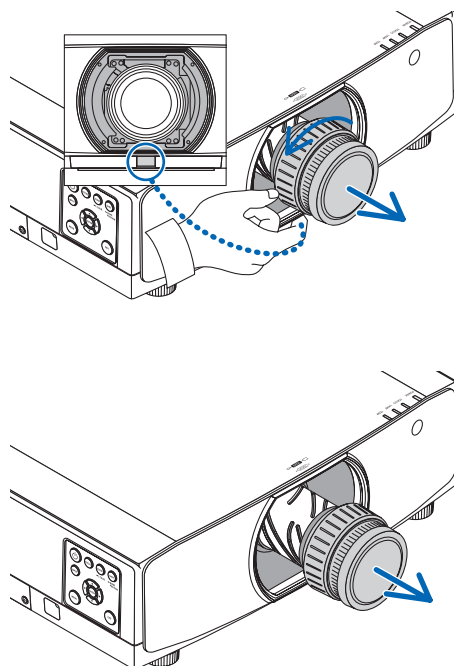
OBSERVAÇÃO:

- Verifique as seguintes áreas se a unidade de lente não pode ser removida mesmo quando o botão de liberação da lente foi pressionado.
 1. O botão de liberação da lente às vezes pode ficar travado. Neste caso, gire a lente completamente para a direita. A trava do botão de liberar a lente será liberado.

2. Puxe lentamente a lente para fora do projetor.

- Depois de remover a lente, coloque as tampas da lente (frente e atrás) incluídas com a lente, antes de guardar a lente.
- Se nenhuma lente será montada no projetor, monte a tampa contra poeira incluída com o projetor.

Certifique-se da direção para montar a tampa de proteção contra poeira, para ficar de frente com a marca de distinção (Δ) na tampa voltada para cima.

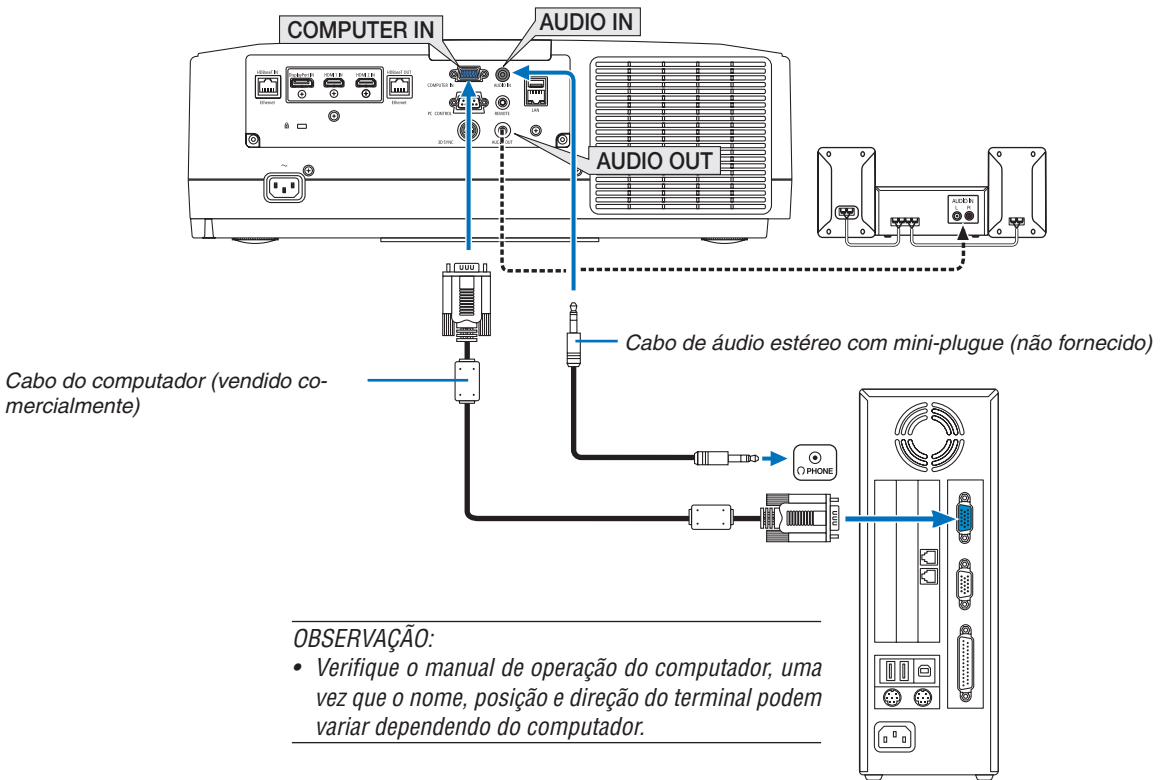


2 Fazendo Conexões

Um cabo de computador, cabo HDMI ou um cabo DisplayPort pode ser usado para conectar a um computador. O cabo de conexão não é fornecido com o projetor. Obtenha um cabo adequado para a conexão.

Conexão com sinal RGB analógico

- Conecte o cabo do computador ao terminal de saída de exibição (mini D-sub de 15 pinos) no computador e o terminal de entrada de vídeo de computador no projetor. Use um cabo de computador ligado a um núcleo de ferrite.

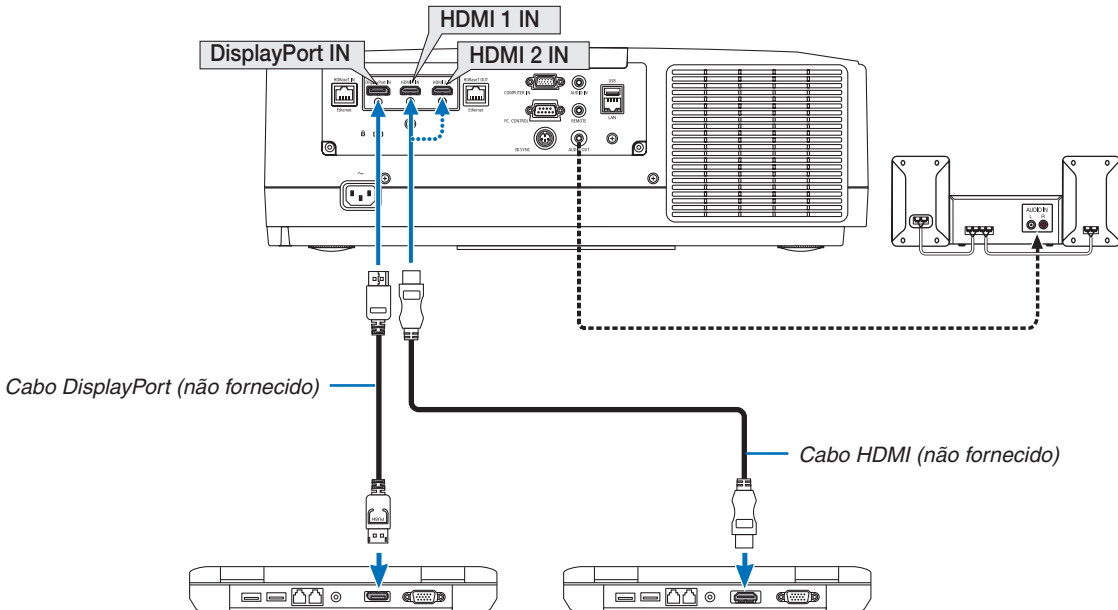


- Selecione o nome da fonte para o seu conector de entrada correto, depois de ligar o projetor.

Conector de entrada	Botão de ENTRADA no gabinete do projetor	Botão no controle remoto
ENTRADA NO COMPUTADOR	4:COMPUTADOR	4/COMPUTER

Conexão com sinal RGB digital

- Conecte o cabo HDMI comercialmente disponível entre o conector de saída HDMI do computador e o conector de entrada HDMI1 ou HDMI2 do projetor.
- Conecte um cabo DisplayPort comercialmente disponível entre o conector de saída DisplayPort do computador e o conector de entrada DisplayPort do projetor.



- Selecione o nome da fonte para o seu conector de entrada correto, depois de ligar o projetor.

Conector de entrada	Botão de ENTRADA no gabinete do projetor	Botão no controle remoto
HDMI 1 IN	1:HDMI 1	1/HDMI 1
HDMI 2 IN	2:HDMI 2	2/HDMI 2
DisplayPort IN	3:DisplayPort	3/DisplayPort

Cuidados ao conectar um cabo HDMI

- Use um cabo HDMI® de alta velocidade certificado ou um cabo HDMI® de alta velocidade com Ethernet.

Cuidados ao conectar um cabo DisplayPort

- Use um cabo DisplayPort certificado.

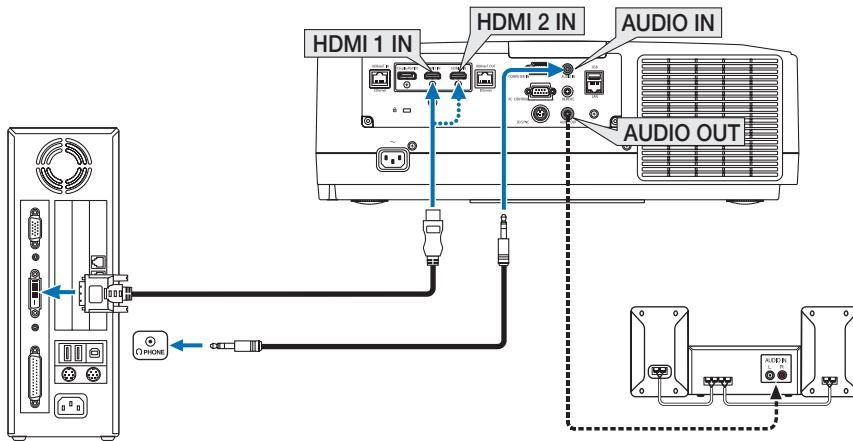


- Dependendo do computador, algum tempo será necessário até que a imagem seja exibida.
- Alguns cabos DisplayPort (disponíveis comercialmente) têm travas.
- Para desligar o cabo, pressione o botão no topo do conector do cabo, então puxe o cabo para fora.
- A alimentação pode ser fornecida para o dispositivo conectado desde o terminal de entrada do DisplayPort (máximo de 1,65 W). Entretanto, a alimentação não será fornecida para o computador.
- Quando sinais de um dispositivo que usa um adaptador conversor de sinal é ligado ao conector de entrada do DisplayPort, em alguns casos a imagem poderá não ser exibida.
- Quando a saída do HDMI de um computador é ligada ao conector de entrada do DisplayPort, use um conversor (comercialmente disponível).

Cuidados ao usar um sinal DVI

- Quando o computador tem um conector de saída DVI, use um cabo conversor comercialmente disponível para ligar o computador ao conector de entrada HDMI 1 ou HDMI 2 do projetor (apenas sinais de vídeo digital podem ser transmitidos). Além disso, ligue a saída de áudio do computador ao conector de entrada de áudio do projetor. Neste caso, altere a configuração HDMI1 ou HDMI2 no menu da tela de seleção de áudio no projetor para [COMPUTADOR]. (→ página 130)

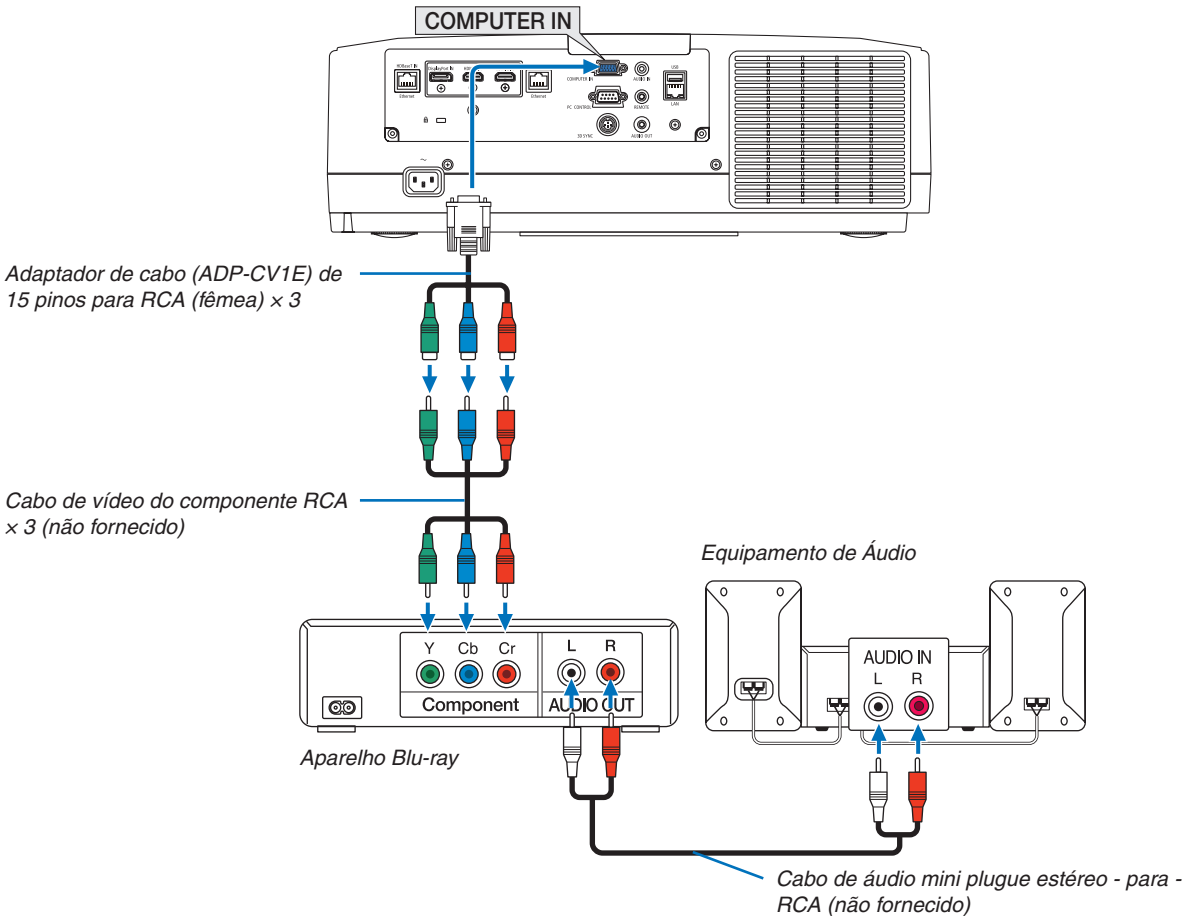
Para ligar o conector de saída DVI do computador com o conector de entrada da DisplayPort do projetor, use um conversor comercialmente disponível.



OBSERVAÇÃO: Quando Exibir um Sinal Digital DVI

- Desligue a alimentação do computador e do projetor antes de iniciar a conexão.
- Abaixo a definição de volume do computador antes de conectar um cabo de áudio ao conector de fones de ouvido. Quando usar um computador conectado ao projetor ajuste o volume dos dois, projetor e computador, para definir o nível adequado de volume.
- Se o computador possuir um conector de saída de áudio tipo mini-jack, nós recomendamos que ligue o cabo de áudio a este conector.
- Quando um deck de vídeo for conectado por meio de um conversor digitalizador etc., a exibição poderá não ser correta durante o avanço rápido e a rebobinagem.
- Use um cabo DVI para HDMI compatível com o padrão 1.0 da revisão DVI (Digital Visual Interface) do DDWG (Digital Display Working Group). O cabo deve ter, pelo menos, 197"/5 m de comprimento.
- Desligue o projetor e o PC antes de conectar o cabo DVI para HDMI.
- Para projetar o sinal digital DVI: Conecte os cabos, ligue o projetor e então selecione a entrada HDMI. Finalmente, ligue seu PC. A falha em fazer isto pode não ativar a saída digital da placa de vídeo, resultando na não exibição da imagem. Se isto acontecer, reinicie seu PC.
- Algumas placas de vídeo têm as saídas RGB (D-Sub de 15 pinos) e DVI (ou DFP). Usar o conector D-Sub de 15 pinos pode resultar na não exibição de imagem a partir da saída digital da placa de vídeo.
- Não desconecte o cabo DVI enquanto o projetor estiver funcionando. Se o cabo de sinal foi desconectado e reconectado, uma imagem poderá não ser exibida corretamente. Se isto acontecer, reinicie seu PC.
- Os conectores de entrada de vídeo do COMPUTADOR suportam Windows Plug and Play.
- Um adaptador de sinal Mac (disponível comercialmente) pode ser necessário para conectar um computador Mac. Para conectar um computador Mac equipado com um Mini DisplayPort ao projetor, use um cabo de conversão Mini DisplayPort → DisplayPort comercialmente disponível.

Conectando a Entrada do Componente



- Selecione o nome da fonte para o seu conector de entrada correto, depois de ligar o projetor.

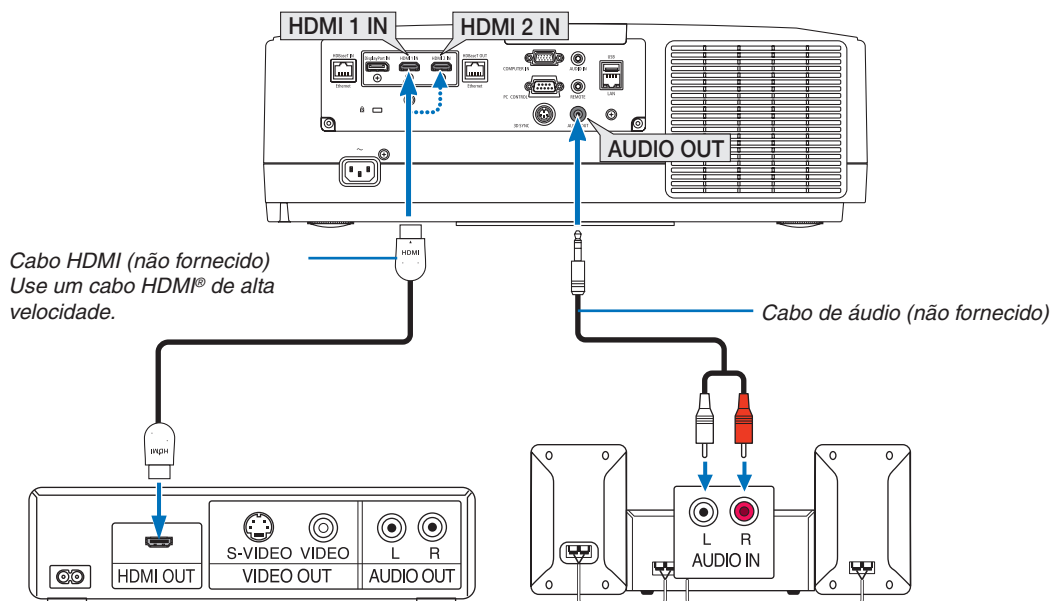
Conector de entrada	Botão de ENTRADA no gabinete do projetor	Botão no controle remoto
ENTRADA NO COMPUTADOR	4:COMPUTADOR	4/COMPUTER

OBSERVAÇÃO:

- Quando o formato do sinal é definido para [AUTO] (padrão definido de fábrica quando enviado), o sinal do computador e o sinal do componente são automaticamente distinguidos e trocados. Se os sinais não puderem ser distinguidos, selecione [COMPONENTE] em [AJUSTAR] → [VIDEO] → [TIPO DE SINAL] no menu da tela do projetor.
- Para conectar um dispositivo de vídeo com um conector D, use o conector conversor adaptador D vendido separadamente (modelo ADP-DT1E).

Conectando a entrada HDMI

Você pode conectar a saída HDMI do seu leitor de Blu-ray, leitor de HD ou PC tipo notebook ao conector HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN do seu projetor.



Conector de entrada	Botão de ENTRADA no gabinete do projetor	Botão no controle remoto
HDMI 1 IN	1:HDMI 1	1/HDMI 1
HDMI 2 IN	2:HDMI 2	2/HDMI 2

DICA: Para usuários de equipamento de áudio e vídeo com conector HDMI:

Selecione “Melhorada”, em vez de “Normal”, se a saída HDMI puder ser trocada entre “Melhorada” e “Normal”.

Isto produzirá uma imagem com mais contraste e áreas escuras mais detalhadas.

Para obter mais informações sobre as definições, consulte o manual de instruções do equipamento de áudio e vídeo a ser conectado.

- Quando ligar o conector HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN do projetor ao leitor de Blu-ray, as definições no nível de vídeo do projetor podem ser feitas de acordo com o nível de vídeo do leitor de Blu-ray. No menu, selecione [AJUSTAR] → [VIDEO] → [NÍVEL VÍDEO] e faça as definições necessárias.
- Se o som de entrada do HDMI não sair, verifique se [HDMI1] e [HDMI2] estão definidos corretamente [HDMI1] e [HDMI2] no menu [CONFIG.] na tela → [OPÇÕES DA FONTE] → [SELEÇÃO ÁUDIO]. (→ página 130)

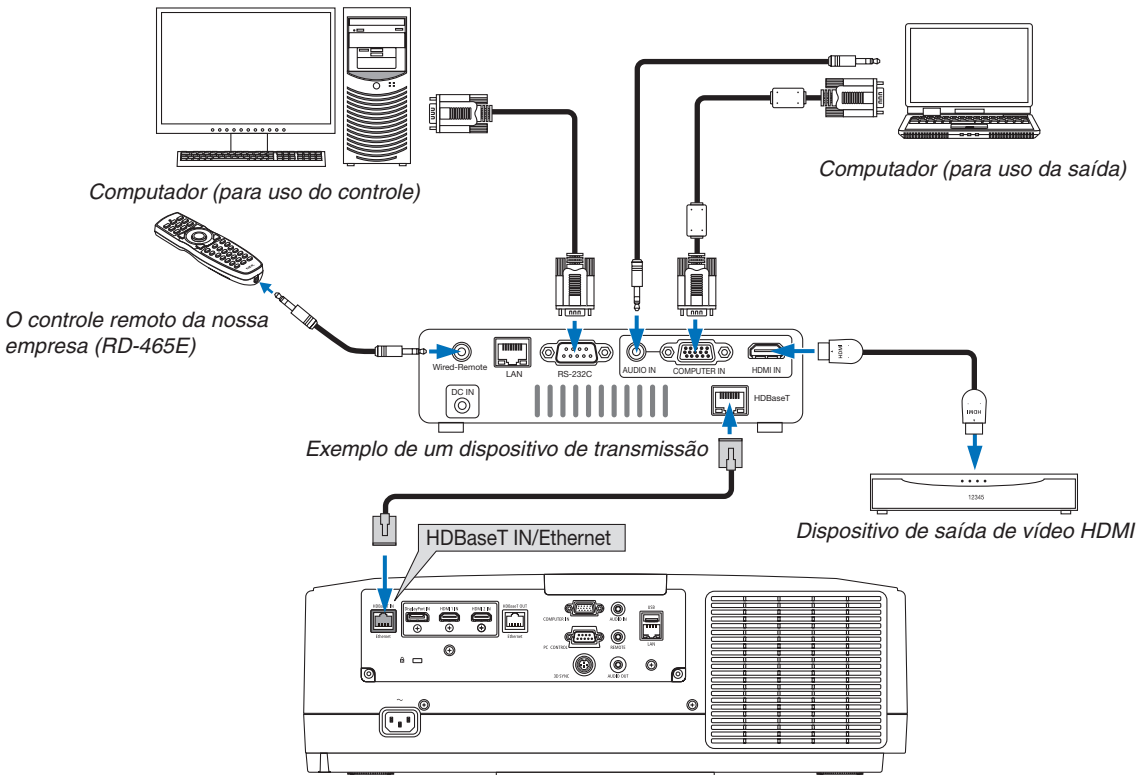
Conectando um dispositivo de transmissão HDBaseT (vendido comercialmente)

Use um cabo de rede vendido comercialmente para conectar a porta HDBaseT IN/Ethernet do projetor (RJ-45) a um dispositivo de transmissão HDBaseT vendido comercialmente.

A porta HDBaseT IN/Ethernet do projetor suporta sinais HDMI (HDCP) de dispositivos de transmissão, sinais de controle de dispositivos externos (serial, LAN) e sinais de controle remoto (comandos IR).

- Consulte o manual do proprietário que acompanha seu transmissor HDBaseT para a conexão com seus dispositivos externos.

Exemplo de conexão

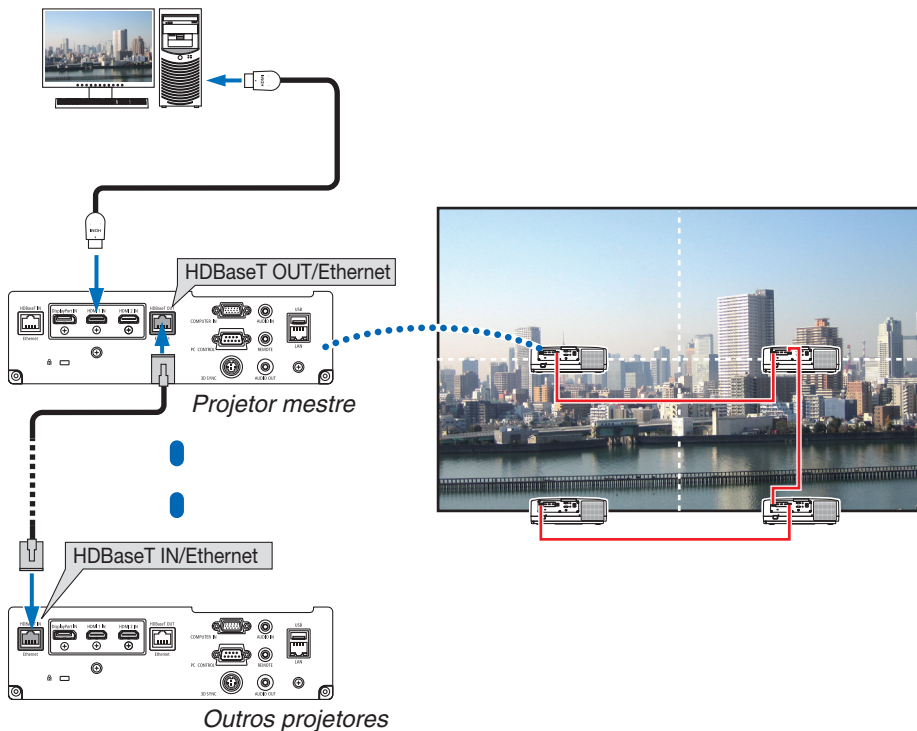


OBSERVAÇÃO:

- Use um par de cabos (STP) blindado e torcido de Categoria 5e ou superior para o cabo de rede (vendido comercialmente).
- A distância máxima de transmissão através dos cabos LAN é de 100 m. (A distância máxima para um sinal de 4 K é de 70 m)
- Não use outro equipamento de transmissão entre o projetor e o equipamento de transmissão. Como resultado, a qualidade da imagem pode ficar degradada.
- Este projetor não tem a garantia de trabalhar com todos os dispositivos de transmissão HDBaseT vendidos comercialmente.

Ligar vários projetores

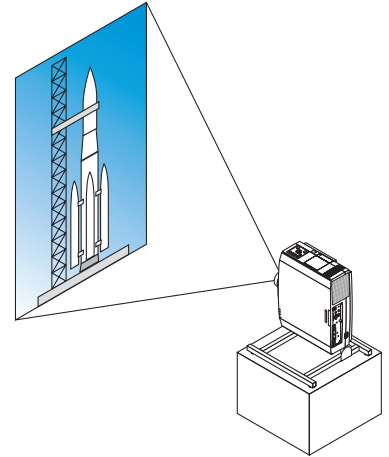
Isto permite projetar imagens HDMI, DisplayPort, HDBaseT sobre vários projetores que ligam HDBaseT IN/Ethernet port e HDBaseT OU/Ethernet port através do cabo LAN. Os projetores que suportam o mesmo brilho e resolução podem ser conectados em até quatro unidades,



- O sinal do terminal do COMPUTADOR IN não é emitido desde HDBaseT OUT/Ethernet Port deste projetor.
- Os projetores cujo brilho e resolução são diferentes, estes não podem ser conectados, mesmo se estão na mesma série. Ao mesmo tempo, este projetor não tem a garantia de trabalhar corretamente na conexão com um outro dispositivo como um monitor.
- Ao reproduzir sinais HDMI, ligue a alimentação do dispositivo de vídeo no lado de saída e mantenha-o conectado antes de transmitir os sinais de vídeo para o dispositivo. Os terminais de saída HDMI do projetor estão equipados com as funções de repetidor. Quando um dispositivo é conectado ao terminal de saída HDMI, a resolução do sinal de saída é limitada pela resolução suportada pelo dispositivo conectado.
- Conectar e desconectar um cabo HDMI ou selecionar outra fonte de entrada no segundo projetor e subsequentes, irá desativar a função repetidora HDMI.

Projeção em retrato (orientação vertical)

As telas em retrato de um computador podem ser transmitidas instalando o projetor numa orientação vertical. Ângulo para exibir todas as cenas, tal como o menu de tela, pode ser alterado pelo menu [CONFIG.] → [MENU (2)] → [MENU ÂNGULO].



Precauções durante a instalação

- Não instale o projetor numa orientação vertical no piso ou em uma mesa por conta própria. A entrada de ar pode ser obstruída, resultando que o projetor ficará quente havendo a possibilidade de ocorrer incêndio ou mau funcionamento.
- Para a instalação vertical, instale o projetor com a entrada de ar (filtro) voltada para baixo. Um suporte para aguentar o projetor tem que ser construído para este propósito. Neste caso, o suporte tem que ser projetado de tal forma que o centro de gravidade do projetor fique localizado bem entre as pernas do suporte. Caso contrário, o projetor pode cair resultando em ferimento, danos e mau funcionamento.

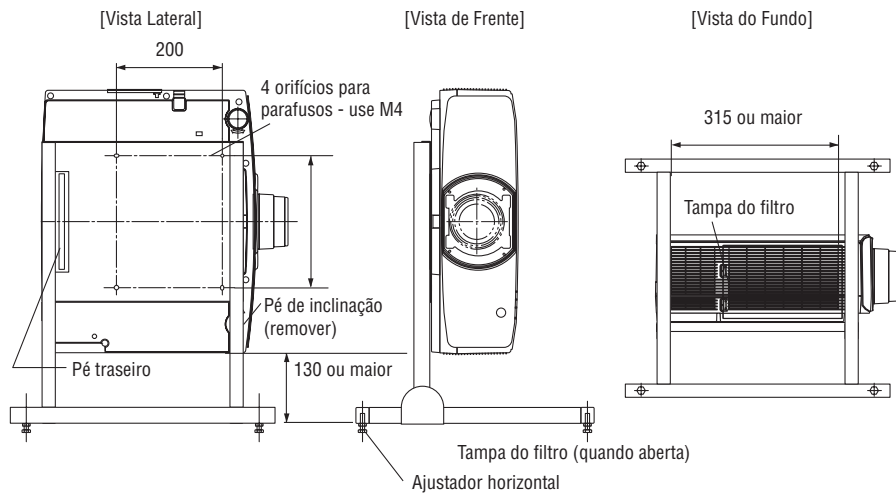
Projeto e condições de construção para o suporte

Contrate um fornecedor de serviços de instalação para projetar e construir o suporte sob medida a ser usado para projeção em retrato. Certifique-se de que o seguinte seja observado quando projetar o suporte.

1. Mantenha uma abertura de pelo menos 315 × 150 mm de modo a não obstruir a entrada de ar/filtro do projetor.
2. Mantenha uma distância de pelo menos 130 mm entre a entrada de ar do projetor e o chão (para a abertura da tampa do filtro).
3. Use os quatro orifícios dos parafusos na traseira do projetor para fixá-lo no suporte.
Dimensão do centro do orifício do parafuso: 200 × 250 mm
Dimensão do orifício do parafuso no projetor: M4 com uma profundidade máxima de 8 mm.
 - * Projete o suporte de modo que as pernas da parte de trás do projetor não entrem em contato com o suporte. As pernas da frente podem ser giradas e removidas.
4. Mecanismo de ajuste horizontal (por exemplo, porcas e parafusos em quatro locais)
5. Projete o suporte de tal forma que ele não tombe facilmente.

Desenhos de referência

* O desenho mostrando as exigências dimensionais não é um desenho real de projeto de um suporte.



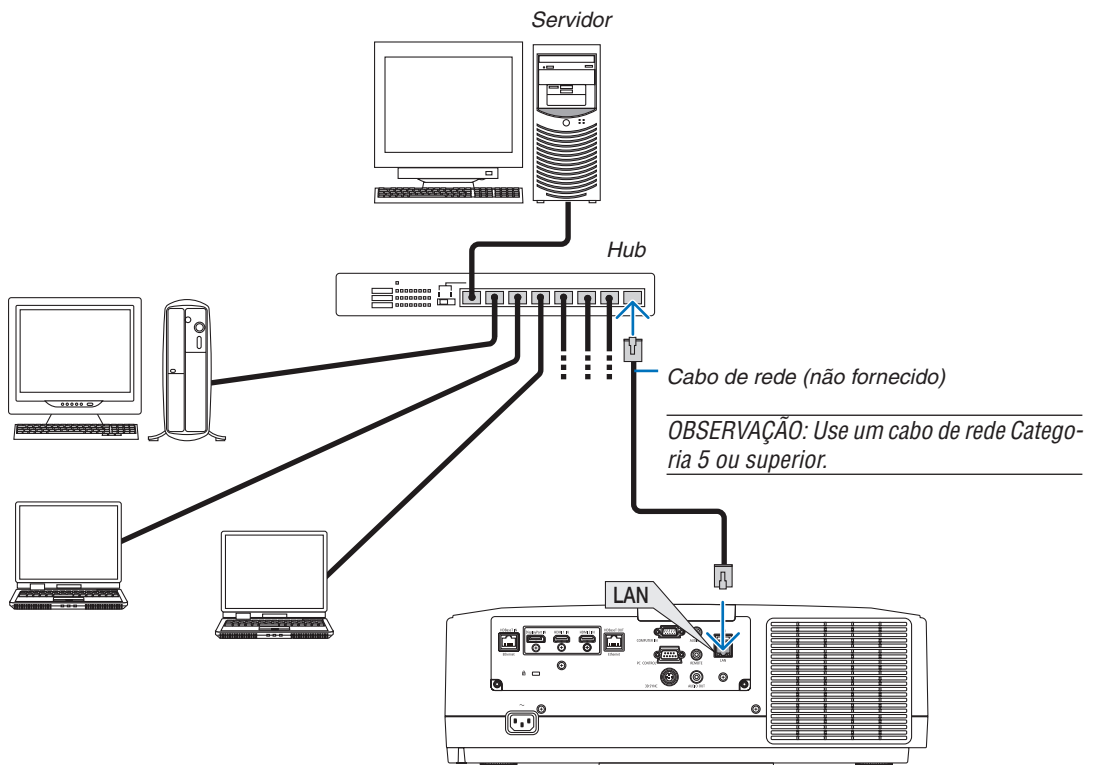
Conectando uma Rede com Fios

O padrão de fornecimento do projetor é com uma porta LAN (RJ-45), que oferece uma conexão de rede usando um cabo de rede.

Para usar uma conexão de rede, é preciso definir a rede no menu do projetor. Selecione [CONFIG.] → [DEFINIÇÕES DE REDE] → [REDE COM FIOS]. (→ página 126).

Exemplo de conexão de rede

Exemplo de conexão de rede com fios



7. Manutenção

Esta seção descreve os procedimentos simples de manutenção que devem ser seguidos para limpar os filtros, as lentes, o gabinete e para substituir a lâmpada e os filtros.

1 Limpeza dos filtros

O filtro na entrada de ar impede a entrada de pó e sujeira dentro do projetor. Se o filtro estiver sujo ou obstruído, o projetor poderá superaquecer.

AVISO

- Não use spray contendo gás inflamável para remover a poeira presa nos filtros, etc. Fazer isto poderá resultar num incêndio.

OBSERVAÇÃO: A mensagem sobre a limpeza do filtro será exibida por um minuto, depois que o projetor for ligado ou desligado. Quando essa mensagem for exibida, limpe os filtros. O tempo até a limpeza dos filtros é definido como [DESLIGADO] no momento da remessa. (→ página 112)

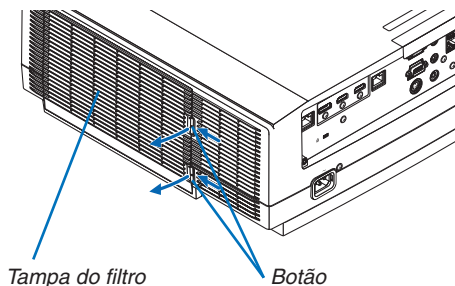
Para cancelar a mensagem, pressione qualquer botão no gabinete do projetor ou no controle remoto.

Para limpar o filtro, desencaixe e retire a unidade de filtro e a tampa do filtro.

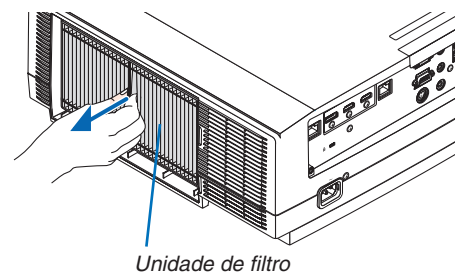
CUIDADO

- Antes de limpar os filtros, desligue o projetor, retire o cabo da tomada e espere o gabinete esfriar. Se isto não for feito, você pode levar um choque elétrico ou se queimar.

1. Pressione dois botões e depois puxe a tampa do filtro na sua direção para abri-lo.



2. Pegue no centro da unidade de filtro para puxá-la.

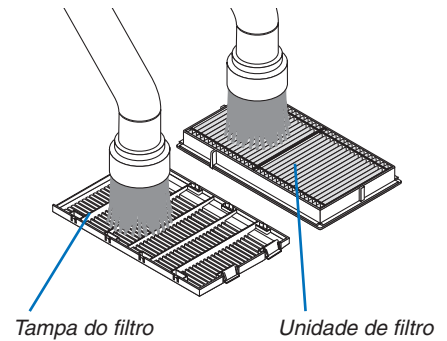


3. Aspire o pó na frente e atrás da unidade de filtro.

- Livre-se de todo o pó dentro do filtro.
- Com cuidado, livre-se da poeira na tampa do filtro e nas dobras de sanfona do filtro.

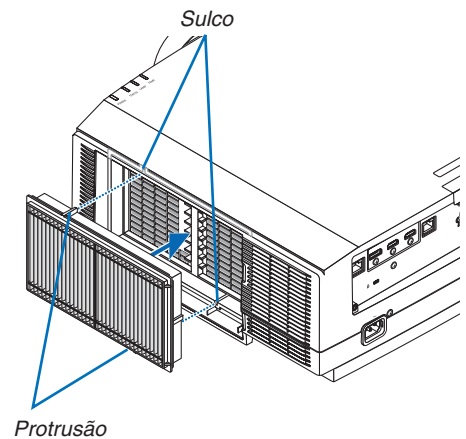
OBSERVAÇÃO:

- Sempre que aspirar o filtro, use a escova macia do aspirador. Isso evitará danos ao filtro.
- Não lave o filtro com água. Fazer isso pode provocar obstrução do filtro.



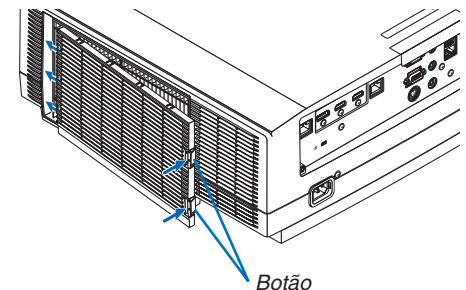
4. Monte a unidade de filtro de volta no gabinete do projetor.

Insira a unidade de filtro no projetor alinhando as duas saliências no topo e fundo da unidade de filtro nos sulcos ligados no gabinete do projetor.



5. Feche a tampa do filtro.

Empurre a tampa do filtro próxima dos botões até que um som de "clique" seja ouvido. A tampa do filtro estará firme na posição.



6. Zere as horas de utilização do filtro.

Coloque o cabo de alimentação na tomada da parede e ligue o projetor.

No menu, selecione [REINI.] → [APAGAR HORAS DO FILTRO].
(→ página 135)

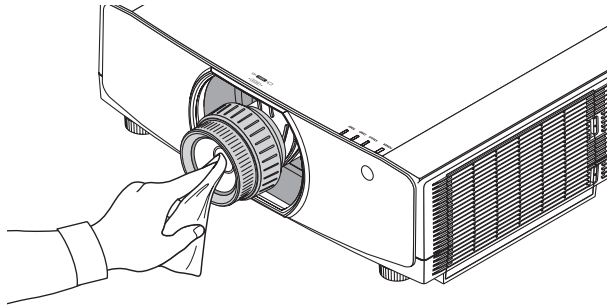
O tempo até a limpeza dos filtros é definido como [DESLIG.] no momento da remessa. Ao usar o projetor como está, você não zera a utilização do filtro

2 Limpeza das Lentes

- Antes de limpar, desligue o projetor.
- O projetor tem uma lente plástica. Use um limpador de lente plástica disponível no mercado.
- Cuidado para não arranhar nem danificar a superfície da lente, pois as lentes de plástico são fáceis de riscar.
- Nunca use álcool nem limpador de lentes de vidro, pois essas substâncias vão danificar a superfície da lente plástica.

AVISO

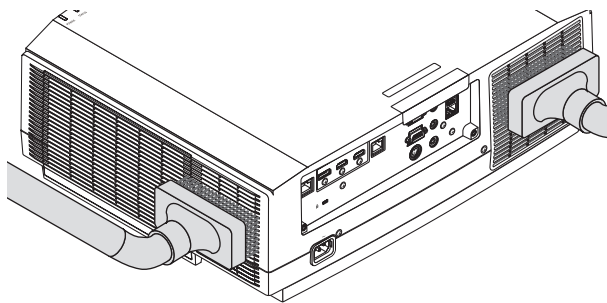
- Não use spray contendo gás inflamável para remover a poeira presa na lente etc. Fazer isto poderá resultar em incêndio.



3 Limpeza do Gabinete

Antes de limpar, desligue o projetor e retire o cabo de alimentação da tomada.

- Use um tecido macio e seco para tirar o pó do gabinete.
Se estiver muito sujo, use um detergente suave.
- Nunca use detergentes ou solventes fortes, como álcool ou tiner.
- Ao limpar as fendas de ventilação ou o alto-falante com um aspirador de pó, não force a escova do aspirador nas fendas do gabinete.



Aspire a poeira das fendas de ventilação.

- Fendas de ventilação bloqueadas podem causar um aumento da temperatura interna do projetor, resultando em mau funcionamento.
- Não arranhe nem bata no gabinete com os dedos ou com qualquer objeto rígido
- Para limpar a parte interna do projetor, entre em contato com o revendedor.

OBSERVAÇÃO: Não aplique agentes voláteis como inseticidas sobre o gabinete, a lente ou a tela. Não deixe produtos de borracha ou de vinil em contato prolongado com ele. Caso contrário, o acabamento da superfície poderá deteriorar-se ou o revestimento poderá ser arrancado.


4 Substituição da Lâmpada

Quando a vida útil de uma lâmpada termina, o indicador LAMP do gabinete pisca em laranja e é exibida a mensagem “A LÂMPADA CHEGOU AO FIM DO SEU TEMPO DE VIDA ÚTIL. POR FAVOR, SUBSTITUA A LÂMPADA. USE A LÂMPADA ESPECIFICADA PARA SEGURANÇA E DESEMPENHO.” (*). Mesmo que a lâmpada ainda esteja funcionando, substitua-a para manter o desempenho ideal do projetor. Depois de substituir a lâmpada, lembre-se de zerar o medidor de horas da lâmpada. (→ página 134)

CUIDADO

- NÃO TOQUE NA LÂMPADA imediatamente após ela ter sido usada. Ela estará extremamente quente. Desligue o projetor e então desconecte o cabo de alimentação. Espere pelo menos uma hora para a lâmpada esfriar, antes de manuseá-la.
- Use a lâmpada especificada em prol da segurança e do desempenho.
- NÃO REMOVA NENHUM PARAFUSO, exceto o parafuso da tampa da lâmpada e dois parafusos do encaixe da lâmpada. Você pode sofrer um choque elétrico.
- Não quebre o vidro do encaixe da lâmpada.
Não deixe marcas de dedos na superfície de vidro do encaixe da lâmpada. Se isto acontecer, a imagem terá qualidade ruim e sombras indesejáveis.
- O indicador da barra TEMPO DA LÂMPA. REST. mostra a porcentagem restante da vida útil da lâmpada.
Quando o tempo restante da lâmpada atingir 0%, o indicador da barra TEMPO DA LÂMPA. REST. mudará de 0% para 100 Horas e começará a contagem regressiva do período de carência para a substituição da lâmpada. No período de carência, o indicador LAMP irá piscar em laranja.
Quando ele chegar a 0 hora, o indicador LAMP começará a piscar em vermelho.
Se você continuar a usar a lâmpada depois do final da sua vida útil, o bulbo da lâmpada poderá se estilhaçar e pedaços de vidro poderão se espalhar no compartimento da lâmpada. Não toque neles, pois os estilhaços de vidro podem causar ferimentos. Se isto acontecer, entre em contato com o revendedor NEC e solicite a substituição da lâmpada.

**NOTA: Esta mensagem será exibida nas seguintes condições:*

- por um minuto, depois que o projetor for ligado
- quando for pressionado o botão  (ALIMENTAÇÃO) do gabinete do projetor ou o botão STANDBY do controle remoto

Para desativar a mensagem, pressione qualquer botão no gabinete do projetor ou no controle remoto.

Lâmpada opcional e ferramentas necessárias para substituição:

- Chave de parafuso Phillips (cabeça em cruz)
- Lâmpada para substituição:
NP42LP

Fluxo de Substituição da Lâmpada

Etapa 1. Substitua a lâmpada

Etapa 2. Zere as horas de utilização da lâmpada (→ página 134, 135)

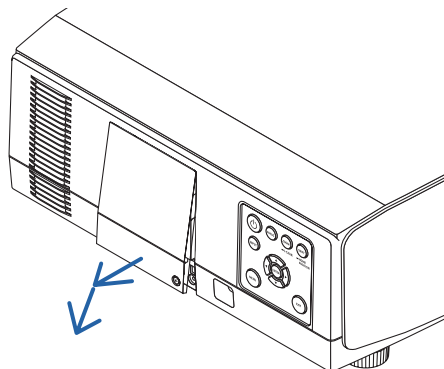
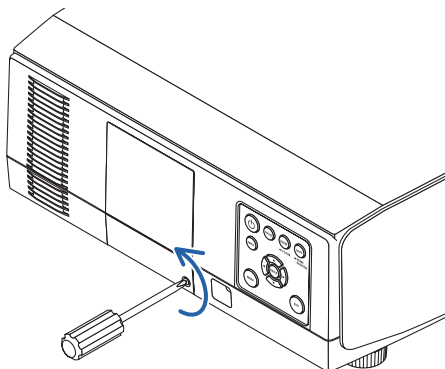
Para substituir a lâmpada:

1. Remova a tampa da lâmpada.

(1) Desaperte o parafuso da tampa da lâmpada

- O parafuso da tampa da lâmpada não é removível.

(2) Puxe a parte do fundo da tampa da lâmpada em sua direção e remova-a.



2. Remova o encaixe da lâmpada.

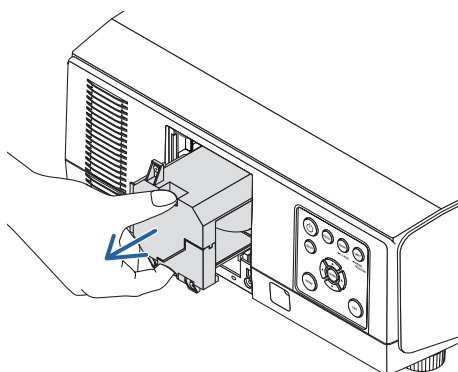
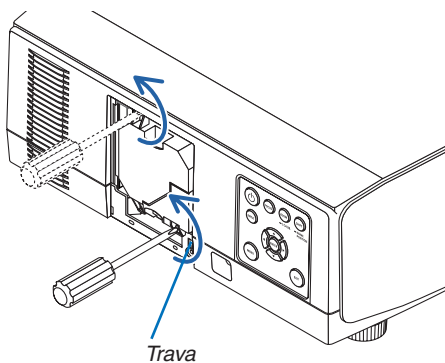
(1) Desaperte os dois parafusos, protegendo o encaixe da lâmpada, até que a chave Phillips gire livremente.

- Os dois parafusos não são removíveis.
- Há uma trava nesse encaixe para evitar o risco de choque elétrico. Não tente contornar esta trava.

(2) Remova o encaixe da lâmpada segurando-a.

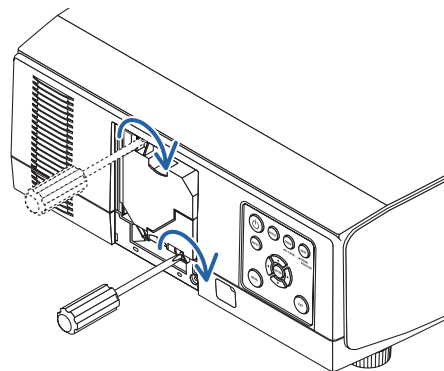
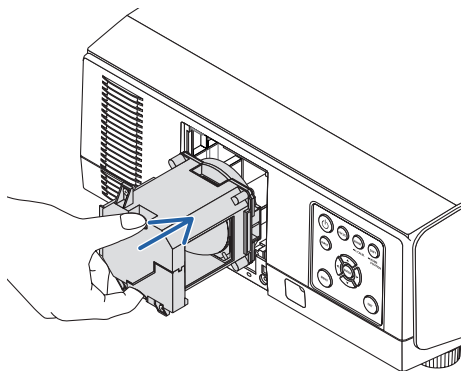
CUIDADO:

Antes de removê-lo, verifique se o encaixe da lâmpada está frio.



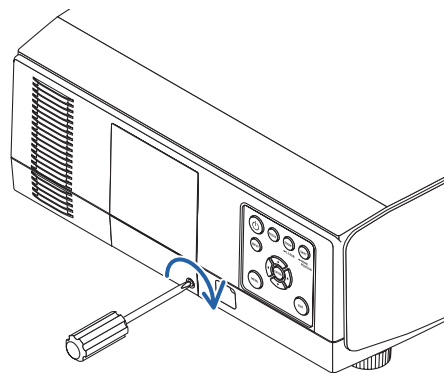
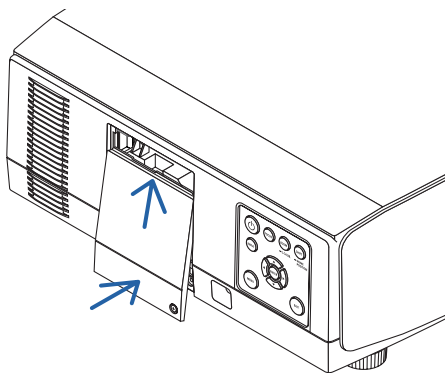
3. Instale um novo encaixe de lâmpada.

- (1) Insira um novo encaixe suavemente.
- (2) Prenda-o no lugar com os dois parafusos.
 - Não deixe de apertar os parafusos.



4. Recoloque a tampa da lâmpada.

- (1) Insira a extremidade do topo da tampa da lâmpada no entalhe do projetor e feche a tampa da lâmpada.
- (2) Aperte o parafuso para firmar a tampa da lâmpada.
 - Certifique-se de apertar o parafuso.



**Desta maneira, a substituição da lâmpada está concluída.
Prossiga para zerar as horas de utilização da lâmpada.**

Para zerar as horas de utilização do filtro:

- 1. Coloque o projetor no local onde é utilizado.**
- 2. Coloque o cabo de alimentação na tomada da parede e ligue o projetor.**
- 3. Zere as horas de utilização da lâmpada.**

*No menu, selecione [REINI.] → [APAGAR HORAS DA LÂMPADA] e reinicie as horas de utilização da lâmpada.
(→ página 134)*

5 Substituir os filtros

Substitua o filtro a cada 10000 horas de uso.

O tempo de utilização do filtro varia dependendo das circunstâncias de instalação do projetor. Se o seu projetor estiver instalado em ambiente empoeirado, recomendamos substituir o filtro mais cedo do que 10000 horas.

- O filtro de substituição, NP06FT, está disponível em nossos revendedores.

OBSERVAÇÃO:

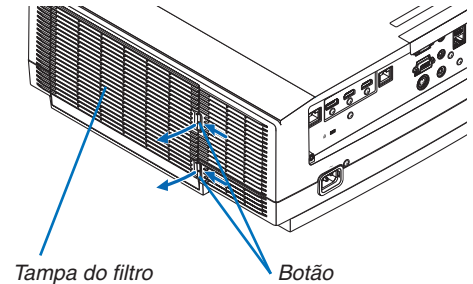
- **NÃO TOQUE NA UNIDADE DE FILTRO** imediatamente depois que o projetor tenha sido usado. Desligue o projetor e, em seguida, desligue o cabo de alimentação e deixe o projetor ser resfriado suficientemente.
- O tempo para substituir o filtro varia dependendo das condições de operação.

Para substituir os filtros:

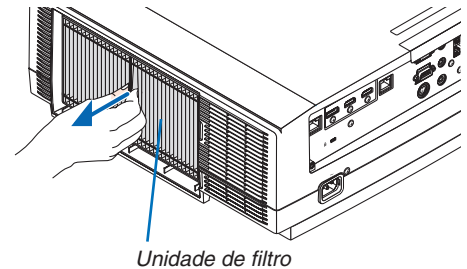
OBSERVAÇÃO:

- Antes de substituir os filtros, limpe o pó e a sujeira do gabinete do projetor.
- O projetor é um equipamento de precisão. Evite poeira e sujeira durante a substituição do filtro.
- Não lave os filtros com água e sabão. Água e sabão danificam a membrana do filtro.
- Coloque os filtros no lugar. A colocação incorreta de um filtro pode permitir a entrada de poeira e sujeira no projetor.

1. **Pressione dois botões e depois puxe a tampa do filtro na sua direção para abri-lo.**



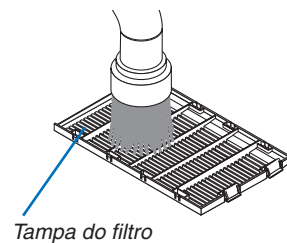
2. **Pegue no centro da unidade de filtro para puxá-la.**



3. **Remova a poeira da tampa do filtro.**

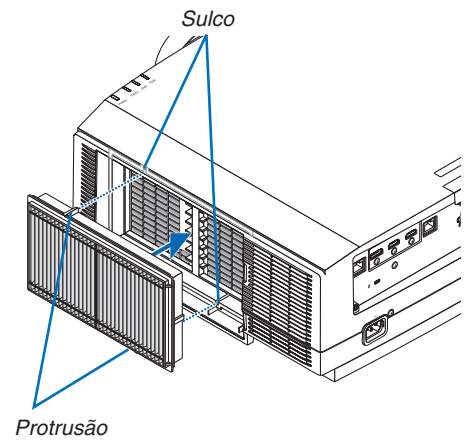
Limpe ambos os lados interno e externo.

4. **Instale o novo filtro dentro da unidade de filtro.**



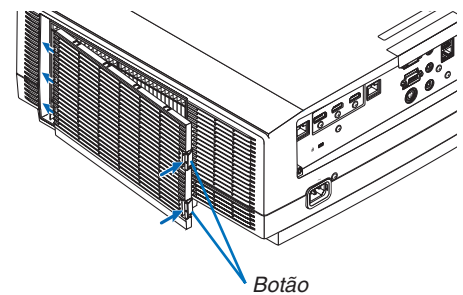
5. Monte a unidade de filtro de volta no gabinete do projetor.

Insira a unidade de filtro no projetor alinhando as duas saliências no topo e fundo da unidade de filtro nos sulcos no gabinete do projetor.



6. Feche a tampa do filtro.

Empurre a tampa do filtro próxima dos botões até que um som de "clique" seja ouvido. A tampa do filtro estará firme na posição.



Desta maneira, a substituição do filtro está concluída.
Próssiga para zerar as horas do filtro.

Para zerar as horas do filtro:

1. Coloque o projetor no local onde é utilizado.
2. Coloque o cabo de alimentação na tomada da parede e ligue o projetor.
3. Zere as horas de utilização do filtro.

Desde o menu, selecione [REINI.] → [APAGAR HORAS DO FILTRO] e reinicie as horas de utilização do filtro. (→ página 135)

8. Apêndice

1 Distância de projeção e tamanho da tela

Oito lentes separadas estilo baioneta podem ser usadas com este projetor. Consulte as informações nesta página e use a lente adequada para o ambiente de instalação (tamanho da tela e distância da projeção). Para obter mais informação sobre a montagem da lente, consulte a página 141.

Tipos de lentes e distância da projeção

Tipo WUXGA

(Unidade: m)

Tamanho da tela (polegadas)	Nome do modelo da lente							
	NP11FL	NP30ZL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	-	-	0,7 - 0,9	0,9 - 1,9	-	-	-	-
40	0,7	-	1,0 - 1,3	1,2 - 2,5	-	-	-	-
50	0,8	0,8 - 1,1	1,2 - 1,6	1,6 - 3,1	-	0,8 - 1,2	1,4 - 3,2	3,3 - 6,4
60	1,0	1,0 - 1,3	1,5 - 1,9	1,9 - 3,8	3,7 - 6,0	1,0 - 1,4	1,7 - 3,9	3,9 - 7,7
80	1,4	1,4 - 1,8	2,0 - 2,6	2,5 - 5,1	5,0 - 8,0	1,4 - 1,9	2,2 - 5,2	5,2 - 10,2
100	1,7	1,7 - 2,2	2,5 - 3,3	3,2 - 6,3	6,3 - 10,1	1,7 - 2,4	2,8 - 6,5	6,4 - 12,8
120	2,1	2,0 - 2,7	3,0 - 3,9	3,8 - 7,6	7,5 - 12,1	2,0 - 2,9	3,4 - 7,8	7,7 - 15,3
150	2,6	2,6 - 3,4	3,8 - 4,9	4,8 - 9,5	9,4 - 15,2	2,6 - 3,6	4,2 - 9,8	9,6 - 19,1
200	-	3,4 - 4,5	5,1 - 6,6	6,4 - 12,7	12,6 - 20,3	3,4 - 4,8	5,7 - 13,0	12,7 - 25,4
240	-	4,1 - 5,4	6,1 - 7,9	7,6 - 15,3	15,2 - 24,4	4,1 - 5,8	6,8 - 15,6	15,3 - 30,5
300	-	5,2 - 6,8	7,6 - 9,9	9,6 - 19,1	19,0 - 30,5	5,2 - 7,3	8,5 - 19,6	19,1 - 38,1
400	-	6,9 - 9,0	10,2 - 13,2	12,8 - 25,5	25,4 - 40,7	6,9 - 9,7	11,4 - 26,1	25,4 - 50,8
500	-	8,7 - 11,3	12,7 - 16,5	16,0 - 31,9	31,8 - 50,9	8,6 - 12,1	14,2 - 32,6	31,7 - 63,4

DICA

Cálculo da distância da projeção a partir do tamanho da tela

A distância de projeção da lente NP11FL (m) = $H \times 0,8$: 0,7 m (mín.) a 2,6 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP30ZL (m) = $H \times 0,8$ a $H \times 1,0$: 0,8 m (mín.) a 11,3 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP12ZL (m) = $H \times 1,2$ a $H \times 1,5$: 0,7 m (mín.) a 16,5 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP13ZL (m) = $H \times 1,5$ a $H \times 3,0$: 0,9 m (mín.) a 31,9 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP14ZL (m) = $H \times 2,9$ a $H \times 4,7$: 3,7 m (mín.) a 50,9 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP40ZL (m) = $H \times 0,8$ a $H \times 1,1$: 0,8 m (mín.) a 12,1 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP41ZL (m) = $H \times 1,3$ a $H \times 3,0$: 1,4 m (mín.) a 32,6 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP43ZL (m) = $H \times 3,0$ a $H \times 5,9$: 3,3 m (mín.) a 63,4 m (máx.)

"H" (Horizontal) se refere à largura da tela.

** Os valores diferem em várias % com a tabela acima porque o cálculo é aproximado.*

Ex.: A distância da projeção ao projetar numa tela de 150" usando a lente NP13ZL:

De acordo com a tabela do "Tamanho da Tela (para referência)" (→ pág. 166), H (largura da tela) = 323,1 cm.

A distância de projeção é de $323,1 \text{ cm} \times 1,5$ a $323,1 \text{ cm} \times 3,0 = 484,7 \text{ cm}$ a $969,3 \text{ cm}$ (por causa da lente de zoom).

Tipo WXGA

(Unidade: m)

Tamanho da tela (polegadas)	Nome do modelo da lente							
	NP11FL	NP30ZL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	-	-	0,7 - 1,0	0,9 - 1,9	-	-	-	-
40	0,7	-	1,0 - 1,3	1,2 - 2,5	-	-	-	-
50	0,8	0,8 - 1,1	1,2 - 1,6	1,6 - 3,2	-	0,8 - 1,2	1,4 - 3,2	3,3 - 6,5
60	1,0	1,0 - 1,3	1,5 - 2,0	1,9 - 3,8	3,7 - 6,0	1,0 - 1,4	1,7 - 3,9	3,9 - 7,7
80	1,4	1,4 - 1,8	2,0 - 2,6	2,5 - 5,1	5,0 - 8,1	1,4 - 1,9	2,2 - 5,2	5,2 - 10,3
100	1,7	1,7 - 2,2	2,5 - 3,3	3,2 - 6,4	6,3 - 10,1	1,7 - 2,4	2,8 - 6,5	6,5 - 12,8
120	2,1	2,0 - 2,7	3,0 - 4,0	3,8 - 7,7	7,6 - 12,2	2,1 - 2,9	3,4 - 7,8	7,7 - 15,4
150	2,6	2,6 - 3,4	3,8 - 5,0	4,8 - 9,6	9,5 - 15,3	2,6 - 3,6	4,3 - 9,8	9,6 - 19,2
200	-	3,4 - 4,5	5,1 - 6,6	6,4 - 12,8	12,7 - 20,4	3,4 - 4,9	5,7 - 13,1	12,8 - 25,5
240	-	4,1 - 5,4	6,1 - 8,0	7,7 - 15,4	15,3 - 24,5	4,1 - 5,8	6,8 - 15,7	15,3 - 30,6
300	-	5,2 - 6,8	7,7 - 10,0	9,6 - 19,2	19,1 - 30,7	5,2 - 7,3	8,6 - 19,6	19,1 - 38,2
400	-	6,9 - 9,0	10,2 - 13,3	12,8 - 25,7	25,5 - 40,9	6,9 - 9,7	11,4 - 26,2	25,5 - 51,0
500	-	8,7 - 11,3	12,8 - 16,7	16,0 - 32,1	31,9 - 51,2	8,7 - 12,2	14,3 - 32,8	31,8 - 63,7

DICA

Cálculo da distância da projeção a partir do tamanho da tela

A distância de projeção da lente NP11FL (m) = $H \times 0,8$: 0,7 m (mín.) a 2,6 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP30ZL (m) = $H \times 0,8$ a $H \times 1,0$: 0,8 m (mín.) a 11,3 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP12ZL (m) = $H \times 1,2$ a $H \times 1,5$: 0,7 m (mín.) a 16,7 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP13ZL (m) = $H \times 1,5$ a $H \times 3,0$: 0,9 m (mín.) a 32,1 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP14ZL (m) = $H \times 2,9$ a $H \times 4,7$: 3,7 m (mín.) a 51,2 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP40ZL (m) = $H \times 0,8$ a $H \times 1,1$: 0,8 m (mín.) a 12,2 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP41ZL (m) = $H \times 1,3$ a $H \times 3,0$: 1,4 m (mín.) a 32,8 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP43ZL (m) = $H \times 3,0$ a $H \times 6,0$: 3,3 m (mín.) a 63,7 m (máx.)

“H” (Horizontal) se refere à largura da tela.

* Os valores diferem em várias % com a tabela acima porque o cálculo é aproximado.

Ex.: A distância da projeção ao projetar numa tela de 150” usando a lente NP13ZL:

De acordo com a tabela do “Tamanho da Tela (para referência)” (→ pág. 166), H (largura da tela) = 323,1 cm.

A distância de projeção é de $323,1 \text{ cm} \times 1,5$ a $323,1 \text{ cm} \times 3,0 = 484,7 \text{ cm}$ a $969,3 \text{ cm}$ (por causa da lente de zoom).

Tipo XGA

(Unidade: m)

Tamanho da tela (polegadas)	Nome do modelo da lente							
	NP11FL	NP30ZL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	-	-	0,7 - 0,9	0,9 - 1,8	-	-	-	-
40	0,6	-	0,9 - 1,2	1,2 - 2,4	-	-	-	-
50	0,8	0,8 - 1,1	1,2 - 1,6	1,5 - 3,0	-	0,8 - 1,1	1,3 - 3,1	3,2 - 6,2
60	1,0	1,0 - 1,3	1,4 - 1,9	1,8 - 3,7	3,6 - 5,8	1,0 - 1,4	1,6 - 3,7	3,8 - 7,4
80	1,3	1,3 - 1,7	1,9 - 2,5	2,4 - 4,9	4,8 - 7,8	1,3 - 1,8	2,2 - 5,0	5,0 - 9,9
100	1,6	1,6 - 2,1	2,4 - 3,2	3,0 - 6,1	6,0 - 9,7	1,6 - 2,3	2,7 - 6,3	6,2 - 12,3
120	2,0	2,0 - 2,6	2,9 - 3,8	3,7 - 7,4	7,3 - 11,7	2,0 - 2,8	3,3 - 7,5	7,4 - 14,8
150	2,5	2,5 - 3,2	3,7 - 4,8	4,6 - 9,2	9,1 - 14,7	2,5 - 3,5	4,1 - 9,4	9,3 - 18,4
160	2,7							
200	-	3,3 - 4,3	4,9 - 6,4	6,1 - 12,3	12,2 - 19,6	3,3 - 4,7	5,5 - 12,5	12,3 - 24,5
240	-	4,0 - 5,2	5,9 - 7,7	7,4 - 14,8	14,7 - 23,6	4,0 - 5,6	6,6 - 15,1	14,7 - 29,4
300	-	5,0 - 6,5	7,4 - 9,6	9,2 - 18,5	18,4 - 29,5	5,0 - 7,0	8,2 - 18,8	18,4 - 36,7
400	-	6,7 - 8,7	9,8 - 12,8	12,3 - 24,7	24,5 - 39,3	6,7 - 9,4	11,0 - 25,1	24,5 - 48,9
500	-	8,4 - 10,9	12,3 - 16,0	15,4 - 30,9	30,7 - 49,2	8,3 - 11,7	13,7 - 31,4	30,5 - 61,1

DICA

Cálculo da distância da projeção a partir do tamanho da tela

A distância de projeção da lente NP11FL (m) = $H \times 0,8$: 0,6 m (mín.) a 2,7 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP30ZL (m) = $H \times 0,8$ a $H \times 1,1$: 0,8 m (mín.) a 10,9 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP12ZL (m) = $H \times 1,2$ a $H \times 1,6$: 0,7 m (mín.) a 16,0 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP13ZL (m) = $H \times 1,5$ a $H \times 3,0$: 0,9 m (mín.) a 30,9 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP14ZL (m) = $H \times 3,0$ a $H \times 4,8$: 3,6 m (mín.) a 49,2 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP40ZL (m) = $H \times 0,8$ a $H \times 1,1$: 0,8 m (mín.) a 11,7 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP41ZL (m) = $H \times 1,3$ a $H \times 3,1$: 1,3 m (mín.) a 31,4 m (máx.)

A distância de projeção da lente NP43ZL (m) = $H \times 3,1$ a $H \times 6,1$: 3,2 m (mín.) a 61,1 m (máx.)

"H" (Horizontal) se refere à largura da tela.

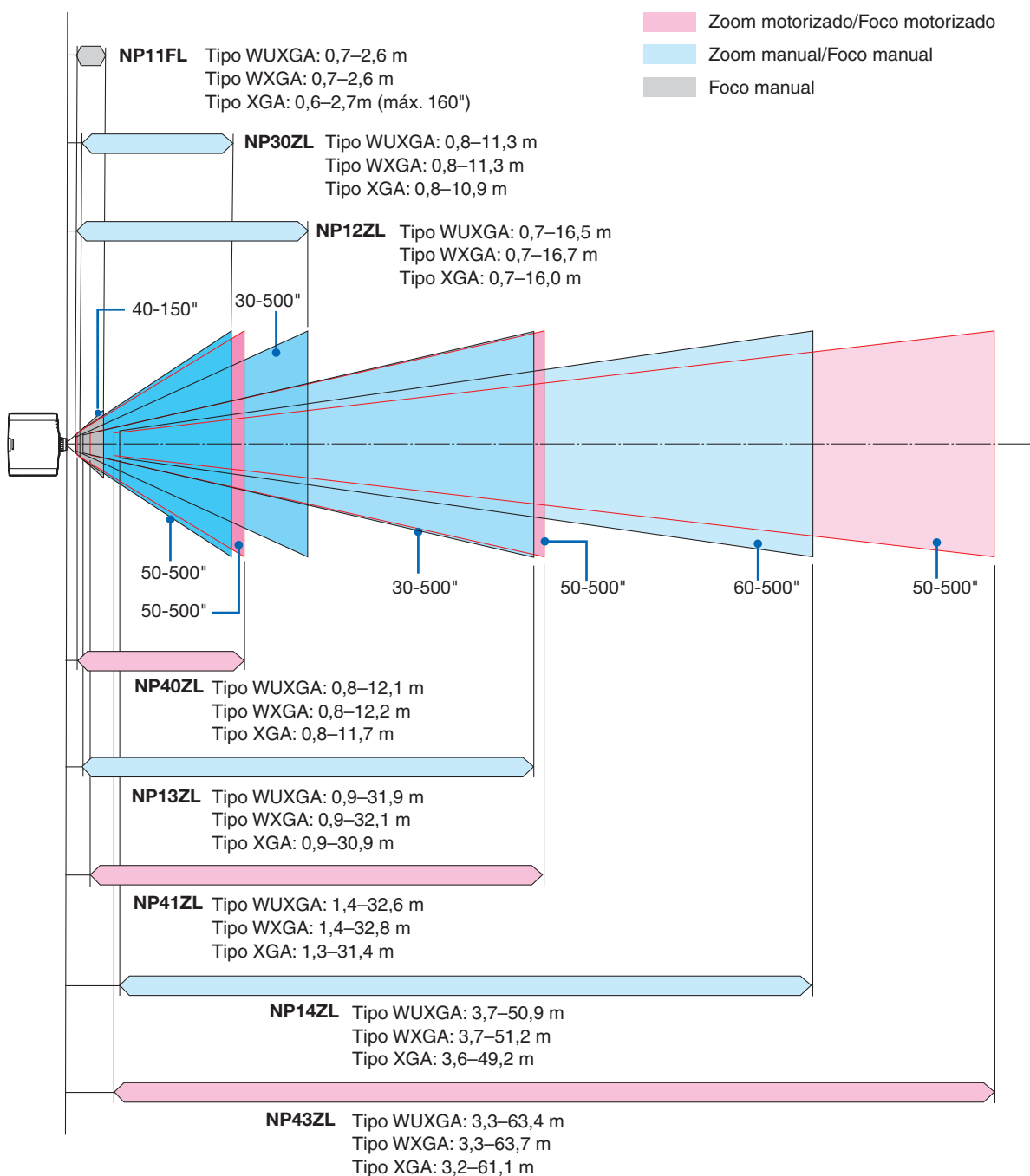
** Os valores diferem em várias % com a tabela acima porque o cálculo é aproximado.*

Ex.: A distância da projeção ao projetar numa tela de 150" usando a lente NP13ZL:

De acordo com a tabela do "Tamanho da Tela (para referência)" (→ pág. 166), H (largura da tela) = 304,8 cm.

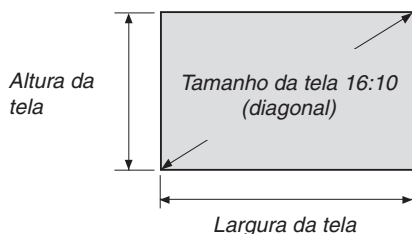
A distância de projeção é de $304,8 \text{ cm} \times 1,5$ a $304,8 \text{ cm} \times 3,0 = 457,2 \text{ cm}$ a 914,4 cm (por causa da lente de zoom).

Alcance da projeção para as diferentes lentes



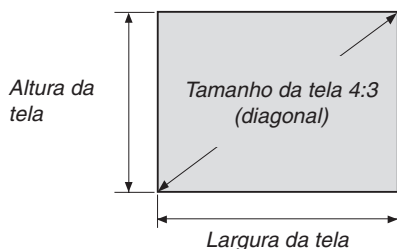
Tabelas de tamanhos das telas e dimensões

Tipo WUXGA/Tipo WXGA



Tamanho (polegadas)	Largura da tela		Altura da tela	
	(polegadas)	(cm)	(polegadas)	(cm)
30	25	64,6	16	40,4
40	34	86,2	21	53,8
50	42	107,7	26	67,3
60	51	129,2	32	80,8
80	68	172,3	42	107,7
100	85	215,4	53	134,6
120	102	258,5	64	161,5
150	127	323,1	79	201,9
200	170	430,8	106	269,2
240	204	516,9	127	323,1
300	254	646,2	159	403,9
400	339	861,6	212	538,5
500	424	1077,0	265	673,1

Tipo XGA



Tamanho (polegadas)	Largura da tela		Altura da tela	
	(polegadas)	(cm)	(polegadas)	(cm)
30	24	61,0	18	45,7
40	32	81,3	24	61,0
50	40	101,6	30	76,2
60	48	121,9	36	91,4
80	64	162,6	48	121,9
100	80	203,2	60	152,4
120	96	243,8	72	182,9
150	120	304,8	90	228,6
160	128	325,1	96	243,8
200	160	406,4	120	304,8
240	192	487,7	144	365,8
300	240	609,6	180	457,2
400	320	812,8	240	609,6
500	400	1016,0	300	762,0

Alcance da troca das lentes

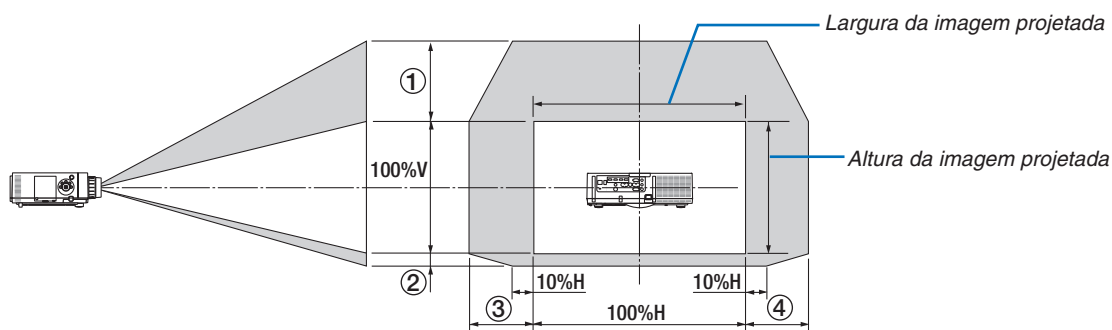
Este projetor está equipado com uma função de troca de lente para ajustar a posição da imagem projetada pelos botões. As lentes podem ser trocadas dentro do alcance mostrado abaixo.

OBSERVAÇÃO:

- Use NP11FL na posição inicial.

* Consulte a tabela de troca de lente na próxima página para o número do desenho do alcance da troca de lente.

Projeção secret./frente



Descrição dos símbolos: V indica vertical (altura da imagem projetada), H indica horizontal (largura da imagem projetada).

Projetor teto/frente

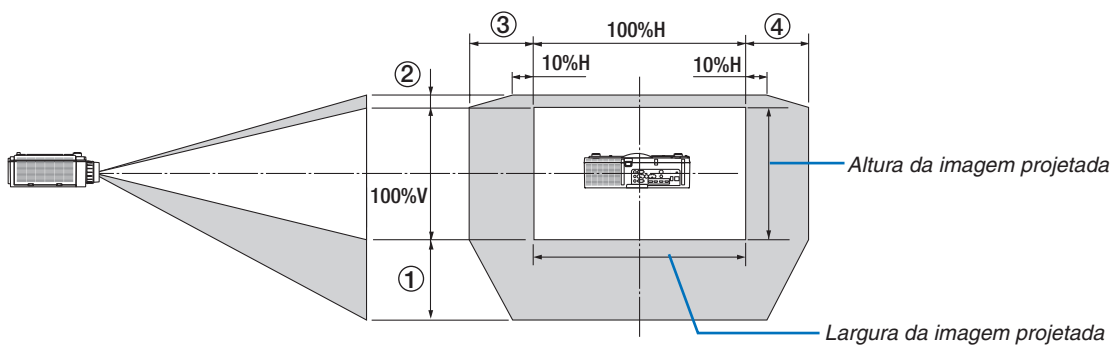


Tabela de mudança de lente

Tipo aplicável	Número do desenho	Unidade da lente						
		NP30ZL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
Tipo WUXGA	①	50% V	50% V	50% V	50% V	50% V	50% V	50% V
	②	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V
	③	20% H	30% H	30% H*	30% H	20% H	20% H	20% H
	④	20% H	30% H	30% H*	30% H	20% H	20% H	20% H
Tipo WXGA	①	50% V	60% V	60% V	60% V	50% V	50% V	50% V
	②	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V
	③	20% H	30% H	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H
	④	20% H	30% H	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H
Tipo XGA	①	35% V	50% V	50% V	50% V	35% V	35% V	35% V
	②	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V
	③	20% H	30% H	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H
	④	20% H	30% H	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H

* Para o tipo WUXGA, o alcance de desvio na direção horizontal é de até 15% H quando usar a unidade de lente "NP13ZL" para projetar uma tela excedendo o Modelo 150.

Ex.: Quando projetar sobre uma tela de 150"

A explicação é para um projetor tipo XGA (painel 4:3) com uma lente NP12ZL instalada.

- Por favor, substitua as dimensões da tela e o valor máximo de desvio nos cálculos para os projetores tipo WXGA e WUXGA (painel 16:10) também.

De conformidade com as tabelas de tamanhos e dimensões da tela (→ pág. 166), H = 304,8 cm, V = 228,6 cm.

Alcance do ajuste na direção vertical: A imagem projetada pode ser movida para cima $0,5 \times 228,6 \text{ cm} = 114 \text{ cm}$, para baixo $0,1 \times 228,6 \text{ cm} = 22 \text{ cm}$ (quando a lente está na posição do centro). Para uma instalação teto/frente, os valores acima são invertidos.

Alcance do ajuste na direção horizontal: A imagem projetada pode ser movida para a esquerda $0,3 \times 304,8 \text{ cm} = 91 \text{ cm}$, para a direita $0,3 \times 304,8 \text{ cm} = 91 \text{ cm}$.

* Os valores podem diferir em várias % porque o cálculo é aproximado.

2 Lista de Sinais de Entrada Compatíveis

HDMI/HDBaseT

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768 *1	4 : 3	60/70/75/85/iMac
HD	1280 × 720 *2	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 *2	15 : 9	60
	1280 × 800 *2	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD	2560 × 1440	16 : 9	60
iMac 27"			
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
4 K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 × 1080 *3	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080 *3	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720 *2	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720/1440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720/1440 × 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3/16:9	50

DisplayPort

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768 *1	4 : 3	60
HD	1280 × 720 *2	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 *2	15 : 9	60
	1280 × 800 *2	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD	2560 × 1440	16 : 9	60
iMac 27"			
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
4 K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3/16:9	50

RGB analógico

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de Apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768 *1	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	75
HD	1280 × 720 *2	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 *2	15 : 9	60/75/85
	1280 × 800 *2	16 : 10	60/75/85
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60/75/85
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *3	4 : 3	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *3	16 : 10	60 (Branquear Reduzido)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *3	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768 *1	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Componente Analógico

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de Apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3/16:9	50

HDMI/HDBaseT 3D

Resolução do Sinal (pontos)	Relação de Apresentação	Taxa de Atualização (Hz)	Formato 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		29,97/30	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		50	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
59,94/60	Lado a Lado (Metade)		
1920 × 1080i	16 : 9	50	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		59,94/60	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
1280 × 720p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		29,97/30	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		50	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
		59,94/60	Topo e Fundo
			Frame Packing
Lado a Lado (Metade)			
Topo e Fundo			

DisplayPort 3D

Resolução do Sinal (pontos)	Relação de Apresentação	Taxa de Atualização (Hz)	Formato 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		29,97/30	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		50	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
59,94/60	Lado a Lado (Metade)		
1280 × 720p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		25	Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		29,97/30	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
			Topo e Fundo
		50	Frame Packing
			Lado a Lado (Metade)
		59,94/60	Topo e fundo
			Frame Packing
Lado a Lado (Metade)			
Topo e Fundo			

*1 Resolução nativa no tipo XGA

*2 Resolução nativa no tipo WXGA

*3 Resolução nativa no tipo WUXGA

- Os sinais excedendo a resolução do projetor são tratados com o AccuBlend Avançado.
- Com o AccuBlend Avançado, o tamanho dos caracteres e as linhas pautadas podem ser desiguais e as cores podem ficar desfocadas.
- No envio, o projetor é definido para os sinais com resoluções de exibição e frequências padrão, mas ajustes podem ser necessários, dependendo do tipo de computador.

3 Especificações

Nome do modelo		PA803U/PA723U/PA653U	PA853W/PA703W	PA903X
Método		Método de projeção de obturador de cristal líquido de três cores primárias		
Especificação das peças principais				
Painel de cristal líquido	Tamanho	0,76" (com MLA) × 3 (relação de apresentação: 16:10)		0,79" (com MLA) × 3 (relação de apresentação: 4:3)
	Pixels ^(*)	2.304.000 (1920 pontos × 1200 linhas)	1.024.000 (1280 pontos × 800 linhas)	786.432 (1024 pontos × 768 linhas)
Lentes de projeção		Consulte as especificações da lente de opção (→ página 174)		
Fonte de luz		PA803U: 420 W (280 W quando MODO ECO está ligado) PA723U: 400 W (280 W quando modo ECO está ligado) PA653U: 370 W (280 W quando modo ECO está ligado)	PA853W: 420 W (280 W quando modo ECO está ligado) PA703W: 370 W (280 W quando modo ECO está ligado)	420 W (280 W quando o modo Eco está ligado)
Dispositivo ótico		Integrator, Dichroic Mirror, XDP		
Saída de luz ^(*) ⁽³⁾	ECO DESLIGADO	PA803U: 1m 8000 PA723U: 1m 7200 PA653U: 1m 6500	PA853W: 1m 8500 PA703W: 1m 7000	9000 lm
Proporção do contraste ⁽²⁾ (tudo branco/tudo preto)		PA803U: 10000: 1 PA723U/PA653U: 8000:1	PA853W: 10000: 1 PA703W: 8000: 1	10000:1
Tamanho da tela (distância da projeção)		30" a 500" (a distância de projeção depende da lente)		
Reprodutibilidade das cores		Processamento de cor de 10 bits (aprox. 1,07 bilhão de cores)		
Frequência da varredura	Horizontal	Analogico: 15 kHz, 24 a 100 kHz (24 kHz ou maior para entradas RGB), de conformidade com os padrões VESA Digital: 15 kHz, 24 a 153 kHz, de conformidade com os padrões VESA		
	Vertical	Analogico: 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz de conformidade com os padrões VESA Digital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz de conformidade com os padrões VESA		
Funções de ajustes principais		ZOOM, FOCO, TROCA DELENTE (consulte as especificações de opção de lente → página 174), entrada de sinal de mudança (HDMI1/HDMI2/DisplayPort/COMPUTADOR/HDBaseT), auto ajuste da imagem, ampliação da imagem, ajuste da posição da imagem, mudo (ambos vídeo e áudio), alimentação ligada/espera, exibição/seleção na tela, etc.		
Resolução de exibição máx. (horizontal x vertical)		Analogico WUXGA (1920 × 1200) com frequência do relógio AccuBlend Pixel Avançado: menos de 165 MHz Digital Quad HD (4096 × 2160), com frequência do relógio AccuBlend Pixel Avançado: menos de 600 MHz (HDBaseT: 300 MHz)		
Sinais de entrada				
R,G,B,H,V	RGB: 0,7 Vp-p/75Ω			
	Y: 1,0 Vp-p/75Ω (com Sinc. de Polaridade Negativa)			
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω			
	Sinc. H/V: 4,0 Vp-p/TTL			
	Sinc. Composta: 4,0 Vp-p/TTL			
	Sinc. em verde: 1,0 Vp-p/75Ω (com Sinc.)			
Componente	Y: 1,0 Vp-p/75Ω (com Sinc.)			
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω			
	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i (50Hz)			
	DVD: Sinal progressivo (50/60 Hz)			
Áudio		0,5 Vrms/22kΩ ou maior		
Conectores entrada/saída				
Computador/Componente	Entrada de vídeo	Mini D-Sub de 15 pinos × 1		
	Entrada de áudio	Minitomada estéreo × 1		
	Saída de áudio	Mini jack estéreo × 1 (comum para todos os sinais)		

8. Apêndice

Nome do modelo			PA803U/PA723U/PA653U	PA853W/PA703W	PA903X	
HDMI	Entrada de vídeo	Conector HDMI® tipo A × 2 RJ-450 × 1, compatível com 100BASE-TX Cor Profunda (profundidade da cor): Compatível com 8/10/12 bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Suporta LipSync, HDCP ⁽⁴⁾ , 4 K HDR e 3D				
		HDMI: Amostra de frequência – 32/44,1/48 kHz, Amostragem de bits – 16/20/24 bits				
	HDBaseT/Ethernet	Entrada de vídeo	Cor Profunda (profundidade da cor): Suporta 8/10/12 bits Colorimetria: Suporta RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Suporta LipSync, HDCP ⁽⁴⁾ , 4K, 3D, HDR			
		Saída de vídeo	RJ-45x1, 100BASE-TX Cor Profunda (profundidade da cor): Suporta 8/10/12 bits Colorimetria: Suporta RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Suporta LipSync, HDCP ⁽⁴⁾ , 4 K, 3D			
		Entrada de áudio	Frequência de amostra: 32/44,1/48 kHz Bit de amostragem: 16/20/24 bits			
		Saída de áudio	Frequência de amostra: 32/44,1/48 kHz Bit de amostragem: 16/20/24 bits			
	DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 1 Taxa de dados: 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps Nº de faixas: 1 faixa/2 faixas/4 faixas Profundidade de cor: 8 bits, 10bits, 12bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Compatível com HDCP ⁽⁴⁾			
		Entrada de áudio	DisplayPort: Amostra de frequência – 32/44,1/48 kHz, Amostragem de bits – 16/20/24 bits			
	Terminal de controle do PC			D-Sub de 9 pinos × 1		
	Porta USB			USB tipo A × 1		
Porta Ethernet/LAN/HDBaseT			RJ-45 × 1, Suporta 10BASE-T/100BASE-TX			
Terminal remoto			Minitomada estéreo × 1			
Terminal de saída 3D SYNC			Saída do sinal sincronizado para uso em 3D, 5 V/10 mA			
Ambiente de uso			Temperatura de operação: 41 a 104°F (5 a 40°C) ⁽⁵⁾ Umidade de operação: 20 a 80% (sem condensação) Temperatura de armazenamento: 14 a 122°F (-10 a 50°C) Umidade de armazenamento: 20 a 80% (sem condensação) Altitude de operação: 0 a 3650 m/12000 pés (1700 a 3650 m/5500 a 12000 pés: Defina [MODO VENTILADOR] para [ALTITUDE ALTA])			
Fonte de alimentação			100–240 V CA, 50/60 Hz			
Consumo de energia	Modo Eco	OFF	PA803U: 566 W (100-130 V AC)/542 W (200-240 V AC) PA723U: 542 W (100-130 V AC)/518 W (200-240 V AC) PA653U: 506 W (100-130 V AC)/482 W (200-240 V AC)	PA853W: 566 W (100-130 V AC)/542 W (200-240 V AC) PA703W: 506 W (100-130 V AC)/482 W (200-240 V AC)	566 W (100-130 V AC)/542 W (200-240 V AC)	
		ON	390 W (100-130 V AC)/376 W (200-240 V AC)			
	ESPERA	Vinculando	0,15 W (100-130 V AC) / 0,21 W (200-240 V AC)			
		Encerramento	0,11 W (100-130 V AC) / 0,16 W (200-240 V AC)			
Corrente nominal de entrada			PA803U: 2,6 A (100-130 V)/6,2 A (200-240 V) PA723U: 2,5 A (100-130 V)/6,0 A (200-240 V) PA653U: 2,3 A (100-130 V)/5,6 A (200-240 V)	PA853W: 2,6 A (100-130 V)/6,2 A (200-240 V) PA703W: 2,3 A (100-130 V)/5,6 A (200-240 V)	2,6 A (100-130 V)/6,2 A (200-240 V)	
Dimensões externas (L × A × P)			19,8" (largura) × 6,6" (altura) × 16,2" (profundidade)/503 (largura) × 168 (altura) × 411 (profundidade) mm (incluindo o parassol da lente e as partes salientes) 19,6" (largura) × 6,4" (altura) × 16,0" (profundidade)/499 (largura) × 164 (altura) × 406 (profundidade) mm (não incluindo o parassol da lente e as partes salientes)			
Peso			22,5 lbs/10,2 kg (não incluindo a lente)			

- *1 Os pixels efetivos são mais de 99,99%.
- *2 Este é o valor da saída de luz (lúmens) quando o modo [PREDEFINIÇÃO] é definido como [ALTO BRILHO]. Os valores de saída da luz irão cair para 70% quando [LIGADO] for selecionado para [MODO ECO]. Se algum outro modo for selecionado como o modo [PREDEFINIÇÃO], o valor de saída da luz poderá cair um pouco.
- *3 Compatibilidade com ISO21118-2012
- *4 Se você não conseguir ver o material por meio da entrada HDMI, isso não significará necessariamente que o projetor não está funcionando corretamente. Com a implementação do HDCP, pode haver casos em que certos conteúdos estejam protegidos com HDCP e talvez não sejam exibidos por decisão/intenção da comunidade HDCP (Digital Content Protection, LLC).
Vídeo: HDR, Cor Profunda, 8/10/12 bits, Lip Sync.
Áudio: LPCM; até 2 canais, taxa de amostragem de 32/44,1/48 KHz, bit de amostragem; 16/20/24 bits
HDMI: Suporta HDCP2.2/1.4
DisplayPort: Suporta HDCP 1.4
HDBaseT: Suporta HDCP 2.2/1.4
- *5 95 a 104°F (35 a 40°C) – “Modo eco forçado”
- As especificações e o design do produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Lente opcional (vendida separadamente)

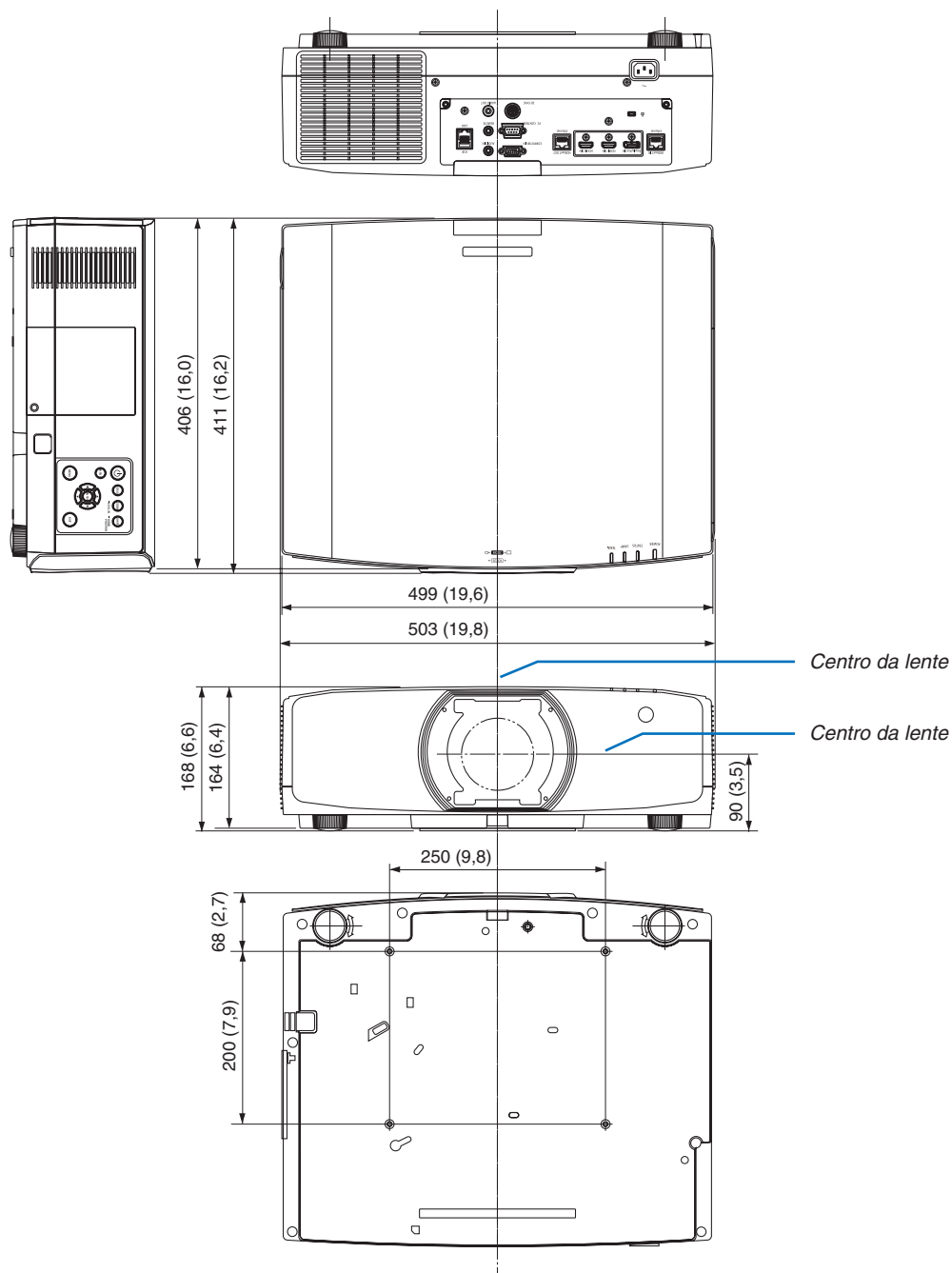
NP11FL	Taxa de projeção de 0,81:1, F2,3, f = 13,2 mm
NP12ZL	Taxa de projeção de 1,16 - 1,52:1, F2,20 - 2,69, f=19,4 - 25,3 mm
NP13ZL	Taxa de projeção de 1,46 - 2,95:1, F1,70 - 2,37, f=24,4 - 48,6 mm
NP14ZL	Taxa de projeção de 2,90 - 4,68:1, F2,20 - 2,64, f=48,5 - 77,6 mm
NP30ZL	Taxa de projeção de 0,79 - 1,04:1, F1,90 - 2,10, f=13,2 - 17,2 mm
NP40ZL	Taxa de projeção de 0,79 - 1,11:1, F2,0 - 2,5, f=13,3 - 18,6 mm
NP41ZL	Taxa de projeção de 1,30 - 3,02:1, F1,7 - 2,0, f=21,8 - 49,7 mm
NP43ZL	Taxa de projeção de 2,99 - 5,93:1, F2,2 - 2,6, f=49,7 - 99,8 mm

OBSERVAÇÃO:

- A taxa de projeção acima é para projetar sobre tela de 100" por WUXGA.
- Para utilização NP30ZL, defina o modo ECO para LIGADO.
- Use NP11FL na posição inicial.

4 Dimensões do Gabinete

Unidade: mm (pol.)



5 Montagem da cobertura de fiação (vendida separadamente)

Montar a cobertura de fiação vendida separadamente (NP10CV) no projetor permite a você esconder os cabos para uma aparência mais limpa.

CUIDADO

- Depois de montar a cobertura de fiação, certifique-se de apertar, usando os parafusos fornecidos. Caso contrário, a cobertura de fiação poderá cair, danificando a cobertura do cabo e possivelmente resultando em ferimento.
- Não faça feixe com o cabo de alimentação e coloque-o sob a cobertura de fiação. Fazer isto poderá provocar um incêndio.
- Não segure na cobertura de fiação ao deslocar o projetor nem aperte a cobertura com força excessiva. Fazer isto poderá danificar a cobertura de fiação, resultando na queda do projetor ou causar ferimentos.

Montagem

Preparações:

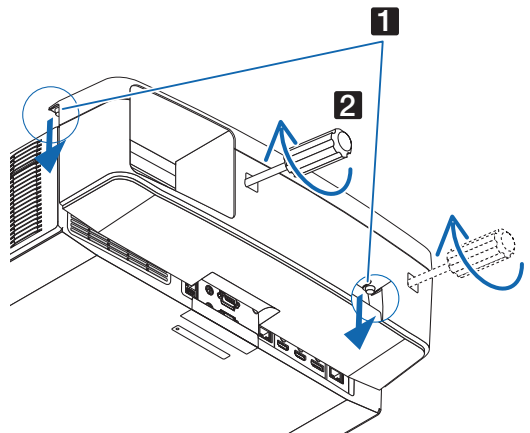
1. Conecte o cabo de alimentação e cabos ao projetor (os fios de conexão são omitidos dos diagramas).
2. Deixe uma chave Phillips à mão.

1. **Insira as duas saliências redondas nas bordas esquerda e direita da cobertura de fiação dentro das ranhuras no fundo do projetor para alinhá-lo.**

OBSERVAÇÃO: Cuidado para não deixar que o cabo de alimentação fique pinçado pela cobertura de fiação.

2. **Gire o parafuso da cobertura de fiação para a direita.**

- Aperte os parafusos firmemente.



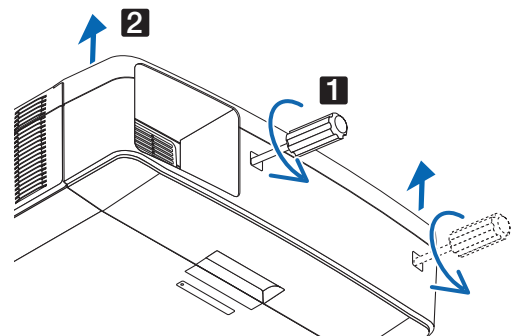
Removendo

1. **Gire o parafuso da cobertura de fiação para a esquerda até que gire livremente.**

- Segure a cobertura de fiação enquanto estiver fazendo isto para evitar que ela caia.
- O parafuso não sai completamente para fora.

2. **Remova a cobertura de fiação.**

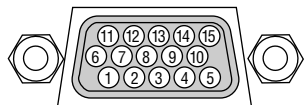
- Gire um pouco a cobertura de fiação e, então, levante-a para fora.



6 Atribuição dos pinos e nomes do sinal dos conectores principais

COMPUTADOR IN/Conector do Componente de entrada (Mini D-Sub de 15 pinos)

Conexão e nível do sinal de cada pino



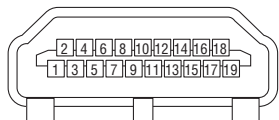
Nível do Sinal

Sinal de vídeo: 0,7 Vp-p (Analógico)

Sinal de sincronização: Level TTL

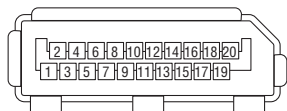
Nº do pino	Sinal RGB (Analógico)	Sinal YCbCr
1	Vermelho	Cr
2	Verde ou Sincronização em Verde	Y
3	Azul	Cb
4	Terra	
5	Terra	
6	Vermelho Terra	Cr Terra
7	Verde Terra	Y Terra
8	Azul Terra	Cb Terra
9	Sem Conexão	
10	Terra com Sinal de Sincronização	
11	Sem Conexão	
12	DADOS bidirecionais (SDA)	
13	Sincronização Horizontal ou Sincronização Composta	
14	Sincronização Vertical	
15	Relógio de Dados	

Conector (Tipo A) de ENTRADA HDMI 1 IN/HDMI 2 IN

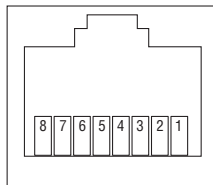


Nº do pino	Sinal	Nº do pino	Sinal
1	Dados TMDS 2+	11	Blindagem do Relógio TMDS
2	Blindagem dos Dados TMDS 2	12	Relógio TMDS-
3	Dados TMDS 2-	13	CEC
4	Dados TMDS 1+	14	Desconexão
5	Blindagem dos Dados TMDS 1	15	SCL
6	Dados TMDS 1-	16	SDA
7	Dados TMDS 0+	17	Terra DDC/CEC
8	Blindagem dos Dados TMDS 0	18	Fonte de alimentação de +5 V
9	Dados TMDS 0-	19	Deteção de plugue quente
10	Relógio TMDS +		

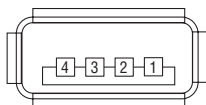
Conector DisplayPort IN



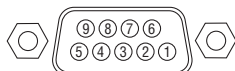
Nº do pino	Sinal	Nº do pino	Sinal
1	Pista de ligações principal 3-	11	Aterramento 0
2	Aterramento 3	12	Pista de ligações principal 0+
3	Pista de ligações principal 3+	13	Configuração 1
4	Pista de ligações principal 2-	14	Configuração 2
5	Aterramento 2	15	Canal suplementar +
6	Pista de ligações principal 2+	16	Aterramento 4
7	Pista de ligações principal 1-	17	Canal suplementar -
8	Aterramento 1	18	Deteção de plugue quente
9	Pista de ligações principal 1+	19	Voltagar
10	Pista de ligações principal 0-	20	Fonte de alimentação de +3,3 V

HDBaseT IN/Ethernet Port (RJ-45)

Nº do pino	Sinal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexão/HDBT2+
5	Desconexão/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Desconexão/HDBT3+
8	Desconexão/HDBT3-

USB-A Port (Type A)

Nº do pino	Sinal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Aterramento

Porta PC CONTROL (D-Sub de 9 Pinos)

Nº do pino	Sinal
1	Sem uso
2	RxD recepção de dados
3	TxD dados de transmissão
4	Sem uso
5	Aterramento
6	Sem uso
7	RTS requisição de transmissão
8	CTS transmissão permitida
9	Sem uso

7 Alterando o Logo de Fundo(Virtual Remote Tool)

Isto irá ajudá-lo a realizar operações, tais como, ligar ou desligar o projetor, e selecionar o sinal via conexão de rede. Isto também é usado para enviar uma imagem para o projetor e registrá-la como a logo data do projetor. Após o registro, você poderá bloquear o logotipo para evitar que ele seja alterado.

Funções do Controle

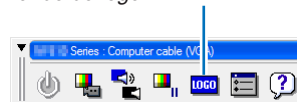
Liga/Desliga, seleção de sinal, congelamento de imagem, ativação de mudo para imagem, ativação de mudo para áudio, transferência de logo para o projetor e operação do controle remoto no seu PC.

Tela do Virtual Remote



Janela do Controle Remoto

Use este botão para mudar o fundo do logo.



Barra de ferramentas

Para obter o Virtual Remote Tool, visite nosso site e faça download em:

<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

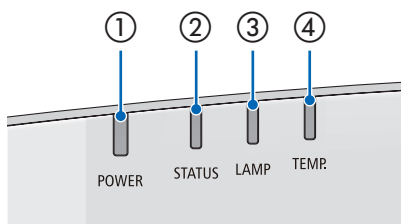
OBSERVAÇÃO:

- A janela de controle remoto não está disponível para alterar o logo de fundo.
Consulte o menu AJUDA de Virtual Remote Tool sobre como exibir a barra de ferramentas.
- Os dados do logotipo (elemento gráfico), que podem ser enviados ao projetor com o Virtual Remote Tool, têm estas restrições: (Somente via conexão de rede ou serial)
 - * Tamanho de arquivo: Dentro de 256 kbytes
 - * Tamanho da imagem: Dentro da resolução do projetor
 - * Formato do arquivo: PNG (Cor completa)
- Os dados do logotipo (imagem), enviados usando o Virtual Remote Tool, serão exibidos no centro com a área ao redor em preto.
- Para pôr o "logo NEC" padrão de volta no logo de fundo, você precisa registrá-lo como o logo de fundo usando o arquivo de imagem (NP-PA803U/NP-PA723U/NP-PA653U: ¥Logo¥necpj_bbwx.png, NP-PA853W/NP-PA703W: ¥Logo¥necpj_bbwx.png, NP-PA903X: ¥Logo¥necpj_bb_x.png) incluído no CD- ROM do Projetor NEC fornecido.

8 Solução de Problemas

Esta seção ajuda a solucionar problemas que você possa encontrar ao configurar ou usar o projetor.

Característica de cada indicador



① Indicador POWER

Este indicador informa sobre o status da alimentação do projetor.

② Indicador STATUS

Este indicador acende/pisca quando um botão é pressionado enquanto a função BLOQ. PAINEL CONTROLE for utilizada, ou ao realizar a calibração da lente e operações específicas.

③ Indicador LAMP













Este indicador informa o estado da lâmpada, tempo de uso da lâmpada, e o status do MODO ECO.

④ Indicador TEMP.

Este é o indicador informando um problema de temperatura quando a temperatura ambiente está muito alta/baixa.

Indicador de Mensagem (Mensagem de status)

POWER	STATUS	LAMP	TEMP.	Status do projetor
OFF	OFF	OFF	OFF	A alimentação está desligada
Laranja (Pisca* ¹)	DESLIG.	DESLIG.	OFF	No estado de espera (Modo de espera está NORMAL e a rede está pronta.
Laranja (Pisca* ²)	DESLIG.	DESLIG.	DESLIG.	No estado de espera (Modo de espera está NORMAL e a rede não está disponível.
Laranja (Lâmpada)	OFF	OFF	OFF	No estado de espera (Modo de espera está NORMAL e a rede está disponível)
Laranja (Pisca* ³)	OFF	DESLIG.	OFF	Ligada hora enquanto o tempor. de programa está ativado. (No estado de espera)
Verde (Lâmpada)	OFF	DESLIG.	OFF	No estado de espera
Verde (Pisca* ³)	DESLIG.	OFF	DESLIG.	Ligada hora enquanto o tempor. de programa está ativado. (No estado de Espera)
Azul (Lâmpada)	OFF	Verde (Lâmpada)	DESLIG.	Estado energizado (Modo ECO está OFF)
Azul (Lâmpada)	OFF	Verde (Pisca* ³)	DESLIG.	Estado energizado (Modo ECO está ON)

POWER	STATUS	LAMP	TEMP.	Status do projetor
Status varia	 Laranja (Pisca* ⁴)	Status varia	 Deslig.	Pedido de realização de calibração da lente.
 Azul (Lâmpada)	 Verde (Pisca* ⁴)	Status varia	 OFF	Realizando a calibração da lente
 Azul (Pisca* ³)	 DESLIG.	Status varia	 DESLIG.	Temporizador OFF está ativado, tempo OFF enquanto o programa do temporizador é ativado (Estado energizado)
 Azul (Pisca* ⁵)	 OFF	 OFF	 DESLIG.	Preparando para ligar a alimentação

*1 Repetição para acender por 1,5 segundo/deslig. por 1,5 segundo

*2 Repetição para acender por 1,5 segundo/deslig. por 7,5 segundos

*3 Repetição para acender por 2,5 segundos/deslig. por 0,5 segundo

*4 Repetição para acender por 0,5 segundo/deslig. por 0,5 segundo/ligar por 0,5 segundo/deslig. por 2,5 segundos

*5 Repetição para acender por 0,5 segundo/deslig. por 0,5 segundo

Indicador de Mensagem (Mensagem de erro)

POWER	STATUS	LAMP	TEMP.	Status do projetor	Procedimento
Azul (Lâmpada)	Laranja (Lâmpada)	Status varia	OFF	Um botão foi pressionado enquanto a TECLA BLOQUEAR é ativada.	As teclas do projetor estão bloqueadas. A definição deve ser cancelada para operar o projetor. (→ página 122)
				Números de ID para o projetor e o controle remoto não coincidem.	Verifique os IDs de controle (→ página 123)
Status varia	DESLIG.	Laranja (Pisca* ⁵)	OFF	Tempo de espera para a substituição da lâmpada.	A lâmpada alcançou o limite de sua vida útil e agora está no período de espera para a substituição (100 horas). Substitua a lâmpada por uma nova o mais rápido possível. (→ página 156)
Status varia	OFF	Vermelho (Pisca* ⁵)	OFF	Tempo de uso da lâmpada excedido.	A lâmpada excedeu o seu tempo de substituição. Substitua a lâmpada imediatamente.
Azul (Pisca* ⁵)	OFF	Verde (Pisca* ⁵)	OFF	Preparando para reacender a lâmpada depois que a iluminação falhou.	Espere um momento.
Azul (Lâmpada)	DESLIG.	Laranja (Lâmpada)	Laranja (Lâmpada)	Problema de temperatura (No ECO Forçado)	A temperatura ambiente está HIGH. Abaixar a temperatura ambiente.
Vermelho (Pisca* ⁵)	DESLIG.	OFF	OFF	Problema de temperatura	Temperatura ambiente está fora da temperatura de operação. Verifique se alguma obstrução permanece perto da saída de ventilação.
Vermelho (Pisca* ⁵)	Verde (Lâmpada)	Vermelho (Lâmpada)	DESLIG.	A lâmpada não está acendendo.	Aguarde pelo menos 1 minuto, depois, ligue a energia novamente. Se a lâmpada ainda não acender, entre em contato com o seu revendedor ou pessoal de assistência técnica.
Vermelho (Pisca* ⁵)	Vermelho (Lâmpada)	Verde (Lâmpada)	OFF	Problema com a tampa da lâmpada	A tampa da lâmpada não está montada adequadamente. Monte-a corretamente. (→ ver página 158).
Vermelho (Pisca* ⁵)	Vermelho (Lâmpada)	Vermelho (Lâmpada)	DESLIG.	Problema com a lente	A lente não está montada corretamente, ou está montada uma lente não suportada. Certifique-se de que a lente é suportada, e monte-a corretamente. (→ ver página 141).
Vermelho (Lâmpada)	Status varia	Status varia	OFF	Erro que requer assistência técnica	Entre em contato com o revendedor ou a assistência técnica. Certifique-se de verificar e informar o Indicador STATUS para pedir o reparo.

*1 Repetição para acender por 1,5 segundo/deslig. por 1,5 segundo

*2 Repetição para acender por 1,5 segundo/deslig. por 7,5 segundos

*3 Repetição para acender por 2,5 segundos/deslig. por 0,5 segundo

*4 Repetição para acender por 0,5 segundo/deslig. por 0,5 segundo/ligar por 0,5 segundo/deslig. por 2,5 segundos

*5 Repetição para acender por 0,5 segundo/deslig. por 0,5 segundo

• Quando o protetor de temperatura é ativado:

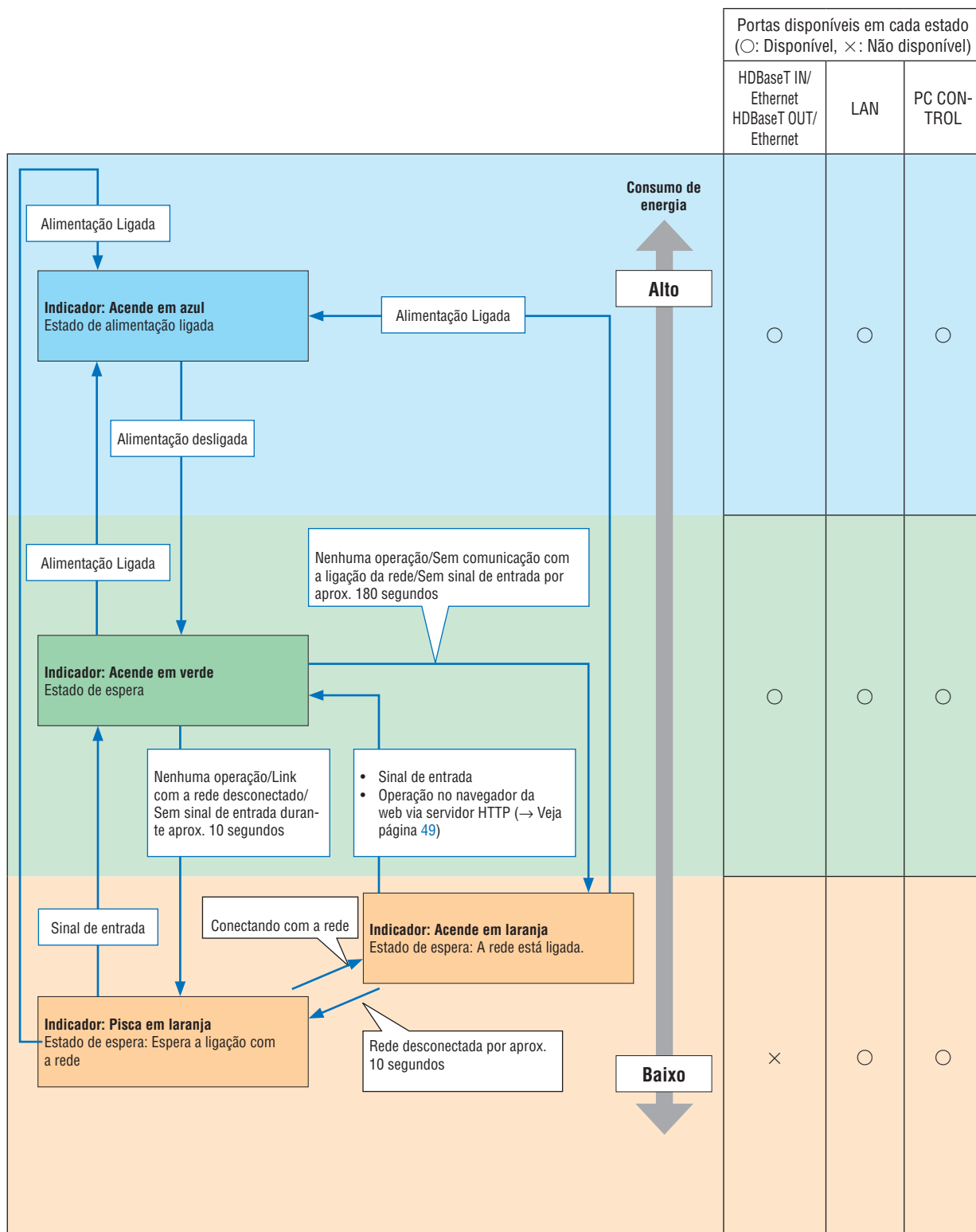
Quando a temperatura dentro do projetor ficar muito alta ou baixa, o Indicador POWER começa a piscar em vermelho em um curto ciclo. Depois que isso ocorreu, o protetor térmico será ativado e o projetor poderá desligar.

Neste caso, tome as medidas abaixo:

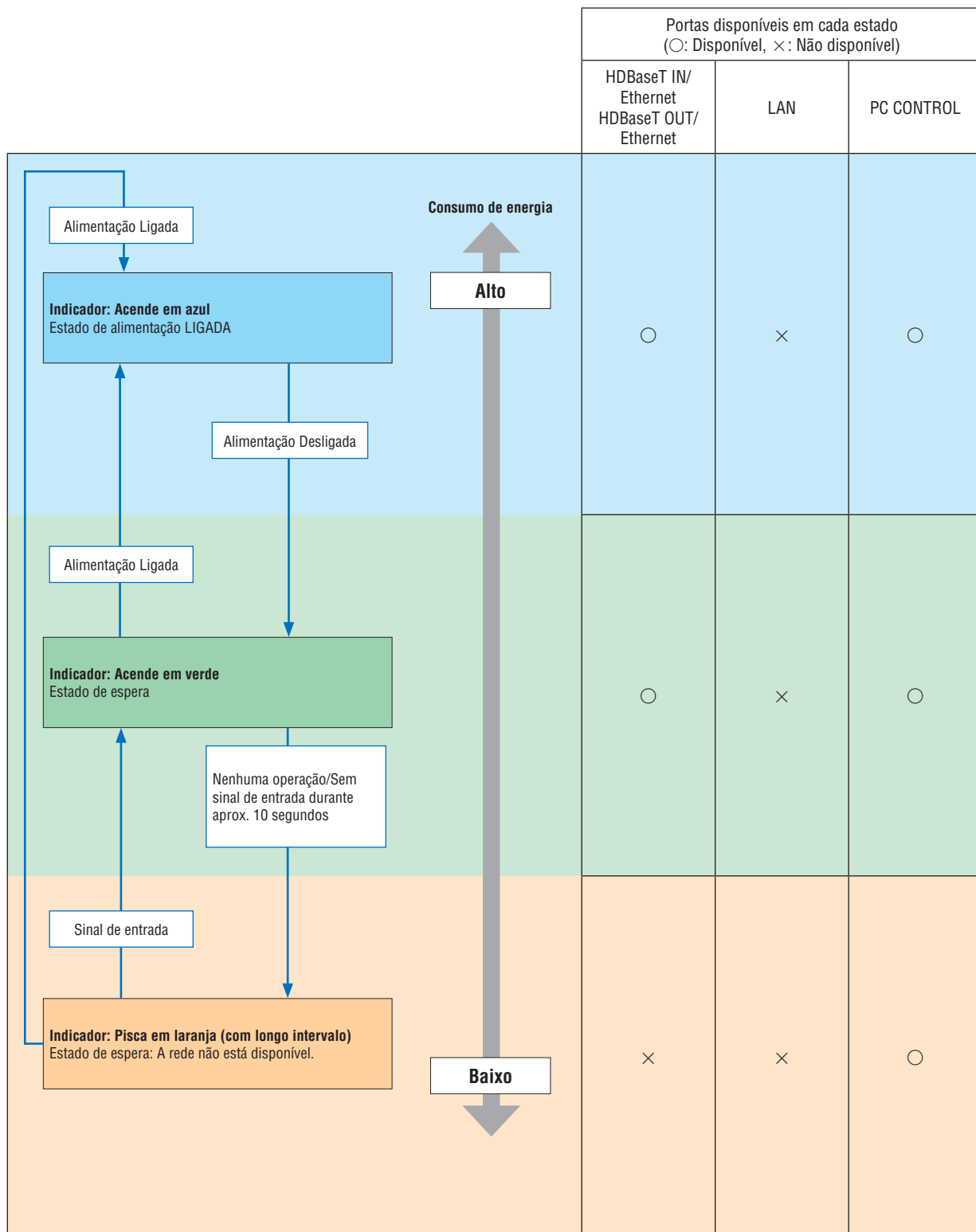
- Retire o plugue de alimentação da tomada de parede.
- Coloque o projetor num local fresco se ele tiver sido colocado em ambiente com alta temperatura.
- Limpe as frestas de ventilação se tiver acumulado pó.
- Deixe o projetor esfriar por cerca de uma hora até que a temperatura no interior fique mais baixa.

Explicação sobre o Indicador POWER e o estado de espera

No estado seleccionado o PERFIL para REDE COM FIOS fica disponível.



No estado selecionado PERFIL para REDE COM FIOS não é possível.



Problemas Comuns e Soluções

(→ “Alimentação/Status/Indicador LAMP” na página 180.)

Problema	Verifique estes itens
Não liga ou desliga	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o cabo de alimentação está encaixado na tomada e se o botão de liga/desliga da alimentação, no gabinete do projetor ou no controle remoto está ligado. (→ páginas 15, 17) • Verifique se a tampa da lâmpada está instalada corretamente. (→ página 158) • Verifique para ver se tem erro de temperatura no projetor. Se a temperatura no interior do projetor está muito quente ou fria, desative-o como proteção. Aguarde um momento e tente ligar o projetor novamente. • A lâmpada pode não acender. Espere por um minuto e ligue a alimentação de novo. • Defina o [MODO VENTILADOR] como [ALTA ALTITUDE] quando usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou mais altas. O uso do projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou superiores sem definir como [ALTA ALTITUDE] pode causar superaquecimento do projetor e o projetor poderá se desligar. Se isso acontecer, espere alguns minutos e ligue o projetor. (→ página 115) <p>Se você ligar o projetor imediatamente depois da lâmpada ser desligada, os ventiladores giram sem exibir uma imagem por algum tempo e, então, o projetor exibirá a imagem. Espere um momento.</p>
Desligará	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se [TEMPORIZ. P/DESLIGAR], [DESLIGAM. AUTOMÁTICO] ou [TEMPOR. DE PROGRAMA] está desativado. (→ páginas 119, 133)
Sem imagem	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a devida entrada está selecionada. (→ página 19) Se ainda não aparecer uma imagem, pressione o botão ENTRADA ou um dos botões de entrada novamente. • Verifique se os cabos estão conectados corretamente. • Use os menus para ajustar o brilho e o contraste. (→ página 90) • Confirme se a tampa da lente está aberta. (→ página 17) • Redefina as configurações ou os ajustes com os níveis predefinidos de fábrica usando o item [REINI.] do Menu. (→ página 134) • Insira a palavra-chave registrada se a função Segurança estiver ativada. (→ página 43) • Se o sinal de entrada HDMI ou DisplayPort não podem ser exibidos, tente o seguinte. <ul style="list-style-type: none"> - Reinstale o driver da placa de vídeo embutida no seu computador ou use o driver atualizado. Para reinstalar ou atualizar o driver, consulte o guia do usuário que acompanha seu computador ou placa de vídeo, ou consulte o centro de suporte do fabricante do computador. Instale o driver ou SO atualizado sob sua própria responsabilidade. Nós não somos responsáveis por quaisquer problemas ou falhas causadas por esta instalação. • Os sinais podem não ser suportados, dependendo do dispositivo de transmissão HDBaseT. Além disso, a interface RS232C pode não ser suportada. • Conecte o projetor e o notebook com o projetor no modo espera e antes de ligar a alimentação no notebook. Na maioria dos casos, o sinal de saída do notebook não é ativado, a menos que seja conectado ao projetor antes de ser ligado. <ul style="list-style-type: none"> * Se a tela ficar em branco quando o controle remoto for usado, pode ser devido ao protetor de tela do computador ou ao software de gerenciamento de energia. • Consulte também a página 187.
A imagem escurece de repente	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique para saber se o projetor está no modo ECO Forçado por causa de uma temperatura ambiente alta demais. Se este é o caso, abaixe a temperatura interna do projetor selecionando [ALTO] para [MODO VENTILADOR]. (→ página 115)
Cor ou matiz incomum	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a cor apropriada está selecionada em [COR DA PAREDE]. Neste caso, selecione uma opção adequada. (→ página 115) • Ajuste [MATIZ] em [IMAGEM]. (→ página 91)
Imagem não se enquadra na tela	<ul style="list-style-type: none"> • Reposicione o projetor para melhorar o ângulo na tela. (→ página 21) • Execute [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] quando o trapezoidal estiver distorcido. (→ página 103)
Imagem desfocada	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o foco. (→ página 23) • Reposicione o projetor para melhorar o ângulo na tela. (→ página 21) • Verifique se a distância entre o projetor e a tela está dentro do alcance de ajuste da lente. (→ página 162) • A lente foi trocada por um valor que excede o alcance garantido? (→ página 167) • Poderá ocorrer condensação na lente se o projetor estiver frio, for transferido para um local quente e ligado em seguida. Se isto acontecer, mantenha o projetor em repouso até a condensação sumir da lente.
Tremulação aparece na tela	<ul style="list-style-type: none"> • Defina [MODO VENTILADOR] com algum valor que não seja o modo [ALTA ALTITUDE] ao usar o projetor em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1700 metros ou menos. O uso do projetor em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1700 metros e sua definição como [ALTA ALTITUDE] pode super esfriar a lâmpada, causando tremulação da imagem. Alterne o [MODO VENTILADOR] para [AUTO]. (→ página 115)
Imagem rolando na vertical, horizontal ou ambos	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique a resolução e a frequência do computador. Verifique se a resolução, que você está tentando exibir, é suportada pelo projetor. (→ página 169) • Ajuste a imagem do computador manualmente com o item Horizontal/Vertical em [OPÇÕES IMAGEM]. (→ página 92)

Problema	Verifique estes itens
O controle remoto não funciona	<ul style="list-style-type: none">• Instale novas pilhas. (→ página 12)• Verifique se não há obstáculos entre você e o projetor.• Fique dentro de 40 m de distância do projetor. (→ página 13)
Indicador aceso ou piscando	<ul style="list-style-type: none">• Consulte o Indicador POWER/STATUS/LAMP. (→ página 180)
Cor cruzada no modo RGB	<ul style="list-style-type: none">• Pressione o botão AUTO ADJ. no gabinete do projetor ou no controle remoto. (→ página 30)• Ajuste a imagem do computador manualmente com [RELÓGIO]/[FASE] em [OPÇÕES IMAGEM] no menu. (→ página 92)

Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor.

Se não houver nenhuma imagem ou se a imagem não for exibida corretamente.

- Ligue o processo de alimentação do projetor e do PC.
Conecte o projetor e o notebook com o projetor no modo espera e antes de ligar a alimentação no notebook.
Na maioria dos casos, o sinal de saída do notebook não é ativado, a menos que seja conectado ao projetor antes de ser ligado.

OBSERVAÇÃO: Você pode verificar a frequência horizontal do sinal atual no menu do projetor em Informações. Se aparecer "0kHz", quer dizer que não há sinal de saída do computador. (→ página 137 ou vá para a próxima etapa)

- Ativando a exibição externa do computador.
Exibir uma imagem na tela do notebook não significa necessariamente que ele envia um sinal para o projetor. Ao usar um laptop compatível com o PC, uma combinação de teclas de função ativar/desativará a exibição externa. Geralmente, a combinação da tecla "Fn" com uma das 12 teclas de função mostra ou oculta a exibição externa. Por exemplo, os laptops NEC usam a combinação de teclas Fn + F3, enquanto os laptops Dell usam a combinação de teclas Fn + F8 para alternar as seleções da exibição externa.
- Saída de sinal não padrão do computador
Se o sinal de saída de um notebook não for um padrão da indústria, a imagem projetada talvez não seja exibida corretamente. Se isto ocorrer, desative a tela LCD do notebook PC quando a exibição do projetor estiver em uso. Cada notebook tem uma forma diferente de desativar/reactivar as telas LCD locais, como descrito na etapa anterior. Consulte a documentação do seu computador para obter informações detalhadas.
- A imagem exibida é incorreta ao usar um Mac
Ao utilizar um Mac com o projetor, defina o interruptor DIP do adaptador Mac (não fornecido com o projetor) de acordo com sua resolução. Após a definição, reinicie o Mac para que as alterações entrem em vigor.
Para definir modos de exibição diferentes dos suportados por seu Mac e projetor, a alteração do interruptor DIP em um adaptador Mac poderá fazer a imagem saltar levemente ou não exibir nada. Se isto acontecer, defina o interruptor DIP para o modo fixo de "13" e reinicie o Mac. Em seguida, restaure os argumentos DIP para um modo de exibição e reinicie o Mac mais uma vez.

OBSERVAÇÃO: É necessário um cabo de Adaptador de Vídeo fabricado pela Apple Inc. para um MacBook, que não tem um mini conector D-Sub de 15 pinos.

- Espelhamento em um MacBook
 - * Ao usar o projetor com um MacBook, a saída não poderá ser definida para 1024 × 768, a menos que o "espelhamento" esteja desativado no MacBook. Consulte o manual do proprietário fornecido com o computador Mac para se informar sobre o espelhamento.
- As pastas ou os ícones ficam ocultos na tela do Mac
As pastas ou os ícones não podem ser vistos na tela. Se isto acontecer, selecione [Exibir] → [Organizar] no menu Apple e organize os ícones.

9 Códigos de Controle do PC e Conexão de Cabos

Códigos de Controle do PC

Função	Dados de Código								
LIGADO	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
DESLIGADO	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
ENTRADA SELEC. HDMI1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H	
ENTRADA SELEC. HDMI2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH	
SELEC. ENTRADA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH	
SELEC. ENTRADA COMPUTADOR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
ENTRADA SELEC. HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H	
IMAGEM MUDA LIG.	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
IMAGEM MUDA DESLIG.	02H	11H	00H	00H	00H	13H			
SOM MUDO LIG.	02H	12H	00H	00H	00H	14H			
SOM MUDO DESLIG.	02H	13H	00H	00H	00H	15H			

OBSERVAÇÃO: Contate o revendedor local para obter uma lista completa dos Códigos de Controle do PC se necessário.

Conexão do Cabo

Protocolo de Comunicação

Taxa de transmissão115200/38400/19200/9600/4800 bps

Tamanho dos dados.....8 bits

ParidadeSem paridade

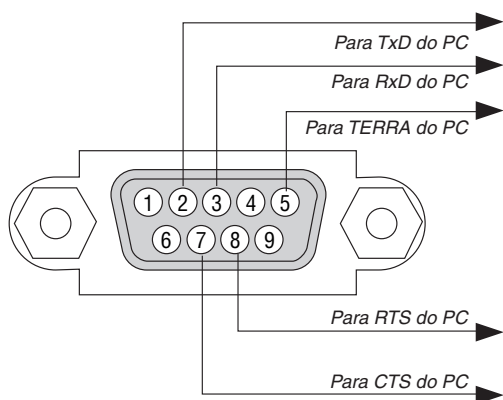
Bit de parada.....Um bit

X on/off.....Nenhum

Procedimento de comunicações.....Duplex completo

OBSERVAÇÃO: Dependendo do equipamento, é recomendável usar uma taxa de transferência mais baixa para execuções com cabos longos.

Porta PC Control (D-SUB 9P)



OBSERVAÇÃO 1: Os pinos 1, 4, e 9 não são usados.

OBSERVAÇÃO 2: Ligação em ponte "Request to Send" (Permissão para Enviar) e "Clear to Send" (Livre para Enviar) juntos, em ambas as pontas do cabo, para simplificar a conexão por cabo.

OBSERVAÇÃO 3: Para execuções com cabos longos, é recomendável definir a velocidade da comunicação nos menus do projetor como 9600 bps.

SOBRE O COMANDO DE CONTROLE ASCII

Este dispositivo suporta o comando comum ASCII Control para controlar o nosso projetor e monitor. Visite nosso site para ver informações detalhadas sobre o comando.

http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

COMO CONECTAR COM UM DISPOSITIVO EXTERNO

Existem dois métodos para conectar o projetor com um dispositivo externo, tal como um computador.

1. Conexão através da porta serial.
Conecta o projetor a um computador por um cabo serial (um cabo cruzado).
2. Conexão via rede (LAN/HDBaseT)
Conecta o projetor a um computador através de um cabo LAN.
Relacionado com o tipo de cabo LAN, por favor, pergunte ao seu administrador de rede.

LIGAÇÃO DE INTERFACE

1. Conexão através da porta serial.

Protocolo de Comunicação

Item	Informações
Taxa de transmissão	115200/38400/19200/9600/4800 bps
Comprimento dos dados	8 bits
Bit de paridade	Sem paridade
Bit de parada	1 bit
Fluxo de controle	Nenhum
Procedimento de comunicações	Duplex completo

2. Conexão via rede

Protocolo de comunicação (Conexão via LAN)

Item	Informações
Veloc. de comunicação	Definido automaticamente (10/100 Mbps)
Padrão suportado	IEEE802.3 (10BASE-T) IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto -Negociação)

Use a porta TCP número 7142 para transmissão e recepção de comando.

Protocolo de comunicação (Conexão via HDBaseT)

Item	Informações
Veloc. de comunicação	100 Mbps
Padrão suportado	IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto -Negociação)

Use a porta TCP número 7142 para transmissão e recepção de comando.

PARÂMETROS PARA ESTE DISPOSITIVO

Comando de entrada

Terminal de entrada	Resposta	Parâmetro
HDMI1	hdmi1	hdmi1 ou hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort	displayport	displayport ou displayport1
COMPUTER	computer	Um entre computer, computer1, vga, vga1, rgb, e rgb1
HDBaseT	hdbaset	hdbaset ou hdbaset1

Status de comando

Resposta	Estado do erro
erro:tampa	Problema com a tampa da lâmpada
erro:temp	Erro de temperatura
erro:ventilador	Problemas com ventilador
erro:lâmpada	Problema com a fonte de luz
erro:sistema	Problema do sistema
aviso:lâmpada	Substituição da lâmpada no período de carência
aviso:filtro	Substituição do filtro

10 Lista de Verificação de Solução de Problemas

Antes de contatar o revendedor ou a equipe de serviço, verifique a lista a seguir para verificar se os reparos são necessários, consultando também a seção “Solução de Problemas” do manual do usuário. Esta lista de verificação abaixo nos ajudará a resolver seu problema com mais eficiência.

* Imprima esta página e a seguinte para sua verificação.

Frequência da ocorrência sempre às vezes (Com que frequência? _____) outros (_____)

Alimentação

- Sem alimentação (o indicador POWER não acende em azul claro). Veja também “Indicador STATUS”.
 - O plugue do cabo de alimentação está completamente inserido na tomada da parede.
 - A tampa da lâmpada está instalada corretamente.
 - As Horas de Lâmpada Usadas (horas de operação da lâmpada) foram removidas após substituição da lâmpada.
 - Sem energia, mesmo que você mantenha pressionado o botão POWER.
- Desliga durante a operação.
 - O plugue do cabo de alimentação está completamente inserido na tomada da parede.
 - A tampa da lâmpada está instalada corretamente.
 - O [DESLIGAM. AUTOMÁTICO] é desligado (somente os modelos com a função [DESLIGAM. AUTOMÁTICO]).
 - O [TEMPORIZADOR P/DESLIGAR] está desligado (somente os modelos com a função [TEMPORIZADOR P/DESLIGAR]).

Vídeo e Áudio

- Nenhuma imagem do seu PC ou equipamento de vídeo é exibida no projetor.
 - Nenhuma imagem ainda, mesmo que você conecte o projetor primeiro ao PC, depois, inicie o PC.
 - Ativando a saída do sinal do notebook para o projetor.
 - *Uma combinação de teclas de função ativará/desativará a exibição externa. Normalmente, a combinação da tecla “Fn” com uma das 12 teclas de função ativa ou desativa a exibição externa.*
 - Nenhuma imagem (fundo azul ou preto, nenhuma exibição).
 - Ainda nenhuma imagem, embora você pressione o botão AUTO ADJUST.
 - Nenhuma imagem ainda, mesmo que você execute [REINI.] no menu do projetor.
 - Plugue do cabo do sinal está totalmente inserido no conector de entrada
 - Uma mensagem é exibida na tela. (_____)
 - A fonte conectada ao projetor está ativa e disponível.
 - Nenhuma imagem ainda, mesmo que você ajuste o brilho e/ou o contraste.
 - A resolução e a frequência da fonte de entrada são suportadas pelo projetor.
- Imagem escura demais.
 - Continua inalterada, mesmo que você ajuste o brilho e/ou o contraste.
- Imagem distorcida.
 - A imagem aparece trapezoidal (inalterada, embora você tenha realizado o ajuste [TRAPEZOIDE]).
- Partes da imagem estão perdidas.
 - Ainda inalterada, embora você pressione o botão AUTO ADJUST.
 - Ainda inalterada, mesmo que você execute [REINI.] no menu do projetor.
- A imagem muda na direção vertical ou horizontal.
 - As posições horizontal e vertical estão ajustadas corretamente no sinal do computador.
 - A resolução e a frequência da fonte de entrada são suportadas pelo projetor.
 - Alguns pixels são perdidos.
- Imagem trêmula.
 - Ainda inalterada, embora você pressione o botão AUTO ADJUST.
 - Ainda inalterada, mesmo que você execute [REINI.] no menu do projetor.
 - A imagem parece trêmula ou com alterações de cor em um sinal do computador.
 - Ainda inalterada, embora você mude [MODO VENTILADOR] de [ALTA ALTITUDE] para [AUTO].
- A imagem está imprecisa ou fora de foco.
 - Ainda inalterada, mesmo que você tenha verificado a resolução do sinal no PC e alterado-a para a resolução nativa do projetor.
 - Ainda inalterada, mesmo que você tenha ajustado o foco.
- Sem som.
 - O cabo do áudio está conectado corretamente à entrada de áudio do projetor.
 - Ainda inalterada, embora você tenha ajustado o volume.
 - AUDIO OUT está conectado ao seu equipamento de áudio (apenas os modelos com o conector AUDIO OUT).

Outro

- O controle remoto não funciona.
 - Não há obstáculos entre o sensor do projetor e o controle remoto.
 - O projetor está posicionado próximo a uma luz fluorescente que pode interferir nos controles remotos infravermelhos.
 - As pilhas são novas e não foram invertidas na instalação.
- Os botões do gabinete do projetor não funcionam (somente os modelos com a função [BLOQ. PAINEL CONTROLE])
 - O [BLOQ. PAINEL DE CONTROLE] não foi ativado ou está desativado no menu.
 - Ainda inalterada, embora você mantenha o botão ENTRADA pressionado por pelo menos 10 segundos.

No espaço abaixo, descreva seu problema detalhadamente.

Informação sobre o aplicativo e ambiente onde seu projetor é usado

Projetor

Número do modelo:

Nº de Série:

Data da compra:

Tempo de operação da lâmpada (horas):

Modo Eco: DESLIG. LIGADO

Informações sobre o sinal de entrada:

Frequência da sincronização horizontal [] kHz

Frequência da sincronização vertical [] Hz

Sincronização da polaridade H (+) (-)

V (+) (-)

Tipo de sincronização Separada Composta

Sincronização em Verde

Mensagens do Indicador:

POWER:

Pisca em Azul Verde Laranja Vermelho
[] ciclos

Luzes na Azul Verde Laranja Vermelho
 STATUS

Pisca em Azul Verde Laranja Vermelho
[] ciclos

Luzes na Azul Verde Laranja Vermelho
 LAMP

Pisca em Azul Verde Laranja Vermelho
[] ciclos

Luzes na Azul Verde Laranja Vermelho

Número do modelo do controle remoto:

Cabo de sinal

Padrão NEC ou cabo de outro fabricante?

Número do modelo: _____ Comprimen-
to: _____ pol/m

Amplificador de distribuição

Número do modelo:

Computador

Número do modelo:

Adaptador

Número do modelo:

Ambiente de instalação

Tamanho da tela: _____ polegadas

Tipo de tela: Branca fosca Contas Polarização
 Grande angular Alto contraste

Distância de projeção: _____ pés/pol./m

Orientação: Montagem no teto Secretária

Conexão da tomada de alimentação:

Conectado diretamente à tomada de parede

Conectado à extensão de alimentação ou ou-
tro (número de equipamentos conectados
_____)

Conectado a um fio de alimentação ou outro (núme-
ro de equipamentos conectados _____)

Computador

Fabricante:

Número do modelo:

Notebook PC /Desktop

Resolução nativa:

Taxa de atualização:

Adaptador de vídeo:

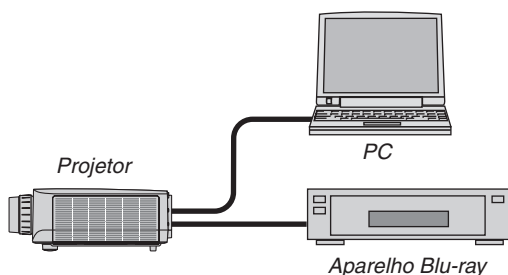
Outro:

Equipamento de vídeo

VCR, Aparelho Blu-ray, Câmera de vídeo, Videogame ou
outro

Fabricante:

Número do modelo:



11 REGISTRE SEU PROJETOR! (para residentes nos Estados Unidos, no Canadá e no México)

Registre seu novo projetor. Esse procedimento ativará partes limitadas e garantia de funcionamento e o programa de atendimento InstaCare.

Acesse nosso site em www.necddisplay.com, clique em support center/register product e envie seu formulário preenchido online.

Quando o recebermos, enviaremos uma carta de confirmação com todos os detalhes necessários para que você usufrua de programas rápidos e confiáveis de garantia e serviço da NEC Display Solutions of America, Inc, empresa líder no setor.

NEC