

*Projektor*

# ***PX2201UL***

---

*Manual do Usuário*

Visite nosso site para ver o Manual do Usuário na versão mais recente.

[https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

Nº do modelo NP-PX2201UL
-----------------------------

# Sumário

---

<b>Informações importantes</b> .....	v
<b>1. Introdução</b> .....	1
1-1. Introdução ao projetor.....	1
1-2. O que há na caixa?.....	4
1-3. Nomes das peças do projetor .....	5
1-4. Nomes das peças do controle remoto .....	9
Instalação das Pilhas .....	10
Precauções com o Controle Remoto .....	10
<b>2. Projetando uma imagem (operação básica)</b> .....	12
2-1. Fluxo da projeção de uma imagem.....	12
2-2. Conectando seu computador/Conectando o cabo de alimentação .....	13
2-3. Ligando o projetor.....	15
2-4. Selecionando uma fonte .....	18
Usando o botão de direcionamento no controle remoto .....	18
Usando o botão INPUT no gabinete do projetor.....	19
Selecione exibindo o menu na tela .....	19
2-5. Ajustando o tamanho e a posição da imagem.....	20
Ajustando a posição vertical de uma imagem projetada (deslocamento da lente).21	
Ajustando o foco e o zoom da imagem projetada.....	23
Ajustando o pé de inclinação .....	28
2-6. Desligando o projetor.....	29
<b>3. Recursos convenientes</b> .....	30
3-1. Apagar a luz do projetor (obturador da lente) .....	30
3-2. Desligando o menu na tela (mudo na tela) .....	30
3-3. Mudar a posição de exibição do menu na tela .....	31
3-4. Ampliando uma imagem .....	32
3-5. Ajuste de luminância (brilho) e efeito da poupança de energia [MODO DA LÂMPADA].....	33
3-6. Corrigindo a distorção trapezoidal horizontal e vertical [TRAPEZÓIDE] .....	34
3-7. Controlando o projetor usando um navegador HTTP .....	35
3-8. Memorizando alterações no deslocamento da lente [MEMÓRIA OBJETIVA].....	37
3-9. Ajustando os limites de uma imagem projetada [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] .....	38
<b>4. Usando o menu na tela</b> .....	44
4-1. Operações básicas do menu na tela .....	44
4-1-1. Configuração da tela de menu na tela.....	44
4-1-2. Barra de ajuste .....	45
4-1-3. Mensagem de confirmação .....	45
4-1-4. Alterando o número .....	45
4-2. Lista dos itens dos menus .....	46

4-3. ENTRADA.....	49
4-3-1. SELEÇÃO DE ENTRADA .....	49
4-3-2. FONTE AUTO .....	49
4-3-3. ESPAÇO COR.....	49
4-3-4. RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO.....	50
4-3-5. SOBRE DIGITALIZAÇÃO.....	51
4-3-6. OPÇÕES IMAGEM.....	51
4-3-7. PDR. TESTE .....	51
4-3-8. 3D.....	52
4-3-9. AUTO AJUSTE.....	53
4-4. IMAGEM .....	54
4-4-1. PREDEFINIÇÃO.....	54
4-4-2. CONTRASTE/BRILHO/NITIDEZ/COR/MATIZ .....	54
4-4-3. TEMPERATURA DE COR .....	54
4-4-4. GAMA DE COR.....	54
4-4-5. CORRECÇÃO GAMMA.....	54
4-4-6. BALANÇO DE BRANCO .....	55
4-4-7. CORRECÇÃO DE COR.....	55
4-4-8. REDUÇÃO DE RUÍDO .....	56
4-4-9. CONTRASTE DINÂMICO .....	56
4-4-10. LIGHT OFF TIMER.....	56
4-5. TELA .....	57
4-5-1. LENTE DE BLOQUEIO .....	57
4-5-2. CONTROLE DA LENTE .....	57
4-5-3. MEMÓRIA OBJETIVA .....	57
4-5-4. LENS TO MIDPOSITION .....	57
4-5-5. ZOOM DIGITAL.....	58
4-5-6. CORRECÇÃO GEOMÉTRICA.....	58
4-5-7. BRANQUEAR.....	62
4-5-8. COMBINAÇÃO DE LÂMINA.....	62
4-5-9. TIPO DE TELA .....	62
4-6. CONFIG.....	63
4-6-1. IDIOMA.....	63
4-6-2. ORIENTAÇÃO .....	63
4-6-3. MODO VENTILADOR .....	64
4-6-4. DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA.....	64
4-6-5. LIGAÇÃO DIRETA .....	64
4-6-6. DEFINIÇÕES DE REDE.....	65
4-6-7. MODO DA LÂMPADA .....	66
4-6-8. AJUSTE DA LÂMPADA (MODO DA LÂMPADA).....	66
4-6-9. BRILHO CONSTANTE (MODO DA LÂMPADA) .....	66
4-6-10. FUNDO.....	66
4-6-11. LOGOTIPO DE INICIALIZAÇÃO .....	67
4-6-12. CONTROLE REMOTO.....	67
4-6-13. ACIONADOR-1/2.....	69
4-6-14. MENU.....	69
4-7. INFO. e REINICIAR TUDO .....	70
4-7-1. INFO. ....	70
4-7-2. REINICIAR TUDO .....	70

---

<b>5. Instalação e conexões</b> .....	71
5-1. Conectando outro equipamento.....	71
<b>6. Manutenção</b> .....	73
6-1. Limpando a lente .....	73
6-2. Limpando o gabinete .....	73
<b>7. Apêndice</b> .....	74
7-1. Distância de projeção e tamanho da tela.....	74
7-2. Lista de sinais de entrada compatíveis.....	78
7-3. Especificações.....	80
7-4. Dimensões do gabinete .....	83
7-5. Atribuição dos pinos e nomes dos sinais dos terminais principais .....	84
7-6. Solução de problemas .....	87
7-7. Função de cada indicador.....	89
7-8. Códigos e conexão do cabo para controle via PC.....	91
7-9. Lista de verificação para solução de problemas.....	92

## Informações de Registro e Licença de Software

- Apple, Mac e MacBook são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos EUA e em outros países.
- Microsoft e PowerPoint são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- NaViSet e ProAssist são marcas comerciais ou marcas registradas da Sharp NEC Display Solutions, Ltd. no Japão, nos Estados Unidos e em outros países.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e o logotipo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.



- A marca DisplayPort™ e o logótipo DisplayPort™ são marcas comerciais registadas cujo titular é a Video Electronics Standards Association (VESA®) nos Estados Unidos e noutros países.



- HDBaseT™ e o logotipo HDBaseT Alliance são marcas comerciais da HDBaseT Alliance.

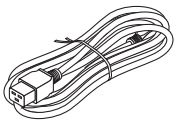


- DLP® e o logotipo DLP são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Texas Instruments nos Estados Unidos e em outros países.
- A marca comercial e o logotipo PLink são marcas comerciais com registro solicitado ou já registradas no Japão, nos Estados Unidos da América e em outros países e regiões.
- Blu-ray é uma marca comercial da Blu-ray Disc Association
- CRESTRON e CRESTRON ROOMVIEW são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Crestron Electronics, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Ethernet é uma marca comercial registrada ou uma marca comercial da FUJIFILM Business Innovation Corp.
- Outros nomes de produtos e de empresas mencionados neste manual do usuário podem ser marcas comerciais ou marcas comerciais registradas de seus respectivos proprietários.

## OBSERVAÇÕES

- (1) O conteúdo deste manual do usuário não poderá ser reimpresso em parte ou na totalidade sem permissão.
- (2) O conteúdo deste manual do usuário está sujeito a alterações sem aviso prévio.
- (3) Embora este manual do usuário tenha sido criado com muito cuidado, no caso de observar quaisquer pontos questionáveis, erros ou omissões, fale conosco.
- (4) Independentemente do artigo (3), não nos responsabilizamos por nenhuma reclamação sobre prejuízos ou outras questões consideradas resultantes do uso do Projetor.
- (5) Este manual é normalmente fornecido a todas as regiões, pelo que podem conter descrições que são pertinentes para outros países.

# Informações importantes



Use o cabo de alimentação fornecido com este projetor. Se o cabo de alimentação fornecido não satisfaz os requisitos do padrão de segurança de seu país, e de tensão e corrente para a sua região, certifique-se de usar o cabo de alimentação que esteja em conformidade e satisfaça esses requisitos.

- O cabo de alimentação que você usar deve ser aprovado e estar em conformidade com os padrões de segurança do seu país. Consulte a página 81 sobre as especificações do cabo de alimentação.

As tensões nominais por país são listadas abaixo para sua referência. Para selecionar um cabo de alimentação adequado, verifique você mesmo(a) a tensão nominal para sua região.

200–240 V CA
--------------

## Precauções de segurança

### Precauções

Leia este manual cuidadosamente antes de usar o projetor NEC e mantenha o manual em um local de fácil acesso para referência futura.

#### CUIDADO



Para desligar a energia principal, certifique-se de remover o plugue da tomada.

A tomada de corrente deverá ser instalada o mais próximo possível do equipamento e deverá ter acesso fácil.

#### CUIDADO



PARA EVITAR CHOQUES, NÃO ABRA O GABINETE.

HÁ COMPONENTES DE ALTA TENSÃO NO INTERIOR.

SOLICITE ATENDIMENTO AO PESSOAL DE MANUTENÇÃO QUALIFICADO.



Este símbolo avisa o usuário de que a voltagem não isolada dentro da unidade pode ser suficiente para causar choque elétrico. Por isso, é perigoso fazer qualquer tipo de contato com qualquer peça dentro da unidade.



Este símbolo alerta o usuário de que informação importante relacionada com a operação e manutenção desta unidade foi fornecida.

A informação deve ser lida cuidadosamente para evitar problemas.

**AVISO:** PARA EVITAR INCÊNDIO OU CHOQUE, NÃO EXPONHA ESTA UNIDADE À CHUVA OU UMIDADE. NÃO USE O PLUGUE DESTA UNIDADE COM EXTENSÕES OU EM TOMADAS, A MENOS QUE TODOS OS PINOS POSSAM SER INTEIRAMENTE INSERIDOS.

### Regulamento de informações sobre ruído de máquinas - 3. GPSGV,

O nível mais alto de pressão sonora é inferior a 70 dB (A), de acordo com a EN ISO 7779.

#### AVISO

##### Instalando o projetor

Este projetor é um produto RG3. O projetor se destina a uso profissional e deve ser instalado em um local onde a segurança seja garantida. Por esse motivo, não deixe de consultar o seu revendedor, pois a instalação, colocação e remoção da unidade de lente devem ser executadas por pessoal de manutenção profissional. Nunca tente instalar o projetor sozinho(a). Isso pode resultar em lesões nos olhos, etc.

## Aviso de segurança do laser

### Para os EUA

Este produto é classificado como Classe 3R da IEC 60825-1, segunda edição 2007-03. Está de acordo com os padrões de desempenho da FDA para produtos a laser, exceto os desvios nos termos do Aviso de Laser n.º 50, de 24 de junho de 2007.

 **CUIDADO – PRODUTO A LASER DA CLASSE 3R DA IEC 60825-1, SEGUNDA EDIÇÃO**

**RADIAÇÃO LASER – EVITE EXPOSIÇÃO DIRETA DOS OLHOS**

### Para outras regiões

Este produto é classificado como Classe 1 da IEC 60825-1, terceira edição 2014-05 e RG3 da IEC/EN 62471-5, primeira edição 2015-06.

**PRODUTO A LASER DA CLASSE 1 – IEC 60825-1, TERCEIRA EDIÇÃO**

 **CUIDADO – PRODUTO DA CLASSE RG3 DA IEC/EN 62471-5, PRIMEIRA EDIÇÃO**

Não deverá ser permitida qualquer exposição direta ao feixe, RG3 IEC/EN 62471-5:2015. Os operadores devem controlar o acesso ao feixe dentro da distância de perigo e instalar o produto em uma altura que evite a exposição dos olhos dos espectadores dentro da distância de perigo.

## Descartando seus produtos usados



### Na União Europeia

A legislação da UE implementada em cada estado membro exige que os produtos elétricos e eletrônicos com a marca (à esquerda) devem ser descartados separadamente do lixo doméstico normal. Isso inclui projetores e seus acessórios elétricos. Ao descartar esses produtos, siga a orientação das autoridades locais e/ou informe-se na loja onde você adquiriu o produto.

Depois de os produtos usados serem coletados, serão reutilizados e reciclados de forma apropriada. Esse esforço ajudará a reduzir ao nível mínimo os resíduos, bem como o impacto negativo para a saúde humana e o ambiente.

A marca nos produtos elétricos e eletrônicos se aplica somente aos atuais estados membros da União Europeia.

### Fora da União Europeia

Se você quiser descartar, fora da União Europeia, produtos elétricos e eletrônicos usados, contate as autoridades locais e informe-se sobre a forma correta de descarte.



**Para a União Europeia:** A lixeira com um X significa que as pilhas usadas não devem ser colocadas no lixo doméstico normal! Existe um sistema de coleta separado para pilhas usadas, permitindo o devido tratamento e reciclagem de acordo com a legislação.

**Segundo a diretiva 2006/66/EC da União Europeia, a pilha não pode ser descartada incorretamente. A pilha deve ser separada para ser coletada por um serviço local.**

## Descarte de pilhas e baterias (Apenas para o Brasil)

Apos o uso, as pilhas/baterias NÃO podem ser dispostas em lixo doméstico, nem descartadas a céu aberto ou em corpos d'água, conforme Resolução CONAMA 401/08. Em respeito ao meio ambiente, a NEC tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

**PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.**

Para mais informação de contactos, refi ra-se à contracapa de Informação Importante.

## Questões importantes de segurança

Estas instruções de segurança destinam-se a garantir uma vida longa do seu projetor e a evitar incêndio e choque. Leia-as cuidadosamente e preste atenção aos avisos.

### AVISO



- Quando o projetor está danificado, líquidos de refrigeração podem sair do interior. Se isso acontecer, desligue imediatamente a alimentação CA do projetor e contate seu revendedor. NÃO toque e NÃO beba o líquido de refrigeração. Se os líquidos de refrigeração forem engolidos ou entrarem em contacto com os olhos, consulte um médico de imediato. Se você tocar no líquido de refrigeração com as mãos, lave-as bem com água corrente.

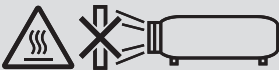
### Instalação

- Entre em contacto com seu revendedor para instalar o projetor.
- Não coloque o projetor nas seguintes condições:
  - sobre um carrinho, suporte ou mesa instáveis.
  - próximo à água, banheiras ou ambientes úmidos.
  - com exposição direta à luz solar ou próximo de aquecedores ou aparelhos que irradiem calor.
  - em ambientes empoeirados, com fumaça ou com vapor.
  - sobre uma folha de papel ou tecido, tapetes ou carpetes.
- Não instale e não armazene o projetor sob as condições abaixo. A não observância desta precaução pode causar mau funcionamento.
  - Em campos magnéticos fortes
  - Em ambiente de gás corrosivo
  - Ao ar livre
- Se desejar que o projetor seja instalado no teto:
  - Não tente instalar o projetor por conta própria.
  - O projetor deve ser instalado por técnicos qualificados para garantir a operação apropriada e reduzir o risco de lesões corporais.
  - Além disso, o teto deverá ser resistente o suficiente para suportar o projetor e a instalação deve ser feita de acordo com as normas de construção locais.

### AVISO

- Não cubra a lente com a tampa de lente, ou equivalente, enquanto o projetor estiver ligado. Isso poderá fazer a tampa derreter devido ao calor emitido pela saída de luz.
- Não posicione nenhum objeto que possa ser facilmente afetado pelo calor na frente da lente do projetor. Isso poderá fazer o objeto derreter devido ao calor emitido pela saída de luz.

O pictograma abaixo, exibido no gabinete, significa a precaução de evitar colocar objetos na frente da lente do projetor.

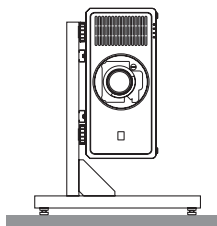


Este projetor pode ser instalado em qualquer ângulo na faixa de 360° na vertical e na horizontal. No entanto, a vida útil das peças ópticas será reduzida nas seguintes condições de instalação:

- Quando o projetor estiver instalado de forma que a lente fique voltada para baixo.
- Quando a entrada de ar na lateral do projetor ficar voltada para baixo na instalação em retrato.

Para a instalação em retrato, instale o projetor com a entrada de ar voltada para baixo. Observe as precauções para a instalação em retrato.

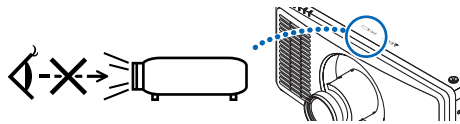
\* Consulte o seu revendedor sobre a instalação.





### **Precauções contra incêndio e choque**

- Garanta que há ventilação suficiente e que as entradas e saídas de ar estão desobstruídas para evitar o aumento de temperatura no interior do seu projetor. Deixe um espaço suficiente entre o seu projetor e uma parede. (→ página xviii)
- Não tente tocar na saída de ar traseira (olhando da frente), pois ela pode ficar quente quando o projetor estiver ligado e logo após ter sido desligado. As peças do projetor podem ficar temporariamente aquecidas se ele for desligado com o botão POWER ou se a fonte alimentação CA for desconectada durante a operação normal do projetor. Tenha cuidado ao levantar o projetor.
- Evite que objetos estranhos, como cliques e pedaços de papel, caiam dentro do seu projetor. Não tente recuperar nenhum objeto que possa ter caído dentro do seu projetor. Não insira nenhum objeto metálico, como arame ou chave de fenda, no projetor. Se cair algo para dentro do seu projetor, desconecte-o imediatamente e solicite que o pessoal de manutenção qualificado remova o objeto.
- Não coloque qualquer objeto em cima do projetor.
- Não toque o plugue de alimentação durante uma tempestade. Isso poderá causar choque elétrico ou incêndio.
- O projetor foi criado para operar com uma fonte de alimentação de 200-240 V CA a 50/60 Hz. Assegure-se de que sua fonte de alimentação atende esse requisito antes de usar o projetor.
- Certifique-se de montar o fixador do cabo de alimentação antes de usar o projetor. Consulte a página 14 sobre o fixador do cabo de alimentação.
- Não olhe para a fonte de luz usando instrumentos óticos (tais como lentes de aumento e espelhos). Isto pode resultar em lesões nos olhos.
- Quando ligar o projetor, certifique-se de que ninguém esteja voltado para a lente no caminho da luz emitida pelo laser. Não olhe para a lente quando o projetor estiver ligado. Seus olhos poderão ficar seriamente danificados. O seguinte símbolo gráfico, indicando que é proibido olhar para o projetor, é exibido no topo do projetor, acima da unidade de montagem da lente.



- Realize o ajuste por trás ou pela lateral do projetor. Ajustar pela frente pode expor seus olhos à luz forte que pode lesioná-los.
- Não deixe qualquer item (lentes de aumento, etc.) no caminho da luz do projetor. O caminho da luz que está sendo projetada é extensivo e, portanto, qualquer tipo de objeto anormal que possa redirecionar a luz proveniente da lente pode causar consequências imprevisíveis, como incêndio ou lesões nos olhos.
- Não posicione qualquer objeto que possa ser afetado pelo calor na frente das saídas de ar do projetor. Isso pode fazer com que o objeto derreta ou queime suas mãos devido ao calor emitido pela saída de ar.
- Manuseie o cabo de alimentação com cuidado. Um cabo de alimentação danificado ou desgastado pode causar choque elétrico ou incêndio.
  - Não use qualquer cabo de alimentação que não seja o fornecido com o projetor.
  - Não dobre ou puxe excessivamente o cabo de alimentação.
  - Não coloque o cabo de alimentação por baixo do projetor ou de qualquer objeto pesado.
  - Não cubra o cabo de alimentação com outros materiais maleáveis, como tapetes.
  - Não aqueça o cabo de alimentação.
  - Não manuseie o plugue de alimentação com mãos úmidas.
- Desligue o projetor, desconecte o cabo de alimentação e solicite que o pessoal de manutenção qualificado verifique o projetor nas seguintes condições:
  - Quando o cabo ou o plugue de alimentação estiver danificado ou desgastado.
  - Se algum líquido tiver sido derramado no projetor ou se ele tiver sido exposto a chuva ou água.
  - Se o projetor não operar normalmente depois que todas as instruções descritas neste manual do usuário tiverem sido seguidas.
  - Se o projetor tiver caído ou se o gabinete tiver sido danificado.
  - Se o projetor apresentar uma alteração clara no desempenho, indicando necessidade de manutenção.
- Desconecte o cabo de alimentação e todos os outros cabos antes de transportar o projetor.
- Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação antes de limpar o gabinete.
- Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação se o projetor não vai ser usado por um longo período.
- Quando usar um cabo de rede LAN:  
Como medida de segurança, não conecte no terminal para periféricos cabeamento que possa ter tensão excessiva.

- Não use o projetor avariado. Isso poderá provocar não só choque elétrico ou incêndio como também sérios danos à sua visão ou lesões por queimadura.
- Não deixe crianças operarem o projetor sem supervisão. Se o projetor for operado por crianças, adultos deverão estar presentes e manter as crianças sob vigilância.
- Se forem detectados danos ou avarias no projetor, pare imediatamente sua utilização e consulte seu revendedor para reparação.
- Nunca deve ser desmontado, reparado ou remodelado por usuários finais. Caso contrário, poderá causar sérios problemas para a segurança dos usuários, como lesões nos olhos e lesões por queimadura.
- Consulte seu revendedor sobre como descartar o projetor. Nunca desmonte o projetor antes de o descartar.

### CUIDADO

- Mantenha as mãos afastadas da zona da montagem da lente ao executar um deslocamento da lente. A não observância dessa recomendação poderá resultar em que os dedos fiquem presos na lente em movimento.
- Não use o pé de inclinação para outras finalidades que não sejam as originalmente pretendidas. A má utilização, como segurar no pé de inclinação ou pendurar na parede, pode causar danos ao projetor.
- Selecione [HIGH] no modo do ventilador se continuar a usar o projetor por dias consecutivos. (No menu, selecione [CONFIG.] → [MODOS VENTILADOR] → [ALTA ALTITUDE].)
- Não desconecte o cabo de alimentação da tomada de parede ou do projetor quando ele estiver ligado. Isso pode causar danos no terminal de entrada de CA do projetor e/ou no plugue do cabo de alimentação. Para desligar a fonte de alimentação CA quando o projetor estiver ligado, use o interruptor de alimentação principal do projetor, uma régua de tomadas com interruptor ou um disjuntor.
- Ao mover o projetor, tenha pelo menos quatro pessoas. Tentar deslocar o projetor sozinho(a) poderá resultar em lesões nas costas ou outras lesões.
- Se luz intensa, como raios laser, entrarem pela lente, pode causar mau funcionamento.

### Cuidado ao manusear a lente opcional

- Contate seu revendedor para instalar e substituir a unidade de lente.
- Quando enviar o projetor com a lente, remova previamente a lente. Sempre coloque a tampa contra poeira na lente quando ela não estiver montada no projetor. A lente e o mecanismo de deslocamento da lente poderão ser danificados devido a manuseio inadequado durante o transporte.
- Não segure a peça da lente quando transportar o projetor. Isso pode provocar a rotação do anel de foco, resultando na queda acidental do projetor.
- Quando o projetor estiver sem lente montada, não coloque suas mãos na abertura de montagem da lente para transportar o projetor.
- Para montagem ou substituição, contate seu revendedor. Para limpar a lente, certifique-se de desligar a alimentação do projetor e desconectar o cabo de alimentação. Se isso não for feito, poderá resultar em lesão nos olhos, choque elétrico ou lesões por queimaduras.
- Mantenha as mãos afastadas da zona da montagem da lente ao executar um deslocamento da lente. A não observância dessa recomendação poderá resultar em que os dedos fiquem presos na lente em movimento.

### Informações sobre cabos

#### CUIDADO

Use cabos blindados ou cabos equipados com núcleos de ferrite para não interferir na recepção de rádio e televisão. Para obter detalhes, consulte “5. Instalação e conexões” neste manual do usuário.

### Evite locais com temperaturas e umidade extremas

A falha em fazer isso pode provocar incêndio, choque elétrico ou danificar o projetor.

O ambiente de uso deste projetor é o seguinte:

- Temperatura operacional: 0 °C a 40 °C/umidade: 20 a 80% (sem condensação)
- Temperatura de armazenamento: -10 °C a 60 °C/umidade: 20 a 80% (sem condensação)

### Precauções ao instalar ou substituir a unidade de lente vendida separadamente (LENS TO MIDPOSITION)

Após a instalação ou a substituição da lente, acesse a opção [LENS TO MIDPOSITION] pressionando o botão HOME no gabinete do projetor por, pelo menos, dois segundos. (→ página 16, 57)

Executando [LENS TO MIDPOSITION], o intervalo de ajuste do deslocamento da lente é calibrado.

Contate seu revendedor para instalar e substituir a unidade de lente.

### Precauções com o controle remoto

- Manuseie o controle remoto com cuidado.
- Se o controle remoto for molhado, seque-o imediatamente.
- Evite calor e umidade excessivos.
- Não ponha em curto circuito, aqueça ou desmonte as pilhas.
- Não jogue as pilhas no fogo.
- Se não for usar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas.
- Verifique se a polaridade (+/-) das pilhas está alinhada corretamente.
- Não use conjuntamente pilhas novas e velhas, nem tipos diferentes de pilhas.
- Descarte as pilhas usadas de acordo com os regulamentos locais.

### Módulo de Luz

1. Um módulo de luz contendo diversos diodos de laser está instalado no projetor como fonte de luz.
  2. Esses diodos de laser estão selados no módulo de luz. Não é necessário realizar qualquer manutenção ou reparo para o desempenho do módulo de luz.
  3. O usuário final não tem permissão para substituir o módulo de luz.
  4. Contate um distribuidor qualificado para a substituição do módulo de luz e para obter mais informações.
- Linhas gerais sobre o laser emitido pelo módulo de luz embutido:
    - Comprimento de onda: 450 a 460 nm (azul), 635 a 647 nm (vermelho)
    - Potência máxima: 680 W
  - Padrão de radiação a partir da caixa de proteção:
    - Comprimento de onda (azul): 450 a 460 nm
      - Saída máxima de radiação laser: 0,45 mJ
      - Duração do pulso: 0,87 ms
      - Frequência de repetição: 180 Hz
    - Comprimento de onda (vermelho): 635 a 647 nm
      - Saída máxima de radiação laser: 0,77 mJ
      - Duração do pulso: 1,77 ms
      - Frequência de repetição: 180 Hz
  - O módulo de laser está instalado neste produto. O uso de controles ou ajustes dos procedimentos diferentes dos aqui especificados pode resultar na exposição a radiação perigosa.

#### CUIDADO

- O uso de controles ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos aqui especificados pode resultar na exposição a radiação perigosa.

**Informações das etiquetas**

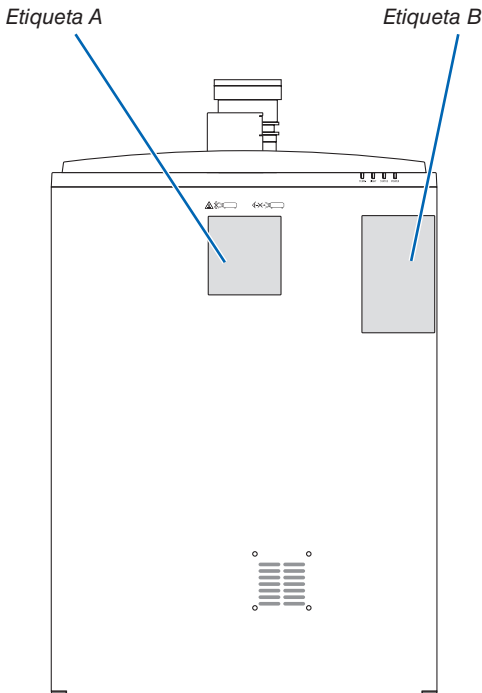
Essas etiquetas estão coladas nas posições indicadas abaixo.

**Para os EUA**

O PRODUTO LASER da CLASSE 3R em conformidade com a IEC 60825-1, segunda edição.

**Para outras regiões**

O PRODUTO LASER da CLASSE 1 em conformidade com a IEC 60825-1, terceira edição, e RG3 da IEC/EN 62471-5, primeira edição, de 2015.

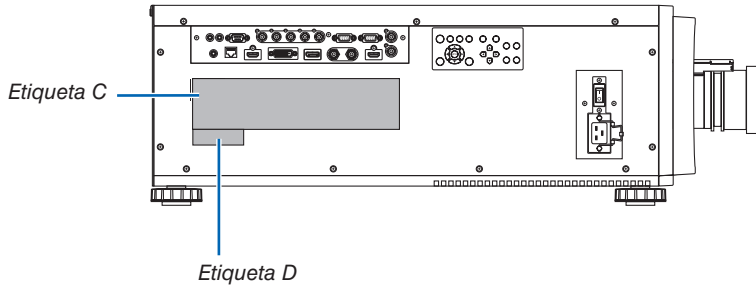


Etiqueta A: etiqueta explicativa sobre o laser (Inclui a etiqueta LASER APERTURE)



Etiqueta B: etiqueta de grupo de risco/segurança de lâmpadas





Etiqueta C: etiqueta de identificação do fabricante

**NEC MODEL No. NP-PX2201UL** 200-240V ~ 50/60Hz 9.4A

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRABLE OPERATION.

Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No.50, dated June 24, 2007. THIS CABINET IS CONSTRUCTED OF METAL.

Contact address for EMEA  
Sharp NEC Display Solutions Europe GmbH  
Landskuper Allee 12-14 80637 Munich, Germany

Sharp NEC Display Solutions, Ltd.  
4-26, Mita 1-chome, Minato-ku, Tokyo, Japan

MADE IN CHINA

FC CE

제품명: 프로젝터  
모델명: NP-PX2201UL  
제조(국가): 델타 일렉트로닉스 (중국) 주한회사/중국  
입력전압: 200-240V~, 50/60Hz, 9.4A  
상징일: 위험번호에 표기 인증 서비스 센터 전화 번호: 080-922-1155 (호진TX주식회사)  
\*본 라벨과 전파방출은 국내 규정 내에서 적절한 목적의 로만 사용되어야 합니다.

Проектор  
Модель: NP-PX2201UL  
200-240 В~, 50/60 Гц, 9.4 А  
Сделано в Китае  
Провайдатель: Дельта Электроникс, КС.

Tegangan dan Frekuensi: 200-240V ~ 50/60Hz  
Produkci China

CAUTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, DO NOT OPEN TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.  
ATTENTION : AFIN DE PREVENIR UN CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. S'ADRESSER A UN REPARATEUR COMPETENT.

ACHTUNG : ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES, OFFNEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT SELBST. IN DIESEM GERÄT SIND KEINE TEILE ENTHALTEN, DIE VOM NUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN.  
ZUR TRENNUNG VOM NETZ IST DER NETZSTECKER AUS DER STECKDOSE ZU ZIEHEN!

ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ВЕРХНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.

주의 : 전기충격 방지를 위해 캐비닛을 열지 마십시오. 내부에는 사용자를 위한 서비스가능 부품이 들어있지 않습니다.  
注意 : 請勿打開頂蓋，小心高壓電擊，機內並無用戶配件。

警告使用者：此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。

商品名稱：投影機 型號：NP-PX2201UL  
電源：200-240V~, 50/60Hz 額定輸入電流：9.4A  
生產國別：中國

700XX 300XX

R41086 RoHS 128487200

Etiqueta D: etiqueta do código de barras P/N

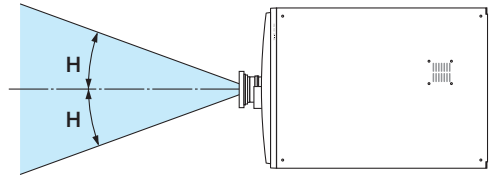
製造日期: YYYY.MM.DD	M/F Date(제조시기): YYYYMM.DD
Code39 : NP-PX2201UL YM0SSSSCR	
MODEL NO. NP-PX2201UL YM0SSSSCR	

**Faixa de radiação da luz laser**

A figura abaixo mostra a faixa de radiação máxima da luz laser.  
(unidade: grau)

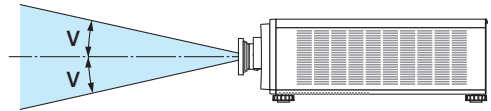
Ângulo horizontal H

Lente	Zoom	
	Tele	Alargado
NP45ZL	22,0	28,3
NP46ZL	17,4	22,1
NP47ZL	13,9	18,2
NP48ZL	7,0	13,8
NP49ZL	4,0	7,0



Ângulo vertical V

Lente	Zoom	
	Tele	Alargado
NP45ZL	14,1	18,5
NP46ZL	11,1	14,2
NP47ZL	8,8	11,6
NP48ZL	4,4	8,7
NP49ZL	2,5	4,4



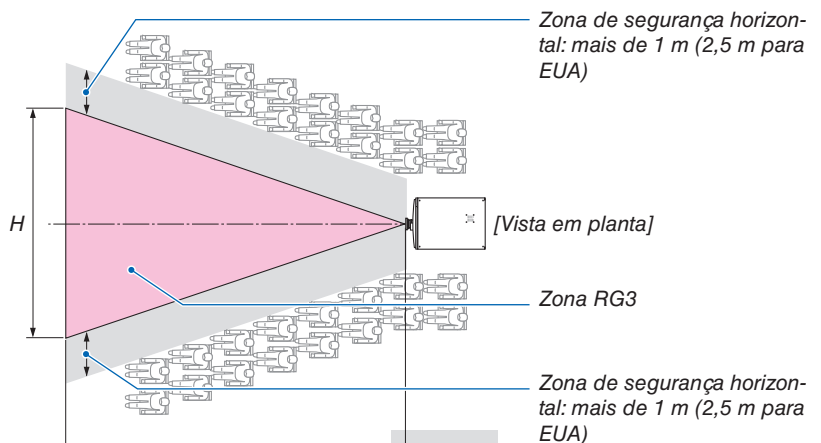
**Zona de radiação (DP: distância de perigo)**

- A tabela abaixo descreve a faixa de radiação da luz emitida pelo projetor classificada como Grupo de Risco 3 (RG3) da IEC/EN 62471-5, primeira edição, 2015.
- Mantenha-se dentro dos limites para instalar o projetor.  
 Instale uma barreira para impedir que olhos humanos entrem na zona RG3. Para a posição de instalação da barreira, mantenha uma zona de segurança horizontal a mais de 1 m (2,5 m para EUA) da zona RG3. No caso de instalar o projetor acima da cabeça, mantenha uma distância superior a 3 m entre a superfície do piso e a zona RG3.  
 Este projetor deve ser instalado em uma altura que impeça que seus olhos sejam expostos dentro da zona RG3. O administrador do equipamento (operador) deve controlar a entrada de espectadores na zona RG3.

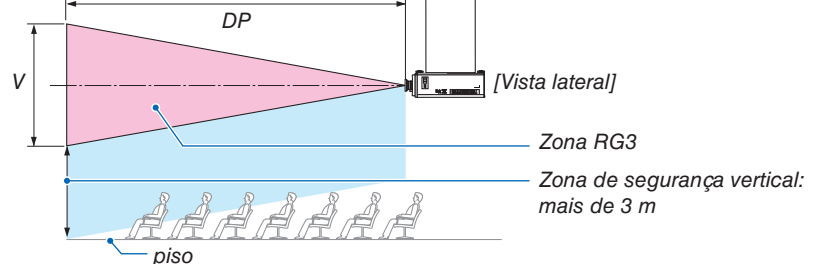
Lente		DP RG3 (m)	Tamanho da tela (m)	
			H	V
NP45ZL	Alargado	1,0	1,11	0,69
	Tele	1,0	0,83	0,52
NP46ZL	Alargado	1,5	1,25	0,78
	Tele	1,8	1,15	0,72
NP47ZL	Alargado	1,8	1,20	0,75
	Tele	2,4	1,20	0,75
NP48ZL	Alargado	2,4	1,20	0,75
	Tele	3,0	0,75	0,47
NP49ZL	Alargado	4,2	1,05	0,66
	Tele	4,8	0,69	0,43

Os desenhos abaixo são exemplos dos métodos de instalação típicos. Além deles, ao instalar o projetor em um ângulo, é necessário que haja uma zona de segurança da mesma forma.

Quando instalado no piso ou em uma mesa

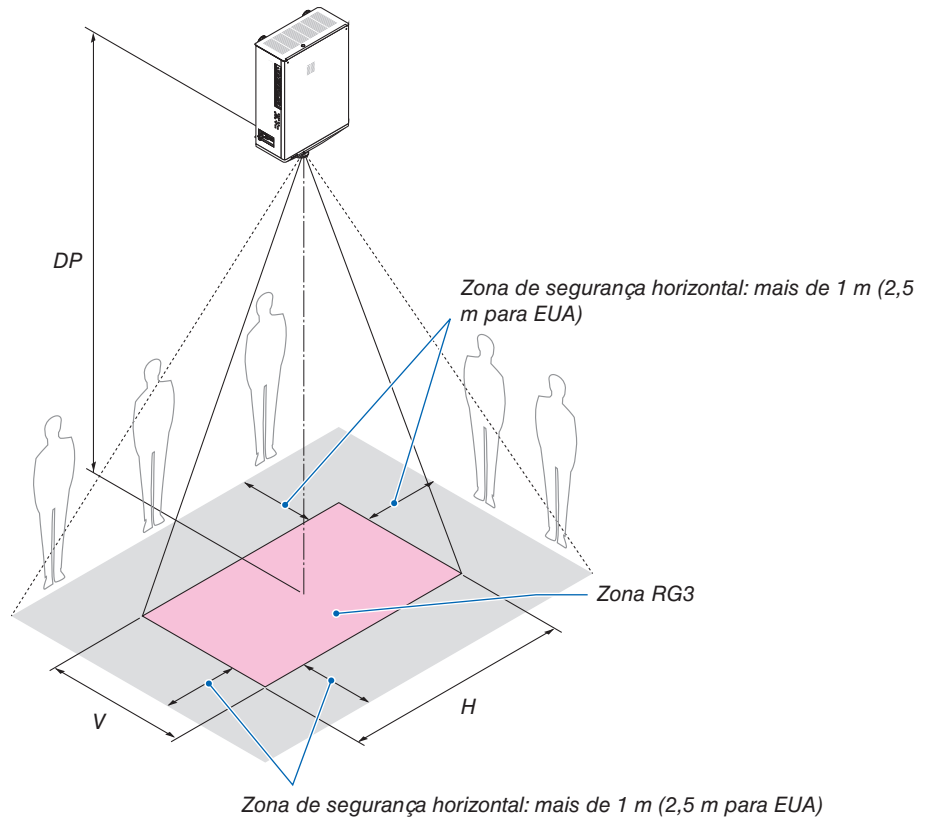


Quando instalado no teto



\* Se o deslocamento da lente for usado, considere o deslocamento da imagem projetada de acordo com a dimensão do deslocamento da lente.

Quando projetar de cima para o piso.





**CUIDADO****Preste atenção em todas as precauções de segurança.****Para instalar o projetor**

- Este projetor é um produto RG3. O projetor se destina a uso profissional e deve ser instalado em um local onde a segurança seja garantida. Por esse motivo, não deixe de consultar o seu revendedor, pois a instalação, colocação e remoção da unidade de lente devem ser executadas por pessoal de manutenção profissional. Nunca tente instalar o projetor sozinho(a). Isso pode resultar em lesões nos olhos, etc.
- A lei requer que o para-sol da lente seja montado ao usar a unidade de lente NP49ZL nos EUA ou na China. Peça ao seu revendedor para montar o para-sol da lente (modelo NP01LH).
- Para planejar a disposição do projetor, garanta que toma as medidas de segurança indicadas no manual de instalação.
- A fim de evitar o perigo, instale uma tomada de parede de fácil acesso para puxar o plugue de energia em situações de emergência ou um dispositivo como um disjuntor para cortar o fornecimento de energia para o projetor.
- Tome medidas de segurança para impedir que olhos humanos entrem na zona RG3.
- Considerando o local da instalação, selecione uma lente apropriada e garanta a zona de segurança que é determinada para cada lente. Para operação no projetor ligado, como ajuste da luz, garanta que foram tomadas as medidas de segurança apropriadas.
- Verifique a validade das medidas de segurança adotadas se a zona de segurança apropriada, com base na lente instalada, estiver garantida. Verifique periodicamente a validade e mantenha esses resultados.
- Instrua o administrador do projetor (operadores) sobre segurança antes de começar a operar o projetor.

**Para usar o projetor**

- Instrua o administrador do projetor (operadores) para realizar inspeções antes de ligar o projetor. (incluindo a verificação de segurança com relação à luz emitida pelo projetor)
- Instrua o administrador do projetor (operadores) a sempre estar em condições de controlar o projetor enquanto o mesmo estiver ligado, para casos de emergência.
- Instrua o administrador do projetor (operadores) a manter o manual de instalação, o manual do usuário e os registros de inspeção em um local onde eles possam acessar facilmente a esses documentos.
- Instrua-os para esclarecer se o projetor está em conformidade com os padrões de cada país e região.

**Sobre os direitos autorais de imagens originais projetadas:**

Note que, ao usar este projetor com a finalidade de ganho comercial ou de atração da atenção do público em estabelecimentos como cafeterias ou hotéis e ao utilizar a compactação ou expansão da imagem da tela com as funções seguintes, podem ser levantadas questões sobre a violação de direitos autorais protegidos pela lei de direito autoral: [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO], [TRAPEZÓIDE], recurso de ampliação e outros recursos similares.

**Precauções com a saúde de usuários assistindo a imagens em 3D**

Antes de assistir, garanta de ler as precauções de saúde que podem ser encontradas no manual do usuário incluído com seus óculos 3D ou do conteúdo compatível com 3D, tais como discos Blu-ray, videogames, arquivos de vídeo de computador e similares.

Para evitar quaisquer sintomas adversos, preste atenção ao seguinte:

- Não use óculos 3D para assistir a qualquer material que não seja imagens em 3D.
- Deixe uma distância de 2 m ou mais entre a tela e um utilizador. Assistir a imagens em 3D a uma distância muito curta pode forçar os olhos.
- Evite assistir a imagens em 3D por um período prolongado. Faça uma pausa de 15 minutos ou mais após cada hora assistindo.
- Se você ou qualquer membro de sua família tiver um histórico de convulsões causadas por sensibilidade à luz, consulte um médico antes de assistir a imagens em 3D.
- Ao assistir a imagens em 3D, se você sentir indisposição, como náusea, tontura, enjoo, dor de cabeça, fadiga ocular, visão embaçada, convulsões e dormência, pare de assistir. Se os sintomas ainda persistirem, consulte um médico.
- Assista às imagens 3D a partir da frente da tela. Assistir a partir de um ângulo pode causar cansaço ou fadiga ocular.

**Informações da FCC (somente nos EUA)**

**AVISO**

- A Federal Communications Commission (Comissão Federal de Comunicações) não permite quaisquer modificações ou alterações da unidade, exceto as especificadas neste manual pela Sharp NEC Display Solutions of America, Inc. O não cumprimento dessa regulamentação governamental pode anular seu direito de operar este equipamento.
- Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital de classe A, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites foram projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. A operação deste equipamento em uma área residencial provavelmente causará interferências prejudiciais. Nesse caso, o usuário deverá corrigir a interferência às suas próprias custas.

**Declaração de conformidade do fornecedor**

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições seguintes.

(1) Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar funcionamento indesejado.

Responsável nos EUA:	Sharp NEC Display Solutions of America, Inc.
Endereço:	3250 Lacey Rd, Ste 500 Downers Grove, IL 60515
Telefone:	630-467-3000
Tipo de produto:	Projetor
Classificação do equipamento:	Periférico da Classe A
Número do modelo:	NP-PX2201UL



**Outras regiões**

**AVISO**

A operação deste equipamento em um ambiente residencial pode causar interferência de rádio.



### Espaço livre para instalar o projetor

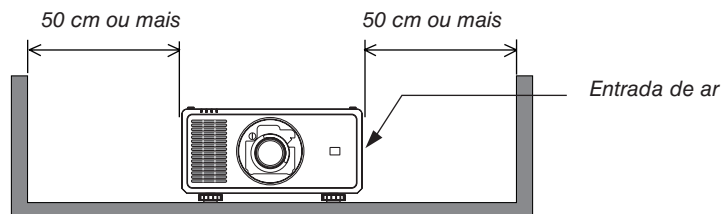
Deixe um amplo espaço livre entre o projetor e seu entorno, conforme é mostrado abaixo.

O ar a alta temperatura saindo do aparelho pode ser sugado novamente por ele.

Evite instalar o projetor num lugar onde o movimento do ar do HVAC seja dirigido para o projetor.

O ar aquecido do HVAC pode ser puxado pela entrada de ar do projetor. Se isso acontecer, a temperatura dentro do projetor aumentará demais, fazendo com que o protetor contra superaquecimento desligue automaticamente a energia do projetor.

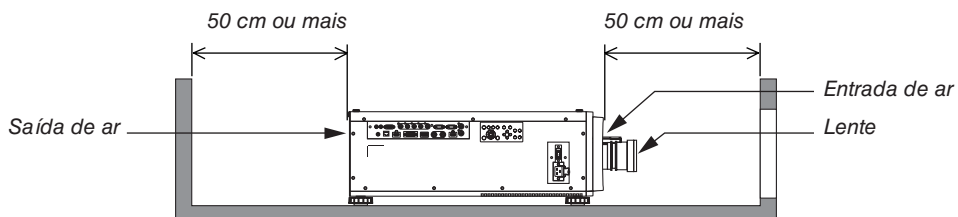
#### Exemplo 1 – Se houver paredes em ambos os lados do projetor.



#### NOTA:

- O desenho mostra o espaço livre adequado necessário à esquerda e à direita do projetor, supondo que foi mantido um espaço livre suficiente na frente, atrás e acima do projetor.

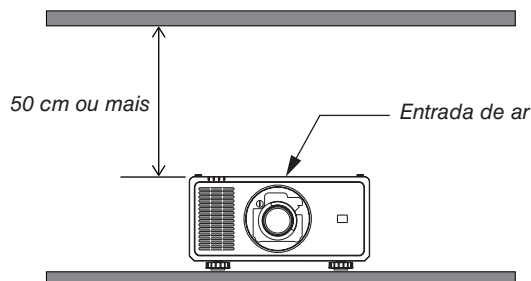
#### Exemplo 2 – Se houver uma parede atrás do projetor.



#### NOTA:

- O desenho mostra o espaço livre adequado necessário atrás do projetor, supondo que foi mantido um espaço livre suficiente à direita, à esquerda e acima do projetor.

#### Exemplo 3 – Se não houver muito espaço livre acima do projetor.



#### NOTA:

- O desenho mostra o espaço livre adequado necessário acima do projetor, supondo que foi mantido um espaço livre suficiente na frente, atrás, à direita e à esquerda do projetor.

### **Precauções para a Instalação no Teto**

Não instale o projetor nos seguintes locais. Substâncias associadas, como óleo, produtos químicos e umidade, podem causar deformação ou rachaduras no gabinete, corrosão das peças de metal ou mau funcionamento.

- Ao ar livre e em locais com umidade ou poeira
- Locais expostos à fumaça de óleo ou vapor
- Locais onde são gerados gases corrosivos

# 1. Introdução

## 1-1. Introdução ao projetor

Esta seção apresenta seu novo projetor e descreve os recursos e controles.

### Geral

- **Projetor DLP de chip único com alta resolução e alto brilho**

Produzido para projetar a imagem na resolução 1920 × 1200 pixels (WUXGA), relação de apresentação de 16:10 e brilho de 21.500 lúmens.\*1

\*1 Brilho:

MODO DA LÂMPADA	Brilho
NORMAL	20.500 lm / 21.500 lm (centro)

- **Estrutura superior à prova de poeira**

Sistema de refrigeração de ciclo adaptado para refrigerar as peças ópticas. Com esse sistema, o ar na fonte de luz é resfriado e circulado. Como resultado, as peças ópticas não ficam expostas ao ar livre, o que permite manter o brilho sem contaminação pela poeira.\*2

\*2 Não pode evitar completamente a contaminação pela poeira.

### Fonte de luz • Brilho

- **Um diodo de laser de longa duração está instalado no módulo de luz**

O produto pode ser operado a baixo custo já que a fonte de luz laser pode ser usada por um longo período sem necessitar de substituição ou manutenção. O tempo de manutenção pode ser reduzido dependendo do ambiente operacional.

- **O brilho pode ser ajustado dentro de uma ampla faixa**

Ao contrário do que acontece com fontes de luz comuns, o brilho pode ser ajustado de 30 a 100% em incrementos de 1%.

- **Modo [BRILHO CONSTANTE]**

O brilho normalmente diminui com o uso, mas, selecionando o modo [BRILHO CONSTANTE], sensores dentro do projetor detectam e ajustam automaticamente a saída, mantendo portanto o brilho constante durante a vida útil do módulo de luz.

No entanto, se a saída do brilho estiver ajustada para o máximo, o brilho diminuirá com o uso.

### Instalação

- **Grande variedade de lentes opcionais selecionáveis em conformidade com o local da instalação**

Este projetor aceita 5 tipos de lentes opcionais, oferecendo uma seleção de lentes adaptadas a vários locais de instalação e métodos de projeção.

Observe que nenhuma lente está montada no momento do envio da fábrica. Adquira lentes opcionais separadamente e contate seu revendedor para instalar e substituir a unidade de lente.

- **Este projetor pode ser instalado em qualquer ângulo na faixa de 360° na vertical e na horizontal. No entanto, a vida útil das peças ópticas será reduzida nas seguintes condições de instalação:**

- Quando o projetor estiver instalado de forma que a lente fique voltada para baixo.
- Quando a entrada de ar na lateral do projetor ficar voltada para baixo na instalação em retrato.

- **Controle da lente motorizado para um ajuste rápido e fácil**

Usando os botões no projetor ou no controle remoto, o zoom, o foco e a posição (deslocamento da lente) podem ser ajustados.

### Vídeos

- **Vários terminais de entrada como HDMI, DisplayPort, HDBaseT, SDI etc.**

O projetor está equipado com terminais de entrada HDMI (1/2), DisplayPort, HDBaseT, SDI, Computador, DVI-D e BNC.

Os terminais de entrada HDMI e DisplayPort do projetor são compatíveis com HDCP.

HDBaseT, promovida e desenvolvida pela HDBaseT Alliance, é uma tecnologia de conectividade comercial e eletrônica para o consumidor (CE).

- **Projeção de tela múltipla usando vários projetores**

Você pode agrupar vários projetores para exibir uma imagem de alta resolução em uma tela maior.

Além disso, os limites das telas são suavizados usando a função de mistura de bordas.

- **Compatível com o formato HDMI 3D**

Este projetor pode ser usado para assistir a vídeos em 3D usando emissores 3D compatíveis com XPAND 3D e óculos para 3D do tipo obturador ativo, ambos disponíveis comercialmente. O projetor também é compatível com imagens em 3D no formato DLP® Link.

### Rede

- **Compatível com rede com fios**

Equipado com uma porta HDBaseT/LAN (RJ-45). Usar uma rede com fios conectada com essa porta permite controlar o projetor por um computador.

- **Software utilitário conveniente (software do usuário)**

Este projetor é compatível com nosso software utilitário (NaViSet Administrator 2, ProAssist, etc.).

O NaViSet Administrator 2 ajuda você a controlar o projetor por computador via conexão de rede com fios.

O ProAssist é um software para controlar o projetor a partir de um computador através de uma rede. Algumas das funções do ProAssist podem não ser compatíveis com o projetor.

Visite nosso site para baixar cada software.

URL: <https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/index.html>

- **Compatibilidade com CRESTRON ROOMVIEW**

O projetor é compatível com CRESTRON ROOMVIEW, permitindo que vários dispositivos conectados à rede sejam gerenciados e controlados a partir de um computador.

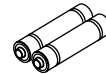
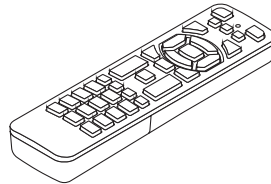
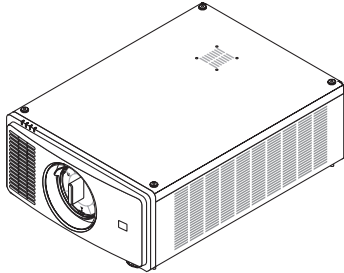
### **Sobre este manual do usuário**

A forma mais rápida de iniciar é dedicar o tempo necessário e fazer tudo certo na primeira vez. Dedique alguns minutos agora para rever o manual do usuário. Essa prática pode economizar seu tempo mais tarde. No início de cada seção do manual, você encontrará uma visão geral. Se a seção não for aplicável, você pode pulá-la.

## 1-2. O que há na caixa?

Certifique-se de que sua caixa contém tudo o que está listado. Se faltar algo, contate seu representante. Guarde a caixa e o material de embalagem originais para o caso de precisar despachar seu projetor.

Projetor



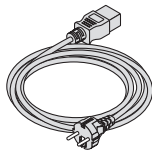
Tampa contra poeira para a lente (79THE051)

Controle remoto  
(7N901322)

Pilhas alcalinas AAA (x2)

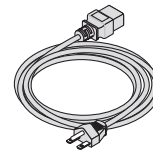
\* O projetor é enviado sem lente. Para ver os tipos de lente e as distâncias de projeção, consulte a página 74.

Cabo de alimentação x 2



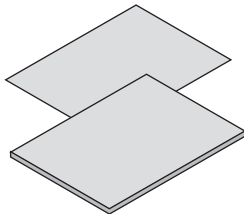
(79TM1021)

Para a Europa/Ásia/América do Sul

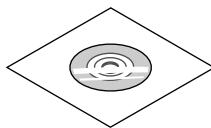


(79TQ1011)

Para a América do Norte



- Informações Importantes (7N8R1201)
- Guia de Configuração Rápida (7N8R1211)



CD-ROM do projetor NEC  
Manual do usuário (PDF)  
(7N953071)

**Somente para a América do Norte**

Garantia limitada

**Para clientes na Europa:**

Em nosso site, você encontrará nossa Política de Garantia válida atual:

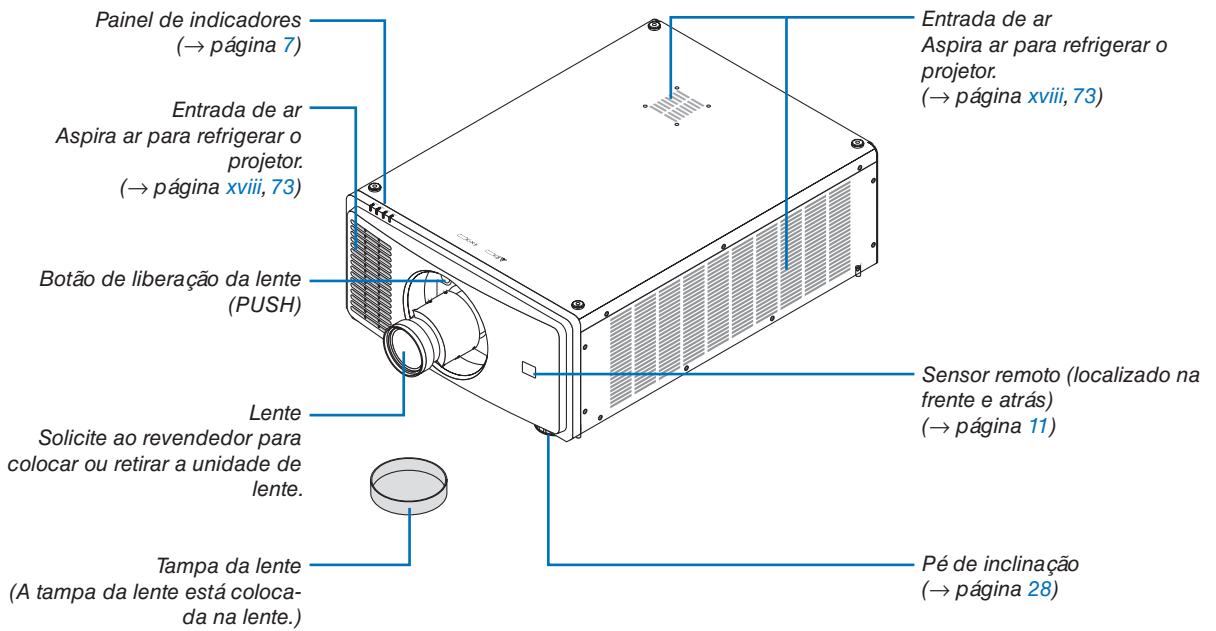
<https://www.sharpnecdisplays.eu/>



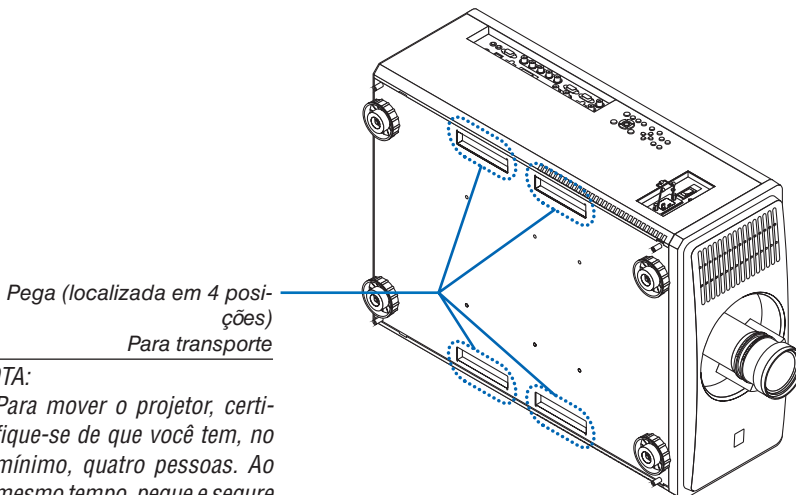
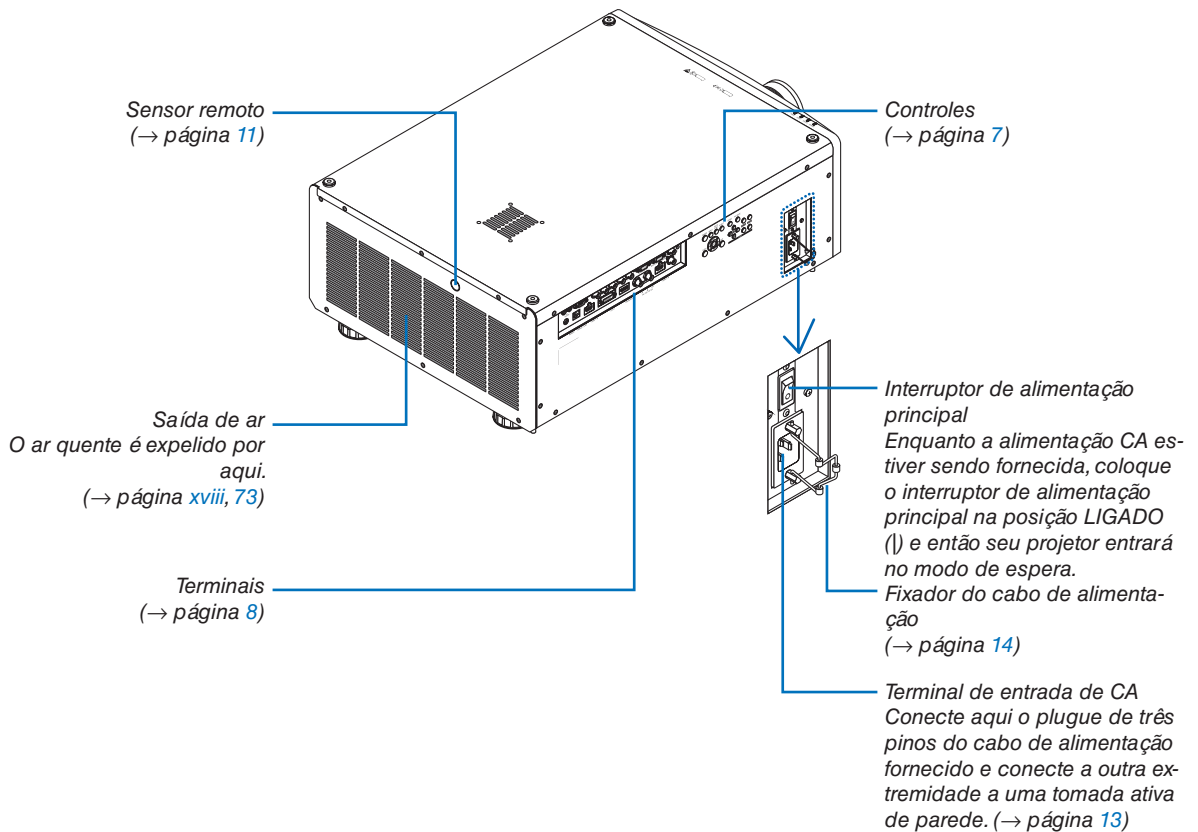
## 1-3. Nomes das peças do projetor

### Frente/topo

A lente é vendida separadamente. A descrição abaixo se aplica quando a lente NP47ZL estiver montada.



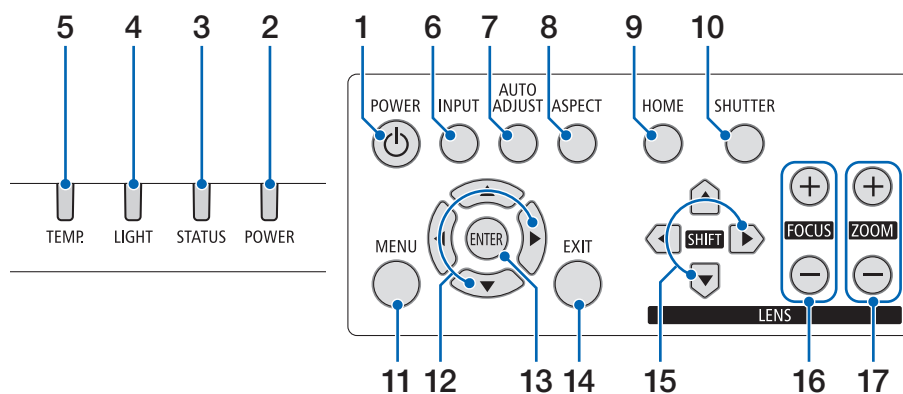
Traseira



NOTA:

- Para mover o projetor, certifique-se de que você tem, no mínimo, quatro pessoas. Ao mesmo tempo, pegue e segure o projetor apenas por essas pegas. Tentar mover o projetor com menos de quatro pessoas pode resultar em dores nas costas ou outras lesões.

## Controles/Painel de indicadores

1. Botão  (POWER)

(→ página 16, 29)

## 2. Indicador POWER

(→ página 16, 29, 89)

## 3. Indicador STATUS

(→ página 89)

## 4. Indicador LIGHT

(→ página 89)

## 5. Indicador TEMP.

(→ página 89)

## 6. Botão INPUT

(→ página 19)

## 7. Botão AUTO ADJUST

(→ página 53)

## 8. Botão ASPECT

(→ página 50)

## 9. Botão HOME

(→ página 16, 22)

## 10. Botão SHUTTER

(→ página 33)

## 11. Botão MENU

(→ página 44)

12. Botões    

(→ página 44)

## 13. Botão ENTER

(→ página 44)

## 14. Botão EXIT

(→ página 44)

15. Botão SHIFT    

(→ página 21)

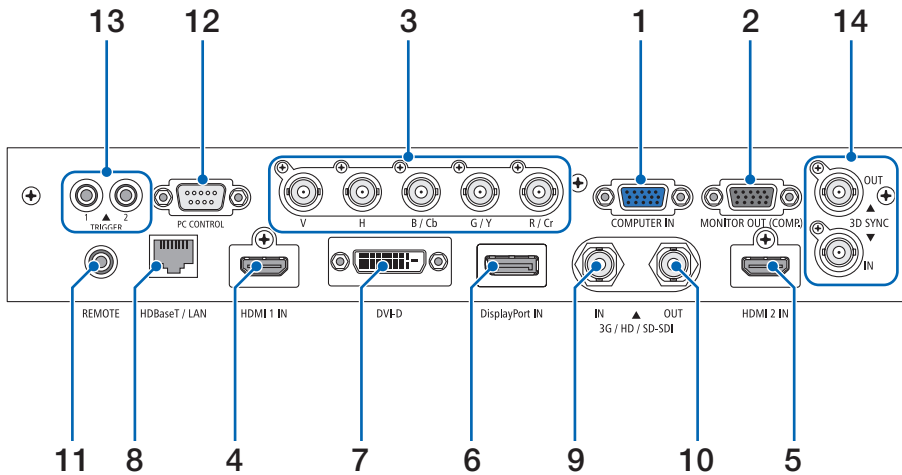
## 16. Botão FOCUS +/-

(→ página 24, 25)

## 17. Botão ZOOM +/-

(→ página 24, 26)

Recursos dos terminais



1. **Terminal COMPUTER IN (Mini D-Sub 15 pinos)**  
(→ página 71)
2. **Terminal MONITOR OUT (Mini D-Sub 15 pinos)**
3. **Terminais BNC IN [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] (BNC x 5)**  
(→ página 71)
4. **Terminal HDMI 1 IN (tipo A)**  
(→ página 13, 71)
5. **Terminal HDMI 2 IN (tipo A)**  
(→ página 13, 71)
6. **Terminal DisplayPort IN (DisplayPort 20 pinos)**  
(→ página 71)
7. **Terminal DVI-D**  
(→ página 71)
8. **Porta HDBaseT/LAN (RJ-45)**  
(→ página 71)
9. **Terminal 3G/HD/SD-SDI IN (BNC)**  
(→ página 71)
10. **Terminal 3G/HD/SD-SDI OUT (BNC)**  
(→ página 71)
11. **Terminal REMOTE (mini-estéreo)**  
Use esta tomada para o controle remoto com fio do projetor usando um cabo remoto disponível comercialmente com um plugue mini-estéreo de Ø3,5 (sem resistência).  
Conecte o projetor e o controle remoto fornecido usando um cabo de controle remoto com fio disponível comercialmente.  
(→ página 11)

NOTA:

- Quando um cabo de controle remoto estiver ligado ao terminal REMOTE, as operações do controle remoto por infravermelho não podem ser realizadas.
- Não pode ser fornecida energia do terminal REMOTE para o controle remoto.
- Quando [HDBaseT] estiver selecionado no [SENSOR REMOTO] e o projetor estiver conectado a um dispositivo de transmissão comercialmente disponível compatível com HDBaseT, as operações com controle remoto por infravermelho não poderão ser realizadas se a transmissão dos sinais do controle remoto foi configurada no dispositivo de transmissão. Entretanto, o controle remoto usando raios infravermelhos poderá ser realizado quando a fonte de alimentação do dispositivo de transmissão estiver desligada.

12. **Porta PC CONTROL (D-Sub 9 pinos)**

Use esta porta para conectar um PC ou um sistema de controle. Isso permite que você controle o projetor usando um protocolo de comunicação serial. Use um cabo blindado RS232C (vendido comercialmente).  
(→ página 85)

13. **Terminal TRIGGER 1/2 (mini-estéreo)**

(→ página 86)

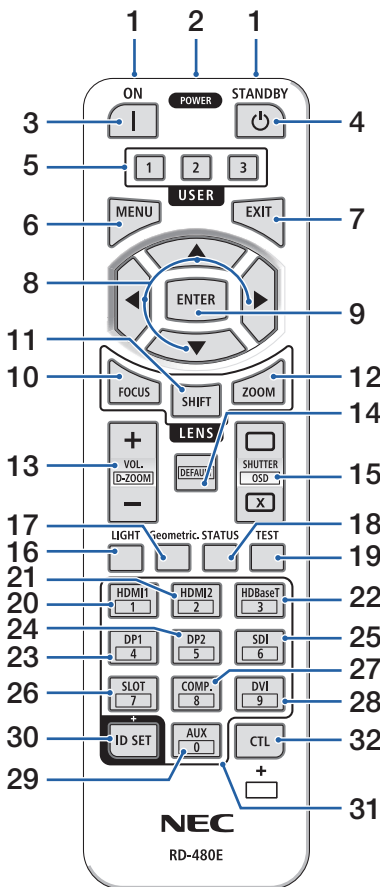
NOTA:

- Não use o terminal TRIGGER 1/2 para qualquer fim diferente daquele a que ele se destina. Conectar o controle remoto com fio ao terminal TRIGGER 1/2 causa danos ao controle remoto.

14. **Terminal 3D SYNC (Mini DIN 3 pinos)**

(→ página 52)

## 1-4. Nomes das peças do controle remoto



**1. Transmissor de Infravermelho**  
(→ página 11)

**2. Tomada Remota**  
Conecte um cabo remoto disponível no mercado aqui para a operação com fio.  
(→ página 11)

**3. Botão POWER ON (I)**  
(→ página 16)

**4. Botão POWER STANDBY (P)**  
(→ página 29)

**5. Botão USER 1/2/3**  
(Não disponível nessa série de projetores. Para uma futura expansão)

**6. Botão MENU**  
(→ página 44)

**7. Botão EXIT**  
(→ página 44)

**8. Botão ▲▼◀▶**  
(→ página 44)

**9. Botão ENTER**  
(→ página 44)

**10. Botão FOCUS**  
(→ página 24, 25)

**11. Botão SHIFT**  
(→ página 21)

**12. Botão ZOOM**  
(→ página 24, 25)

**13. Botão VOL./D-ZOOM (+)(-)**  
(A função do botão VOL. não pode ser usada nesta série de projetores.)  
(→ páginas 32)

**14. Botão DEFAULT**  
(Não disponível nessa série de projetores. Para uma futura expansão)

**15. Botão SHUTTER/OSD OPEN (□)/CLOSE (X)**  
(→ página 30)

**16. Botão LIGHT**  
(→ página 33)

**17. Botão Geometric.**  
(→ páginas 34)

**18. Botão STATUS**  
(→ página 70)

**19. Botão TEST**  
(→ página 23, 51)

**20. Botão HDMI1**  
(→ página 18)

**21. Botão HDMI2**  
(→ página 18)

**22. Botão HDBaseT**  
(→ página 18)

**23. Botão DP1**  
(→ página 18)

**24. Botão DP2**  
(Não disponível nessa série de projetores.)

**25. Botão SDI**  
(→ página 18)

**26. Botão SLOT**  
(Não disponível nessa série de projetores.)

**27. Botão COMP.**  
(→ página 18)

**28. Botão DVI**  
(→ página 18)

**29. Botão AUX**  
(→ página 18)

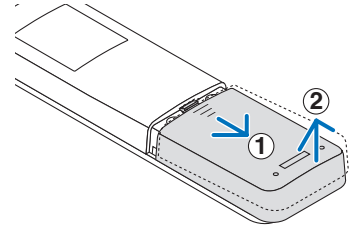
**30. Botão ID SET**  
(→ página 68)

**31. Botão Teclado Numérico**  
(→ página 68)

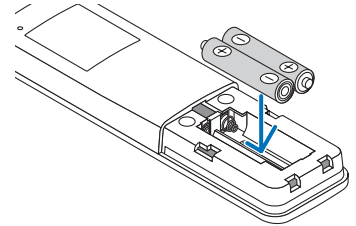
**32. Botão CTL**  
(→ páginas 30, 32)

### Instalação das Pilhas

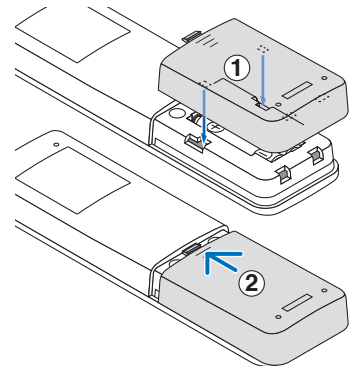
1. Pressione a trava e remova a tampa das pilhas.



2. Instale novas pilhas (AAA). Verifique se a polaridade (+/-) das pilhas está alinhada corretamente.



3. Deslize a tampa sobre as pilhas até encaixá-la.



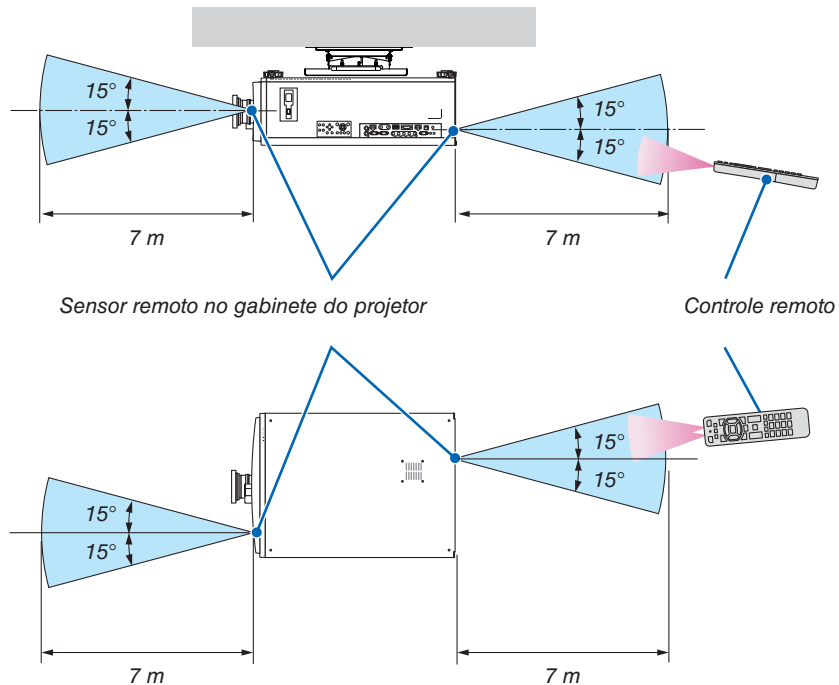
**NOTA:**

- Não misture vários tipos de pilhas ou pilhas novas e antigas.

### Precauções com o Controle Remoto

- Manuseie com cuidado o controle remoto.
- Se o controle remoto for molhado, seque-o imediatamente.
- Evite calor e umidade excessivos.
- Não ponha em curto-circuito, aqueça ou desmonte as pilhas.
- Não jogue as pilhas no fogo.
- Se não usar o controle remoto por um longo período, remova as pilhas.
- Verifique se a polaridade (+/-) das pilhas está alinhada corretamente.
- Não use pilhas novas junto com velhas, nem tipos diferentes de pilhas.
- Descarte as pilhas usadas de acordo com a regulamentação local.
- Observe que se vários projetores são instalados próximos, outros projetores poderão ligar sem querer quando você ligar a alimentação usando o controle remoto.

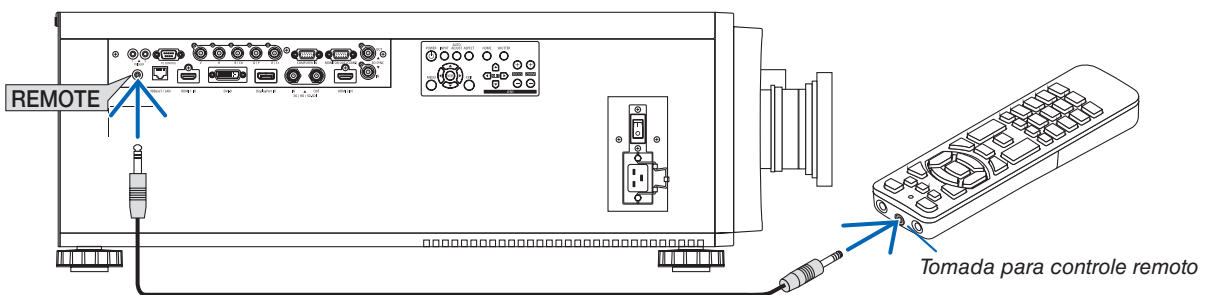
## Alcance de operação do controle remoto sem fio



- O sinal infravermelho opera por linha de visão até uma distância indicada acima e dentro de um ângulo de 60 graus do sensor remoto no gabinete do projetor.
- O projetor não responderá se houver objetos entre o controle remoto e o sensor ou se uma luz forte chegar ao sensor. As pilhas fracas também impedirão o controle remoto de operar o projetor corretamente.

## Usando o controle remoto na operação com fio

Conecte uma extremidade do cabo remoto ao terminal REMOTE e a outra extremidade à tomada para controle remoto no controle remoto.



### NOTA:

- Quando um cabo remoto for inserido no terminal REMOTE, o controle remoto não funcionará para a comunicação sem fio por infravermelho.
- O projetor não fornecerá energia ao controle remoto através da tomada para controle remoto. São necessárias pilhas quando o controle remoto for usado na operação com fio.
- Conectar o controle remoto com fio ao terminal TRIGGER 1/2 causa danos ao controle remoto.

## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

---

Esta seção descreve como ligar o projetor e projetar uma imagem na tela.

### 2-1. Fluxo da projeção de uma imagem

#### Passo 1

- *Conectando seu computador / Conectando o cabo de alimentação (→ página 13)*



#### Passo 2

- *Ligando o projetor (→ página 15)*



#### Passo 3

- *Selecionando uma fonte (→ página 18)*



#### Passo 4

- *Ajustando o tamanho e a posição da imagem (→ página 20)*
- *Corrigindo a distorção trapezoidal [TRAPEZÓIDE] (→ página 34, 58)*



#### Passo 5

- *Ajustando uma imagem*



#### Passo 6

- *Fazendo uma apresentação*



#### Passo 7

- *Desligando o projetor (→ página 29)*



## 2-2. Conectando seu computador/Conectando o cabo de alimentação

### 1. Conecte seu computador ao projetor.

Esta seção mostrará uma conexão básica com um computador. Para obter informações sobre outras conexões, consulte “5-1. Conectando a outro equipamento” na página 71.

Conecte o terminal de saída HDMI do computador ao terminal de entrada HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN da unidade.

### 2. Conecte ao projetor o cabo de alimentação fornecido.



#### AVISO

CERTIFIQUE-SE DE FAZER A CONEXÃO DO TERRA PARA O DISPOSITIVO. PARA EVITAR INCÊNDIO OU CHOQUE, NÃO EXPONHA ESTA UNIDADE À CHUVA OU UMIDADE. USE O PLUGUE DESTA UNIDADE APENAS COM EXTENSÕES OU EM TOMADAS ONDE TODOS OS PINOS POSSAM SER INTEIRAMENTE INSERIDOS.



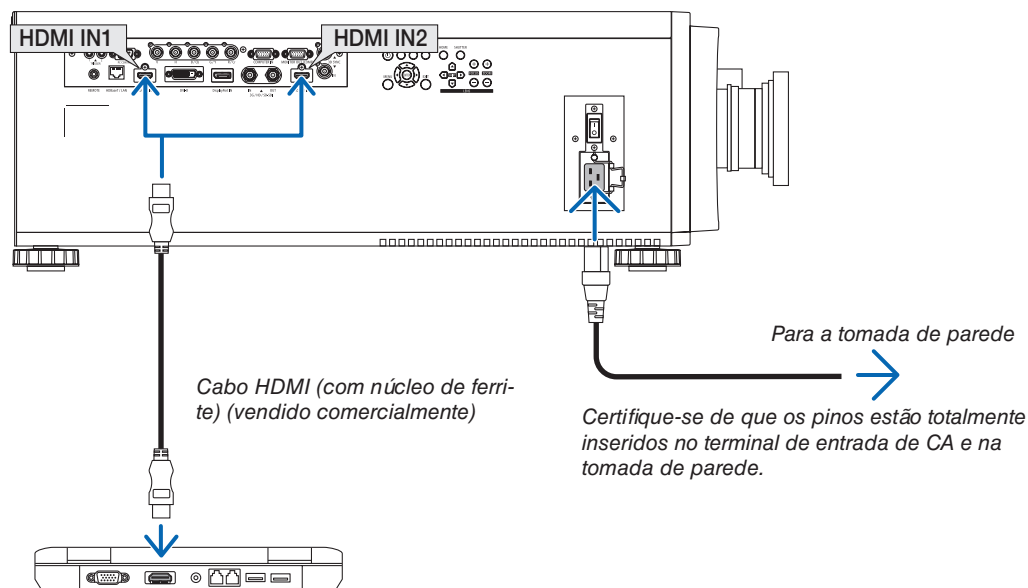
#### CUIDADO

Este equipamento foi projetado para ser usado com o cabo de alimentação conectado à terra. Se o cabo de alimentação não estiver conectado à terra, isso poderá causar choque elétrico. Verifique se o cabo de alimentação está aterrado corretamente. Não use um adaptador conversor de plugue com 2 núcleos.

#### Informações importantes:

- Ao conectar ou desconectar o cabo de alimentação fornecido, verifique se o interruptor de alimentação principal está na posição desligado [O]. Caso contrário, você poderá danificar o projetor.
- Não use uma fonte de alimentação trifásica. Fazer isso pode causar mau funcionamento.

Primeiramente, conecte o plugue de três pinos do cabo de alimentação fornecido ao terminal de entrada de CA do projetor e, em seguida, conecte o outro plugue do cabo de alimentação fornecido à tomada de parede. Não use nenhum adaptador de plugue.



## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

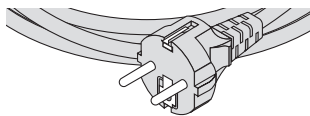
### CUIDADO

As peças do projetor podem ficar temporariamente aquecidas se ele for desligado com o botão POWER ou se a fonte de alimentação CA for desconectada durante a operação normal do projetor. Tenha cuidado ao levantar o projetor.

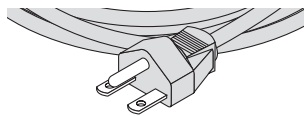
### Usando os cabos de alimentação fornecidos

Selecione o cabo de alimentação adequado para o seu país ou região.

Para a Europa/Ásia/América do Sul



Para a América do Norte



### Usando o fixador do cabo de alimentação

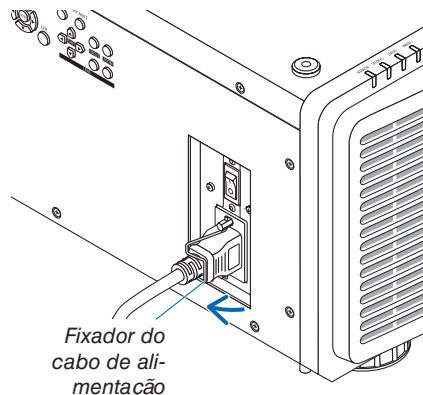
Para evitar que o cabo de alimentação seja acidentalmente removido da entrada CA do projetor, coloque o fixador do cabo de alimentação para prender o cabo de alimentação.

### CUIDADO

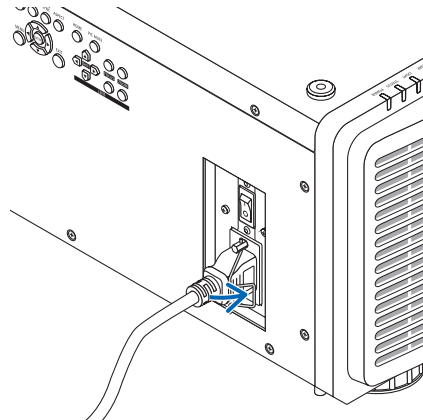
- Para evitar que o cabo de alimentação fique solto, certifique-se de que todos os pinos do cabo de alimentação estão totalmente inseridos no terminal de entrada de CA do projetor antes de usar o fixador do cabo de alimentação para fixar o cabo de alimentação. Um contato frouxo do cabo de alimentação pode provocar um incêndio ou choque elétrico.

### Prendendo o fixador do cabo de alimentação

1. Erga o fixador do cabo de alimentação e coloque-o sobre o cabo de alimentação.



- Para liberar o fixador, erga-o e coloque-o para baixo para o lado oposto.



### 2-3. Ligando o projetor

NOTA:

- O projetor possui dois interruptores de alimentação: um interruptor de alimentação principal e um botão POWER (POWER ON e POWER ON no controle remoto)

• **Ligando o projetor:**

**1. Pressione o interruptor de alimentação principal para a posição LIGADO (I).**

O projetor entrará no modo de espera.

**2. Pressione o botão POWER.**

O projetor ficará pronto para ser usado.

• **Desligando o projetor:**

**1. Pressione o botão POWER.**

A mensagem de confirmação será exibida.

**2. Pressione o botão POWER novamente.**

O projetor entrará no modo de espera.

**3. Pressione o interruptor de alimentação principal para a posição DESLIGADO (O).**

O projetor será desligado.

**1. Remova a tampa da lente da unidade de lente.**

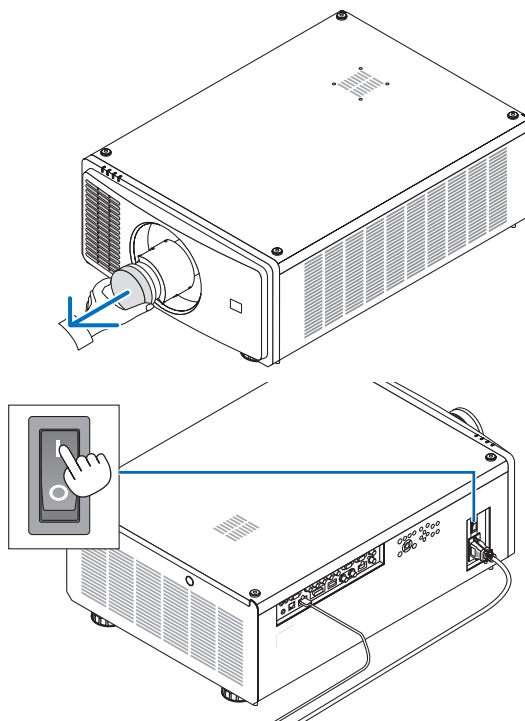
NOTA:

- Não deixe a tampa da lente na lente enquanto o projetor estiver funcionando. A tampa da lente pode esquentar e ficar deformada.

**2. Pressione o interruptor de alimentação principal para a posição LIGADO ( I ).**

O indicador POWER acende em verde. (Quando o [POWER STANDBY] estiver definido como [LIGADO] no menu na tela)

(→ página 65)



## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

### 3. Pressione o botão (POWER) no gabinete do projetor ou o botão POWER ON no controle remoto.

#### AVISO

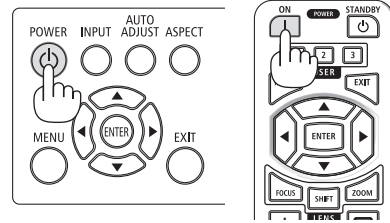
O projetor produz uma luz forte. Quando ligar a energia, opere a partir do lado ou de trás do projetor (fora da zona de restrição (DP)). Ao ligar a alimentação, certifique-se também de que ninguém, dentro do alcance da projeção, está olhando para a lente.

*O indicador POWER muda de uma luz verde fixa para uma luz azul piscando, e a imagem é projetada na tela.*

*Depois de ligar o projetor, verifique se o computador ou a fonte do vídeo estão ligados.*

#### NOTA:

- A tela azul (fundo [AZUL]) será exibida quando nenhum sinal estiver entrando (com as definições de padrão de fábrica do menu).



Espera

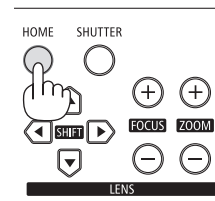
Piscando

Alimentação ligada



### Realizando a calibração da lente

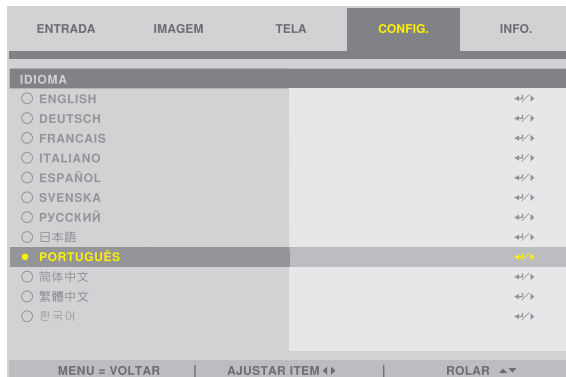
Após a instalação ou a substituição da lente, acesse a opção [LENS TO MIDPOSITION] pressionando o botão HOME no gabinete do projetor por, pelo menos, dois segundos. Faça a [LENS TO MIDPOSITION] também quando houver problemas com o movimento de deslocamento da lente. A calibração corrige o intervalo de ajuste do deslocamento da lente. Faça [LENS TO MIDPOSITION] também quando ocorrer um erro na operação de deslocamento da lente. (→ página 22)



## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

### Sobre o idioma do menu na tela

Quando você liga a energia pela primeira vez após a compra, o menu na tela é exibido em inglês. O idioma de exibição do menu na tela pode ser alterado selecionando [CONFIG.] → [IDIOMA] no menu na tela.



#### NOTA:

- Se uma das situações abaixo ocorrer, o projetor não será ligado.
  - Se a temperatura interna do projetor estiver alta demais, ele detectará essa alta temperatura anormal. Nessa condição, o projetor não ligará, para proteger o sistema interno. Se isso ocorrer, aguarde o esfriamento dos componentes internos do projetor.
  - Se o indicador STATUS acender em laranja com o botão POWER pressionado, isso significa que [BLOQ. PAINEL CONTROLE] está ativado. Cancele o bloqueio desligando-o. (→ página 69)
- Enquanto o indicador POWER estiver piscando em azul em ciclos curtos, a alimentação não pode ser desligada com o botão POWER.

### 2-4. Selecionando uma fonte

#### Selecionando o computador ou a fonte de vídeo

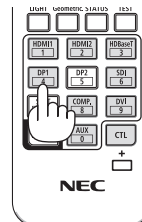
NOTA:

- Ligue o computador ou o equipamento de fonte de vídeo conectado ao projetor.

#### Usando o botão de direcionamento no controle remoto

Pressione o botão de direcionamento no controle remoto.

Selecione a entrada de acordo com o terminal da conexão.



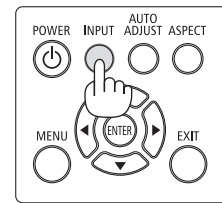
Conector de entrada	Botão no controle remoto
HDMI 1 IN	HDMI1
HDMI 2 IN	HDMI2
DisplayPort IN	DP1
DVI-D	DVI
3G/HD/SD-SDI IN	SDI, AUX
HDBaseT/LAN	HDBaseT
COMPUTER IN	COMP.
BNC IN	CTL + DP1

## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

### Usando o botão INPUT no gabinete do projetor

Pressionar o botão INPUT mudará para a próxima fonte de entrada.

HDMI 1 → HDMI 2 → COMPUTER → BNC → DVI-D → DisplayPort → SDI → HDBaseT.....



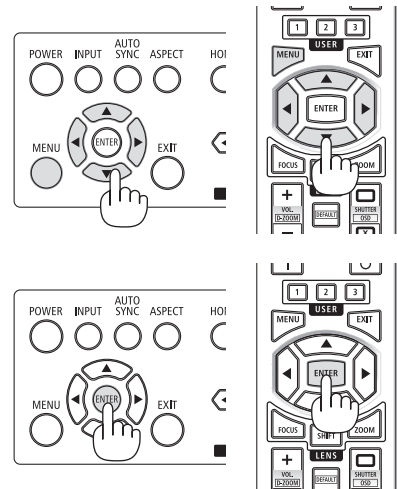
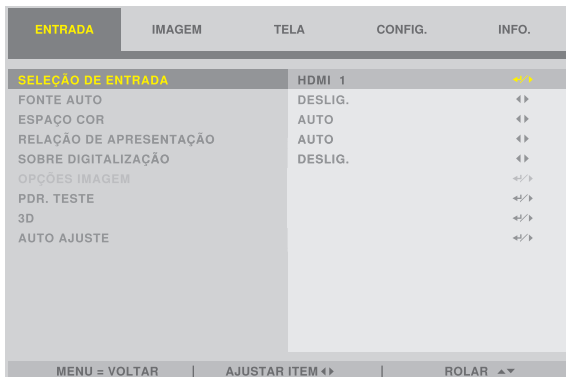
### Selecione exibindo o menu na tela

#### 1. Pressione o botão MENU.

O menu na tela será exibido.

#### 2. Mova o cursor com o botão ◀ ou ▶ até [ENTRADA].

#### 3. Mova o cursor com o botão ▼ ou ▲ até [SELEÇÃO DE ENTRADA] e em seguida pressione o botão ENTER ou ►.



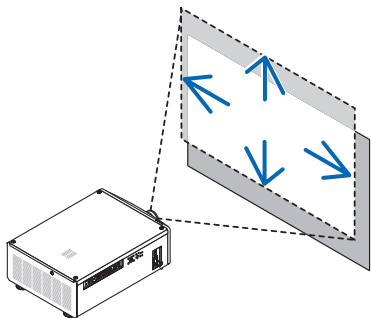
#### 4. Pressione o botão ▼ ou ▲, selecione a fonte de entrada e pressione o botão ENTER ou ►.



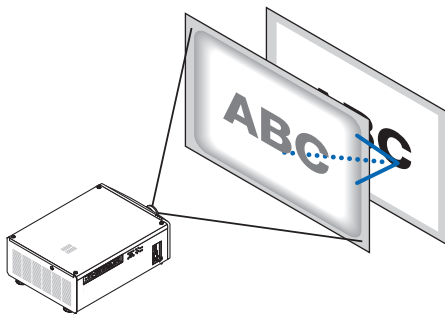
### 2-5. Ajustando o tamanho e a posição da imagem

Neste capítulo, os desenhos e os cabos são omitidos para maior clareza.

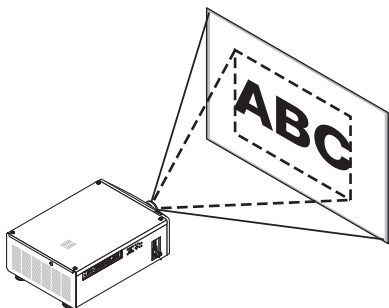
Ajustando a posição horizontal e vertical da imagem projetada  
[Deslocamento da lente]  
(→ página 21)



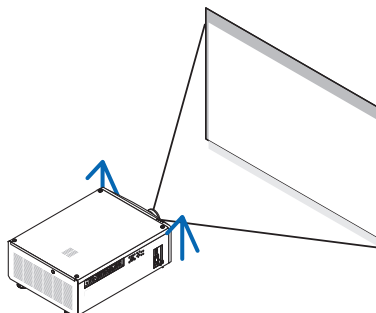
Ajustando o foco  
[Foco]  
(→ página 24, 25)



Ajustando com precisão o tamanho de uma imagem  
[Zoom]  
(→ página 24, 26)



Ajustando a altura e a inclinação horizontal da imagem projetada  
[Pé de inclinação] \*1  
(→ página 28)



#### NOTA \*1:

- Ajuste a altura da imagem projetada usando o pé de inclinação quando desejar projetar a imagem numa posição acima do alcance do ajuste de deslocamento da lente.

#### DICA:

- Padrões de teste incluídos podem ser usados convenientemente para ajustar o tamanho e a posição da imagem. (→ página 51)  
Ao pressionar o botão TEST, será exibido o padrão de teste. O botão ◀ ou ▶ pode selecionar um padrão de teste. Para fechar o padrão de teste, mude para outra fonte.



## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

### Ajustando a posição vertical de uma imagem projetada (deslocamento da lente)

#### CUIDADO

- Realize o ajuste por trás ou pela lateral do projetor. Se forem feitos ajustes pela frente do projetor, seus olhos poderão ser expostos a luz forte e se lesionar.
- Mantenha as mãos afastadas da zona da montagem da lente ao executar um deslocamento da lente. A não observância dessa recomendação poderá resultar em que os dedos fiquem presos na lente em movimento.

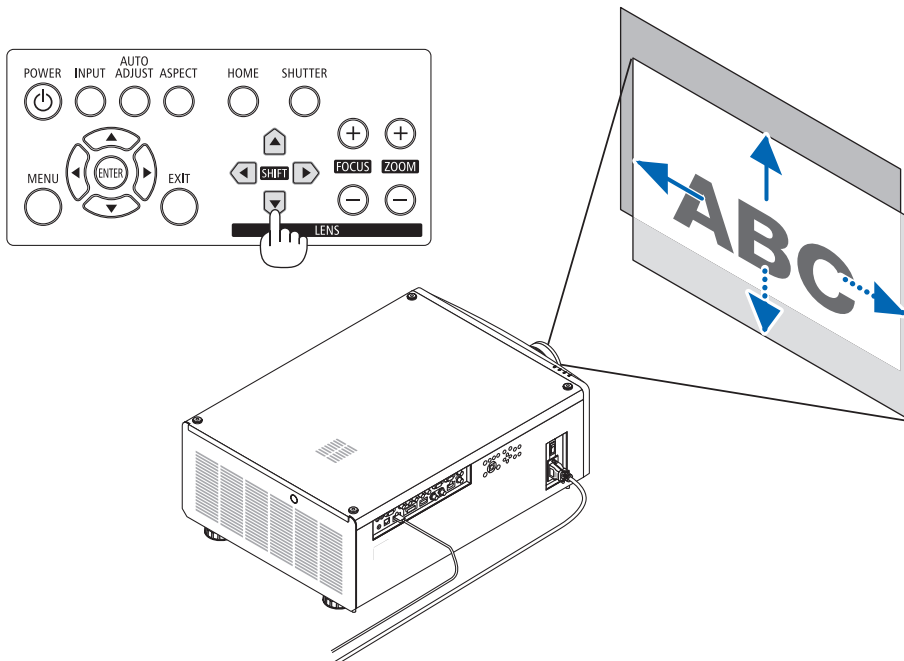
#### NOTA:

- Deslocar a lente para o ângulo oblíquo máximo fará com que as bordas da imagem fiquem escuras ou causará sombras escuras.

### Ajustando com botões no gabinete

#### 1. Pressione o botão SHIFT ▼▲◀▶ ou ▶.

Use os botões SHIFT ▼▲◀▶ para mover a imagem projetada.

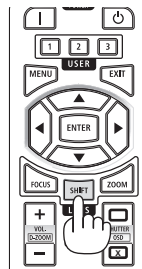


## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

### Ajustando com o controle remoto

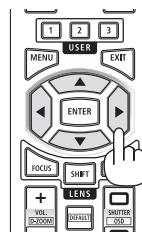
#### 1. Pressione o botão **SHIFT**.

A tela [CONTROLO DA LENTE] será exibida.



#### 2. Pressione o botão **▼▲◀ ou ▶**.

Use os botões **▼▲◀▶** para mover a imagem projetada.



NOTA:

#### Sobre [LENS TO MIDPOSITION]

Se a alimentação do projetor for desligada de forma errada durante o deslocamento da lente, isso poderá alterar a posição inicial da lente e causar mau funcionamento. O indicador STATUS pisca em laranja para informar a ocorrência desse tipo de problema. Neste caso, realize a [LENS TO MIDPOSITION].

Procedimento da operação

1. Ligue o projetor.

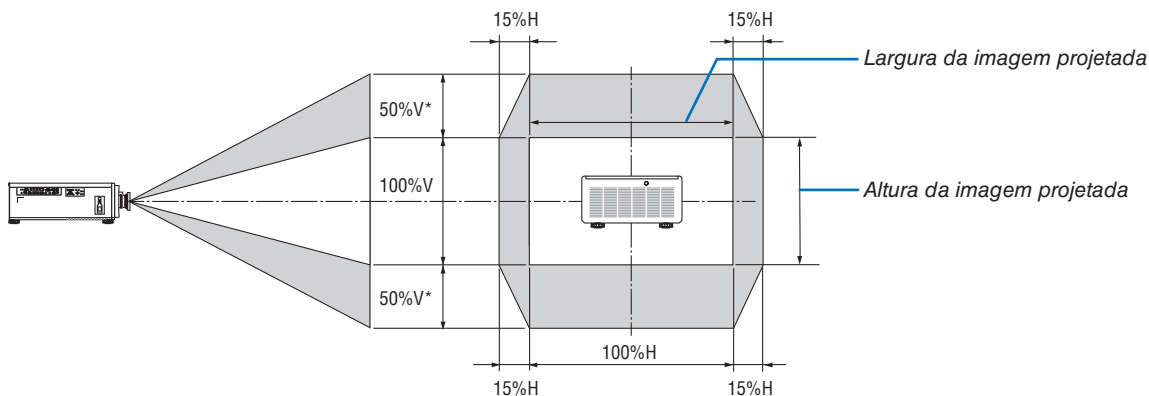
2. Pressione o botão HOME.

[LENS TO MIDPOSITION] é executada.

DICA:

O diagrama abaixo mostra o intervalo de ajuste da deslocamento da lente (modo de projeção: [FRENTE DE SECRETÁRIA]). Para levantar a posição da projeção acima disso, use o pé de inclinação. (→ página 28)

\* Com NP45ZL, apenas  $\pm 45\% V$



Descrição dos símbolos: V indica vertical (altura da imagem projetada), H indica horizontal (largura da imagem projetada).

### Ajustando o foco e o zoom da imagem projetada

Ajuste o foco e o tamanho da imagem projetada.

O procedimento de ajuste difere dependendo da unidade de lente usada.

É recomendado executar o ajuste de foco depois de deixar o projetor no estado em que o padrão de teste tenha sido projetado durante mais de 30 minutos.

-----  
*DICA:*

- *Para obter o melhor foco, realize o seguinte (para uma instalação permanente)*

*Preparação: aqueça o projetor durante uma hora.*

*1. Use os botões FOCUS (+) ou (-) para garantir que obtém o melhor foco. Se não fizer isso, mova o projetor para trás ou para a frente.*

*2. Selecione o [PDR. TESTE] a partir do menu e exiba o padrão de teste. (→ página 51)*

- *Você também pode usar o botão TEST no controle remoto para exibir o padrão de teste.*

*3. Pressione o botão FOCUS (-) até que a treliça de pixels do padrão de teste não possa mais ser vista.*

*4. Mantenha pressionado o botão FOCUS (+) até obter o melhor foco.*

*Se você ajustar além do melhor ponto focal, retorne para o passo 3 e repita o procedimento.*  
-----

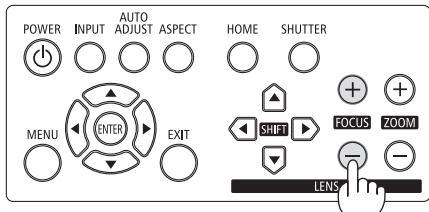
## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

### Lente aplicável: NP48ZL/NP49ZL

#### 1. Ajuste o foco até a imagem ficar clara.

##### Ajustando com os botões no gabinete

Use o botão FOCUS (+) ou (-) no gabinete do projetor.



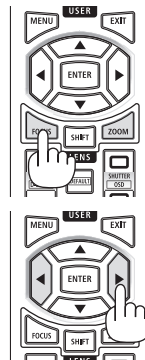
##### Ajustando com o controle remoto

① Pressione o botão FOCUS ou ZOOM.

O padrão de teste e a tela [CONTROLO DA LENTE] serão exibidos.



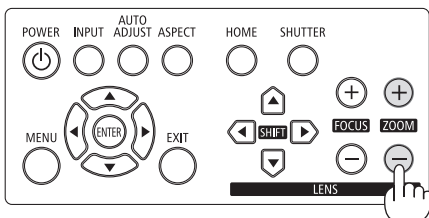
② Pressione os botões ◀/▶.



#### 2. Ajuste o zoom até a imagem projetada caber na tela.

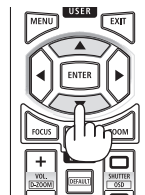
##### Ajustando com os botões no gabinete

Use o botão ZOOM (+) ou (-) no gabinete do projetor.



##### Ajustando com o controle remoto

Pressione os botões ▲/▼.



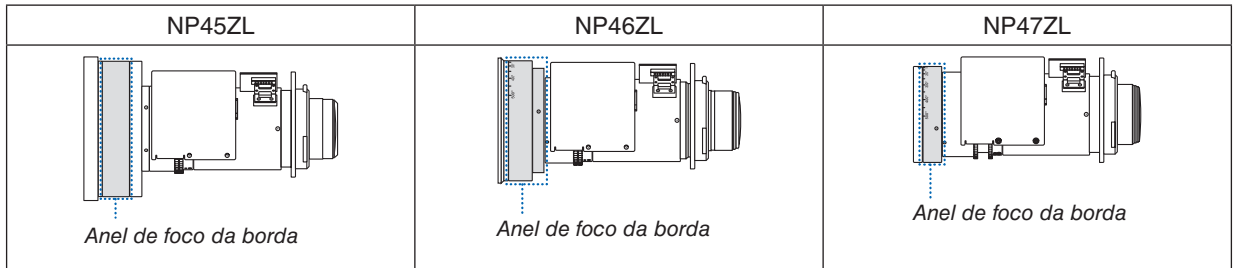
#### 3. Ajuste o foco novamente com o mesmo procedimento do Passo 1 para fazer ajustes finos no foco.

## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

### Lente aplicável: NP45ZL/NP46ZL/NP47ZL

A unidade de lente NP45ZL, NP46ZL ou NP47ZL permite ajustar manualmente o foco da borda, além do foco elétrico.

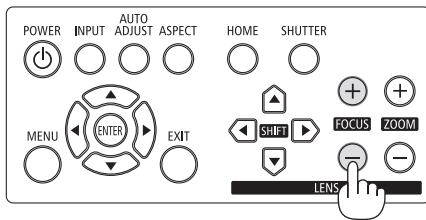
### Posição do foco da borda para cada unidade de lente



### 1. Foque a imagem projetada em torno do eixo ótico. (Foco motorizado)

#### Ajustando com os botões no gabinete

Use o botão FOCUS (+) ou (-) no gabinete do projetor.



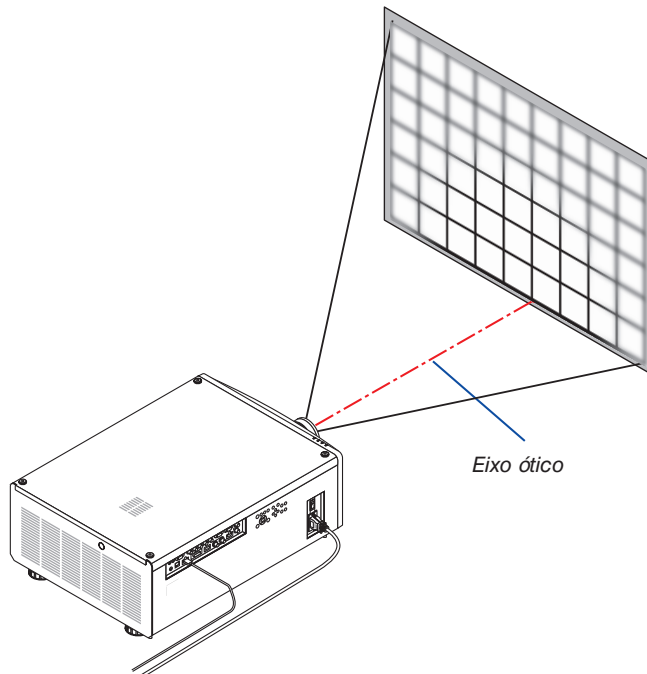
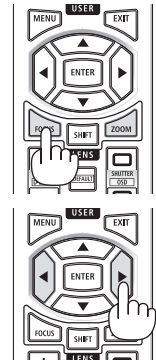
#### Ajustando com o controle remoto

① Pressione o botão FOCUS ou ZOOM.

O padrão de teste e a tela [CONTROLO DA LENTE] serão exibidos.

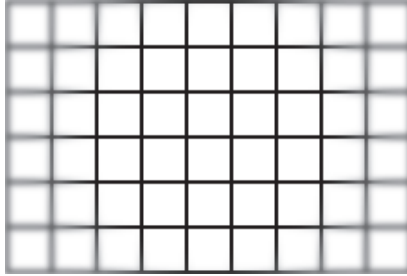


② Pressione os botões ◀▶.



## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

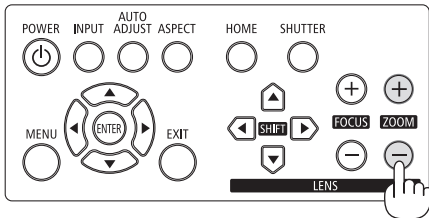
\* Com a troca da lente na posição central, o eixo óptico fica no centro da imagem. Nesse caso, ajuste o foco no centro da imagem projetada.



### 2. Ajuste o zoom até a imagem projetada caber na tela.

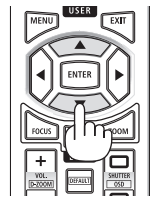
#### Ajustando com os botões no gabinete

Use o botão ZOOM (+) ou (-) no gabinete do projetor.



#### Ajustando com o controle remoto

Pressione os botões ▲/▼.



### 3. Siga o mesmo procedimento do Passo 1 para fazer ajustes finos no foco perto do eixo óptico. (Foco motorizado)

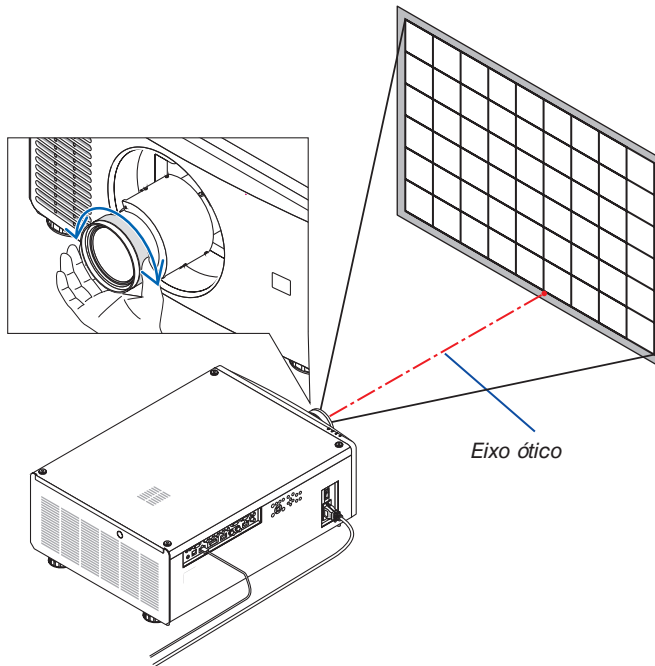
Continue na próxima página

## 2. Projetando uma imagem (operação básica)

### 4. Ajuste o foco nas bordas da imagem projetada. (Foco manual)

Gire o anel do foco da borda para a direita ou a esquerda.

Nesse caso, o foco perto do eixo óptico ajustado nos passos 1 e 3 não será alterado.



### Ajustando o pé de inclinação

#### 1. A posição da imagem projetada pode ser ajustada pelo pé de inclinação posicionado nos quatro cantos do fundo do gabinete.

A altura do pé de inclinação pode ser ajustada girando-o.

“Para ajustar a altura da imagem projetada”

A altura da imagem projetada é ajustada girando o pé de inclinação na frente ou na traseira.

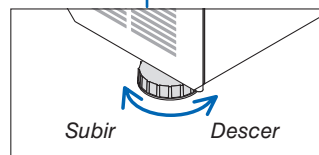
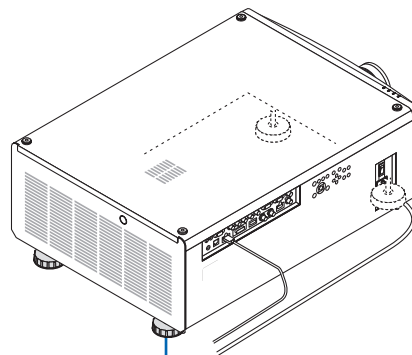
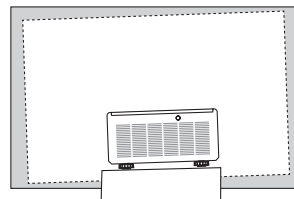
“Se a imagem projetada estiver inclinada”

Se a imagem projetada estiver inclinada, gire o pé de inclinação da esquerda ou da direita para ajustar a imagem de modo que ela fique nivelada.

- Se a imagem projetada estiver distorcida, consulte “3-8. Corrigindo a distorção trapezoidal horizontal e vertical [TRAPEZÓIDE]” (→ página 34) e “[CORREÇÃO GEOMÉTRICA]” (→ página 58).
- O pé de inclinação pode ser estendido até um máximo de 10 mm.
- O pé de inclinação pode ser usado para inclinar o projetor até um máximo de 1°.

#### NOTA:

- Não estenda o pé de inclinação mais do que 10 mm. Isso tornará a seção de montagem dos pés de inclinação instável e poderá fazer com que os pés de inclinação saiam do projetor.
- Preste atenção para estender ou recolher os dois pés de inclinação da frente ao mesmo tempo. O mesmo para os pés traseiros, caso contrário o peso do projetor é carregado sobre um lado e isso poderá danificá-lo.
- Não use o pé de inclinação para outro propósito que não seja o de ajustar o ângulo de projeção do projetor.  
Manusear incorretamente o pé de inclinação, como, por exemplo, carregar o projetor segurando o pé de inclinação ou pendurá-lo numa parede usando o pé de inclinação, pode danificar o projetor.



Pé de inclinação  
(há mais um na parte traseira)

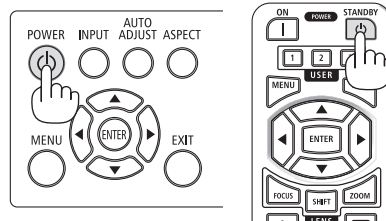


## 2-6. Desligando o projetor

1. Pressione o botão  (POWER) no gabinete do projetor ou o botão POWER STANDBY no controle remoto.

A mensagem [DESLIGAR ALIMENTAÇÃO] aparecerá.

DESLIGAR ALIMENTAÇÃO  
TEM A CERTEZA ?



2. Pressione o botão  (POWER) novamente.

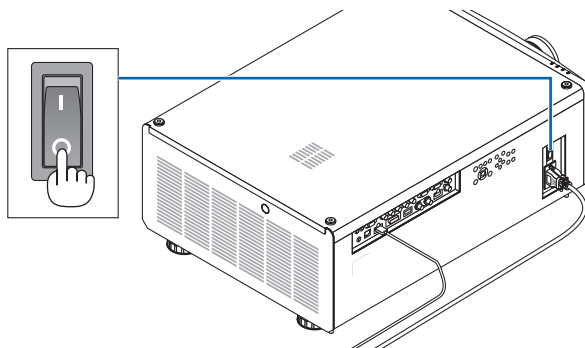
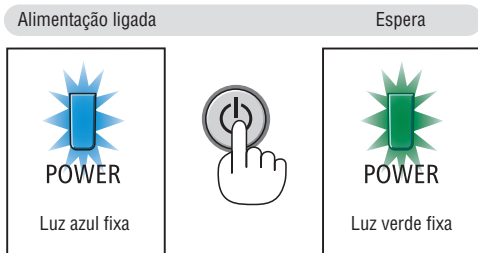
A fonte de luz será desligada e o fornecimento de alimentação será cortado. O projetor passará para o modo de espera e o indicador POWER acenderá em verde.

- Se você estiver usando o controle remoto, pressione o botão POWER STANDBY novamente.
- Se você não deseja desligar, pressione o botão EXIT.

3. Certifique-se de que o projetor está no modo de espera e então desligue o interruptor de alimentação principal “ (desligado)”

O indicador POWER se apagará e a alimentação principal será desligada.

- Enquanto o indicador POWER estiver piscando em azul em ciclos curtos, a alimentação não pode ser desligada.



### CUIDADO:

As peças do projetor poderão ficar temporariamente superaquecidas se ele for desligado com o interruptor de alimentação principal ou se a fonte de alimentação CA for desconectada enquanto o projetor estiver em operação ou o ventilador de refrigeração estiver funcionando. Manuseie com cuidado.

### NOTA:

- Não desconecte o cabo de alimentação do projetor ou da tomada de corrente enquanto uma imagem estiver sendo projetada. Fazer isso poderá danificar o terminal de entrada de CA do projetor ou o contato do plugue de alimentação. Para desligar a fonte de alimentação CA quando o projetor estiver ligado, use o interruptor de alimentação principal do projetor, uma régua de tomadas com interruptor ou um disjuntor.
- Não desligue o interruptor de alimentação principal nem desconecte a fonte de alimentação CA antes de passarem 10 segundos após realizar ajustes ou alterar as definições e fechar o menu. Fazer isso poderá provocar a perda dos ajustes e das definições.

# 3. Recursos convenientes

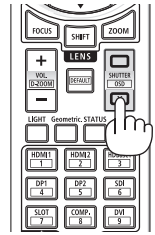
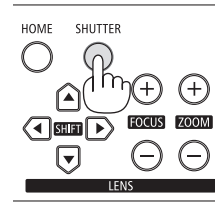
## 3-1. Apagar a luz do projetor (obturador da lente)

Pressione o botão SHUTTER.

A fonte de luz se apagará temporariamente.

Pressione novamente para permitir que a tela fique iluminada de novo.

- Pressione o botão SHUTTER CLOSE (X) no controle remoto.  
Pressione o botão SHUTTER OPEN (O) para permitir que a tela fique iluminada de novo.



*DICA:*

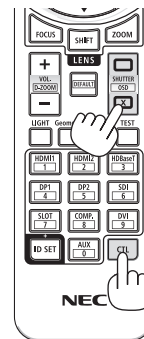
- O vídeo desaparecerá, mas não a exibição do menu.

## 3-2. Desligando o menu na tela (mudo na tela)

Segure o botão CTL no controle remoto e pressione o botão OSD CLOSE (X).

O menu na tela, o terminal de entrada etc. irão desaparecer.

- Para exibir na tela, pressione o botão OSD OPEN (O) enquanto segura o botão CTL no controle remoto.



*DICA:*

- Para confirmar se o mudo na tela está ligado, pressione o botão MENU. Se o menu na tela não for exibido mesmo que você pressione o botão MENU, isso significa que o mudo na tela está ativado.
- O mudo na tela é mantido mesmo quando o projetor é desligado.
- Manter pressionado o botão MENU no gabinete do projetor por 10 segundos ou mais desligará o mudo na tela.

### 3-3. Mudar a posição de exibição do menu na tela

#### 1. Pressione o botão MENU.

O menu na tela será exibido.

#### 2. Mova o cursor com o botão ► para [CONFIG.].

#### 3. Mova o cursor com o botão ▼ ou ▲ para [MENU] e depois pressione o botão ENTER ou ►.

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
IDIOMA		PORTUGUÊS		↔/▶
ORIENTAÇÃO		FRENTE DE SECRETÁRIA		↔/▶
MODO VENTILADOR		AUTO		↔/▶
DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA		DESLIG.		◀▶
LIGAÇÃO DIRETA		DESLIG.		◀▶
DEFINIÇÕES DE REDE				↔/▶
MODO DA LÂMPADA				↔/▶
FUNDO		AZUL		↔/▶
LOGOTIPO DE INICIALIZAÇÃO		LIGADO		◀▶
CONTROLE REMOTO				↔/▶
ACIONADOR-1		DESLIG.		◀▶
ACIONADOR-2		DESLIG.		◀▶
<b>MENU</b>				↔/▶

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ◀▶ | ROLAR ▲▼

#### 4. Mova o cursor para [MENU POSIÇÃO] e pressione o botão ENTER ou ►.

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
MENU				
<b>MENU POSIÇÃO</b>		CENTRO		↔/▶
MENU TRANSLÚCIDO		0		↔/▶
TEMPO DE APRESENTAÇÃO		AUTO 45 SEG		↔/▶
TELA DE MENSAGEM		LIGADO		↔/▶
BLOQ. PAINEL CONTROLE		DESLIG.		↔/▶

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ◀▶ | ROLAR ▲▼

#### 5. Pressione o botão ▼▲, selecione a posição do menu e pressione o botão ENTER ou ►.

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
MENU				
MENU POSIÇÃO				
<input checked="" type="radio"/> SUPER ESQUERDO				↔/▶
<input type="radio"/> SUPERIOR DIREITO				↔/▶
<input type="radio"/> INFERIOR ESQUERDO				↔/▶
<input type="radio"/> INFERIOR DIREITO				↔/▶
<input checked="" type="radio"/> CENTRO				↔/▶

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ◀▶ | ROLAR ▲▼

Para terminar a configuração do menu na tela, pressione o botão MENU no controle remoto.

DICA:

- A posição da exibição do menu será salva mesmo quando a fonte de alimentação do projetor for desligada.
- Esta função não influencia a posição de exibição das informações do terminal de entrada e da mensagem.

## 3-4. Ampliando uma imagem

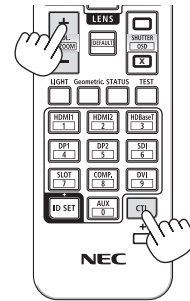
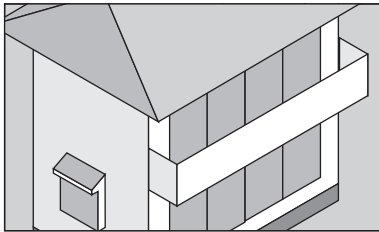
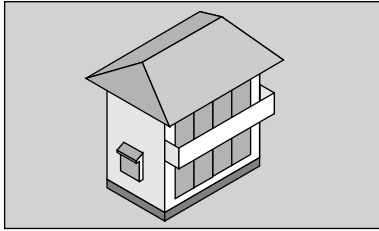
Você pode ampliar a imagem até duas vezes.

NOTA:

- Dependendo de um sinal de entrada, a ampliação máxima pode ser menor do que duas vezes, ou a função poderá ser restringida.

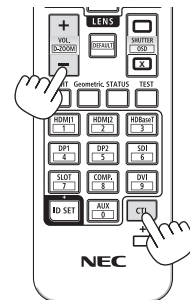
Para fazer isso:

1. Pressione e segure o botão CTL, em seguida pressione o botão VOL./D-ZOOM (+) no controle remoto para aumentar a imagem.



3. Pressione e segure o botão CTL, em seguida pressione o botão VOL./D-ZOOM (-) no controle remoto.

Sempre que o botão é pressionado, a imagem é reduzida.



NOTA:

- A imagem será ampliada ou reduzida no centro da tela.

### 3-5. Ajuste de luminância (brilho) e efeito da poupança de energia [MODO DA LÂMPADA]

O brilho do projetor pode ser ajustado dentro de uma faixa de 30 a 100% (em incrementos de 1%) e mantido em um nível constante após o ajuste. Além disso, quando você define o [MODO DA LÂMPADA] para [ECO], o brilho diminui e o som do funcionamento é reduzido. Como resultado, o consumo de energia pode ser reduzido.

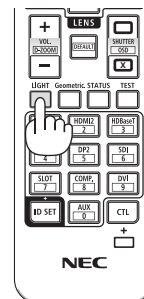
Use [MODO DA LÂMPADA], [AJUSTE DA LÂMPADA] e [BRILHO CONSTANTE] em [MODO DA LÂMPADA] no menu [CONFIG.] no menu na tela. (→ página 66)

Nome da função	Descrição			
MODO DA LÂMPADA	Ajusta a saída da fonte de luz do projetor.			
	<table border="1"> <tr> <td>NORMAL</td> <td>O brilho muda para 100% e a tela fica luminosa.</td> </tr> <tr> <td>ECO</td> <td>O brilho se torna cerca de 80% do brilho no modo [NORMAL]. O ruído de funcionamento e o consumo de energia também diminuirão devido ao controle do ventilador de refrigeração de acordo com o brilho.</td> </tr> </table>	NORMAL	O brilho muda para 100% e a tela fica luminosa.	ECO
NORMAL	O brilho muda para 100% e a tela fica luminosa.			
ECO	O brilho se torna cerca de 80% do brilho no modo [NORMAL]. O ruído de funcionamento e o consumo de energia também diminuirão devido ao controle do ventilador de refrigeração de acordo com o brilho.			
AJUSTE DA LÂMPADA	Quando o modo está definido para [NORMAL] em [MODO DA LÂMPADA], o brilho pode ser ajustado dentro de um intervalo de 30 a 100% (em incrementos de 1%). <i>NOTA:</i> • Ao usar a unidade de lente NP49ZL, o brilho pode ser ajustado dentro de uma faixa de 30% a 87%.			
BRILHO CONSTANTE	Controla o brilho para mantê-lo constante com base no brilho no momento da mudança para [LIGADO]. O valor do ajuste será registado até que [BRILHO CONSTANTE] seja definido para [DESLIG.], mesmo que a energia seja desligada.			

**1. Pressione o botão LIGHT no controle remoto.**

A tela [MODO DA LÂMPADA] será exibida.

**2. Pressione o botão ▲▼ para selecionar [MODO] e pressione o botão ENTER ou ►.**



## 3-6. Corrigindo a distorção trapezoidal horizontal e vertical [TRAPEZÓIDE]

Use o recurso [TRAPEZÓIDE] para corrigir a distorção trapezoidal tornando os lados superior, inferior, direito ou esquerdo da tela mais longos ou mais curtos, de modo que a imagem projetada fique retangular.

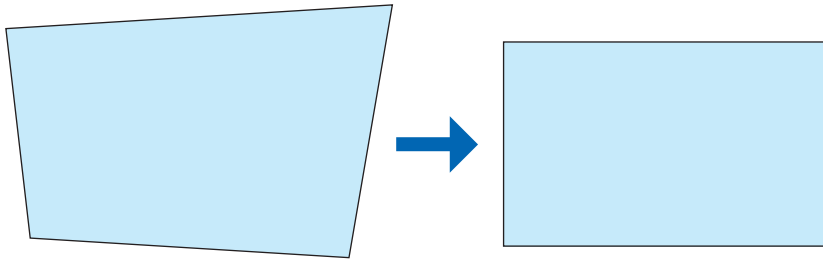
**1. Pressione o botão *Geometric*.**

Exibe a tela [CORREÇÃO GEOMÉTRICA] do menu na tela.

**2. Pressione o botão ▼/▲ para selecionar [TRAPEZÓIDE] e pressione o botão ENTER ou ►.**

A tela do menu [TRAPEZÓIDE] será exibida.

**3. Mova o cursor para [HORIZONTAL] ou [VERTICAL] e depois pressione o botão ◀/▶ para ajustar a tela da projeção.**



---

**DICA:**

- Para obter detalhes sobre as funções do menu [CORREÇÃO GEOMÉTRICA], consulte (→ página 58).

---

**NOTA:**

- Use a correção de trapézio horizontal quando a posição vertical do deslocamento da lente estiver perto de 0 V. Em outras situações, use [AJUSTE DA ESQUINA SUPERIOR ESQUERDA], [AJUSTE DA ESQUINA SUPERIOR DIREITA], [AJUSTE DA ESQUINA INFERIOR ESQUERDA] ou [AJUSTE DA ESQUINA INFERIOR DIREITA] para corrigir a distorção trapezoidal.
-

## 3-7. Controlando o projetor usando um navegador HTTP

### Visão geral

Usando o navegador no computador, a tela do servidor HTTP do projetor pode ser exibida para operar o projetor.

### Operações possíveis na tela do servidor HTTP

- Configurar as definições necessárias para conectar o projetor à rede (rede com fios).
- Operar o projetor.  
Podem ser realizadas operações como ligar/desligar a alimentação do projetor, trocar o terminal de entrada, controlar a lente, etc.
- Configurar o servidor HTTP, PC CONTROL, CRESTRON, senha do PJLink, etc.

### Para visualizar a tela do servidor HTTP

1. **Conecte o projetor ao computador com um cabo de rede vendido comercialmente.** (→ página 71)
2. **Selecione [CONFIG.] → [DEFINIÇÕES DE REDE] no menu na tela para configurar as definições de rede.** (→ página 65)
3. **Inicie o navegador no seu computador e insira o endereço ou o URL no campo de entrada.**  
*Especifique o endereço ou o URL como "http://<endereço IP do projetor>/index.html".  
A tela do servidor HTTP será exibida.*

---

#### DICA:

- *A definição de fábrica para o endereço IP é [DHCP ON].*
- 

#### NOTA:

- *Para usar o projetor em uma rede, consulte o administrador de sua rede sobre as definições de rede.*
  - *A resposta da exibição ou dos botões pode ser mais lenta ou a operação pode não ser aceita, dependendo das definições da sua rede.  
Se isso acontecer, consulte o administrador de sua rede. O projetor poderá não responder se seus botões forem pressionados repetidamente em intervalos curtos. Se isso acontecer, aguarde um pouco e repita. Se ainda assim você não tiver nenhuma resposta, desligue e ligue novamente o projetor.*
  - *Se a tela PROJECTOR NETWORK SETTINGS não aparecer no navegador, pressione as teclas Ctrl + F5 para atualizar o navegador (ou limpe o cache).*
  - *Este projetor usa "JavaScript" e "Cookies", portanto, o navegador deve ser configurado para aceitar essas funções. O método de configuração varia de acordo com a versão do navegador. Consulte os arquivos de ajuda e outras informações fornecidas no seu software.*
- 

### Preparação antes de usar

Conecte o projetor a um cabo de rede disponível comercialmente antes de iniciar as operações no navegador. (→ página 71)

A operação com um navegador que utiliza um servidor proxy pode não ser possível, dependendo do tipo de servidor proxy e do método de definição. Embora o tipo de servidor proxy seja um fator, é possível que os itens que foram de fato definidos não sejam exibidos, dependendo da eficácia do cache, e o conteúdo definido a partir do navegador pode não ser refletido na operação. Recomenda-se não usar um servidor proxy, a menos que isso seja inevitável.

#### **Tratamento do endereço para a operação via navegador**

Quanto ao endereço real inserido para endereço ou inserido na coluna URL quando a operação do projetor for realizada via navegador, o nome do hospedeiro poderá ser usado como está quando o nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projetor tiver sido registrado no servidor de nomes de domínio por um administrador de rede, ou quando o nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projetor tiver sido definido no arquivo "HOSTS" do computador sendo usado.

Exemplo 1: Quando o nome de hospedeiro do projetor tiver sido definido como "pj.nec.co.jp", o acesso às definições da rede será obtido especificando  
`http://pj.nec.co.jp/index.html`  
para o endereço ou a coluna de entrada do URL.

Exemplo 2: Quando o endereço IP do projetor for "192.168.73.1", o acesso às definições da rede será obtido especificando  
`http://192.168.73.1/index.html`  
para o endereço ou a coluna de entrada do URL.



## 3-8. Memorizando alterações no deslocamento da lente [MEMÓRIA OBJETIVA]

Salva na memória do projetor a posição de projeção (deslocamento da lente) na tela. Podem ser armazenados até um máximo de 10 valores. Quando você recuperar a [MEMÓRIA OBJETIVA], o deslocamento da lente será alterado automaticamente pelo valor do ajuste para mover a posição da tela da projeção.

### Para salvar seus valores ajustados em [MEMÓRIA OBJETIVA]:

1. **Ajuste a posição da projeção usando a função de deslocamento da lente do projetor.**
2. **Pressione o botão MENU.**  
*O menu será exibido.*
3. **Pressione o botão ◀/▶ para selecionar [TELA].**
4. **Pressione o botão ▼/▲ para selecionar [MEMÓRIA OBJETIVA] e pressione o botão ENTER ou ▶.**  
*A tela [MEMÓRIA OBJETIVA] será exibida.*
5. **Pressione o botão ▼/▲ para mover o cursor para qualquer dos itens exibidos como [SALVAR] no lado direito em [MEMORY 1] até [MEMORY 10] e depois pressione o botão ENTER ou ▶.**  
*O valor de ajuste do deslocamento da lente será salvo na memória.*

### Para recuperar da [MEMÓRIA OBJETIVA] os valores ajustados:

1. **Pressione o botão MENU.**  
*O menu será exibido.*
2. **Pressione o botão ◀/▶ para selecionar [TELA].**
3. **Pressione o botão ▼/▲ para selecionar [MEMÓRIA OBJETIVA] e pressione o botão ENTER ou ▶.**  
*A tela [MEMÓRIA OBJETIVA] será exibida.*
4. **Pressione o botão ▼/▲ para mover o cursor para qualquer dos itens exibidos como [CARREGAR] no lado direito em [MEMORY 1] até [MEMORY 10] e depois pressione o botão ENTER.**  
*O valor do ajuste do deslocamento da lente será recuperado da [MEMÓRIA OBJETIVA] e o deslocamento da lente será automaticamente ativado para mover a posição da tela da projeção.*

### Para eliminar da [MEMÓRIA OBJETIVA] seus valores ajustados:

1. **Pressione o botão MENU.**  
*O menu será exibido.*
2. **Pressione o botão ◀/▶ para selecionar [TELA].**
3. **Pressione o botão ▼/▲ para selecionar [MEMÓRIA OBJETIVA] e pressione o botão ENTER ou ▶.**  
*A tela [MEMÓRIA OBJETIVA] será exibida.*
4. **Pressione o botão ▼/▲ para mover o cursor para qualquer dos itens exibidos como [CARREGAR] no lado direito em [MEMORY 1] até [MEMORY 10] e depois pressione o botão ▶.**  
*A tela muda de [CARREGAR] para [REINI.].*
  - As definições alternam entre [REINI.] e [CARREGAR] toda vez que o botão ▶ é pressionado.
5. **Pressione o botão ENTER.**  
*O valor de ajuste na memória será eliminado.*

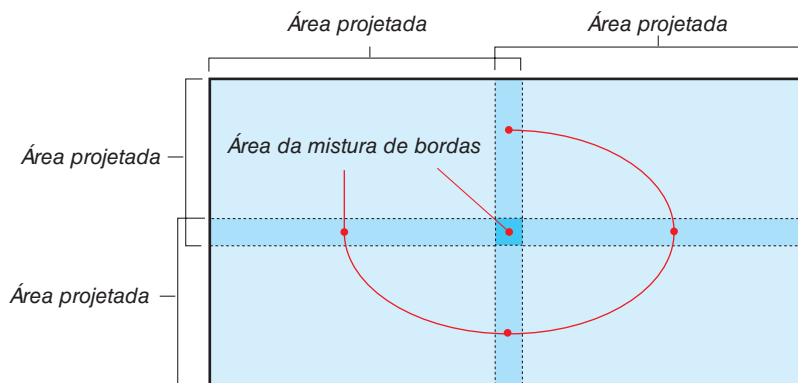
### 3-9. Ajustando os limites de uma imagem projetada [COMBINAÇÃO DE LÂMINA]

Este projetor está equipado com uma “Função COMBINAÇÃO DE LÂMINA” que torna indistinguíveis as bordas (limites) da tela da projeção.

**NOTA:**

- Antes de executar a função COMBINAÇÃO DE LÂMINA, coloque o projetor na posição correta, de modo que a imagem fique quadrada no tamanho apropriado, e então faça os ajustes óticos (deslocamento da lente, foco e zoom).
- Ajuste o brilho de cada projetor usando [AJUSTE DA LÂMPADA] em [CONFIG.]. Além disso, ajuste a qualidade da imagem com as várias funções de ajuste, como [IMAGEM] → [PREDEFINIÇÃO], [CORREÇÃO GAMMA], etc.

O procedimento seguinte mostra um exemplo com quatro projetores em uma disposição de  $2 \times 2$ .



### Definindo a sobreposição das telas de projeção

① Ative [COMBINAÇÃO DE LÂMINA].

1. Pressione o botão MENU.

O menu será exibido.

2. Selecione [TELA] → [COMBINAÇÃO DE LÂMINA].

A tela [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] será exibida. Alinhe o cursor com [MODO] e depois pressione o botão ENTER. A tela de modo será exibida.

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
LENTE DE BLOQUEIO		DESLIG.		↔/▶
CONTROLO DA LENTE				↔/▶
MEMÓRIA OBJETIVA				↔/▶
LENS TO MIDPOSITION				↔/▶
ZOOM DIGITAL				↔/▶
CORREÇÃO GEOMÉTRICA				↔/▶
BRANQUEAR				↔/▶
<b>COMBINAÇÃO DE LÂMINA</b>				<b>▶/▶</b>
TIPO DE TELA		16:10		↔/▶

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ↔ | ROLAR ▲▼

3. Selecione [MODO] → [LIGADO] e pressione o botão ENTER.

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
<b>COMBINAÇÃO DE LÂMINA</b>				
<b>MODO</b>		LIGADO		<b>▶/▶</b>
MARCADOR		DESLIG.		↔/▶
ALCANCE				↔/▶
NÍVEL PRETO				↔/▶
REINI.				↔/▶

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ↔ | ROLAR ▲▼

Isso ativa a função COMBINAÇÃO DE LÂMINA. Os seguintes itens de menu estão disponíveis: [MARCADOR], [ALCANCE] e [NÍVEL PRETO]

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
<b>COMBINAÇÃO DE LÂMINA ALCANCE</b>				
<b>TOPO</b>		◀ [ ] ▶	0	
FUNDO		◀ [ ] ▶	0	
ESQUERDA		◀ [ ] ▶	0	
DIREITA		◀ [ ] ▶	0	

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ↔ | ROLAR ▲▼

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
<b>COMBINAÇÃO DE LÂMINA NÍVEL PRETO</b>				
<b>TOPO</b>		◀ [ ] ▶	0	
FUNDO		◀ [ ] ▶	0	
ESQUERDA		◀ [ ] ▶	0	
DIREITA		◀ [ ] ▶	0	
TODOS		◀▶		
VERMELHO		◀ [ ] ▶	0	
VERDE		◀ [ ] ▶	0	
AZUL		◀ [ ] ▶	0	

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ↔ | ROLAR ▲▼

### 3. Recursos convenientes

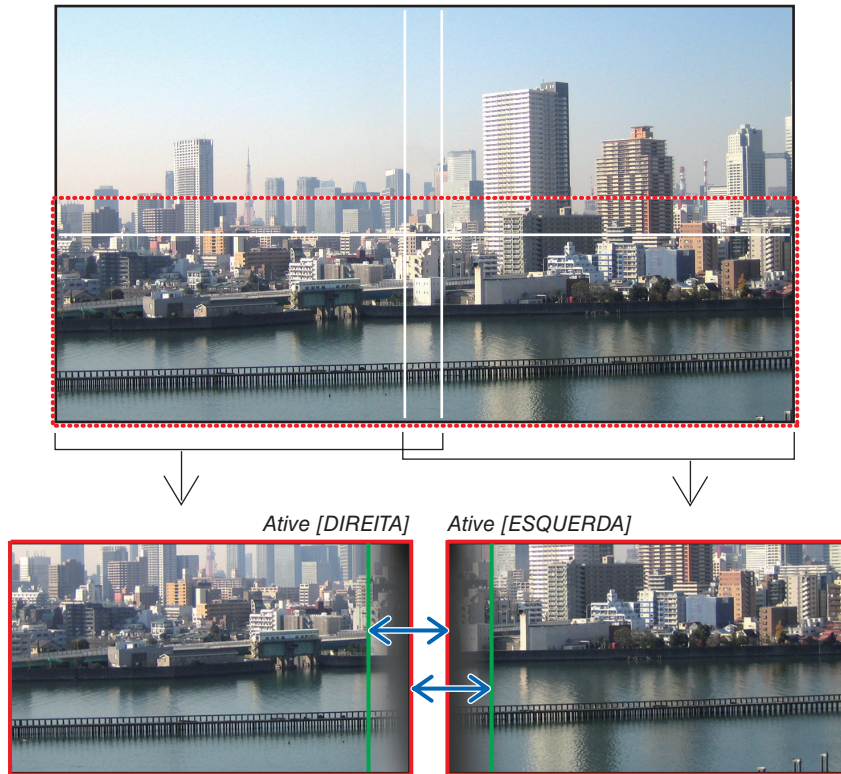
- *Selecione [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA] ou [DIREITA] após selecionar [ALCANCE] ou [NÍVEL PRETO].*

<i>TOPO: DESLIG. ESQUERDA: DIREITA: LIGA- DESLIG. DO FUNDO: LIGADO</i>	<i>TOPO: DESLIG. ESQUERDA: DIREITA: DES- LIGADO LIG. FUNDO: LIGADO</i>
<i>TOPO: LIGADO ESQUERDA: DIREITA: LIGA- DESLIG. DO FUNDO: DESLIG.</i>	<i>TOPO: LIGADO ESQUERDA: DIREITA: DES- LIGADO LIG. FUNDO: DESLIG.</i>

#### ② Ajuste [ALCANCE] para estabelecer uma área de sobreposição das bordas das imagens projetadas por cada projetor.

Quando [MARCADOR] estiver definido como [LIGADO], marcadores de duas cores serão exibidos na tela, de acordo com a definição de [ALCANCE].

O marcador vermelho representa as bordas da região onde as imagens se sobrepõem e o marcador verde representa o alcance da sobreposição (região/largura).



\* As duas telas estão separadas no diagrama para fins de explicação.

Ajuste a área de sobreposição (largura) com [ALCANCE]. No caso da figura na página anterior, ajuste o marcador verde na tela da esquerda até o marcador vermelho na tela da direita e o marcador verde na tela da direita até o marcador vermelho na tela da esquerda. O ajuste está concluído quando os marcadores estiverem sobrepostos. Desligue [MARCADOR] para ocultar o marcador.

#### DICA:

- Ao exibir um sinal com uma resolução diferente, execute a função de mistura de bordas desde o começo.
- A definição de [MARCADOR] não será salva e voltará para [DESLIG.] quando o projetor for desligado.
- Para exibir ou ocultar o marcador enquanto o projetor está funcionando, ative ou desative [MARCADOR] no menu.

#### [NÍVEL PRETO]

Ajuste o brilho da seção sobreposta nas telas. De acordo com a necessidade, ajuste o brilho da seção sobreposta nas telas com [NÍVEL PRETO].

- Defina o [MODO] como [LIGADO] para selecionar [NÍVEL PRETO].

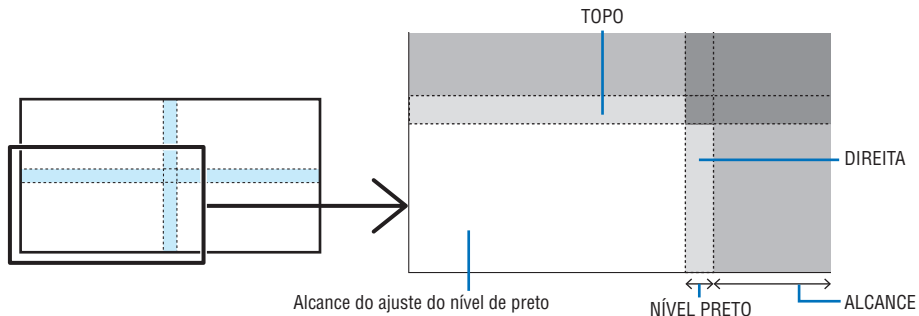
#### Ajuste do nível de preto

Isso ajusta o nível de preto da área sobreposta e não sobreposta na tela múltipla (COMBINAÇÃO DE LÂMINA). Ajuste a intensidade do brilho se você achar a diferença muito grande.

NOTA:

- A área ajustável varia dependendo de qual combinação de [TOPO], [FUNDO], [ESQUERDA] e [DIREITA] está ativada em [ALCANCE] ou [NÍVEL PRETO].

O nível de preto do projetor inferior à esquerda é ajustado como mostrado na figura.



**1. Selecione [TELA] → [COMBINAÇÃO DE LÂMINA] → [NÍVEL PRETO] e pressione o botão ENTER.**

A tela mudará para a tela de ajuste do nível de preto.

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
<b>COMBINAÇÃO DE LÂMINA</b>				
MODO		LIGADO		↔/▶
MARCADOR		DESLIG.		↔/▶
ALCANCE				↔/▶
<b>NÍVEL PRETO</b>				
REINI.				↔/▶

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ↔ | ROLAR ▲▼

**2. Use ◀ ou ▶ para ajustar o nível de preto.**

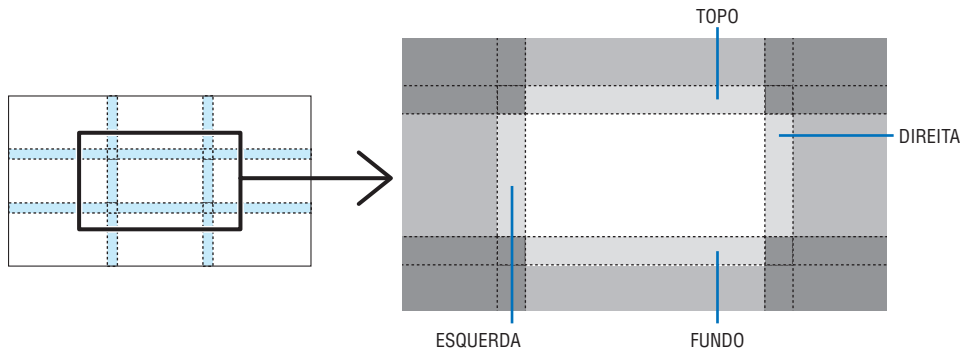
Faça isso para o outro projetor, se necessário.

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
<b>COMBINAÇÃO DE LÂMINA NÍVEL PRETO</b>				
<b>TOPO</b>		◀ [ ] ▶		0
FUNDO		◀ [ ] ▶		0
ESQUERDA		◀ [ ] ▶		0
DIREITA		◀ [ ] ▶		0
TODOS		◀▶		◀▶
VERMELHO		◀ [ ] ▶		0
VERDE		◀ [ ] ▶		0
AZUL		◀ [ ] ▶		0

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ↔ | ROLAR ▲▼

#### DICA: 9 porções segmentadas para o ajuste do nível de preto

O nível de preto do projetor central é ajustado como mostrado na figura.



*DICA:*

- A largura de mistura de bordas é a largura definida no alcance.
- O [NÍVEL PRETO] pode ser ajustado apenas para torná-lo mais brilhante.

# 4. Usando o menu na tela

## 4-1. Operações básicas do menu na tela

Exiba o menu na tela para ajustar a qualidade da imagem projetada pelo projetor e alterar o modo de operação do projetor. A partir deste ponto, “menu na tela” será abreviado para “menu”.

NOTA:

- A tela do menu neste manual pode diferir um pouco da real.

### 4-1-1. Configuração da tela de menu na tela

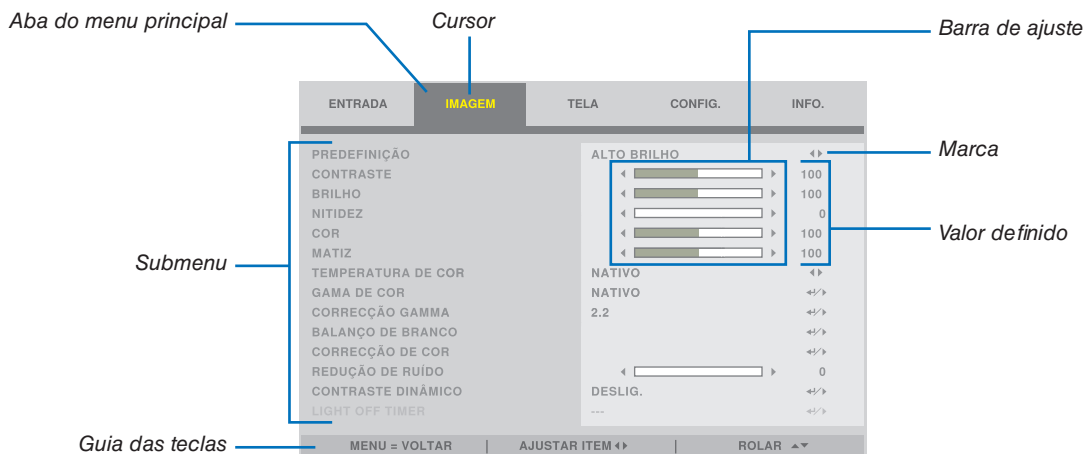
Para exibir o menu, pressione o botão MENU no projetor ou no controle remoto. Pressione o botão EXIT para fechar o menu.

Esta seção descreve como visualizar e operar o menu.

Preparação: Ligue o projetor e projete a imagem na tela.

#### 1. Pressione o botão MENU.

- Pressione o botão EXIT para cancelar o menu.
- A posição de exibição do menu na tela pode ser alterada. (“MENU POSIÇÃO” → página 31)



#### 2. Pressione o botão ◀/▶.

O cursor irá para a aba do menu principal (ENTRADA ↔ IMAGEM ↔ TELA ↔ CONFIG. ↔ INFO.).

Quando a aba do menu principal é alterada, o submenu também muda.

#### 3. Com o cursor na aba do menu principal, pressione o botão ▼/▲.

O cursor irá para o submenu.

- Para retornar à aba do menu principal a partir do submenu, pressione o botão MENU.
- Pressione o botão EXIT para cancelar o menu.

#### 4. Pressione o botão ▼/▲ para mover o cursor para o submenu desejado.

A marca exibida no extremo direito do submenu indica uma operação com tecla.

◀▶	Pressione o botão ◀/▶ para selecionar o valor para a definição.
↵/▶	Pressione o botão ENTER ou ▶ para continuar selecionando.

#### 5. Mova o cursor para o submenu pretendido e pressione o botão ◀/▶ ou ENTER.

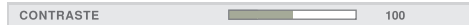
- Um submenu adicional, que fica uma camada mais abaixo, também pode ser exibido. Nesse caso, mova o cursor para o submenu com o botão ▼/▲ e depois pressione o botão ENTER.



### 4-1-2. Barra de ajuste

Para alterar o valor na barra de ajuste, pressione o botão ◀/▶.

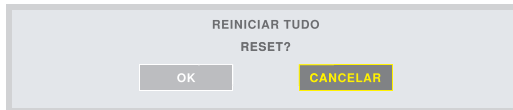
Quando você pressiona o botão ◀/▶, a tela do menu desaparece e uma barra de ajuste é exibida no fundo da tela.



Pressione o botão ◀/▶ para ajustar e o botão MENU para confirmar.

### 4-1-3. Mensagem de confirmação

Uma mensagem de confirmação é exibida quando você reinicia o valor de ajuste, etc.



Pressione o botão ◀/▶ para mover o cursor para [OK] ou [CANCELAR] e depois pressione o botão ENTER.

### 4-1-4. Alterando o número

Esta seção explica como alterar o padrão de fábrica para endereço IP, máscara de subrede, etc. nas definições de rede do menu.

#### 1. Pressione o botão MENU e selecione [CONFIG.] → [DEFINIÇÕES DE REDE].

A tela [DEFINIÇÕES DE REDE] é exibida.

ENTRADA	IMAGEM	TELA	CONFIG.	INFO.
<b>DEFINIÇÕES DE REDE</b>				
MODO DE REDE		LAN1		↔/▶
PODER STANDBY		LIGADO		↔/▶
DHCP		DESLIG.		↔/▶
<b>ENDEREÇO IP</b>		<b>192.168. 0. 10</b>		
MÁSCARA SUBNET		255.255.255. 0		
PORTAL		0. 0. 0. 0		
DNS		0. 0. 0. 0		
AMX BEACON		DESLIG.		↔/▶
ENDEREÇO MAC		00:16:23:01:02:0B		
NOME DO PROJETO		PJ-5522AA		
NOME DO HOSPEDEIRO		pj-5522AA		

MENU = VOLTAR | AJUSTAR ITEM ◀▶ | ROLAR ▲▼

2. Pressione o botão ▼/▲ para mover o cursor para [ENDEREÇO IP] e depois pressione o botão ENTER.

3. Pressione o botão ◀/▶ para mover o cursor até o valor a alterar.

4. Pressione o botão ▼/▲ para alterar o valor e depois pressione o botão ENTER.

- Pressione o botão ▲ para aumentar o valor. Pressione o botão ▼ para diminuir o valor.

## 4-2. Lista dos itens dos menus

Alguns itens dos menus não estarão disponíveis dependendo da fonte de entrada.

MENU PRINCIPAL	SUBMENU		PADRÃO DE FÁBRICA	SELEÇÕES	
ENTRADA	SELEÇÃO DE ENTRADA		HDMI 1	HDMI 1 / HDMI 2 / COMPUTER / BNC / DVI-D / DisplayPort / SDI / HDBaseT	
	FONTE AUTO		DESLIG.	DESLIG. / LIGADO	
	ESPAÇO COR		AUTO	AUTO / YPbPr / YCbCr / RGB-PC / RGB-VIDEO	
	RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO		AUTO	5:4 / 4:3 / 16:10 / 16:9 / 1,88 / 2,35 / LETTERBOX / AUTO / NATIVO	
	SOBRE DIGITALIZAÇÃO		DESLIG.	DESLIG. / CORTE / ZOOM	
	OPÇÕES IMAGEM	TOTAL H	100	0-200	
		INÍCIO H	100	0-200	
		FASE H	100	0-200	
		START VERTICAL	100	0-200	
	PDR. TESTE		DESLIG.	HACHURA / BARRA DE CORES / XADREZ / ESTOURO V / BRANCO / VERMELHO / VERDE / AZUL / PRETO	
	3D	FORMATO		AUTO	AUTO / DESLIG. (2D) / SIDE BY SIDE (METADE) / TOPO E FUNDO / SEQUENCIAL DE QUADROS
		TROCA ENTRE OLHOS		NORMAL	NORMAL / REVERSO
		DLP® Link		DESLIG.	DESLIG. / LIGADO
		HORA ESCURO		1.95ms	0.65ms / 1.3ms / 1.95ms
ATRASSO NA SINCRONIZAÇÃO		0	0-200		
SINCRONIZAÇÃO DE REFERÊNCIA			EXTERNO / INTERNO (INFORMAÇÃO PARA SEQUENCIAL DE QUADROS 3D)		
AUTO AJUSTE					
IMAGEM	PREDEFINIÇÃO		ALTO BRILHO	ALTO BRILHO / APRESENTAÇÃO / VIDEO	
	CONTRASTE		100	0-200	
	BRILHO		100	0-200	
	NITIDEZ		0	0-15	
	COR		100	0-200	
	MATIZ		100	0-200	
	TEMPERATURA DE COR		NATIVO	5400K / 6500K / 7500K / 9300K / NATIVO	
	GAMA DE COR		NATIVO	REC709 / EBU / SMPTE / NATIVO	
	CORRECÇÃO GAMMA		2,2	1,0 / 1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,35 / 2,5 / S-CURVE / DICOM SIM.	
	BALANÇO DE BRANCO	CONTRASTE R		100	0-200
		CONTRASTE G		100	0-200
		CONTRASTE B		100	0-200
		BRILHO R		100	0-200
		BRILHO G		100	0-200
		BRILHO B		100	0-200
	CORRECÇÃO DE COR	VERMELHO	MATIZ	100	0-200
			SATURACÃO	100	0-200
			GANHO	100	0-200
		VERDE	MATIZ	100	0-200
			SATURACÃO	100	0-200
			GANHO	100	0-200
		AZUL	MATIZ	100	0-200
			SATURACÃO	100	0-200
			GANHO	100	0-200
		CYAN	MATIZ	100	0-200
			SATURACÃO	100	0-200
			GANHO	100	0-200
		MAGENTA	MATIZ	100	0-200
			SATURACÃO	100	0-200
			GANHO	100	0-200
		AMARELO	MATIZ	100	0-200
			SATURACÃO	100	0-200
			GANHO	100	0-200
		BRANCO	GANHO DE VERMELHO	100	0-200
			GANHO DE VERDE	100	0-200
			GANHO DE AZUL	100	0-200
		REINI.			
		REDUÇÃO DE RUÍDO		0	0-3
		CONTRASTE DINÂMICO		DESLIG.	DESLIG. / LIGADO
	LIGHT OFF TIMER		DESLIG.	DESLIG. / 0,5s / 1,0s / 1,5s / 2,0s / 3,0s / 4,0s	

## 4. Usando o menu na tela

MENU PRINCIPAL	SUBMENU		PADRÃO DE FÁBRICA	SELEÇÕES	
TELA	LENTE DE BLOQUEIO		DESLIG.	DESLIG. / LIGADO	
	CONTROLO DA LENTE	ZOOM			
		FOCO			
		DESLOCAMENTO			
	MEMÓRIA OBJETIVA	MEMORY 1			SALVAR / CARREGAR / REINI.
		MEMORY 2			SALVAR / CARREGAR / REINI.
		MEMORY 3			SALVAR / CARREGAR / REINI.
		MEMORY 4			SALVAR / CARREGAR / REINI.
		MEMORY 5			SALVAR / CARREGAR / REINI.
		MEMORY 6			SALVAR / CARREGAR / REINI.
		MEMORY 7			SALVAR / CARREGAR / REINI.
		MEMORY 8			SALVAR / CARREGAR / REINI.
		MEMORY 9			SALVAR / CARREGAR / REINI.
		MEMORY 10			SALVAR / CARREGAR / REINI.
	LENS TO MIDPOSITION				
	ZOOM DIGITAL	ZOOM DIGITAL		0	
		DESLOC.PANORÂM. DIGITAL		0	
		DIGITALIZAÇÃO DIGITAL		0	
	CORREÇÃO GEOMÉTRICA	TRAPEZÓIDE	HORIZONTAL	0	-600-600
			VERTICAL	0	-400-400
			ROTAÇÃO	0	-10-10
			REINI.		
		ROTAÇÃO	ROTAÇÃO	0	-100-100
			REINI.		
		ALMOFADA / BARRIL	H ALMOFADA / BARRIL	0	-150 (ALMOFADA) <= ( H,V ) <= 300 (BARRIL)
			V ALMOFADA / BARRIL	0	-150 (ALMOFADA) <= ( H,V ) <= 300 (BARRIL)
			H KEYSTONE	0	HORIZONTAL -60-60
			V KEYSTONE	0	VERTICAL -40-40
			ROTAÇÃO	0	-10-10
			REINI.		
		ARC	TOPO	0	-150-150
			FUNDO	0	-150-150
			ESQUERDA	0	-150-150
			DIREITA	0	-150-150
			REINI.		
		AJUSTE DA ESQUINA SUPERIOR ESQUERDA	HORIZONTAL	0	-192 < H < 192
			VERTICAL	0	-120 < V < 120
		AJUSTE DA ESQUINA SUPERIOR DIREITA	HORIZONTAL	0	-192 < H < 192
			VERTICAL	0	-120 < V < 120
		AJUSTE DA ESQUINA INFERIOR ESQUERDA	HORIZONTAL	0	-192 < H < 192
			VERTICAL	0	-120 < V < 120
		AJUSTE DA ESQUINA INFERIOR DIREITA	HORIZONTAL	0	-192 < H < 192
			VERTICAL	0	-120 < V < 120
		FERRAMENTA P/ COMPUT.		DESLIG.	DESLIG., 1, 2, 3
		BRANQUEAR	TOPO	0	0-360
	FUNDO		0	0-360	
	ESQUERDA		0	0-534	
DIREITA	0		0-534		
REINI.					
COMBINAÇÃO DE LÂMINA	MODO MARCADOR		DESLIG.	DESLIG. / LIGADO	
			DESLIG.	DESLIG. / LIGADO	
	ALCANCE	TOPO	0	0, 100-500	
		FUNDO	0	0, 100-500	
		ESQUERDA	0	0, 100-500	
		DIREITA	0	0, 100-500	
	NÍVEL PRETO	TOPO	0	0-32	
		FUNDO	0	0-32	
		ESQUERDA	0	0-32	
		DIREITA	0	0-32	
		TODOS	0		
		VERMELHO	0	0-32	
		VERDE	0	0-32	
	REINI.	AZUL	0	0-32	
	TIPO DE TELA		16:10	16:10 / 16:9 / 4:3	

## 4. Usando o menu na tela

MENU PRINCIPAL	SUBMENU	PADRÃO DE FÁBRICA	SELEÇÕES	
CONFIG.	IDIOMA	ENGLISH	ENGLISH / DEUTSCH / FRANCAIS / ITALIANO / ESPAÑOL / SVENSKA / РУССКИЙ / 日本語 / PORTUGUÊS / 简体中文 / 繁體中文 / 한국어	
	ORIENTAÇÃO	FRENTE DE SECRETÁRIA	FRENTE DE SECRETÁRIA / TRÁS DE TETO / TRÁS DE SECRETÁRIA / FRENTE DE TETO	
	MODO VENTILADOR	AUTO	AUTO / ALTA ALTITUDE	
	DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA	DESLIG.	DESLIG. / LIGADO	
	LIGAÇÃO DIRETA	DESLIG.	DESLIG. / LIGADO	
	DEFINIÇÕES DE REDE	MODO DE REDE	LAN1	LAN1 / LAN2
		PODER STANDBY	LIGADO	DESLIG. / LIGADO
		DHCP	LIGADO	DESLIG. / LIGADO
		ENDEREÇO IP	192.168.0.10	XXX.XXX.XXX.XXX
		MÁSCARA SUBNET	255.255.255.0	XXX.XXX.XXX.XXX
		PORTAL	192.168.0.1	XXX.XXX.XXX.XXX
		DNS	192.168.0.1	XXX.XXX.XXX.XXX
		AMX BEACON	DESLIG.	DESLIG. / LIGADO
		ENDEREÇO MAC		XX-XX-XX-XX-XX-XX
		NOME DO PROJETO		PJ-XXXXXX
	NOME DO HOSPEDEIRO		pj-xxxxxx	
	MODO DA LÂMPADA	MODO DA LÂMPADA	NORMAL	NORMAL / ECO
		AJUSTE DA LÂMPADA	100%	30%–100%
		BRILHO CONSTANTE	DESLIG.	DESLIG. / LIGADO
	FUNDO	AZUL	AZUL / PRETO / LOGO	
	LOGOTIPO DE INICIALIZAÇÃO	LIGADO	DESLIG. / LIGADO	
	CONTROLE REMOTO	SENSOR REMOTO	TODOS	TODOS / FRENTE/TRÁS / FRENTE / TRÁS / HDBaseT
		ID DE CONTROLE	DESLIG.	DESLIG. / LIGADO
		NÚMERO DE ID DE CONTROLE	1	1–99
	ACIONADOR-1		DESLIG.	DESLIG. / TELA / 5:4 / 4:3 / 16:10 / 16:9 / 1,88 / 2,35 / LETTERBOX / AUTO / NATIVO
	ACIONADOR-2		DESLIG.	DESLIG. / TELA / 5:4 / 4:3 / 16:10 / 16:9 / 1,88 / 2,35 / LETTERBOX / AUTO / NATIVO
	MENU	MENU POSIÇÃO	CENTRO	SUPER ESQUERDO / SUPERIOR DIREITO / INFERIOR ESQUERDO / INFERIOR DIREITO / CENTRO
MENU TRANSLÚCIDO		0	0 / 25 / 50 / 75	
TEMPO DE APRESENTAÇÃO		AUTO 45 SEG	MANUAL / AUTO 5 SEG / AUTO 15 SEG / AUTO 45 SEG	
TELA DE MENSAGEM		LIGADO	DESLIG. / LIGADO	
	BLOQ. PAINEL CONTROLE	DESLIG.	DESLIG. / LIGADO	
INFO.	MODEL NO.			
	SERIAL NUMBER			
	FIRMWARE			
	LANCPU			
	SUB-CPU			
	ID DE CONTROLE			
	TERMINAL DE ENTRADA			
	FORMAT.SINAL			
	FREQ.ATUAL.HOR.			
	RELOGIO PIXEL			
	HORAS DE LÂMPADA USADAS			
	ESTADO TÉRMICA	TEMPERATURA DE ENTRADA		
		TEMP. DE DMD		
		TEMP. DE LD		
		VELOCIDADE DAS VENTOINHAS DE 1 A 4		
		VELOCIDADE DAS VENTOINHAS DE 5 A 8		
		VELOCIDADE DAS VENTOINHAS DE 9 A 12		
		VELOCIDADE DAS VENTOINHAS DE 13 A 16		
		VELOCIDADE DAS VENTOINHAS DE 17 A 20		
		VELOCIDADE DAS VENTOINHAS DE 21 A 24		
RPM DA BOMBA DE ÁGUA				
REINICIAR TUDO				

## 4-3. ENTRADA

### 4-3-1. SELEÇÃO DE ENTRADA

Selecione o terminal de entrada para projetar.

Um “•” (ponto) aparecerá no terminal de entrada selecionado.

HDMI 1	Projeta a imagem do dispositivo conectado ao terminal de entrada HDMI 1 IN.
HDMI 2	Projeta a imagem do dispositivo conectado ao terminal de entrada HDMI 2 IN.
COMPUTER	Projeta a imagem do dispositivo conectado ao terminal de entrada COMPUTER.
BNC	Projeta a imagem do dispositivo conectado ao terminal de entrada BNC.
DVI-D	Projeta a imagem do dispositivo conectado ao terminal de entrada DVI-D.
DisplayPort	Projeta a imagem do dispositivo conectado ao terminal de entrada DisplayPort.
SDI	Projeta a imagem do dispositivo conectado ao terminal de entrada SDI.
HDBaseT	Projeta um sinal HDBaseT.

### 4-3-2. FONTE AUTO

Verifica o sinal das entradas de vídeo automaticamente e projeta a imagem do primeiro sinal detectado.

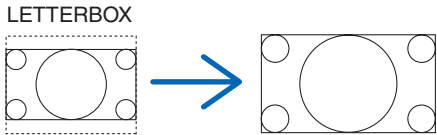
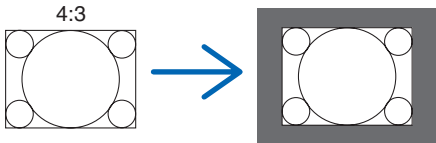
### 4-3-3. ESPAÇO COR

Defina o espaço de cor de acordo com o sinal da entrada de vídeo.

AUTO	Muda para o espaço de cor correspondente automaticamente, de acordo com o sinal da entrada de vídeo.
YPbPr	Muda o espaço de cor para ITU-R BT 601.
YCbCr	Muda o espaço de cor para ITU-R BT 709.
RGB-PC	Use o espaço de cor RGB e defina-o para preto (0, 0, 0) e branco (255, 255, 255). (Use cor com 8 bits)
RGB-VIDEO	Defina preto (16, 16, 16) e branco (235, 235, 235) usando o espaço de cor RGB para ser compatível com os valores de luminância definidos no padrão de componente digital. (Use cor com 8 bits)

### 4-3-4. RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO

Selecione a relação de apresentação da tela.

5:4	Projeta a imagem na relação de apresentação 5:4
4:3	Projeta a imagem na relação de apresentação 4:3.
16:10	Projeta a imagem na relação de apresentação 16:10
16:9	Projeta a imagem na relação de apresentação 16:9
1,88	Projeta a imagem na relação de apresentação 1,88:1 (vista)
2,35	Projeta a imagem na relação de apresentação 2,35:1 (cinemascope)
LETTERBOX	<p>Projeta um sinal letterbox 16:9.</p> 
AUTO	Determina automaticamente a relação de apresentação do sinal de entrada para projeção. Dependendo do sinal de entrada, a relação de apresentação pode ser identificada erroneamente. Se a relação de apresentação incorreta for identificada, selecione uma relação de apresentação apropriada entre os seguintes itens.
NATIVO	<p>Projeta diretamente com a resolução do sinal de entrada do computador quando a resolução desse sinal for menor do que a resolução do projetor (1920 × 1200). Se a resolução for maior do que a resolução do projetor, o centro da tela é projetado com a resolução do sinal de entrada do computador.</p> 

**DICA:**

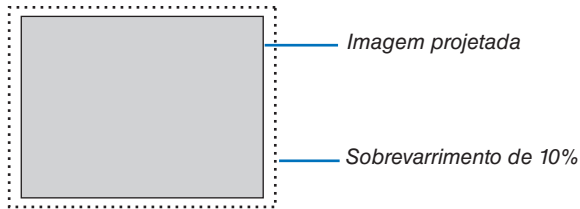
- As principais resoluções e relação de apresentação do computador são as seguintes.

	Resolução	Relação de apresentação
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
HD(FWXGA)	1366 × 768	aprox. 16:9
WXGA	1280 × 800	16:10
WXGA+	1440 × 900	16:10
WXGA++	1600 × 900	16:9
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD (1080P)	1920 × 1080	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

### 4-3-5. SOBRE DIGITALIZAÇÃO

Defina o sobrearrimento (processo para eliminar a moldura em redor da tela).

DESLIG.	O sobrearrimento não será executado.
CORTE	Projeta a imagem com o entorno oculto.
ZOOM	Amplia a imagem para ocupar a tela de projeção.



### 4-3-6. OPÇÕES IMAGEM

Quando projetar um sinal de vídeo analógico, ajuste o deslocamento da cor, a cintilação e a posição da tela.

TOTAL H	Ajuste o brilho da tela até ficar constante (não aparecem faixas verticais claras e escuras). (Frequência da varredura)
INÍCIO H	Move a tela na direção horizontal. (HORIZONTAL)
FASE H	Ajusta a fase para que o deslocamento de cor e a cintilação da tela sejam minimizados. (Fase)
START VERTICAL	Move a tela na direção vertical. (VERTICAL)

**NOTA:**

- *A tela pode ficar distorcida ao ajustar a frequência e a fase da varredura, mas não é um mau funcionamento.*

### 4-3-7. PDR. TESTE

Projete um padrão de teste.

- Pressione o botão ◀▶ para alterar o padrão do padrão de teste.
- Pressione o botão EXIT para ocultar o padrão de teste.
- Você também pode exibir o padrão de teste pressionando o botão TEST no controle remoto.

O padrão de teste é exibido ao verificar a distorção da tela durante a instalação ou ao ajustar o foco. Recomendamos que você ajuste o foco 30 minutos ou mais após a projeção do padrão de teste.

**4-3-8. 3D**

Defina isso para projetar imagens 3D com o projetor.

FORMATO	Selecione o formato de vídeo 3D (método de gravação/transmissão). Selecione o formato de acordo com a transmissão 3D e a mídia 3D. Normalmente, selecione [AUTO]. Se o sinal de detecção de 3D do formato não puder ser determinado, selecione o formato do sinal de entrada 3D.	
TROCA ENTRE OLHOS	Inverte a ordem de exibição das imagens esquerda e direita.	
DLP® Link	Defina isso para [LIGADO] para projetar imagens 3D no formato DLP® Link.	
HORA ESCURO	Defina de acordo com os óculos 3D usados.	
ATRASO NA SINCRONIZAÇÃO	Ajuste isso quando o sinal de sincronização 3D não puder ser devidamente recebido pelos óculos 3D.	
SINCRONIZAÇÃO DE REFERÊNCIA	EXTERNO	Exibido quando o sinal de sincronização 3D é sobreposto ao sinal de vídeo.
	INTERNO	Exibido quando o sinal de sincronização 3D está entrando no terminal 3D SYNC IN do projetor.

 **CUIDADO**

**Aviso relativo à saúde**

Precauções com a saúde podem estar descritas no software de vídeo 3D (leitor de Blu-ray, videogame, arquivo de vídeo de computador, etc.) e manual de instruções associado aos óculos 3D, por isso não deixe de verificá-las antes de assistir.

**Para evitar efeitos adversos à saúde, observe o seguinte:**

- Não use óculos 3D para nenhum outro fim que não seja a visualização de imagens 3D.
- Assista a uma distância de pelo menos 2 m da tela. Assistir a uma curta distância da tela aumenta a fadiga ocular.
- Não assista continuamente por um longo período. Depois de assistir por uma hora, faça uma pausa de 15 minutos ou mais.
- Consulte um médico antes de assistir, se você ou seus familiares tiverem precedentes de convulsões por sensibilidade à luz.
- Se sentir qualquer anomalia em seu corpo (tais como náuseas, tonturas, irritação, dor de cabeça, dor nos olhos, visão turva, dores nos membros, dormência, etc.) enquanto assiste, pare de assistir imediatamente e faça uma pausa. Se o problema persistir depois de um tempo, consulte seu médico.
- Assista às imagens 3D a partir da frente da tela. Assistir a imagens 3D a partir de um ângulo pode causar cansaço ou fadiga ocular.

**NOTA:**

- Ao usar um emissor 3D, conecte o terminal BNC do emissor 3D ao 3D SYNC do projetor.
- Os óculos 3D recebem o sinal de sincronização enviado pelo emissor 3D, permitindo que você visualize a imagem em três dimensões.  
*Os óculos 3D no formato DLP® Link recebem o sinal de sincronização incluído no sinal de vídeo 3D que é refletido na tela, permitindo a visualização do vídeo em três dimensões.  
Portanto, dependendo da luminosidade do entorno, tamanho da tela, distância de visualização, etc., pode ser difícil visualizar a imagem 3D.*
- Verifique as condições de operação descritas no manual de instruções do leitor de Blu-ray.
- Ao reproduzir software de vídeo 3D em um computador, pode ser difícil visualizar o vídeo 3D se o desempenho da CPU ou do chip gráfico do computador for baixo. Verifique as condições operacionais do computador descritas no manual de instruções que acompanha o software de vídeo 3D.
- Dependendo do sinal de entrada 3D, o projetor pode não mudar automaticamente para vídeo 3D.



### 4-3-9. AUTO AJUSTE

Quando executado, a tela projetada é ajustada automaticamente.

- O ajuste automático digital também pode ser realizado pressionando o botão AUTO ADJUST no projetor.

---

**NOTA:**

- *Se a tela estiver distorcida mesmo após o ajuste automático, ajuste a imagem com [OPÇÕES IMAGEM].*
-

## **4-4. IMAGEM**

### **4-4-1. PREDEFINIÇÃO**

Selecione as definições ideais para a imagem projetada.

ALTO BRILHO	Use essa configuração quando projetar em uma sala luminosa.
APRESENTAÇÃO	Use essa configuração quando fizer uma apresentação com o PowerPoint, etc.
VIDEO	Use essa configuração quando projetar programas de TV ou fontes gerais de vídeo.

### **4-4-2. CONTRASTE/BRILHO/NITIDEZ/COR/MATIZ**

Ajuste a imagem projetada na tela.

CONTRASTE	Torna a diferença entre as áreas escuras e as áreas claras da imagem mais nítida ou mais ligeira.
BRILHO	Torna a imagem mais clara ou mais escura.
NITIDEZ	Torna a imagem nítida ou suave.
COR	Torna a cor mais forte ou mais suave.
MATIZ	Faz a imagem parecer avermelhada ou esverdeada.

### **4-4-3. TEMPERATURA DE COR**

Ajuste o equilíbrio das cores (R, G, B) para otimizar a reprodutibilidade das cores.

Uma temperatura de cor com um valor numérico alto torna-se branca azulada, enquanto uma com um valor numérico baixo torna-se branca avermelhada. A definição pode ser selecionada entre 5400K, 6500K, 7500K, 9300K e NATIVO.

### **4-4-4. GAMA DE COR**

Você pode mudar a gama de cores do projetor de acordo com a imagem projetada.

### **4-4-5. CORRECÇÃO GAMMA**

Selecione a gradação da imagem. Com isso, até áreas escuras podem ser reproduzidas vivamente.

- A definição [DICOM SIM.] no projetor é usada para ajustar a imagem a uma imagem que se aproxime do padrão DICOM e, portanto, a imagem pode não ser projetada corretamente. Por esse motivo, use a definição [DICOM SIM.] apenas para fins educacionais e não para diagnóstico real.
- O DICOM em [DICOM SIM.] é o nome do padrão global usado para salvar e comunicar imagens médicas. É usado em tomografia computadorizada (TC), ressonância magnética (RM), endoscopia e outros diagnósticos médicos.

#### 4-4-6. BALANÇO DE BRANCO

Ajuste o nível de branco e o nível de preto do sinal para obter a melhor reprodução de cor.

CONTRASTE R	Ajusta a cor branca da imagem.
CONTRASTE G	
CONTRASTE B	
BRILHO R	Ajusta a cor preta da imagem.
BRILHO G	
BRILHO B	

**NOTA:**

- Quando o balanço de branco é ajustado, o valor da temperatura de cor difere do tom da cor real.

#### 4-4-7. CORREÇÃO DE COR

Ajuste o tom das cores vermelha, verde, azul, amarela, magenta (roxo) e ciano (verde azulado luminoso).

VERMELHO	MATIZ	Ajusta a cor perto da área centrada em torno do vermelho. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais amarela e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais magenta.
	SATURAÇÃO	Ajusta a intensidade da cor vermelha. Mova na direção de “+” para tornar a cor mais vívida e mova na direção de “-” para tornar a cor menos vívida (branco).
	GANHO	Ajusta o brilho da cor vermelha. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais brilhante e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais escura (preto).
VERDE	MATIZ	Ajusta a cor perto da área centrada em torno do verde. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais ciano e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais amarela.
	SATURAÇÃO	Ajusta a intensidade da cor verde. Mova na direção de “+” para tornar a cor mais vívida e mova na direção de “-” para tornar a cor menos vívida (branco).
	GANHO	Ajusta o brilho da cor verde. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais brilhante e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais escura (preto).
AZUL	MATIZ	Ajusta a cor perto da área centrada em torno do azul. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais magenta e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais ciano.
	SATURAÇÃO	Ajusta a intensidade da cor azul. Mova na direção de “+” para tornar a cor mais vívida e mova na direção de “-” para tornar a cor menos vívida (branco).
	GANHO	Ajusta o brilho da cor azul. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais brilhante e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais escura (preto).
CYAN	MATIZ	Ajusta a cor perto da área centrada em torno do ciano. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais azul e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais verde.
	SATURAÇÃO	Ajusta a intensidade da cor ciano. Mova na direção de “+” para tornar a cor mais vívida e mova na direção de “-” para tornar a cor menos vívida (branco).
	GANHO	Ajusta o brilho do ciano. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais brilhante e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais escura (preto).

## 4. Usando o menu na tela

MAGENTA	MATIZ	Ajusta a cor perto da área centrada em torno do magenta. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais vermelha e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais azul.
	SATURAÇÃO	Ajusta a intensidade da cor magenta. Mova na direção de “+” para tornar a cor mais vívida e mova na direção de “-” para tornar a cor menos vívida (branco).
	GANHO	Ajusta o brilho do magenta. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais brilhante e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais escura (preto).
AMARELO	MATIZ	Ajusta a cor perto da área centrada em torno do amarelo. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais verde e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais vermelha.
	SATURAÇÃO	Ajusta a intensidade da cor amarela. Mova na direção de “+” para tornar a cor mais vívida e mova na direção de “-” para tornar a cor menos vívida (branco).
	GANHO	Ajusta o brilho do amarelo. Mova na direção de “+” para fazer a cor parecer mais brilhante e mova na direção de “-” para fazê-la parecer mais escura (preto).
BRANCO	GANHO DE VERMELHO	Ajusta a cor branca. Mova na direção de “+” para tornar a cor mais próxima do vermelho e mova na direção de “-” para torná-la mais próxima do ciano.
	GANHO DE VERDE	Ajusta a cor branca. Mova na direção de “+” para tornar a cor mais próxima do verde e mova na direção de “-” para torná-la mais próxima do magenta.
	GANHO DE AZUL	Ajusta a cor branca. Mova na direção de “+” para tornar a cor mais próxima do azul e mova na direção de “-” para torná-la mais próxima do amarelo.
REINI.	Retorna para as definições de fábrica todos os valores de ajuste para correção de cor.	

### 4-4-8. REDUÇÃO DE RUÍDO

Ao projetar uma imagem de vídeo, a função de redução de ruído pode ser usada para reduzir o ruído na tela (rugosidade e perturbação). Você pode escolher o efeito de redução de ruído entre 4 níveis [0] [1] [2] [3], de acordo com o nível de ruído.

### 4-4-9. CONTRASTE DINÂMICO

Se [LIGADO] estiver selecionado, será usada a melhor relação de contraste de acordo com a imagem.

### 4-4-10. LIGHT OFF TIMER

Quando [CONTRASTE DINÂMICO] estiver definido como [LIGADO], a emissão do laser para quando o tempo definido em [LIGHT OFF TIMER] decorrer depois que a tela projetada inteira ficar preta.

Se [LIGHT OFF TIMER] estiver definido como [DESLIG.], a emissão do laser não para nem mesmo quando a tela ficar preta.

### 4-5. TELA

#### 4-5-1. LENTE DE BLOQUEIO

Desativa o uso das funções de ajuste de ZOOM/FOCO, deslocamento da lente e [LENS TO MIDPOSITION]. Executando [LENTE DE BLOQUEIO], é possível impedir que outras pessoas ajustem a lente sem permissão depois que a lente foi ajustada.

#### 4-5-2. CONTROLO DA LENTE

Ajusta o ZOOM/FOCO e desloca a lente.

- [CONTROLO DA LENTE] também pode ser realizado pressionando o botão no projetor ou no controle remoto.

Siga o procedimento abaixo para operar.

1. **Mova o cursor para [CONTROLO DA LENTE] no menu e depois pressione o botão ENTER ou ►.**  
*A tela de padrão de teste e de ajuste de ZOOM / FOCO será exibida.*
2. **Para ajustar o foco, pressione o botão ◀/▶.**
3. **Para ajustar o zoom, pressione o botão ▼/▲.**
4. **Quando terminar de ajustar o foco e o zoom, pressione o botão ENTER.**  
*A tela de ajuste do deslocamento da lente será exibida.*
5. **Pressione o botão ▼▲◀▶.**  
*A lente se desloca na direção do botão pressionado.*
6. **Quando o deslocamento da lente estiver concluído, pressione o botão ENTER.**  
*A imagem selecionada será projetada e a tela de ajuste de ZOOM/FOCO será exibida.  
Repita os passos 2 a 6 acima.*
7. **Para sair de [CONTROLO DA LENTE], pressione o botão MENU.**

#### 4-5-3. MEMÓRIA OBJETIVA

Salva na memória do projetor a posição de projeção (deslocamento da lente) na tela. Podem ser armazenados até um máximo de 10 valores.

Quando o valor de ajuste salvo é recuperado, o deslocamento da lente é ajustado automaticamente.

#### 4-5-4. LENS TO MIDPOSITION

Retorna a lente para sua posição inicial.

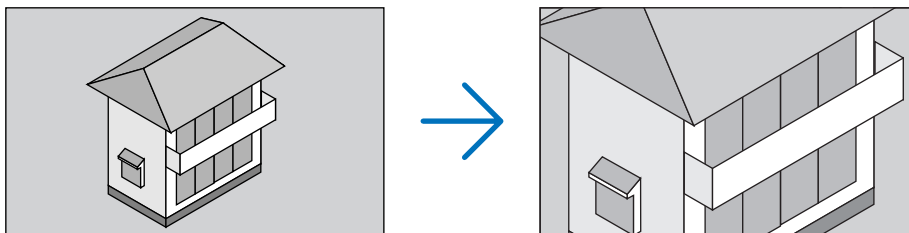
Esta função é usada para calibrar o intervalo de ajuste do deslocamento da lente.

Após substituir a unidade de lente, certifique-se de que executa [LENS TO MIDPOSITION]. (→ página 16)

### 4-5-5. ZOOM DIGITAL

Amplie a tela até um máximo de 2 vezes.

- O zoom digital também pode ser realizado segurando o botão CTL e pressionando o botão VOL/D-ZOOM + no controle remoto.



ZOOM DIGITAL	Amplia a tela até 2 vezes.
DESLOC.PANORÂM. DIGITAL	Quando a tela estiver ampliada com zoom digital, pressione o botão ◀▶ para mover a tela na direção horizontal.
DIGITALIZAÇÃO DIGITAL	Quando a tela estiver ampliada com zoom digital, pressione o botão ◀▶ para mover a tela na direção vertical.
REINI.	Retorna a tela ao seu estado original.

### 4-5-6. CORREÇÃO GEOMÉTRICA

Corrige a distorção da tela da projeção ao projetar de uma direção oblíqua para a tela, para ajustar a imagem ao quadro da tela.

#### TRAPEZÓIDE

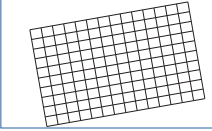
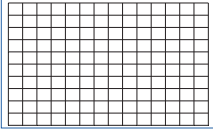
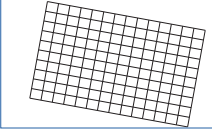
Ajusta a distorção trapezoidal através da combinação do ajuste horizontal e do ajuste vertical da tela da projeção.

HORIZONTAL	<p style="text-align: center;">-600 (-60°)                      0                      600 (60°)</p>
VERTICAL	<p style="text-align: center;">-400 (-40°)                      0                      400 (40°)</p>
ROTAÇÃO	<p>Permite que a imagem seja girada após o ajuste da distorção trapezoidal horizontal e vertical.</p>
REINI.	Retorna o valor do ajuste da distorção trapezoidal para a configuração de fábrica.

### ROTAÇÃO

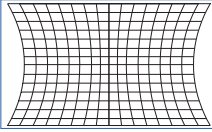
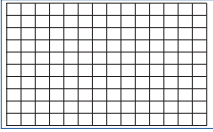
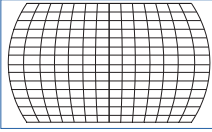
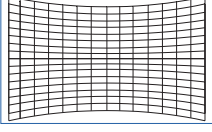
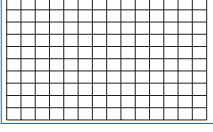
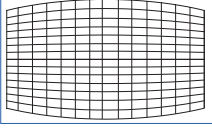
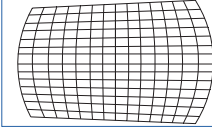
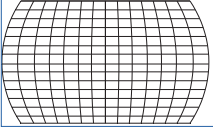
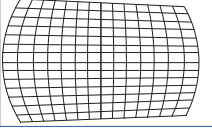
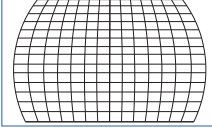
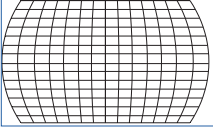
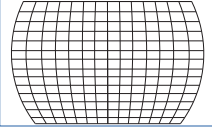
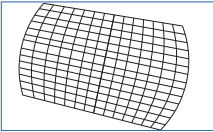
Gira a tela dentro da área de exibição.

À medida que o ângulo de rotação aumenta, a tela fica menor.

ROTAÇÃO	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-100 (-25°)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>100 (25°)</p>  </div> </div>
REINI.	Retorna o valor do ajuste da rotação para a configuração de fábrica.

### ALMOFADA / BARRIL

Ajuste isto ao projetar em uma tela cilíndrica ou superfície esférica.

H ALMOFADA / BARRIL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-150 (-30%)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>300 (60%)</p>  </div> </div>
V ALMOFADA / BARRIL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-150 (-30%)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>300 (60%)</p>  </div> </div>
H KEYSTONE	<p>Exemplo de ajuste trapezoidal na direção horizontal:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
V KEYSTONE	<p>Exemplo de ajuste trapezoidal na direção vertical:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
ROTAÇÃO	<p>Exemplo de rotação:</p> <div style="text-align: center;">  </div>
REINI.	Retorna o valor do ajuste de [ALMOFADA / BARRIL] para a configuração de fábrica.

**NOTA:**

- [H KEYSTONE] ou [V KEYSTONE] podem ser usados ao ajustar [H ALMOFADA / BARRIL] ou [V ALMOFADA / BARRIL].
- [ROTAÇÃO] pode ser usada ao ajustar [H KEYSTONE] ou [V KEYSTONE].
- Como a tela gira dentro da área de exibição, ela fica menor à medida que o ângulo de rotação aumenta.

**ARC**

Ajusta a distorção em forma de barril para cada um dos 4 lados.

TOPO	-150 (-30%)	0	150 (30%)
FUNDO	-150 (-30%)	0	150 (30%)
ESQUERDA	-150 (-30%)	0	150 (30%)
DIREITA	-150 (-30%)	0	150 (30%)
REINI.	Retorna o valor do ajuste de [ARC] para a configuração de fábrica.		

**AJUSTE DA ESQUINA SUPERIOR ESQUERDA**

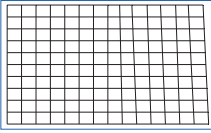
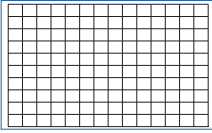
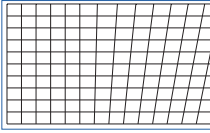
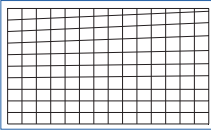
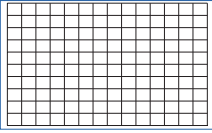
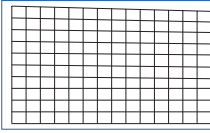
Ajusta a distorção do canto superior esquerdo.

HORIZONTAL	-192 (pixels)	0	192 (pixels)
VERTICAL	-120 (pixels)	0	120 (pixels)
REINI.	Retorna o valor do ajuste para a configuração de fábrica.		



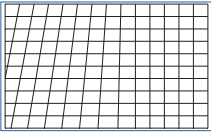
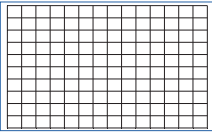
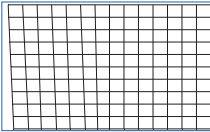
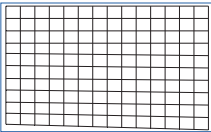
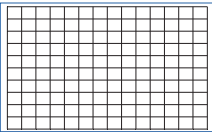
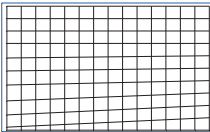
**AJUSTE DA ESQUINA SUPERIOR DIREITA**

Ajusta a distorção do canto superior direito.

HORIZONTAL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-192 (pixels)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>192 (pixels)</p>  </div> </div>
VERTICAL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-120 (pixels)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>120 (pixels)</p>  </div> </div>
REINI.	Retorna o valor do ajuste para a configuração de fábrica.

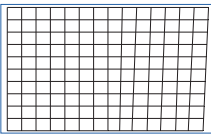
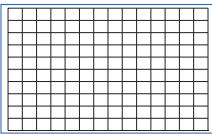
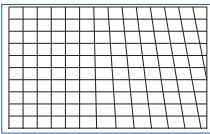
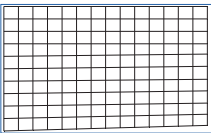
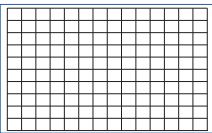
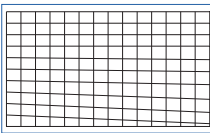
**AJUSTE DA ESQUINA INFERIOR ESQUERDA**

Ajusta a distorção do canto inferior esquerdo.

HORIZONTAL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-192 (pixels)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>192 (pixels)</p>  </div> </div>
VERTICAL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-120 (pixels)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>120 (pixels)</p>  </div> </div>
REINI.	Retorna o valor do ajuste para a configuração de fábrica.

**AJUSTE DA ESQUINA INFERIOR DIREITA**

Ajusta a distorção do canto inferior direito.

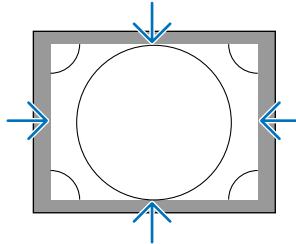
HORIZONTAL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-192 (pixels)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>192 (pixels)</p>  </div> </div>
VERTICAL	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>-120 (pixels)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>0</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>120 (pixels)</p>  </div> </div>
REINI.	Retorna o valor do ajuste para a configuração de fábrica.

**FERRAMENTA P/ COMPUT.**

Recupere os dados da correção geométrica registrados no projetor com antecedência. Três tipos de dados da correção podem ser registrados.

**4-5-7. BRANQUEAR**

Ajusta o alcance da exibição (BRANQUEAR) das bordas do topo, do fundo, esquerda e direita do sinal de vídeo.

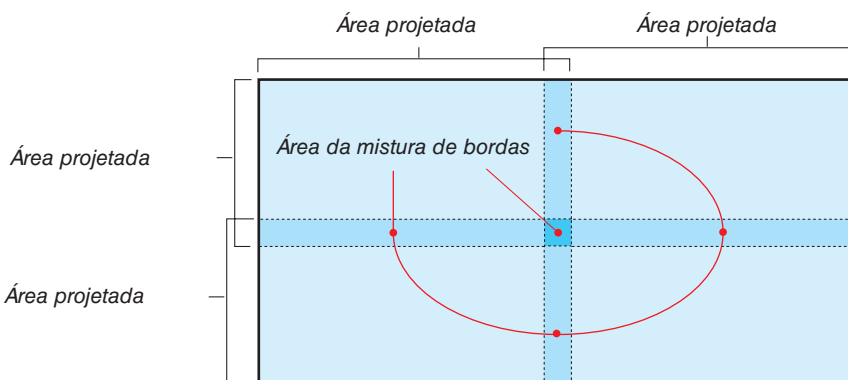


**4-5-8. COMBINAÇÃO DE LÂMINA**

Ajuste as bordas (limites) da tela da projeção quando projetar imagens de alta resolução através da combinação de vários projetores na esquerda, na direita, em cima e em baixo.

MODO	Ativa/desativa a função de mistura de bordas.
MARCADOR	Defina se devem ser exibidos marcadores ao ajustar a faixa e a posição de exibição. Se estiver ativado, quando o nível de branco for maior do que [0], um marcador verde será exibido para o ajuste do alcance e um marcador vermelho será exibido para o ajuste da posição de exibição.
ALCANCE	Ajusta o alcance da mistura de bordas (largura).
NÍVEL PRETO	Ajusta o nível de preto das imagens não sobrepostas nas várias telas.
REINI.	Retorna o valor do ajuste da mistura de bordas para a configuração de fábrica.

Exemplo de uma tela que é projetada dispondo as imagens de 4 projetores numa configuração de 2 unidades na vertical e horizontal.



**4-5-9. TIPO DE TELA**

Defina a proporção da tela projetada. Selecione entre 16:10, 16:9 e 4:3.

## 4-6. CONFIG.

### 4-6-1. IDIOMA

Selecione o idioma a ser exibido no menu.

NOTA:

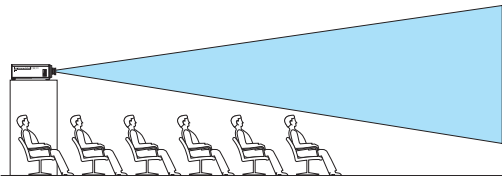
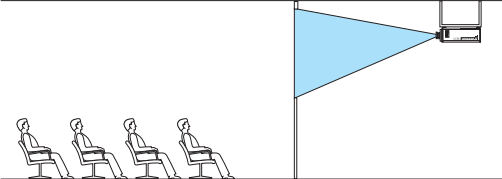
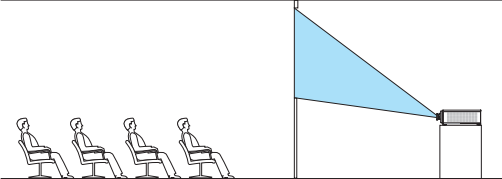
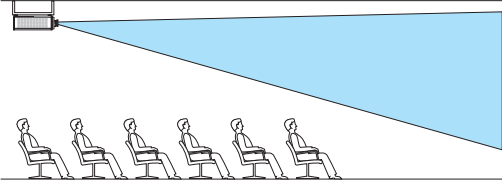
- [IDIOMA] não será alterado, nem mesmo se [REINICIAR TUDO] for executado.

### 4-6-2. ORIENTAÇÃO

Selecione a orientação de acordo com a posição de instalação do projetor e da tela.

#### AVISO

- Consulte seu revendedor sobre a instalação. Nunca instale o projetor por conta própria. O projetor pode cair e causar lesões.
- Instale de forma que os espectadores não entrem na zona de restrição (DP).

<p>FRENTE DE SECRETÁRIA</p>	<p>Instale em uma mesa e projete a partir da frente da tela</p> 
<p>TRÁS DE TETO</p>	<p>Instale no teto e projete a partir de trás da tela</p> 
<p>TRÁS DE SECRETÁRIA</p>	<p>Instale em uma mesa e projete a partir de trás da tela</p> 
<p>FRENTE DE TETO</p>	<p>Instale no teto e projete a partir da frente da tela</p> 

NOTA:

- [ORIENTAÇÃO] não será alterada, nem mesmo se [REINICIAR TUDO] for executado.

### 4-6-3. MODO VENTILADOR

Defina a operação do ventilador de refrigeração para abaixar a temperatura dentro do projetor.

AUTO	Liga o ventilador a uma velocidade apropriada usando o sensor de temperatura e o sensor de pressão dentro do projetor. A rotação do ventilador é silenciosa.
ALTA ALTITUDE	Selecione esta opção ao usar o projetor em uma área de baixa pressão como, por exemplo, a grande altitude de cerca de 1600 m ou mais acima do nível do mar. O ventilador rodará constantemente a alta velocidade.

**NOTA:**

- *Certifique-se de selecionar [ALTA ALTITUDE] quando usar o projetor por vários dias consecutivos.*
- *[MODO VENTILADOR] não será alterado, nem mesmo se [REINICIAR TUDO] for executado.*
- *Se você estiver usando o projetor a uma altitude de cerca de 1600 m ou mais acima do nível do mar, certifique-se de definir [MODO VENTILADOR] como [ALTA ALTITUDE]. Se você não o definir como [ALTA ALTITUDE], o interior do projetor ficará quente, resultando em um mau funcionamento.*
- *Se o projetor for usado a uma altitude de cerca de 1600 m ou mais acima do nível do mar sem definir [MODO VENTILADOR] como [ALTA ALTITUDE], o protetor de temperatura pode ser ativado e a energia pode ser desligada automaticamente. Além disso, como a temperatura interna aumenta após a fonte de luz ser desligada, o protetor de temperatura pode ser ativado e a energia pode não ser ligada. Nesse caso, aguarde um pouco antes de ligar a energia.*
- *Quando usado em grandes altitudes, a substituição de componentes ópticos (como a fonte de luz, etc.) pode ser acelerada.*

### 4-6-4. DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA

Se não houver entrada de sinal ou nenhuma operação tiver sido realizada por um determinado período, a energia do projetor será desligada automaticamente.

### 4-6-5. LIGAÇÃO DIRETA

Defina o projetor para ligar automaticamente quando lhe for fornecida energia CA.

Utilize esta opção quando quiser controlar o projetor com uma console de controle etc.

DESLIG.	Quando a alimentação CA é fornecida, o projetor entra no modo de espera.
LIGADO	Projeta o sinal do terminal de entrada que foi usado quando a energia foi desligada pela última vez. DICA: • <i>Quando [FONTE AUTO] está definida como [LIGADO] e [LIGAÇÃO DIRETA] é definida como [LIGADO], [FONTE AUTO] é ativada.</i>



**AVISO**

- O projetor produz uma luz forte. Ao ligar a alimentação, certifique-se de que ninguém, dentro do alcance da projeção, está olhando para a lente.

### 4-6-6. DEFINIÇÕES DE REDE

Configure as definições de rede do projetor.

**NOTA:**

- [DEFINIÇÕES DE REDE] não será alterado, nem mesmo se [REINICIAR TUDO] for executado.

MODO DE REDE	Sempre selecione [LAN1]. [LAN2] é usado para manutenção.	
PODER STANDBY	Quando [LIGADO] estiver selecionado, você poderá exercer controle através de uma rede com fio, mesmo quando o projetor estiver no modo de espera. Contudo, o consumo de energia no modo de espera é maior comparando com o modo [DESLIG.].	
DHCP	LIGADO	O servidor DHCP atribui automaticamente um endereço IP, máscara de subrede e portal.
	DESLIG.	Defina manualmente um endereço IP ou uma máscara de subrede arbitrários atribuídos pelo administrador da rede.
ENDEREÇO IP	Quando [DHCP] estiver definido como [DESLIG.], isso define o endereço IP do projetor na rede à qual está conectado. Use o procedimento a seguir para alterar o endereço IP. 1. Mova o cursor para o endereço IP e pressione o botão. O modo muda para o modo de edição. 2. Pressione o botão ◀/▶ para selecionar um número. 3. Pressione o botão ▼/▲ para aumentar ou diminuir o número. 4. Pressione o botão ENTER para confirmar.	
MÁSCARA SUBNET	Quando [DHCP] estiver definido como [DESLIG.], isso define a máscara de subrede do projetor na rede à qual está conectado.	
PORTAL	Quando [DHCP] estiver definido como [DESLIG.], isso define o portal padrão da rede à qual o projetor está conectado. Consulte o item [ENDEREÇO IP] para obter detalhes de como alterar o portal.	
DNS	Defina o endereço IP do servidor DNS da rede à qual o projetor está conectado. Consulte o item [ENDEREÇO IP] para obter detalhes de como alterar o DNS.	
AMX BEACON	LIGADO	Ativa a detecção do projetor a partir da Descoberta de Dispositivos AMX.
	DESLIG.	Desativa a detecção do projetor a partir da Descoberta de Dispositivos AMX.
<p><i>DICA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Descoberta de Dispositivos AMX é uma função para detectar automaticamente um dispositivo compatível quando ele for conectado e baixar o módulo de descoberta de dispositivos necessário para o controle a partir do servidor AMX.</li> </ul>		
ENDEREÇO MAC	Exibe o endereço MAC do projetor.	
NOME DO PROJETO	Exibe o nome do projetor. Use a função do servidor HTTP para alterar o nome do projetor. (→ página 35)	
NOME DO HOSPEDEIRO	Exibe o nome de hospedeiro do projetor. Use a função do servidor HTTP para alterar o nome de hospedeiro do projetor. (→ página 35)	

**NOTA:**

- Ao definir a correção geométrica por ProAssist, defina [MODO DE REDE] para [LAN2].
- Defina o [ENDEREÇO IP] para não entrar em conflito com outros produtos na mesma rede.
- Após definir a correção geométrica por ProAssist, defina [MODO DE REDE] para [LAN1].

#### 4-6-7. MODO DA LÂMPADA

Ajuste a saída da fonte luz do projetor.

NORMAL	O brilho muda para 100% e a tela fica luminosa.
ECO	O brilho se torna cerca de 80% do brilho no modo [NORMAL]. O ruído de funcionamento e o consumo de energia também diminuirão devido ao controle do ventilador de refrigeração de acordo com o brilho.

DICA:

- Você pode verificar as horas de utilização da lâmpada em [INFO.] → [HORAS DE LÂMPADA USADAS], no menu na tela. (→ página 70)
- Se não houver sinal de entrada (azul, preto ou exibição do logotipo) por cerca de 30 segundos, o modo muda automaticamente para [ECO]. Depois disso, quando o projetor detectar um sinal de entrada, o modo [ECO] retorna para o modo definido anteriormente.
- O projetor está equipado com uma função para detectar a pressão e a temperatura e controlar a saída. Quando usado em um local onde a altitude ou a temperatura é alta, a luminosidade diminui, independentemente da definição de [MODO DA LÂMPADA]. Este modo é chamado de "MODO ECO Forçado". Quando o "MODO ECO Forçado" é selecionado, a tela fica um pouco mais escura e os indicadores LIGHT e TEMP. acendem em laranja.

Altitude \ Temperatura	5 °C – 25 °C	26 °C – 30 °C	31 °C – 35 °C	36 °C – 40 °C
2438 m – 4200 m	100%	90%	80%	70%
1219 m – 2438 m	100%	100%	90%	80%
0 m – 1219 m	100%	100%	100%	80%

#### 4-6-8. AJUSTE DA LÂMPADA (MODO DA LÂMPADA)

Quando o modo está definido como [NORMAL] em [MODO DA LÂMPADA], o brilho pode ser ajustado dentro de um intervalo de 30 a 100% (em incrementos de 1%).

NOTA:

- Ao usar a unidade de lente NP49ZL, o brilho pode ser ajustado dentro de uma faixa de 30% a 87%.

#### 4-6-9. BRILHO CONSTANTE (MODO DA LÂMPADA)

Controla o brilho para que seja mantido constante com base no brilho em vigor no momento em que [LIGADO] é selecionado. O valor do ajuste será registrado até que [BRILHO CONSTANTE] seja definido para [DESLIG.], mesmo que a energia seja desligada.

- Para reajustar o brilho, mude esta definição para [DESLIG.] antes de fazer outros ajustes.

NOTA:

- [BRILHO CONSTANTE] é uma função usada para manter o brilho constante. A cor não será fixada.

DICA:

- Quando usar vários projetores em conjunto, recomendamos que ajuste a definição de brilho de forma a que o brilho seja ligeiramente reduzido e depois defina [BRILHO CONSTANTE] como [LIGADO].

#### 4-6-10. FUNDO

Selecione a cor do fundo quando não houver sinal de entrada. Você pode selecionar azul, preto ou o logotipo da NEC.

NOTA:

- [FUNDO] não será alterado, nem mesmo se [REINICIAR TUDO] for executado.

#### 4-6-11. LOGOTIPO DE INICIALIZAÇÃO

Selecione se deve ou não ser exibido o logotipo da NEC na tela durante a inicialização.

NOTA:

- [LOGOTIPO DE INICIALIZAÇÃO] não será alterado, nem mesmo se [REINICIAR TUDO] for executado.

#### 4-6-12. CONTROLE REMOTO

Defina a configuração do sensor remoto e o ID do controle.

- [SENSOR REMOTO] é usado para definir o sensor do controle remoto dianteiro e traseiro do projetor principal.
- Quando [ID DE CONTROLE] é usado, podem ser atribuídos IDs a vários projetores e cada projetor pode ser operado individualmente, alterando o ID, com um único controle remoto. Também é usado ao definir o mesmo ID para vários projetores e executar operações em conjunto com um único controle remoto.

SENSOR REMOTO	TODOS	Ativa os sensores de controle remoto dianteiro e traseiro e o sinal de controle remoto da porta HDBaseT/LAN.
	FRENTE/TRÁS	Ativa os sensores de controle remoto dianteiro e traseiro.
	FRENTE	Ativa apenas o sensor de controle remoto dianteiro.
	TRÁS	Ativa apenas o sensor de controle remoto traseiro.
	HDBaseT	Selecione para definir a transmissão do sinal do controle remoto do lado do dispositivo de transmissão para operar o controle remoto quando conectado a um transmissor compatível com HDBaseT disponível comercialmente.
ID DE CONTROLE	Selecione se deve ser ativada ou desativada a função [ID DE CONTROLE].	
NÚMERO DE ID DE CONTROLE	Selecione um número de 1 a 99 para atribuir ao projetor.	

NOTA:

- Quando [SENSOR REMOTO] estiver definido como [HDBaseT], o sensor do controle remoto na traseira do projetor é ativado.
- Quando [ID DE CONTROLE] está definido como [LIGADO], o projetor não pode ser operado a partir de um controle remoto que não suporte a função [ID DE CONTROLE] (exceto os botões de operação do projetor).
- [ID DE CONTROLE] não será alterado, nem mesmo se o reinício for executado.

DICA:

- O controle remoto pode não funcionar bem devido à influência de luzes fluorescentes, por exemplo, quando o projetor está suspenso no teto. Nesse caso, tente alterar a configuração do sensor do controle remoto.

### Como definir ou alterar o ID no controle remoto

1. **Ligue a alimentação do projetor.**
2. **Pressione o botão ISD SET no controle remoto.**

A tela [ID DE CONTROLE] será exibida.

ID DE CONTROLE (ATIVO)

Nesse momento, [ATIVO] é exibido se o projetor puder ser operado com o ID atual do controle remoto e uma tela [INATIVO] é exibida se não puder ser operado.

Se deseja operar um projetor que está [INATIVO], defina o mesmo número no controle remoto que o ID de controle do projetor no passo 3.

3. **Pressione os botões numéricos enquanto mantém pressionado o botão ID SET no controle remoto para definir o ID de controle remoto.**

Por exemplo, para alterar o número para [3], pressione o número 3.

Digite 000 ou pressione o botão CLEAR se nenhum ID vai ser definido (operar todos os projetores de uma vez).

DICA:

- Os IDs de controle remoto podem ser registrados de 1 a 99.

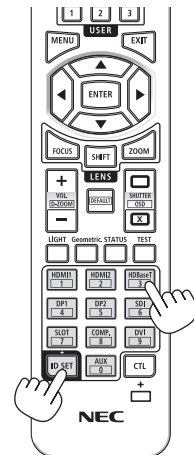
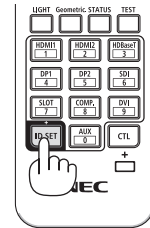
4. **Liberte o botão ID SET.**

A tela [ID DE CONTROLE] será exibida.

Nesse momento, a tela [ATIVO]/[INATIVO] será atualizada com o ID de controle remoto alterado.

NOTA:

- Se as pilhas do controle remoto estiverem descarregadas ou removidas, o ID poderá ser apagado após um tempo.
- Se qualquer botão for pressionado com a bateria do controle remoto removida, o ID definido será apagado.





### 4-6-13. ACIONADOR-1/2

Defina se deve ser emitida a tensão de controle para controlar a tela a partir do terminal de acionamento de tela, de acordo com o sinal de vídeo de entrada.

### 4-6-14. MENU

MENU POSIÇÃO	Muda a posição para exibir o menu. É possível escolher entre cinco posições.				
MENU TRANSLÚCIDO	Selecione a transparência do menu.				
TEMPO DE APRESENTAÇÃO	Selecione o tempo até o menu ser fechado automaticamente quando o menu for exibido e nenhum botão for pressionado a seguir.				
TELA DE MENSAGEM	Escolha se quer ou não exibir a mensagem do projetor no fundo da tela de projeção.				
BLOQ. PAINEL CONTROLE	Desativa os botões de operação no projetor. <table border="1"><tr><td>DESLIG.</td><td>Os botões no projetor são ativados.</td></tr><tr><td>LIGADO</td><td>Os botões no projetor são desativados (bloqueados).</td></tr></table> <p><i>DICA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>O projetor ainda pode ser operado usando o controle remoto, mesmo quando os botões no projetor estão bloqueados.</i></li></ul>	DESLIG.	Os botões no projetor são ativados.	LIGADO	Os botões no projetor são desativados (bloqueados).
DESLIG.	Os botões no projetor são ativados.				
LIGADO	Os botões no projetor são desativados (bloqueados).				

## 4-7. INFO. e REINICIAR TUDO

### 4-7-1. INFO.

MODEL NO.	Exibe o nome do modelo.
SERIAL NUMBER	Exibe o número de série.
FIRMWARE	Exibe o número da versão do firmware da CPU principal.
LANCPU	Exibe o número da versão do firmware da CPU de rede.
SUB-CPU	Exibe o número da versão do firmware da CPU secundária.
ID DE CONTROLE	Exibe o ID de controle definido no projetor.
TERMINAL DE ENTRADA	Exibe o nome do terminal de entrada que está sendo projetado.
FORMAT.SINAL	Exibe o formato do sinal que está sendo projetado.
FREQ.ATUAL.HOR.	Exibe a frequência horizontal e vertical do sinal que está sendo projetado.
RELÓGIO PIXEL	Exibe o relógio de pixels do sinal que está sendo projetado.
HORAS DE LÂMPADA USADAS	Exibe as horas de utilização da lâmpada.
ESTADO TÉRMICA	Exibe a temperatura da entrada de ar, a temperatura dentro do projetor, as RPM do ventilador de refrigeração e as RPM da bomba de água de refrigeração.

### 4-7-2. REINICIAR TUDO

Todos os valores de ajuste e valores definidos que foram salvos no projetor serão reiniciados para as configurações de fábrica.

O processo de reinicialização leva algum tempo para ser executado.

#### Dados que não podem ser reiniciados

TELA	CONTROLO DA LENTE
	LENS TO MIDPOSITION
CONFIG.	IDIOMA
	ORIENTAÇÃO
	MODO VENTILADOR
	DEFINIÇÕES DE REDE
	FUNDO
	LOGOTIPO DE INICIALIZAÇÃO

# 5. Instalação e conexões

## 5-1. Conectando outro equipamento

Abaixo está um exemplo de conexões com equipamento externo.

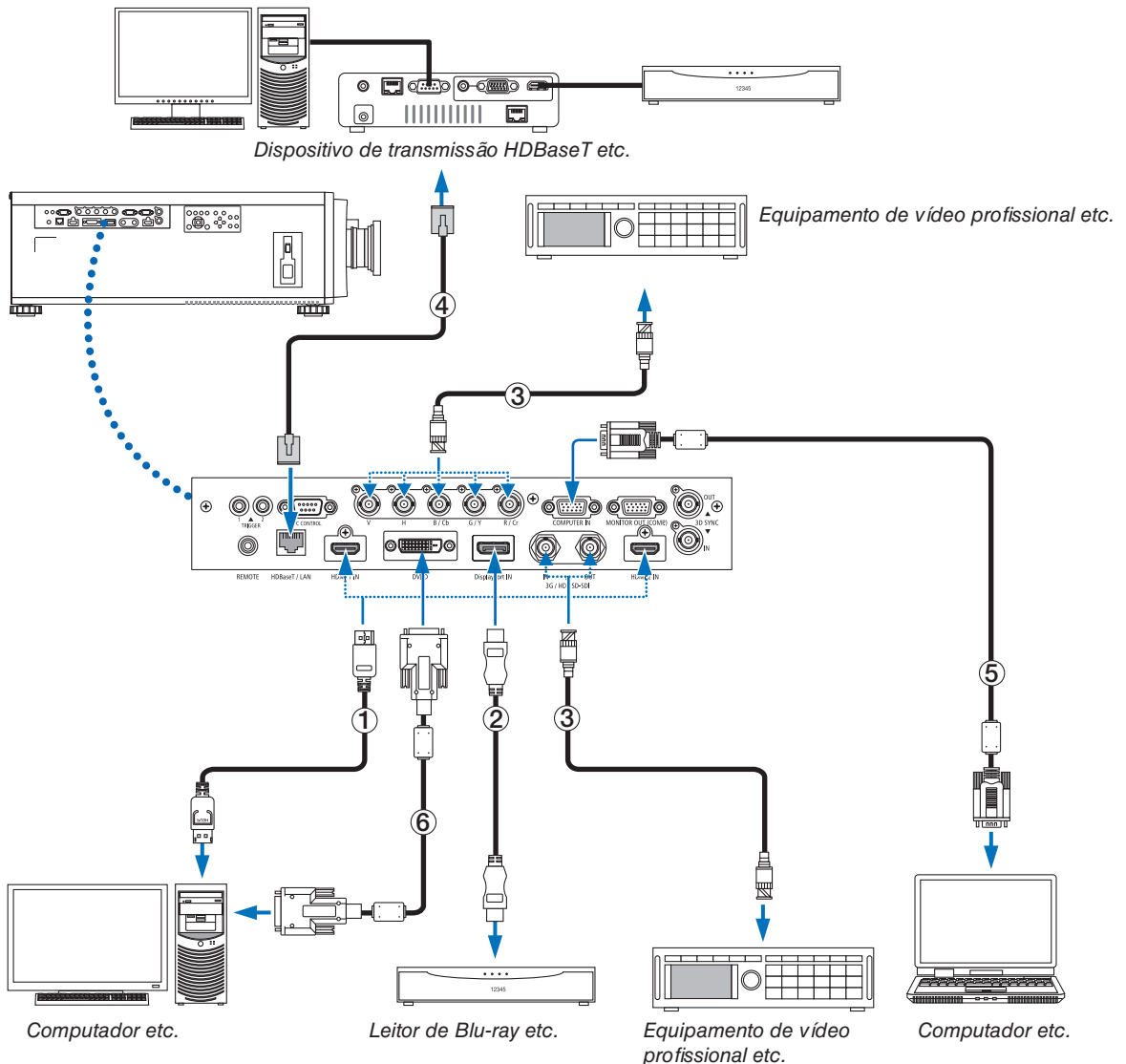
Nenhum cabo de conexão vem incluído com este projetor. Use os cabos apropriados para as conexões.

### CUIDADO

- Certifique-se de desligar o projetor antes de conectá-lo a um dispositivo externo. Ao fazer isso, não entre na zona de radiação (DP). Se a luz projetada atingir seus olhos, eles poderão ficar lesionados.

### NOTA:

- Para HDMI, DisplayPort, BNC e RS232C, use um cabo blindado.
- Para mini D-Sub de 15 pinos e DVI-D, use um cabo de sinal blindado com núcleo de ferrite.
- O uso de outros cabos pode causar interferência na recepção de rádio e televisão.



### ① Cabo HDMI (não fornecido)

- Use um cabo certificado High Speed HDMI® ou High Speed HDMI® com Ethernet.
- Ao ligar o conector HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN do projetor ao leitor de Blu-ray, as definições no nível de vídeo do projetor poderão ser feitas de acordo com o nível de vídeo do leitor de Blu-ray. No menu, selecione [AJUSTAR] → [VIDEO] → [NÍVEL VIDEO] e faça as definições necessárias.

### ② Cabo DisplayPort (não fornecido)

- Use um cabo DisplayPort certificado.



### ③ Cabo BNC (não fornecido)

- Use cabos que sejam 5C-FB ou superiores (5C-FB, 7C-FB etc.), ou Belden 1694A ou superiores. Além disso, use cabos com um comprimento de 100 m ou menos.
- O comprimento dos cabos que pode ser usado pode ser diferente, dependendo do sinal.

### ④ Cabo de rede (não fornecido)

- Use um cabo de par trançado blindado (STP) de categoria 5e ou superior (vendido comercialmente) como cabo de rede.
- A porta HDBaseT/LAN do projetor suporta sinais HDMI (HDCP) de dispositivos de transmissão, sinais de controle de dispositivos externos (serial, rede) e sinais do controle remoto (comandos IV).
- A distância máxima de transmissão através do cabo de rede é de 100 m.
- Não use outro equipamento de transmissão entre o projetor e o equipamento de transmissão. Como resultado, a qualidade da imagem pode ficar degradada.
- Não se garante que este projetor trabalhe com todos os dispositivos de transmissão HDBaseT vendidos comercialmente.

### ⑤ Cabo de computador (mini D-sub de 15 pinos) (não fornecido)

- Use um cabo de sinal com núcleo de ferrite.

### ⑥ Cabo DVI-D (não fornecido)

- Use um cabo de sinal com núcleo de ferrite.

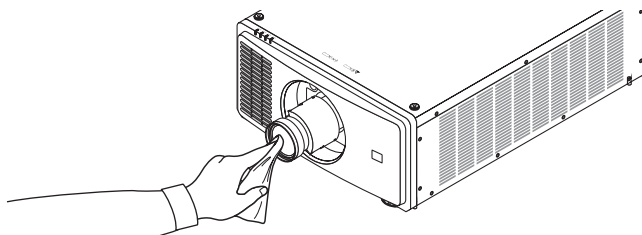
## 6. Manutenção

### AVISO

- Antes de limpar, desligue o projetor e retire o cabo de alimentação da tomada.
- Não use spray contendo gás inflamável para remover a poeira depositada na lente ou no gabinete etc, pois poderá resultar em incêndio.

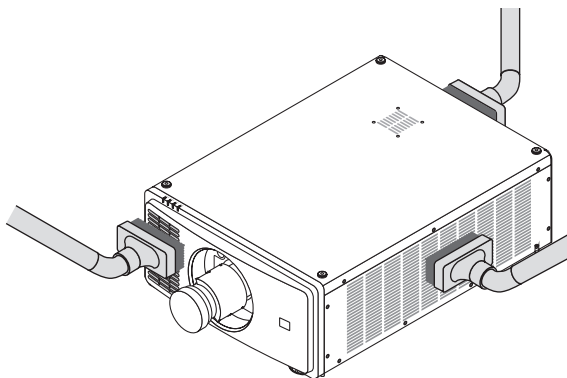
### 6-1. Limpando a lente

- Para limpar a lente, use um soprador ou papel para lentes e tome cuidado para não riscar nem danificar a lente.



### 6-2. Limpando o gabinete

- Use um tecido macio e seco para tirar o pó do gabinete. Se estiver muito sujo, use um detergente suave.
- Nunca use detergentes fortes ou solventes, como álcool ou tiner.
- Ao limpar as fendas de ventilação com um aspirador de pó, não force a escova do aspirador para dentro das fendas do gabinete.



*Aspire a poeira das fendas de ventilação.*

- A ventilação insuficiente causada pelo acúmulo de poeira nas aberturas de ventilação pode resultar em superaquecimento e mau funcionamento. Essas áreas devem ser limpas regularmente.
- Não arranhe nem bata no gabinete com os dedos ou qualquer objeto rígido.
- Para limpar o interior do projetor, contate seu revendedor.

#### NOTA:

- Não aplique agentes voláteis, tais como inseticidas, no gabinete, na lente ou na tela. Não deixe produtos de borracha ou de vinil em contato prolongado com ele. Caso contrário, o acabamento da superfície poderá deteriorar-se ou o revestimento poderá ser arrancado.

# 7. Apêndice

## 7-1. Distância de projeção e tamanho da tela

Este projetor pode ser usado com cinco tipos de lentes opcionais (vendidas separadamente). Consulte as informações nesta página e use a lente adequada para o ambiente de instalação (tamanho da tela e distância de projeção). Solicite ao revendedor para colocar ou retirar a unidade de lente.

### Tipos de lentes e distância de projeção

(Unidade: polegada)

Tamanho da tela	Nome do modelo da unidade de lente				
	NP45ZL	NP46ZL	NP47ZL	NP48ZL	NP49ZL
50	40 – 51	52 – 66	63 – 86	87 – 169	170 – 295
70	56 – 70	71 – 94	91 – 118	119 – 236	237 – 417
100	75 – 102	103 – 133	126 – 169	170 – 338	339 – 594
120	91 – 122	123 – 157	154 – 204	205 – 405	406 – 712
150	115 – 153	154 – 196	189 – 255	256 – 507	508 – 889
180	138 – 185	186 – 236	229 – 307	308 – 610	611 – 1066
200	154 – 204	205 – 263	256 – 338	339 – 677	678 – 1188
250	189 – 255	256 – 330	319 – 425	426 – 846	847 – 1484
300	229 – 307	308 – 397	382 – 507	508 – 1015	1016 – 1779

(Unidade: m)

Tamanho da tela		Nome do modelo da unidade de lente				
(polegadas)	(m)	NP45ZL	NP46ZL	NP47ZL	NP48ZL	NP49ZL
50	1,27	1,0 – 1,3	1,3 – 1,7	1,6 – 2,2	2,2 – 4,3	4,3 – 7,5
70	1,78	1,4 – 1,8	1,8 – 2,4	2,3 – 3,0	3,0 – 6,0	6,0 – 10,6
100	2,54	1,9 – 2,6	2,6 – 3,4	3,2 – 4,3	4,3 – 8,6	8,6 – 15,1
120	3,05	2,3 – 3,1	3,1 – 4,0	3,9 – 5,2	5,2 – 10,3	10,3 – 18,1
150	3,81	2,9 – 3,9	3,9 – 5,0	4,8 – 6,5	6,5 – 12,9	12,9 – 22,6
180	4,57	3,5 – 4,7	4,7 – 6,0	5,8 – 7,8	7,8 – 15,5	15,5 – 27,1
200	5,08	3,9 – 5,2	5,2 – 6,7	6,5 – 8,6	8,6 – 17,2	17,2 – 30,2
250	6,35	4,8 – 6,5	6,5 – 8,4	8,1 – 10,8	10,8 – 21,5	21,5 – 37,7
300	7,62	5,8 – 7,8	7,8 – 10,1	9,7 – 12,9	12,9 – 25,8	25,8 – 45,2

### CUIDADO

- A lei requer que o para-sol da lente seja montado ao usar a unidade de lente NP49ZL nos EUA ou na China. Peça ao seu revendedor para montar o para-sol da lente (modelo NP01LH).

### DICA:

- Cálculo da distância de projeção a partir do tamanho da tela

Distância de projeção da lente NP45ZL (m) =  $H \times 0,9$  até  $H \times 1,2$  : 1,0 m (mín.) até 7,8 m (máx.)

Distância de projeção da lente NP46ZL (m) =  $H \times 1,2$  até  $H \times 1,6$  : 1,3 m (mín.) até 10,1 m (máx.)

Distância de projeção da lente NP47ZL (m) =  $H \times 1,5$  até  $H \times 2,0$  : 1,6 m (mín.) até 12,9 m (máx.)

Distância de projeção da lente NP48ZL (m) =  $H \times 2,0$  até  $H \times 4,0$  : 2,2 m (mín.) até 25,8 m (máx.)

Distância de projeção da lente NP49ZL (m) =  $H \times 4,0$  até  $H \times 7,0$  : 4,3 m (mín.) até 45,2 m (máx.)

“H” (Horizontal) se refere à largura da tela.

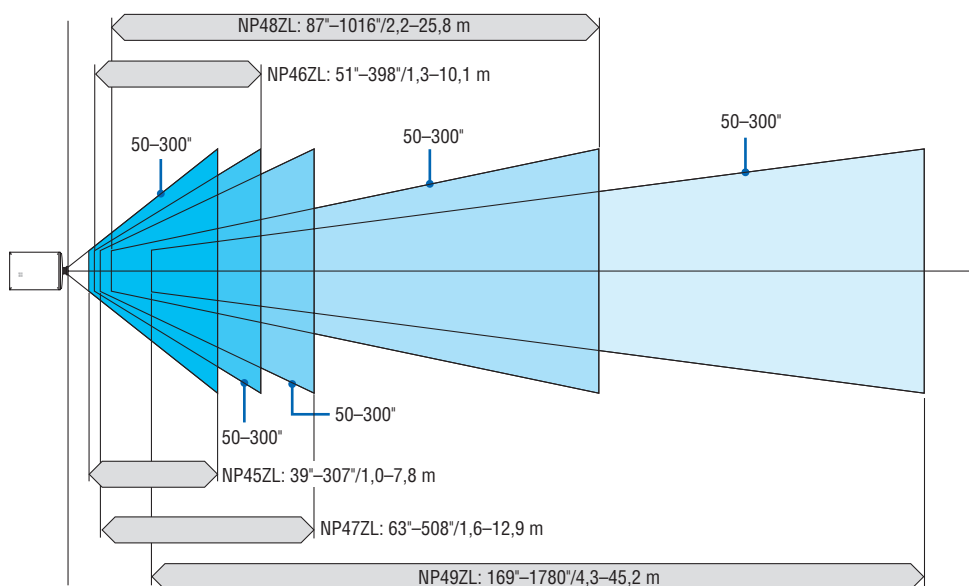
\* Os valores diferem em várias %, comparando com a tabela acima, porque o cálculo é aproximado.

Ex.: Distância de projeção ao projetar numa tela de 100" usando a lente NP47ZL:

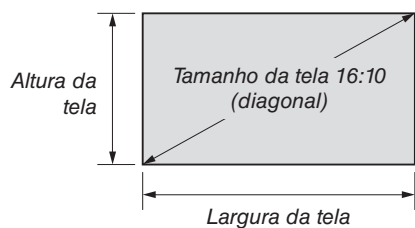
De acordo com a “Tabela de tamanhos e dimensões de telas” (→ página 76), H (largura da tela) = 215,4 cm (aprox. 2,15 m).

A distância de projeção é de 2,15 m  $\times$  1,5 até 2,15 m  $\times$  2,0 = 3,2 m até 4,3 m (por causa da lente de zoom).

## Alcance da projeção para as diferentes lentes



## Tabela de tamanhos e dimensões de telas



Tamanho		Largura da tela		Altura da tela	
(polegadas)	(cm)	(polegadas)	(cm)	(polegadas)	(cm)
50	127,0	42,4	107,7	26,5	67,3
70	177,8	59,4	150,8	37,1	94,2
100	254,0	84,8	215,4	53,0	134,6
120	304,8	101,8	258,5	63,6	161,5
150	381,0	127,2	323,1	79,5	201,9
180	457,2	152,6	387,7	95,4	242,3
200	508,0	169,6	430,8	106,0	269,2
220	558,8	186,6	473,9	116,6	296,2
250	635,0	212,0	538,5	132,5	336,5
280	711,2	237,4	603,1	148,4	376,9
300	762,0	254,4	646,2	159,0	403,9
350	889,0	296,8	753,9	185,5	471,2
400	1016,0	339,2	861,6	212,0	538,5
450	1143,0	381,6	969,3	238,5	605,8
500	1270,0	424,0	1077,0	265,0	673,1



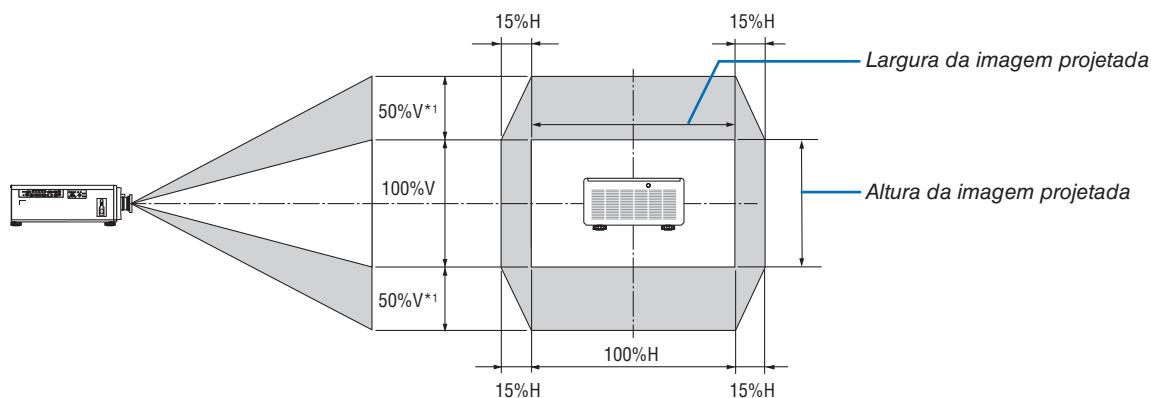
## Intervalo de deslocamento da lente

Este projetor está equipado com uma função de deslocamento da lente para ajustar a posição da imagem projetada usando os botões LENS SHIFT (→ página 21). A lente pode ser deslocada dentro do intervalo mostrado abaixo.

### NOTA:

- Não use a função de deslocamento da lente ao projetar imagens em retrato.

Legenda: V “Vertical” se refere à altura da tela e H “Horizontal” se refere à largura da tela. O intervalo de deslocamento da lente é expresso como uma proporção da altura e da largura, respectivamente.



\*1 Com NP45ZL, apenas  $\pm 45\%$  V

\*2 O intervalo de deslocamento da lente é igual para a instalação no teto.

(Exemplo) Ao usar para projetar em uma tela de 150"

De acordo com a “Tabela de tamanhos e dimensões de telas” (→ página 76),  $H = 331,9$  cm,  $V = 187,0$  cm.

Intervalo de ajuste na direção vertical: a imagem projetada pode ser movida para cima  $0,5 \times 187,0$  cm  $\approx 93,5$  cm\*<sup>3</sup>, e para baixo, aproximadamente  $0,5 \times 187,0$  cm  $\approx 93,5$  cm\*<sup>3</sup> (quando a lente está na posição central).

Intervalo de ajuste na direção horizontal: a imagem projetada pode ser movida para a esquerda  $0,15 \times 331,9$  cm  $\approx 49,8$  cm e para a direita, aproximadamente  $0,15 \times 331,9$  cm  $\approx 49,8$  cm.

\*3 Com NP45ZL, apenas 84,2 cm.

\*4 Os valores podem diferir em várias % porque o cálculo é aproximado.

## 7-2. Lista de sinais de entrada compatíveis

### RGB analógico

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	60/75/85
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	75
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (apagamento reduzido)
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870	4 : 3	75

### HDMI/HDBaseT

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
DP	1280 × 720	16 : 9	60
	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
WXGA	1366 × 768	16 : 9	60
	1280 × 960	4 : 3	60
	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (apagamento reduzido)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

### DisplayPort

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
DP	1280 × 720	16 : 9	60
	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
WXGA	1366 × 768	16 : 9	60
	1280 × 960	4 : 3	60
	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (apagamento reduzido)
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (apagamento reduzido)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

**BNC**

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

**SDI**

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
SD-SDI (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SD-SDI (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
HD-SDI (1035i)	1920 × 1035	16 : 9	60
HD-SDI (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24pSF
HD-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30
HD-SDI (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
3G-SDI (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60

**DVI-D**

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
DP	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (apagamento reduzido)

**HDMI 3D**

Resolução do sinal (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)	Formato 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
		50	Lado a lado (metade)
			Topo e fundo
			Frame Sequencial
		59,94/60	Lado a lado (metade)
			Topo e fundo
Frame Sequencial			
1920 × 1080i	16 : 9	50	Lado a lado (metade)
		59,94/60	Lado a lado (metade)
1280 × 720p	16 : 9	50	Frame Packing
			Topo e fundo
		59,94/60	Frame Packing
			Topo e fundo

**DisplayPort 3D**

Resolução do sinal (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de Atualização (Hz)	Formato 3D
1920 × 1080p	16 : 9	50	Topo e fundo
			Lado a lado (metade)
			Frame Sequencial
		59,94/60	Topo e fundo
			Lado a lado (metade)
			Frame Sequencial
1280 × 720p	16 : 9	50	Topo e fundo
		59,94/60	Topo e fundo

\*1 Resolução nativa

- Os sinais excedendo a resolução do projetor são tratados com tecnologia de escala.
- Com a tecnologia de escala, o tamanho dos caracteres e as linhas pautadas podem ficar irregulares e as cores podem ficar desfocadas.
- Quando é enviado, o projetor é configurado para sinais com resoluções de exibição e frequências padrão, mas podem ser necessários ajustes, dependendo do tipo de computador.

## 7-3. Especificações

Nome do modelo		NP-PX2201UL
Método		Chip único de DLP®
Especificação das peças principais		
Painel DMD	Tamanho	0,96" (24,4 mm) (relação de apresentação: 16:10)
	Pixels <sup>(*)</sup>	2.304.000 (1920 pontos × 1200 linhas)
Lentes de projeção		Consulte as especificações de lentes opcionais (→ página 82)
Fonte de luz		Diodo de laser
Dispositivo óptico		Isolamento óptico por espelho dicróico, combinado com prisma dicróico
Saída de luz <sup>(**)</sup>		20.500 lm <sup>(***)</sup> / 21.500 lm (centro)
Tamanho da tela (distância de projeção)		Consulte "Distância de projeção e tamanho da tela" (→ página 74)
Reprodutibilidade das cores		Processamento de cor de 10 bits (aprox. 1,07 bilhão de cores)
Frequência da varredura	Horizontal	Digital: 15 kHz, 24 a 153 kHz, em conformidade com os padrões VESA
	Vertical	Digital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz em conformidade com os padrões VESA
Funções de ajuste principais		Zoom motorizado, foco motorizado, deslocamento da lente motorizada, troca do sinal de entrada (HDMI 1/HDMI 2/COMPUTER/BNC/DVI-D/DisplayPort/SDI/HDBaseT), ajuste automático da imagem, ampliação da imagem, alimentação ligada/em espera, exibição/seleção na tela etc.
Resolução de exibição máx. (horizontal × vertical)		Analgógico: 1920 × 1200 (WUXGA) Digital: 2560 × 1600 (WQXGA) (por tecnologia de escala)
Sinal de entrada	R, G, B, H, V	RGB: 0,7 Vp-p/75 Ω Sincronização H/V: 4,0 Vp-p/TTL Sync on G: 1,0 Vp-p/75 Ω (com Sync)
Terminais de entrada/saída		
HDMI	Entrada de vídeo	Conector HDMI® tipo A × 2 Cor Profunda (profundidade da cor): Compatível com 8/10/12 bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Compatível com HDCP <sup>(*)</sup>
DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 1 Taxa de dados: 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps Nº de pistas: 1 pista/2 pistas/4 pistas Cor Profunda (profundidade da cor): Compatível com 8/10/12 bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Suporta HDCP <sup>(*)</sup>
Porta HDBaseT/ LAN	Entrada de vídeo	RJ-45 × 1, 10BASE-T/100BASE-TX Cor Profunda (profundidade da cor): Compatível com 8/10/12 bits Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC709, REC601 Compatível com HDCP <sup>(*)</sup>
SDI (3D/HD/SD)	Entrada de vídeo	BNC × 1 Sinais de entrada: SMPTE259M, SMPTE292M, SMPTE424M Colorimetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601
	Saída de vídeo	BNC × 1
COMPUTER	Entrada de vídeo	Mini D-Sub 15 pinos × 1, BNC × 5
	Saída de vídeo	Mini D-Sub 15 pinos × 1
DVI-D	Entrada de vídeo	DVI-D × 1
3D SYNC IN	Entrada de vídeo	BNC × 1, entrada de sinal sincronizado para uso de 3D 1920 × 1200 RB 120 Hz, Frame Sequential
3D SYNC OUT	Saída de vídeo	BNC × 1, saída de sinal sincronizado para uso de 3D
TRIGGER 1/2	Saída de vídeo	Tomada mini-estéreo × 2
Terminal PC CONTROL		D-Sub 9 pinos × 1, 9600 bps
Terminal REMOTE		Tomada mini-estéreo × 1
Ambiente de uso <sup>(*)</sup>		Temperatura de operação: 32 a 104 °F (0 a 40 °C) Umidade de operação: 20 a 80% (sem condensação) Temperatura de armazenamento: 14 a 140 °F (-10 a 60 °C) Umidade de armazenamento: 20 a 80% (sem condensação) Altitude de operação: 0 a 4200 m/13.779 pés
Fonte de alimentação		200-240 V CA, 50/60 Hz

Nome do modelo			NP-PX2201UL
Consumo de energia	MODO DA LÂMPADA	NORMAL	1775 W
		ECO	1343 W
	PODER	LIGADO	4,5 W
	STAN-DBY	DESLIG.	0,4 W
Corrente nominal de entrada			9,4 A, 50/60 Hz
Especificação do cabo de alimentação			15 A ou superior
Dimensões externas			20,9" (largura) × 9,8" (altura) × 29,3" (profundidade) / 530 mm (largura) × 248 mm (altura) × 745 mm (profundidade) (não incluindo peças salientes) 20,9" (largura) × 10,8" (altura) × 29,4" (profundidade) / 530 mm (largura) × 274,5 mm (altura) × 748 mm (profundidade) (incluindo peças salientes)
Peso			51 kg (não incluindo a lente)

\*1 Os pixels efetivos são mais de 99,99%.

\*2 Este é o valor da saída de luz resultante da definição de [MODO DA LÂMPADA] como [NORMAL] e da definição de [PREDEFINIÇÃO] como [ALTO BRILHO] ao usar a lente NP47ZL (vendida separadamente).

O valor da saída de luz é mais baixo quando [MODO DA LÂMPADA] está definido como [ECO]. ([ECO]: aproximadamente 80%). Se for selecionado qualquer outro modo, como o modo [PREDEFINIÇÃO], o valor da saída de luz poderá cair um pouco.

\*3 Conformidade com a ISO21118-2020

\*4 Se você não conseguir ver imagens através das entradas HDMI, DisplayPort e HDBaseT, isso não significa necessariamente que o projetor não esteja funcionando corretamente. Com a implementação de tecnologia HDCP, pode haver casos em que certos conteúdos estejam protegidos com HDCP e não sejam exibidos por decisão/intenção da comunidade HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Vídeo: Deep Color, 8/10/12 bits

HDMI: Compatível com HDCP 1.4

DisplayPort: Compatível com HDCP 1.4

HDBaseT: Compatível com HDCP 1.4

\*5 Dependendo da altitude e da temperatura, o projetor pode entrar em "MODO ECO Forçado".

- Essas especificações e o design do produto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Para obter informações adicionais, acesse:

EUA: <https://www.sharpnecdisplays.us>

Europa: <https://www.sharpnecdisplays.eu>

Global: <https://www.sharp-nec-displays.com/global/>

Para obter informações sobre nossos acessórios opcionais, acesse nosso site ou consulte nosso folheto.

**Lente opcional (vendida separadamente)**

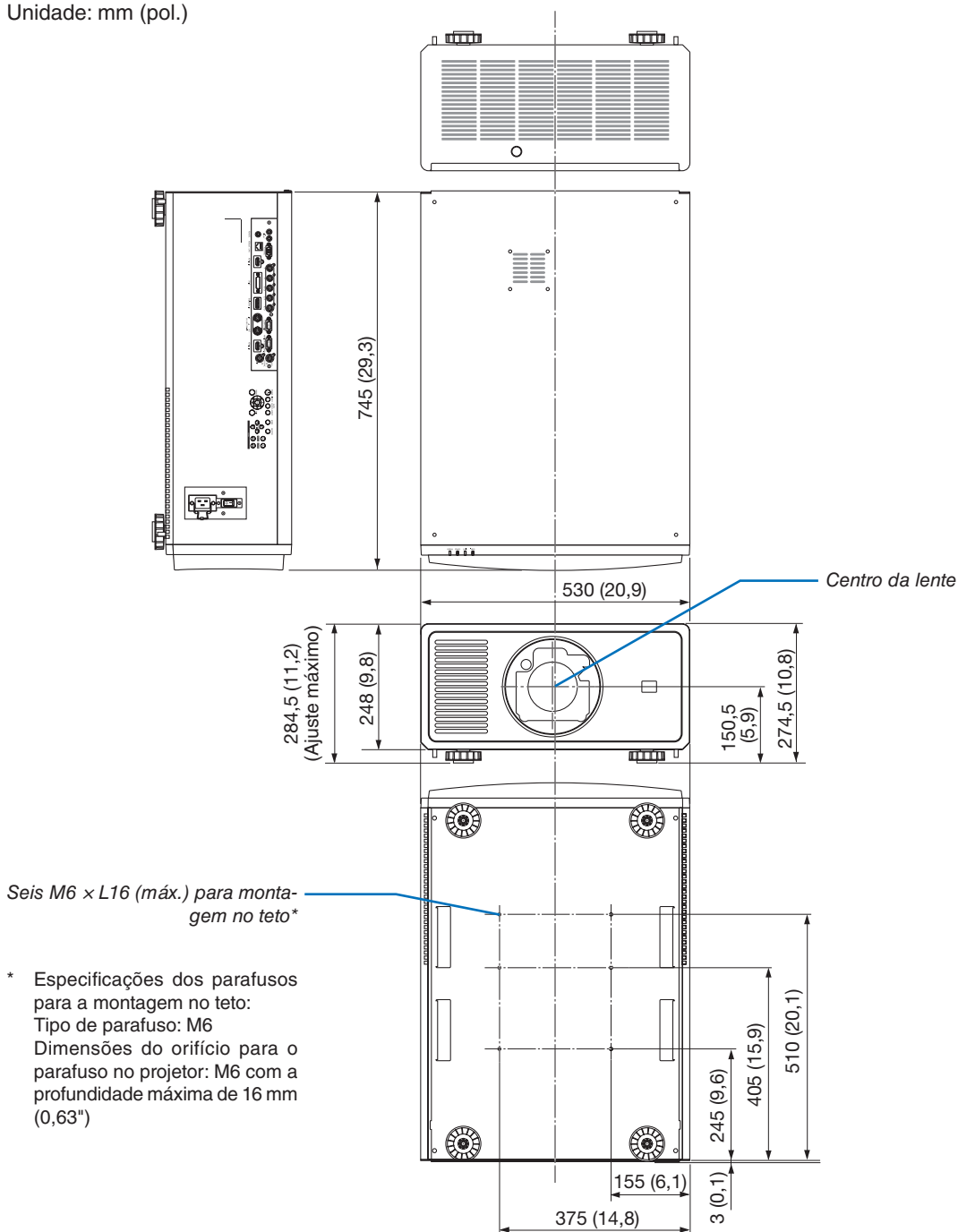
NP45ZL	Zoom e foco motorizados taxa de projeção 0,9–1,2:1, F2,2–2,53, f = 19,34–25,76 mm
NP46ZL	Zoom e foco motorizados taxa de projeção 1,2–1,56:1, F2,18–2,66, f = 25,69–33,22 mm
NP47ZL	Zoom e foco motorizados taxa de projeção 1,5–2,0:1, F2,17–2,65, f = 31,90–42,20 mm
NP48ZL	Zoom e foco motorizados taxa de projeção 2,0–4,0:1, F2,17–2,64, f = 42,60–84,80 mm
NP49ZL	Zoom e foco motorizados taxa de projeção 4,0–7,0:1, F2,2–2,57, f = 83,93–146,85 mm

 **CUIDADO**

- A lei requer que o para-sol da lente seja montado ao usar a unidade de lente NP49ZL nos EUA ou na China. Peça ao seu revendedor para montar o para-sol da lente (modelo NP01LH).

## 7-4. Dimensões do gabinete

Unidade: mm (pol.)



\* Especificações dos parafusos para a montagem no teto:  
 Tipo de parafuso: M6  
 Dimensões do orifício para o parafuso no projetor: M6 com a profundidade máxima de 16 mm (0,63")

### CUIDADO

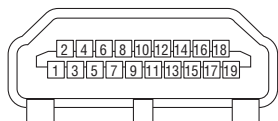
Não tente montar o projetor no teto por conta própria.

O projetor deve ser instalado por técnicos qualificados para garantir a operação apropriada e reduzir o risco de lesões corporais.

Além disso, o teto deverá ser resistente o suficiente para suportar o projetor e a instalação deve ser feita de acordo com as normas de construção locais. Consulte seu revendedor para obter mais informações.

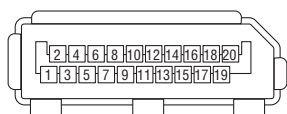
## 7-5. Atribuição dos pinos e nomes dos sinais dos terminais principais

### Terminal HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (tipo A)



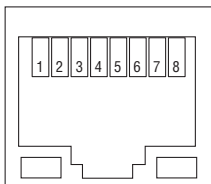
Nº do pino	Sinal	Nº do pino	Sinal
1	Dados TMDS 2+	11	Blindagem do relógio TMDS
2	Blindagem dos dados TMDS 2	12	Relógio TMDS-
3	Dados TMDS 2-	13	CEC
4	Dados TMDS 1+	14	Desconexão
5	Blindagem dos dados TMDS 1	15	SCL
6	Dados TMDS 1-	16	SDA
7	Dados TMDS 0+	17	Terra DDC/CEC
8	Blindagem dos dados TMDS 0	18	Alimentação de +5 V
9	Dados TMDS 0-	19	Detecção de plugue quente
10	Relógio TMDS +		

### Terminal DisplayPort IN



Nº do pino	Sinal	Nº do pino	Sinal
1	Pista de ligação principal 3-	11	Aterramento 0
2	Aterramento 3	12	Pista de ligação principal 0+
3	Pista de ligação principal 3+	13	Configuração 1
4	Pista de ligação principal 2-	14	Configuração 2
5	Aterramento 2	15	Canal suplementar +
6	Pista de ligação principal 2+	16	Aterramento 4
7	Pista de ligação principal 1-	17	Canal suplementar -
8	Aterramento 1	18	Detecção de plugue quente
9	Pista de ligação principal 1+	19	Retorno
10	Pista de ligação principal 0-	20	Alimentação de +3,3 V



**Porta HDBaseT/LAN (RJ-45)**

Nº do pino	Sinal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexão/HDBT2+
5	Desconexão/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Desconexão/HDBT3+
8	Desconexão/HDBT3-

**Porta PC CONTROL (D-Sub 9 pinos)**

Nº do pino	Sinal
1	Sem uso
2	TxD dados de transmissão
3	RxD dados de recepção
4	Sem uso
5	Aterramento
6	Sem uso
7	RTS requisição de transmissão
8	CTS transmissão permitida
9	Sem uso

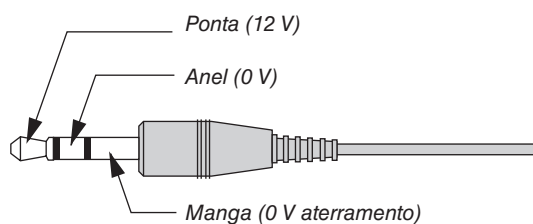
### Acionador de tela (mini-estéreo)

Quando o projetor é ligado, a saída do acionador de tela envia um disparo de baixa voltagem para o controlador da tela e ela desce. Quando o projetor é desligado, o acionador de tela para de enviar um disparo de baixa voltagem para o controlador da tela e ela sobe.

**NOTA:**

- Para usar este recurso, você deve ativar a função [ACIONADOR-1/2]. Consulte “ACIONADOR-1/2” na página 69 para informações adicionais.

Cabo mini-estéreo  
(não fornecido)



**NOTA:**

- Controladores de tela são fornecidos e suportados por fabricantes de telas.

**NOTA:**

- Não use esses terminais para qualquer fim diferente daquele a que eles se destinam. Conectar o controle remoto com fio aos terminais TRIGGER 1/2 causa danos ao controle remoto.

## 7-6. Solução de problemas

Esta seção ajuda a solucionar problemas que você possa encontrar ao configurar ou usar o projetor.

Problema	Verifique estes itens
Não liga ou não desliga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o cabo de alimentação está conectado na tomada e se o botão para ligar/desligar a alimentação, no gabinete do projetor ou no controle remoto, está ligado. (→ páginas 13, 15)</li> <li>• Verifique se o projetor superaqueceu. Se não houver ventilação suficiente em torno do projetor ou se o ambiente onde você está fazendo a apresentação estiver particularmente quente, mova o projetor para um local mais fresco.</li> <li>• O módulo de luz pode não acender. Espere durante um minuto e ligue a alimentação de novo.</li> <li>• Caso seja difícil pensar que o problema não é causado nas condições mencionadas acima, desconecte o cabo de energia da tomada. Depois espere por 5 minutos e conecte-o de novo.</li> </ul>
Desliga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirme que [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] está desativado. (→ página 64)</li> </ul>
Sem imagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se a entrada apropriada está selecionada. (→ página 18) Se ainda não houver imagem, pressione novamente o botão INPUT no gabinete do projetor ou um dos botões de origem no controle remoto.</li> <li>• Verifique se os cabos estão conectados corretamente.</li> <li>• Use os menus para ajustar o brilho e o contraste. (→ página 54)</li> <li>• Verifique se o botão SHUTTER (obturador da lente) não está pressionado.</li> <li>• Redefina as definições ou os ajustes com os níveis predefinidos de fábrica usando [REINICIAR TUDO] do menu. (→ página 70)</li> <li>• Se o sinal de HDMI 1 IN/HDMI 2 IN ou de DisplayPort IN não pode ser exibido, tente o seguinte. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reinstale o driver da placa de vídeo embutida no computador ou use o driver atualizado. Para reinstalar ou atualizar o driver, consulte o guia do usuário que vem com sua placa de vídeo ou computador, ou contate com o centro de suporte do fabricante do seu computador. Instale o driver ou SO atualizado sob sua própria responsabilidade. Nós não somos responsáveis por quaisquer problemas ou falhas causadas por essa instalação.</li> </ul> </li> <li>• Os sinais podem não ser suportados, dependendo do dispositivo de transmissão HDBaseT. IV e RS232C também não podem ser usados em alguns casos.</li> <li>• Certifique-se de conectar o projetor e o notebook quando o projetor estiver no modo de espera e antes de ligar o notebook. Na maioria dos casos, o sinal de saída do notebook apenas é ativado se o notebook for conectado ao projetor antes de ser ligado. <ul style="list-style-type: none"> <li>* Se a tela ficar em branco quando o controle remoto está sendo usado, isso pode ser devido ao protetor de tela ou ao software de gerenciamento de energia do computador.</li> </ul> </li> <li>• Consulte também a página 88.</li> </ul>
A imagem escurece subitamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o projetor está no “MODO ECO Forçado” por causa de uma temperatura ambiente demasiado alta.</li> </ul>
O tom ou o matiz das cores é incomum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste [MATIZ] em [IMAGEM]. (→ página 54)</li> </ul>
A imagem não se enquadra na tela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reposicione o projetor para melhorar seu ângulo com a tela. (→ página 20)</li> <li>• Use a função de correção do trapezoide para solucionar a distorção trapezoidal. (→ página 34)</li> </ul>
A imagem está desfocada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste o foco. (→ página 24, 25)</li> <li>• Reposicione o projetor para melhorar seu ângulo com a tela. (→ página 20)</li> <li>• Certifique-se de que a distância entre o projetor e a tela está dentro da faixa de ajuste da lente. (→ página 74)</li> <li>• A lente foi deslocada para além do alcance garantido? (→ página 77)</li> <li>• Poderá ocorrer condensação na lente se o projetor estiver frio e for transferido para um local quente e ligado em seguida. Se isso acontecer, mantenha o projetor em repouso até a condensação sumir da lente.</li> </ul>
O controle remoto não funciona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instale novas pilhas. (→ página 10)</li> <li>• Certifique-se de que não há obstáculos entre você e o projetor.</li> <li>• Fique a menos de 7 metros do projetor. (→ página 11)</li> </ul>
Indicador fica aceso ou piscando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulte o indicador POWER/STATUS/LIGHT/TEMP. . (→ página 89)</li> </ul>

Para obter mais informações, contate seu revendedor.

### Se não houver imagem ou se a imagem não for exibida corretamente.

- Processo de ligar a alimentação do projetor e do PC.

Certifique-se de conectar o projetor e o notebook quando o projetor estiver no modo de espera e antes de ligar o notebook.

Na maioria dos casos, o sinal de saída do notebook apenas é ativado se o notebook for conectado ao projetor antes de ser ligado.

---

**NOTA:**

- *Você pode verificar a frequência horizontal do sinal atual no menu do projetor, em Informações. Se aparecer "OkHz", quer dizer que não há sinal de saída do computador. (→ página 70 ou vá para o próximo passo)*
- 

- Ativando a exibição externa do computador.

Exibir uma imagem na tela do notebook não significa necessariamente que ele envia um sinal para o projetor. Ao usar um laptop compatível com o PC, uma combinação de teclas de função ativar/desativará a exibição externa. Geralmente, a combinação da tecla "Fn" com uma das 12 teclas de função ativa ou desativa a exibição externa. Por exemplo, os laptops NEC usam a combinação de teclas Fn + F3, enquanto os laptops Dell usam a combinação de teclas Fn + F8 para alternar as opções de exibição externa.

- Saída de sinal não padrão do computador

Se o sinal de saída de um notebook não for um padrão da indústria, a imagem projetada talvez não seja exibida corretamente. Se isso ocorrer, desative a tela LCD do notebook quando a exibição do projetor estiver em uso. Cada notebook tem uma forma diferente de desativar/reactivar a tela LCD local, como descrito na etapa anterior. Consulte a documentação do seu computador para obter informações detalhadas.

- A imagem exibida é incorreta ao usar um Mac

Ao utilizar um Mac com o projetor, defina a chave DIP do adaptador Mac (não fornecido com o projetor) de acordo com sua resolução. Após a definição, reinicie o Mac para que as alterações entrem em vigor.

Para definir modos de exibição diferentes dos suportados por seu Mac e o projetor, a alteração da chave DIP em um adaptador Mac poderá fazer a imagem saltar levemente ou não exibir nada. Se isso acontecer, defina a chave DIP para o modo fixo de 13" e reinicie o Mac. Em seguida, restaure a chave DIP para um modo visível e reinicie o Mac mais uma vez.

---

**NOTA:**

- *É necessário um cabo adaptador de vídeo fabricado pela Apple Computer para um MacBook que não tenha um terminal mini D-Sub de 15 pinos.*
- 

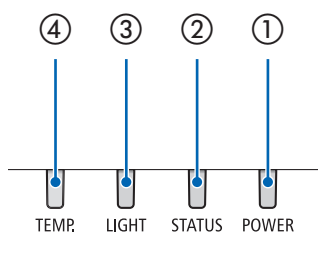
- Espelhamento em um MacBook

\* Ao usar o projetor com um MacBook, a saída poderá não estar definida para a resolução do monitor da unidade, a menos que o "espelhamento" esteja desativado no MacBook. Consulte o manual do proprietário fornecido com o computador Mac para se informar sobre o espelhamento.

- As pastas ou os ícones ficam ocultos na tela do Mac

As pastas ou os ícones podem não ser vistos na tela. Se isso acontecer, selecione [Exibir] → [Organizar] no menu Apple e organize os ícones.








## 7-7. Função de cada indicador



- ① Indicador POWER  
Este indicador informa sobre o status da alimentação do projetor.
- ② Indicador STATUS  
Este indicador acende ou pisca quando um botão é pressionado enquanto a função [BLOQ. PAINEL CONTROLE] é utilizada, ou ao realizar [LENS TO MIDPOSITION] e operações específicas.
- ③ Indicador LIGHT  
Este indicador informa o estado da fonte de luz, o tempo de uso da fonte de luz e o status do [MODO DA LÂMPADA].
- ④ Indicador TEMP.  
Este é o indicador de temperatura, que informa sobre problemas quando a temperatura ambiente é muito alta ou muito baixa.

### Mensagens dos indicadores (mensagens de status)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Status do projetor
Apagado	Apagado	Apagado	Apagado	A energia está desligada
Laranja (Pisca*1)	Apagado	Apagado	Apagado	No estado de espera ([PODER STANDBY] está [DESLIG.] e a rede não está disponível.)
Verde (Aceso)	Apagado	Apagado	Apagado	No estado de suspensão
Azul (Aceso)	Apagado	Verde (Aceso)	Apagado	Estado com alimentação ([MODO DA LÂMPADA] é [NORMAL])
Azul (Aceso)	Apagado	Verde (Pisca*2)	Apagado	Estado com alimentação ([MODO DA LÂMPADA] é [ECO])
Status variável	Laranja (Pisca*3)	Status variável	Apagado	Solicitação de realização de [LENS TO MIDPOSITION]. (A mensagem solicitando a realização de [LENS TO MIDPOSITION] é exibida na tela.)
Azul (Aceso)	Verde (Pisca*3)	Status variável	Apagado	Realizando [LENS TO MIDPOSITION]
Azul (Aceso)	Status variável	Apagado	Apagado	A função de obturador está ativando
Azul (Pisca*4)	Apagado	Apagado	Apagado	Preparando para ligar a alimentação

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Status do projetor	Procedimento
 Azul (Aceso)	 Laranja (Aceso)	Status variável	 Apagado	Um botão foi pressionado enquanto [BLOQ. PAINEL CONTROLE] está ativado.	O [BLOQ. PAINEL CONTROLE] está ativado. A definição deve ser cancelada para operar o projetor. (→ página 69)
				Os números de ID para o projetor e o controle remoto não coincidem.	Verifique os IDs de controle (→ página 67)
 Azul (Aceso)	 Apagado	 Laranja (Aceso)	 Laranja (Aceso)	Problema de temperatura (no "MODO ECO Forçado")	A temperatura ambiente está alta. Abaixar a temperatura ambiente.











\*1 Repetidamente aceso por 1,5 segundos e apagado por 7,5 segundos

\*2 Repetidamente aceso por 2,5 segundos e apagado por 0,5 segundos

\*3 Repetidamente aceso por 0,5 segundos, apagado por 0,5 segundos, aceso por 0,5 segundos, apagado por 2,5 segundos

\*4 Repetidamente aceso por 0,5 segundos e apagado por 0,5 segundos

### Mensagens dos indicadores (mensagens de erro)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Status do projetor	Procedimento
 Vermelho (Pisca*4)	 Apagado	 Apagado	 Apagado	Problema de temperatura	A temperatura ambiente está fora da faixa de temperaturas de operação. Verifique se existe alguma obstrução perto da saída de ar.
 Vermelho (Pisca*4)	 Vermelho (Aceso)	 Vermelho (Aceso)	 Apagado	Erro na montagem da lente/problema com a lente	A lente não está instalada de forma adequada. Monte-a corretamente. Se a mensagem dos indicadores permanecer inalterada, mesmo que a lente esteja corretamente montada, contate seu revendedor.
 Vermelho (Aceso)	Status variável	Status variável	 Apagado	Erro que requer serviço de suporte	Contate seu distribuidor ou pessoal de manutenção. Certifique-se de verificar e informar o status dos indicadores para solicitar a reparação.

\*4 Repetidamente aceso por 0,5 segundos e apagado por 0,5 segundos

- Quando o protetor térmico é ativado:

Quando a temperatura no interior do projetor ficar excessivamente alta ou baixa, o indicador POWER começa a piscar em vermelho em ciclos curtos. Depois que isso ocorrer, o protetor térmico será ativado e o projetor poderá ser desligado.

Nesse caso, tome as medidas abaixo:

- Retire o plugue de alimentação da tomada de parede.
- Coloque o projetor em um local fresco se ele tiver sido colocado em um ambiente com temperatura alta.
- Limpe a saída de ar se houver pó acumulado.
- Deixe o projetor esfriar por cerca de uma hora até a temperatura interior baixar.

## 7-8. Códigos e conexão do cabo para controle via PC

### Códigos para controle via PC

Função	Dados de código							
LIGAR ALIMENTAÇÃO	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
DESLIGAR ALIMENTAÇÃO	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
SELEC. ENTRADA HDMI 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H
SELEC. ENTRADA HDMI 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH
SELEC. ENTRADA COMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
SELEC. ENTRADA BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	10H
SELEC. ENTRADA DVI-D	02H	03H	00H	00H	02H	01H	9CH	A4H
SELEC. ENTRADA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH
SELEC. ENTRADA SDI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	C4H	CCH
SELEC. ENTRADA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H

#### NOTA:

- Contate seu revendedor local para obter uma lista completa dos Códigos de Controle do PC, se necessário.

### Conexão do cabo

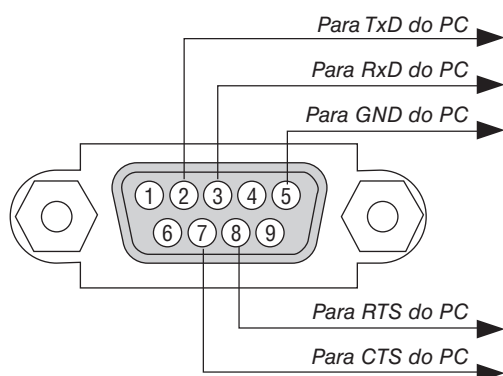
#### Protocolo de comunicação

Taxa de transmissão	9600 bps
Comprimento dos dados	8 bits
Paridade	Sem paridade
Bit de parada	Um bit
X lig./deslig.	Nenhum
Procedimento de comunicações	Full duplex

#### NOTA:

- Dependendo do equipamento, é recomendável usar uma taxa de transferência mais baixa para configurações com cabos longos.

### Terminal de controle via PC (D-SUB 9P)



#### NOTA:

- Os pinos 1, 4, 6 e 9 não são usados.
- Ligações em ponte "Request to Send" (Permissão para Enviar) e "Clear to Send" (Livre para Enviar) juntas em ambas as extremidades do cabo para simplificar a conexão por cabo.

## 7-9. Lista de verificação para solução de problemas

Antes de contatar seu revendedor ou pessoal de manutenção, verifique a lista a seguir para confirmar se os reparos são necessários, consultando também a seção “Solução de Problemas” do manual do usuário. Esta lista de verificação abaixo nos ajudará a resolver seu problema com mais eficiência.

\* Imprima esta página e a seguinte para sua verificação.

Frequência da ocorrência  sempre  às vezes (Com que frequência? \_\_\_\_\_)  outros (\_\_\_\_\_)

### Alimentação

- Sem alimentação (o indicador POWER não acende em azul). Veja também “Indicador de status (STATUS)”.
  - O plugue do cabo de alimentação está completamente inserido na tomada de parede.
  - Sem energia, mesmo que você mantenha pressionado o botão POWER.
  - O interruptor de alimentação principal está na posição “LIGADO (I)”.
- Desliga durante a operação.
  - O plugue do cabo de alimentação está completamente inserido na tomada de parede.
  - A [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] está desativada (somente modelos com a função [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA]).

### Vídeo e Áudio

- Nenhuma imagem do seu PC ou equipamento de vídeo é exibida no projetor.
  - Nenhuma imagem ainda, mesmo que você conecte primeiro o projetor ao PC e depois inicie o PC.
  - Ativando a saída do sinal do notebook para o projetor.
    - *Uma combinação de teclas de função ativará/desativará a exibição externa. Geralmente, a combinação da tecla “Fn” com uma das 12 teclas de função ativa ou desativa a exibição externa.*
  - Nenhuma imagem (fundo azul ou preto, nenhuma exibição).
  - Ainda nenhuma imagem, mesmo que você pressione o botão AUTO ADJUST.
  - Nenhuma imagem ainda, mesmo que você execute [REINICIAR TUDO] no menu do projetor.
  - O plugue do cabo do sinal está totalmente inserido no terminal de entrada
  - Uma mensagem aparece na tela.  
( \_\_\_\_\_ )
  - A fonte conectada ao projetor está ativa e disponível.
  - Nenhuma imagem ainda, mesmo que você ajuste o brilho e/ou o contraste.
  - A resolução e a frequência da fonte de entrada são suportadas pelo projetor.
- A imagem está escura demais.
  - Continua inalterada, mesmo que você ajuste o brilho e/ou o contraste.
- A imagem está distorcida.
  - A imagem aparece trapezoidal (inalterada, mesmo que você tenha realizado o ajustamento [TRAPEZÓIDE]).
- Partes da imagem são perdidas.
  - Ainda inalterada, mesmo que você tenha pressionado o botão AUTO ADJUST.
  - Ainda inalterada, mesmo que você execute [REINICIAR TUDO] no menu do projetor.
- A imagem está deslocada na direção vertical ou horizontal.
  - As posições horizontal e vertical estão ajustadas corretamente no sinal do computador.
  - A resolução e a frequência da fonte de entrada são suportadas pelo projetor.
  - Alguns pixels são perdidos.
- A imagem está trêmula.
  - Ainda inalterada, mesmo que você tenha pressionado o botão AUTO ADJUST.
  - Ainda inalterada, mesmo que você execute [REINICIAR TUDO] no menu do projetor.
  - A imagem aparece trêmula ou com alterações de cor em um sinal do computador.
  - Ainda inalterada, mesmo que você altere [MODO VENTILADOR] de [ALTA ALTITUDE] para [AUTO].
- A imagem está imprecisa ou fora de foco.
  - Ainda inalterada, mesmo que você tenha verificado a resolução do sinal no PC e alterado para a resolução nativa do projetor.
  - Ainda inalterada, mesmo que você tenha ajustado o foco.

### Outros

- O controle remoto não funciona.
  - Não há obstáculos entre o sensor do projetor e o controle remoto.
  - O projetor está posicionado próximo a uma luz fluorescente que pode interferir nos controles remotos por infravermelhos.
  - As pilhas são novas e não foram invertidas na instalação.
- Os botões do gabinete do projetor não funcionam (somente nos modelos com a função [BLOQ. PAINEL CONTROLE])
  - O [BLOQ. PAINEL CONTROLE] não está ativado ou está desativado no menu.



No espaço abaixo, descreva seu problema detalhadamente.

Informação sobre a aplicação e ambiente onde seu projetor é usado

### Projetor

Número do modelo:

Nº de série:

Data da compra:

Tempo de operação do módulo da lâmpada (horas):

Modo Eco:  DESLIG.  LIGADO

Informações sobre o sinal de entrada:

Frequência da sincronização horizontal [     ] kHz

Frequência da sincronização vertical [     ] Hz

Polaridade da sincronização H  (+)  (-)

V  (+)  (-)

Tipo de sincronização  Separada  Composta

Sincronização no Verde

### Ambiente de instalação

Tamanho da tela:                      polegadas

Tipo de tela:  Branca fosca  Contas  Polarização  
 Grande angular  Alto contraste

Distância de projeção:              pés/pol./m

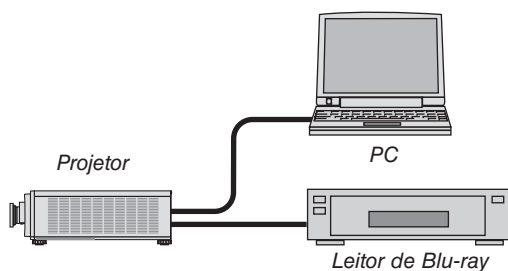
Orientação:  Montagem no teto  Mesa

Conexão da tomada de corrente:

Conectado diretamente à tomada de parede

Conectado a uma extensão de alimentação ou outro (número de equipamentos conectados \_\_\_\_\_)

Conectado a um enrolador de cabo de alimentação ou outro (número de equipamentos conectados \_\_\_\_\_)



### Computador

Fabricante:

Número do modelo:

Notebook  / Desktop

Resolução nativa:

Taxa de atualização:

Adaptador de vídeo:

Outros:

### Cabo de sinal

Padrão NEC ou cabo de outro fabricante?

Número do modelo:                      Comprimento:              pol./m

Amplificador de distribuição

Número do modelo:

Computador

Número do modelo:

Adaptador

Número do modelo:

### Equipamento de vídeo

VCR, Leitor de Blu-ray, Câmera de vídeo, Videogame ou outro

Fabricante:

Número do modelo:

**NEC**