

Projektor

PA1004UL-W/PA1004UL-B PA804UL-W/PA804UL-B

Podręcznik użytkownika

Najnowsza wersja podręcznika użytkownika znajduje się na naszej stronie internetowej.
https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

Model nr
NP-PA1004UL-W/NP-PA1004UL-B/NP-PA804UL-W/NP-PA804UL-B

Spis treści

Wprowadzenie	iv
Ważne informacje	v
1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części	1
1-1. Informacje wprowadzające dotyczące projektora	1
1-2. Jaka jest zawartość opakowania?	4
1-3. Nazwy części Projektora	6
1-4. Nazwy części pilota zdalnego sterowania	10
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)	16
2-1. Procedura wyświetlania obrazu	16
2-2. Podłączenie komputera/przewodu zasilającego	17
2-3. Włączanie projektora	20
2-4. Wybieranie źródła	23
2-5. Regulowanie wymiarów i położenia obrazu	26
2-6. Regulacja obrazu i dźwięku	36
2-7. Wyłączanie projektora	37
2-8. Po użyciu	38
3. Przydatne funkcje	39
3-1. Wyłącz światło projektora (MIGAWKA OBIEKTYWU)	39
3-2. Wyłączanie menu ekranowego (tymczasowe wyłączenie menu ekranowego)	39
3-3. Powiększanie obrazu	40
3-4. Regulacja luminancji (jaskrawości) i efektu oszczędzania energii	41
3-5. Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]	45
3-6. Obsługa menu ekranowego przy pomocy dostępnej w sprzedaży myszy USB	48
3-7. Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]	50
3-8. Wyświetlanie filmów 3D	53
3-9. Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP	56
3-10. Zapisywanie zmian przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości z użyciem funkcji [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]	59

4. Projekcja wieloekranowa	66
4-1. Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej	66
4-2. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]	67
4-3. Dopasuj wiele projektorów w celu wyświetlania obrazu w wysokiej rozdzielczości na większym ekranie [KAFELKOWANIE]	71
4-4. Skoryguj krawędzie wyświetlanego obrazu [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]	74
5. Korzystanie z menu ekranowego	82
5-1. Korzystanie z menu	82
5-2. Elementy menu	83
5-3. Lista elementów menu	84
5-4. Opis menu i funkcji [WEJŚCIE]	92
5-5. Opis menu i funkcji [SKORYGUJ]	96
5-6. Opis menu i funkcji [WYŚW.]	111
5-7. Opis menu i funkcji [USTAW.]	123
5-8. Opis menu i funkcji [INFORM.]	156
6. Podłączanie do innych urządzeń	159
6-1. Podłączanie komputera	160
6-2. Podłączanie odtwarzacza DVD lub innego urządzenia audio-wideo	164
6-3. Podłączanie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępne w sprzedaży)	166
6-4. Podłączanie kilku projektorów	167
6-5. Podłączanie do przewodowej sieci LAN	168
7. Konserwacja	169
7-1. Czyszczenie obiektywu	169
7-2. Czyszczenie obudowy	170

8. Dodatek	171
8-1. Odległość wyświetlania i wymiary ekranu	171
8-2. Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych	177
8-3. Dane techniczne	182
8-4. Wymiary obudowy	186
8-5. Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy	187
8-6. Zmiana logo tła (Virtual Remote Tool)	190
8-7. Rozwiązywanie problemów	191
8-8. Kody PC Control i połączenie przewodowe	197
8-9. Informacje o poleceniu sterującym ASCII	199
8-10. Lista parametrów Art-Net DMX	201
8-11. Lista kontrolna rozwiązywania problemów	203
8-12. ZAREJESTRUJ SWÓJ PROJEKTOR! (dla mieszkańców Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku)	205

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup projektora firmy NEC.

Opisywany projektor można podłączyć do komputerów, urządzeń wideo itp., aby rzutować obrazy o wysokiej ostrości na ekran.

Przed użyciem projektora należy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w dostępnym miejscu do przyszłego wykorzystania.

Z niniejszą instrukcją należy wnikliwie zapoznać się w przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących obsługi urządzenia lub w przypadku podejrzenia jego usterki.

UWAGI



- (1) Nie wolno przedrukowywać niniejszej instrukcji obsługi w jej całości lub w części bez uprzedniego uzyskania pozwolenia.
- (2) Treść tej instrukcji obsługi może ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.
- (3) Niniejszą instrukcję obsługi przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie odnalezienia jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.
- (4) Bez uszczerbku dla postanowień klauzuli (3), firma NEC nie ponosi odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z utratą zysków ani innych kwestii uznanych jako powstałe w wyniku użytkowania opisywanego projektora.

Ważne informacje









Objaśnienia symboli

Dla bezpiecznego i poprawnego użytkowania opisywanego produktu, w niniejszej instrukcji obsługi stosuje się kilka symboli w celu zapobieżenia obrażeniom cielesnym użytkownika i innych osób, jak również w celu przeciwdziałania uszkodzeniom mienia.

Symbolom i ich znaczeniu opisano poniżej. Przed przeczytaniem niniejszej instrukcji należy się z nimi dokładnie zapoznać.

 OSTRZEŻENIE	Nieprzestrzeganie treści tego symbolu i niepoprawna obsługa produktu mogą prowadzić do wypadków skutkujących śmiercią lub poważnymi obrażeniami ciała.
 PRZESTROGA	Nieprzestrzeganie treści tego symbolu i niepoprawna obsługa produktu mogą prowadzić do odniesienia obrażeń cielesnych lub uszkodzenia mienia znajdującego się wokół produktu.

Przykłady symboli

	Ten symbol sygnalizuje konieczność zachowania ostrożności w powodu zagrożenia porażeniem energią elektryczną.
	Ten symbol sygnalizuje konieczność zachowania ostrożności w związku z obecnością wysokich temperatur.
	Ten symbol oznacza czynności zabronione.
	Ten symbol wskazuje elementy, których nie wolno narażać na kontakt z płynami.
	Ten symbol sygnalizuje konieczność unikania dotykania wskazanych elementów wilgotnymi rękami.
	Ten symbol wskazuje zakaz demontażu podzespołów.
	Ten symbol wskazuje czynności, które należy wykonać.
	Ten symbol sygnalizuje, że przewód zasilający musi być odłączony od gniazda zasilającego.

Przestrogi dotyczące bezpieczeństwa

 **OSTRZEŻENIE**


**NALEŻY
WYKONAĆ**

Instalacja projektora

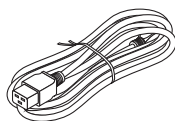
- Ten projektor jest produktem RG3. Projektor jest przeznaczony do użytku profesjonalnego i musi zostać zainstalowany w miejscu zapewniającym bezpieczeństwo. Z tego powodu należy skontaktować się ze sprzedawcą, ponieważ instalacja oraz podłączenie/odłączenie obiektywu muszą zostać przeprowadzone przez pracownika serwisu. Nie wolno próbować instalować projektora samodzielnie. Może to prowadzić do uszkodzenia wzroku itp.



**NALEŻY
WYKONAĆ**

Obchodzenie się z przewodem zasilającym

- Należy używać przewodu zasilającego dostarczonego z tym projektorem. Jeśli dołączony przewód zasilający nie spełnia wymogów norm bezpieczeństwa kraju użytkowania i nie jest zgodny z parametrami napięcia i natężenia dla regionu użytkowania, należy koniecznie stosować przewód zasilający spełniający powyższe wymogi i zachowujący z nimi zgodność.



- Stosowany przewód zasilający musi być zgodny z normami bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania. Skorzystać ze strony 184, aby uzyskać informacje na temat danych technicznych przewodu zasilającego.

Aby wybrać odpowiedni przewód zasilający, należy samodzielnie sprawdzić napięcie znamionowe w regionie użytkowania projektora.



ZAKAZ



**NIEBEZPIECZNE
NAPIĘCIE**

- Przewód zasilający dołączony do tego projektora jest przeznaczony wyłącznie do użytkowania z tym urządzeniem. Ze względów bezpieczeństwa nie należy używać go z innymi urządzeniami.
- Przewód zasilający należy traktować z zachowaniem szczególnej ostrożności. Uszkodzenie przewodu zasilającego może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
 - Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na przewodzie.
 - Nie należy umieszczać przewodu pod projektorem.
 - Nie przykrywać przewodu dywanikiem itp.
 - Nie należy zadrapywać ani modyfikować przewodu.
 - Nie należy wyginać, skręcać ani ciągnąć za przewód z nadmierną siłą.
 - Nie wolno wystawiać przewodu na działanie wysokiej temperatury.
 Jeśli przewód zostanie uszkodzony (odsłonięte bądź przerwane przewodniki itp.), należy zwrócić się do sprzedawcy celem jego wymiany.
- Nie dotykać wtyczki przewodu w warunkach burzowych. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia energią elektryczną.


OSTRZEŻENIE


**NALEŻY
WYKONAĆ**

Instalacja projektora

- Opisany projektor jest przeznaczony do pracy z napięciem przemiennym o wartości 100 – 240 V i częstotliwości 50/60 Hz. Przed rozpoczęciem użytkowania projektora należy upewnić się, czy napięcie sieci zasilającej, do którego ma być podłączony projektor, spełnia te wymagania.
- Użyć gniazdka elektrycznego jako źródła zasilania projektora. Nie podłączać projektora bezpośrednio do okablowania instalacji oświetleniowej. Jest to niebezpieczne.
- W przypadku instalowania projektora pod kątem, w celu zapewnienia bezpieczeństwa, w zależności od kąta instalacji projektora, może być wymagana osobno sprzedawana opcjonalna pokrywa. (→ strona xxv)



ZAKAZ

- Projektora nie należy używać w miejscach opisanych poniżej. Takie postępowanie może doprowadzić do wybuchu pożaru lub porażenia energią elektryczną.
 - chwiejne stoły, nachylone powierzchnie lub inne niestabilne miejsca
 - w pobliżu urządzeń grzewczych lub miejsc o dużych wibracjach
 - na zewnątrz, w wilgotnych lub zapylonych miejscach
 - w miejscach narażonych na działanie mgły olejowej lub pary
 - blisko urządzeń kuchennych, nawilżaczy itp.



**NIE NARAŻAĆ
NA KONTAKT Z
PŁYNAMI**

- Nie należy używać w miejscach opisanych poniżej, w których projektor może zostać narażony na kontakt z płynami. Takie postępowanie może doprowadzić do wybuchu pożaru lub porażenia energią elektryczną.
 - nie używać w czasie opadów deszczu lub śniegu, na nabrzeżu lub brzegu morza itp.
 - nie używać w łazience.
 - nie umieszczać wazonów ani roślin doniczkowych na projektorze.
 - nie kłaść filiżanek, kosmetyków ani lekarstw na projektorze.

W przypadku gdy do wnętrza projektora dostanie się woda, należy najpierw wyłączyć zasilanie projektora, a następnie wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktować się ze sprzedawcą.



**ODŁĄCZYĆ
PRZEWÓD
ZASILAJĄCY**

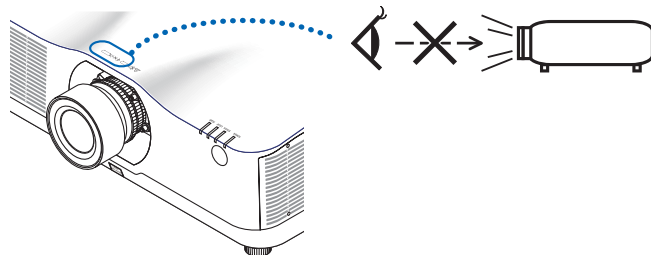
- Nie umieszczać ani nie wrzucać metalowych lub łatwopalnych przedmiotów ani innych ciał obcych do wnętrza projektora przez otwory wentylacyjne. Takie postępowanie może doprowadzić do wybuchu pożaru lub porażenia energią elektryczną. Należy zachować szczególną ostrożność w przypadku obecności dzieci w domu. W przypadku, gdy do wnętrza projektora dostanie się ciało obce, należy najpierw wyłączyć zasilanie projektora, a następnie wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktować się ze sprzedawcą.


OSTRZEŻENIE

 <p>ODŁĄCZYĆ PRZEWÓD ZASILAJĄCY</p>	<p>Jeśli projektor nie działa prawidłowo, należy odłączyć przewód zasilający.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli projektor zacznie generować dym, dziwny zapach lub dźwięki, lub jeśli projektor został upuszczony z wysokości, lub jego obudowa uległa uszkodzeniu, należy wyłączyć zasilanie projektora, a następnie wyciągnąć przewód zasilający z gniazda zasilania. Może to spowodować nie tylko porażenie prądem lub pożar, ale także poważne uszkodzenie wzroku lub oparzenia. Skontaktować się ze sprzedawcą w celu przeprowadzenia naprawy. Nigdy nie próbować naprawiać projektora samodzielnie. Jest to niebezpieczne.
 <p>NIE DEMONTOWAĆ</p>	<p>Nie należy demontować projektora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie należy zdejmować ani otwierać obudowy projektora. Nie wolno również modyfikować projektora. W projektorze występują strefy, w których obecne jest wysokie napięcie. Może to spowodować pożar, porażenie prądem lub wyciek światła laserowego, a w rezultacie poważne uszkodzenie wzroku lub oparzenia. Przegląd, regulację i naprawy urządzenia należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu.
 <p>PRZESTROGA</p>	<p>Instalowanie urządzenia w pozycji podsufitowej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podczas instalowania projektora w pozycji podsufitowej nie należy z niego się zwieszać. Projektor może spaść, powodując obrażenia cielesne. • Podczas instalowania projektora w pozycji podsufitowej należy korzystać z gniazdka elektrycznego znajdującego się w zasięgu, aby przewód zasilający mógł być łatwo podłączany i odłączany.
 <p>ZAKAZ</p>  <p>PRZESTROGA - WYSOKA TEMPERATURA</p>	<p>Nie należy umieszczać żadnych przedmiotów przed obiektywem podczas pracy projektora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie należy pozostawiać pokrywki obiektywu na obiektywie podczas pracy projektora. Pokrywka obiektywu może się nagrzać i wypaczyć. • Nie umieszczać przed obiektywem przedmiotów, które zasłaniają światło podczas pracy projektora. Przedmiot może się nagrzać i ulec uszkodzeniu lub się zapalić. • Poniższy piktogram, znajdujący się na obudowie, wskazuje środki ostrożności, informując o konieczności unikania umieszczania przedmiotów przed obiektywem projektora. 


OSTRZEŻENIE
**ZAKAZ****Informacje o źródle światła projektora**

- Nie wolno zezwalać na bezpośrednie narażenie na wiązkę, RG3 IEC/EN 62471-5:2015.
Operatorzy muszą kontrolować dostęp do wiązki z niebezpiecznej odległości i zainstalować produkt na wysokości uniemożliwiającej narażenie oczu widzów z niebezpiecznej odległości.
- Nie patrzeć w obiektyw projektora.
Podczas pracy projektor emituje silne światło, które może uszkodzić oczy. Zachować szczególną ostrożność, jeśli w pobliżu są dzieci.
- Nie należy patrzeć na generowany strumień świetlny za pośrednictwem urządzeń optycznych (lup, odbłyśników itp.). Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia wzroku.
- Podczas włączania zasilania przebywać z boku lub z tyłu projektora (poza strefą niebezpieczeństwa). Co więcej, włączając zasilanie, należy upewnić się, że nikt znajdujący się w zasięgu projekcji nie patrzy w obiektyw.
- Nie należy pozwalać dzieciom na samodzielną obsługę projektora. Podczas obsługi projektora przez dziecko osoba dorosła musi je nadzorować.
- Poniższy symbol graficzny oznaczający, że patrzeć w projektor jest zabronione, znajduje się na górze projektora nad mocowaniem obiektywu.







**ZAKAZ****Podczas czyszczenia projektora**

- Nie rozpylać łatwopalnego gazu w celu usunięcia kurzu osadzonego na obiektywie, obudowie itp. Niestosowanie się do tego zalecenie może skutkować wybuchem pożaru.





**ZAKAZ****Informacje o opcjonalnej pokrywie (sprzedawanej oddzielnie)**

- Nie umieszczać wiązek kabli pod opcjonalną pokrywą. Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilającego, co może doprowadzić do pożaru.
- Nie trzymać za opcjonalną pokrywą podczas przenoszenia projektora i nie stosować nadmiernej siły do opcjonalnej pokrywy. Może to spowodować uszkodzenie opcjonalnej pokrywy, co może doprowadzić do pożaru.






PRZESTROGA

 <p>NALEŻY WYKONAĆ</p>	<p>Podłączanie przewodu zasilającego do uziemienia</p> <ul style="list-style-type: none"> To urządzenie jest przeznaczone do użytkowania pod warunkiem połączenia bolca uziemienia przewodu zasilającego z instalacją uziemiającą. Niepodłączenie przewodu do instalacji uziemiającej może doprowadzić do porażenia energią elektryczną. Sprawdzić, czy przewód zasilający jest prawidłowo połączony z instalacją uziemiającą. Nie stosować przejściówek wyposażonych jedynie w 2 bolce.
 <p>NALEŻY WYKONAĆ</p>  <p>NIE DOTYKAĆ WILGOTNYMI RĘKAMI</p>  <p>ODŁĄCZYĆ PRZEWÓD ZASILAJĄCY</p>	<p>Obchodzenie się z przewodem zasilającym</p> <ul style="list-style-type: none"> Podczas podłączania przewodu zasilającego do gniazda AC IN projektora należy upewnić się, że złącze zostało w pełni i solidnie umieszczone w gnieździe. Koniecznie przymocować przewód zasilający za pomocą blokady przewodu zasilającego. Luźne osadzenie wtyku przewodu zasilającego może doprowadzić do pożaru lub porażenia energią elektryczną. Nie należy podłączać lub rozłączać przewodu zasilającego mokrymi rękami. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia energią elektryczną. Podczas czyszczenia projektora należy uprzednio odłączyć przewód zasilający z gniazda w celu zachowania bezpieczeństwa. Podczas przenoszenia projektora, najpierw należy wyłączyć zasilanie urządzenia, odłączyć przewód zasilający od gniazda zasilania i sprawdzić, czy wszystkie przewody połączeniowe łączące projektor z innymi urządzeniami zostały odłączone. Jeśli planowana jest dłuższa przerwa w użytkowaniu projektora, należy wyciągnąć przewód zasilający z gniazda zasilania.
 <p>ZAKAZ</p>	<p>Nie należy używać w sieciach zasilających, w których występują przepięcia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podłączyć port Ethernet/HDBaseT i LAN projektora do sieci, w której nie istnieje ryzyko wystąpienia przepięć. Przepięcie przyłożone do portu Ethernet/HDBaseT lub LAN może skutkować porażeniem prądem.
 <p>NALEŻY WYKONAĆ</p>	<p>Operacje zmiany ogniskowej obiektywu, ustawienia ostrości i powiększenia</p> <ul style="list-style-type: none"> Podczas zmiany ogniskowej obiektywu lub korygowania ustawienia ostrości lub powiększenia, należy zrobić to stojąc z tyłu lub z boku projektora. Jeśli te regulacje są wykonywane od przodu projektora, oczy operatora mogą być wystawione na silny strumień świetlny i doznać obrażeń. Trzymać ręce z dala od obszaru obiektywu w czasie zmiany jego ogniskowej. W przeciwnym wypadku palce operatora mogą zostać pochwycone w szczelinie pomiędzy obudową a obiektywem.


PRZESTROGA

 <p>ZAKAZ</p>	<p>Obsługa baterii</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z bateriami należy obchodzić się ostrożnie. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do wybuchu pożaru, obrażeń ciała lub skażenia otoczenia. <ul style="list-style-type: none"> - Nie wolno zwierać ani demontować baterii ani wrzucać ich do ognia. - Nie używać baterii o innych parametrach niż podane. - Nie używać nowych baterii razem ze starymi. - Podczas wkładania baterii należy zwrócić uwagę na ułożenie jej biegunów (+ i -). Pamiętać, by wkładać je zgodnie z instrukcją. • Przed utylizacją baterii należy skontaktować się w tym względzie ze sprzedawcą urządzenia lub władzami lokalnymi.
 <p>ZAKAZ</p>  <p>PRZESTROGA - WYSOKA TEMPERATURA</p>	<p>Otwory wentylacyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych projektora. Ponadto nie należy umieszczać miękkich przedmiotów, jak papier lub tkaniny pod projektorem. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do wybuchu pożaru. Pozostawić wystarczającą ilość miejsca pomiędzy miejscem instalacji projektora a jego otoczeniem. (→ strona xxviii) • Nie należy dotykać strefy otworów wentylacyjnych podczas pracy projektora lub bezpośrednio po jej zakończeniu. Obszar otworów wentylacyjnych może być gorący, a dotknięcie go może spowodować oparzenia.
 <p>ZAKAZ</p>	<p>Przenoszenie projektora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do przenoszenia projektora potrzebne są co najmniej dwie osoby. Podjęcie próby samodzielnego przeniesienia projektora może prowadzić do bólu pleców lub innych obrażeń ciała. • Podczas przenoszenia projektora nie należy go trzymać za strefę obiektywu. Pierścień regulacji ostrości może się obrócić, doprowadzając do upadku projektora i wynikających z tego obrażeń. Ponadto włożenie dłoni w szczelinę między obudową a obiektywem może spowodować uszkodzenie projektora oraz jego upadek skutkujący obrażeniami ciała. • Podczas przenoszenia projektora bez obiektywu, nie należy dotykać obszaru montażowego obiektywu rękami. Ponadto nie wkładać rąk do wgłębienia złącza. W przeciwnym razie projektor może ulec uszkodzeniu lub spaść, powodując obrażenia ciała. • Podczas przenoszenia projektora z zamontowaną opcjonalną pokrywą, nie trzymać za opcjonalną pokrywę. Opcjonalna pokrywa może się odłączyć, a projektor spaść, powodując obrażenia ciała.


PRZESTROGA

 NALEŻY WYKONAĆ	<p>Sprawdzanie projektora i czyszczenie jego wnętrza</p> <ul style="list-style-type: none"> • W celu wyczyszczenia wnętrza projektora należy skonsultować się ze sprzedawcą. Jeśli projektor nie będzie czyszczony przez dłuższy czas, w jego wnętrzu może zgromadzić się pył, co z kolei doprowadzić może do wybuchu pożaru lub wadliwego działania urządzenia.
 NALEŻY WYKONAĆ	<p>Podłączanie/odłączanie obiektywu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyłączyć projektor przed podłączeniem lub odłączeniem obiektywu. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia wzroku. Poprosić sprzedawcę o podłączenie lub odłączenie obiektywu w strefie zagrożenia (HD).
 NALEŻY WYKONAĆ	<p>Mocowanie obiektywu za pomocą linki zabezpieczającej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli projektor ma zostać podwieszony pod sufitem lub innym wysokim miejscem, zabezpieczyć obiektyw linką zabezpieczającą (sprzedawaną oddzielnie). Jeśli obiektyw nie będzie zamocowany, może spaść, gdy się odłączy.
 NALEŻY WYKONAĆ	<p>Informacje o oglądaniu obrazu 3D</p> <p>Przed rozpoczęciem projekcji należy koniecznie przeczytać informacje o środkach ostrożności dotyczących ochrony zdrowia, które mogą znajdować się w instrukcji dołączonej do okularów 3D lub nośnika zgodnego z 3D, jak płyta Blu-ray, gra wideo, komputerowy plik wideo itp.</p> <p>Aby uniknąć niepożądanych skutków dla zdrowia, należy przestrzegać poniższych zaleceń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie używać okularów 3D do oglądania materiałów innych niż obraz 3D. • Zachować odległość co najmniej 2 m/7 stóp pomiędzy ekranem a użytkownikiem. Oglądanie obrazu 3D ze zbyt małej odległości może męczyć oczy. • Unikać oglądania obrazu 3D przez dłuższy czas. Robić co najmniej 15 minutową przerwę po każdej godzinie oglądania. • Jeśli u użytkownika lub u członka jego rodziny występowały napady epilepsji wywołane światłem, zasięgnąć porady lekarza przed oglądaniem obrazu 3D. • Jeśli podczas oglądania obrazu 3D u użytkownika wystąpią objawy, takie jak nudności, zawroty głowy, mdłości, ból głowy, zmęczenie oczu, niewyraźne widzenie, konwulsje i odrętwienie, należy przerwać oglądanie. Jeśli objawy nie znikną, skonsultować się z lekarzem. • Oglądać obraz 3D od przodu ekranu. Oglądanie pod kątem może wywoływać ogólne zmęczenie i zmęczenie wzroku.

Przeostwa dotycząca bezpieczeństwa obsługi lasera** OSTRZEŻENIE**

PRODUKT LASEROWY KLASY 1 ZGODNIE Z TRZECIM WYDANIEM IEC 60825-1

- Ten produkt jest wyposażony w moduł laserowy. Wykorzystywanie elementów sterujących lub wykonanie regulacji różniących się od tych, które zostały określone w niniejszej instrukcji może doprowadzić do narażenia na działanie niebezpiecznego promieniowania.

 OSTRZEŻENIE

PRODUKT RG3 ZGODNIE Z PIERWSZYM WYDANIEM IEC/EN 62471-5

- Nie wolno zezwalać na bezpośrednie narażenie na wiązkę, RG3 IEC/EN 62471-5:2015.
 - Operatorzy muszą kontrolować dostęp do wiązki z niebezpiecznej odległości i zainstalować produkt na wysokości uniemożliwiającej narażenie oczu widzów z niebezpiecznej odległości.
- Ten produkt jest sklasyfikowany jako produkt klasy 1 wg trzeciego wydania normy IEC 60825-1 z maja 2014 r. oraz jako produkt RG3 wg pierwszego wydania normy IEC 62471-5. Stosować się do przepisów obowiązujących w kraju użytkowania w zakresie montażu i zarządzania urządzeniem.
 - Opis parametrów lasera emitowanego z wbudowanego modułu świetlnego:
 - Długość fali: 455 nm
 - Moc maksymalna: 257 W (PA1004UL-W/PA1004UL-B), 229 W (PA804UL-W/PA804UL-B)
 - Wzorzec promieniowania z obudowy ochronnej:
 - Długość fali: 455 nm
 - Maksymalna moc promieniowania laserowego: 333 mW

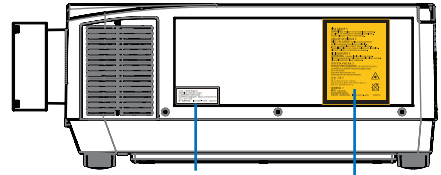
Moduł generowania strumienia świetlnego

- Jako źródło światła w tym produkcie zainstalowano moduł generowania strumienia świetlnego zawierający wiele diod laserowych.
- Diody laserowe znajdują się w nierozbieralnym module świetlnym. Moduł świetlny nie wymaga konserwacji ani obsługi serwisowej.
- Użytkownikowi końcowemu nie wolno wymieniać modułu świetlnego.
- W celu wymiany modułu świetlnego i uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z wykwalifikowanym dystrybutorem.

Informacje o oznaczeniach

Oznaczenia ostrzegawcze i objaśniające są przyklejone w poniżej wskazanych miejscach.

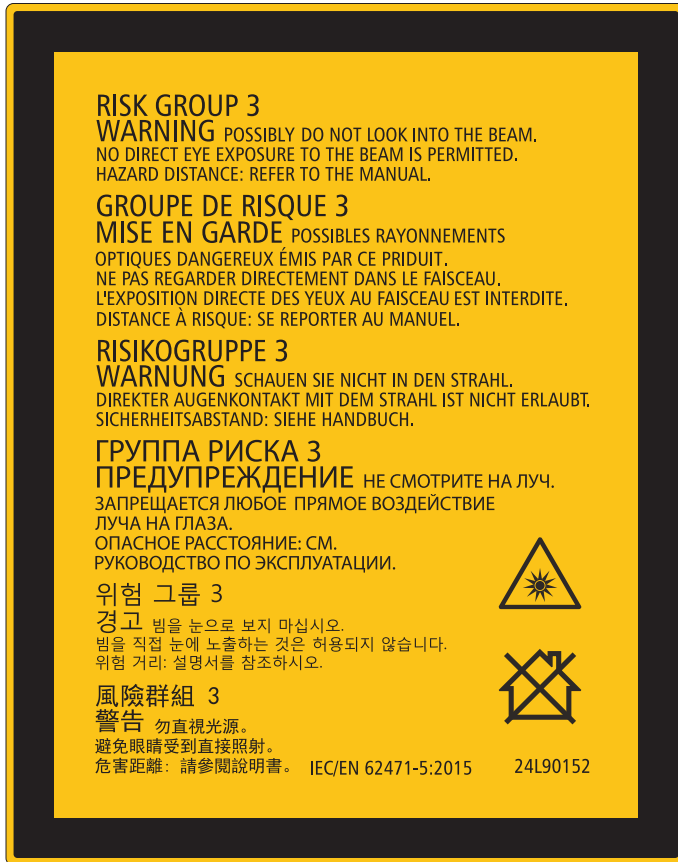
Oznaczenie nr 1



Oznaczenie nr 1

Oznaczenie nr 2

Oznaczenie nr 2

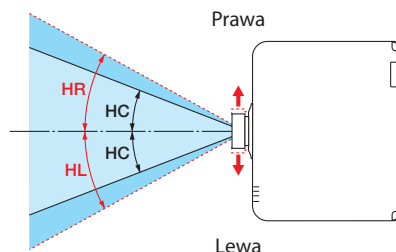


Zasięg promieniowania światła laserowego

Na poniższym rysunku przedstawiono maksymalny zasięg promieniowania światła laserowego.

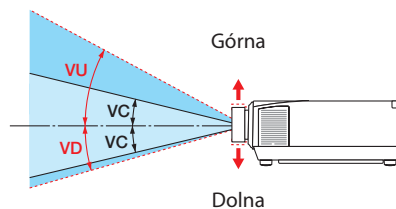
Kąt poziomy (jednostka: stopień)

Obiektyw	Zoom	Pozycja obiektywu		
		Prawa skrajna	Środkowa (wartość odniesienia)	Lewa skrajna
		HR	HC	HL
	NP11FL	31,8	31,8	31,8
NP12ZL	Długa ogniskowa	27,4	18,0	27,4
	Szerokokątny	34,0	22,9	34,0
NP13ZL	Długa ogniskowa	15,1	9,6	15,1
	Szerokokątny	28,3	18,6	28,3
NP14ZL	Długa ogniskowa	9,6	6,0	9,6
	Szerokokątny	15,1	9,6	15,1
NP15ZL	Długa ogniskowa	6,4	4,0	6,4
	Szerokokątny	9,7	6,1	9,7
NP40ZL	Długa ogniskowa	31,7	23,8	31,7
	Szerokokątny	41,0	31,8	41,0
NP41ZL	Długa ogniskowa	13,0	9,4	13,0
	Szerokokątny	27,9	20,7	27,9
NP43ZL	Długa ogniskowa	6,8	4,9	6,8
	Szerokokątny	13,4	9,7	13,4



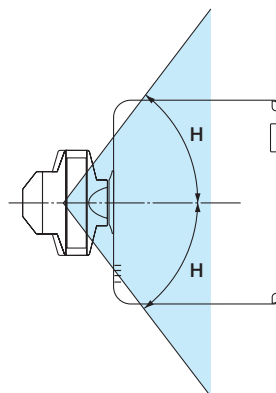
Kąt pionowy (jednostka: stopień)

Obiektyw	Zoom	Pozycja obiektywu		
		Górna skrajna	Środkowa (wartość odniesienia)	Dolna skrajna
		VU	VC	VD
	NP11FL	21,2	21,2	21,2
NP12ZL	Długa ogniskowa	24,0	11,5	13,7
	Szerokokątny	30,1	14,8	17,6
NP13ZL	Długa ogniskowa	13,0	6,0	7,2
	Szerokokątny	24,8	11,9	14,1
NP14ZL	Długa ogniskowa	8,3	3,8	4,5
	Szerokokątny	13,1	6,0	7,2
NP15ZL	Długa ogniskowa	5,5	2,5	3,0
	Szerokokątny	8,4	3,8	4,6
NP40ZL	Długa ogniskowa	28,9	15,4	18,3
	Szerokokątny	37,8	21,2	24,9
NP41ZL	Długa ogniskowa	11,6	5,9	7,0
	Szerokokątny	25,3	13,3	15,8
NP43ZL	Długa ogniskowa	6,1	3,0	3,7
	Szerokokątny	12,0	6,1	7,3



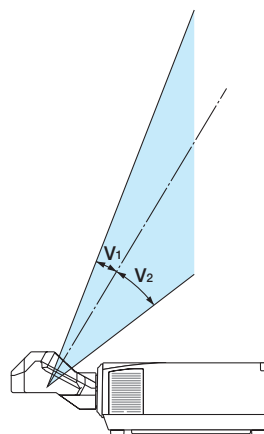
Kąt poziomy (jednostka: stopień)

Obiektyw	Zoom	
	Długa ogniskowa	Szerokokątny
NP44ML	—	55,8



Kąt pionowy (jednostka: stopień)

Obiektyw	Długa ogniskowa	Zoom	
		V1	V2
NP44ML	—	10,7	24,6



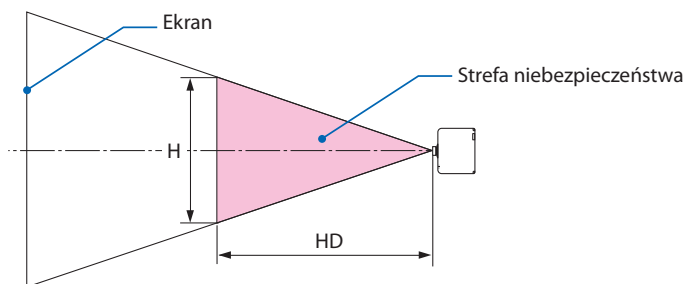
Strefa niebezpieczeństwa


PRZESTROGA

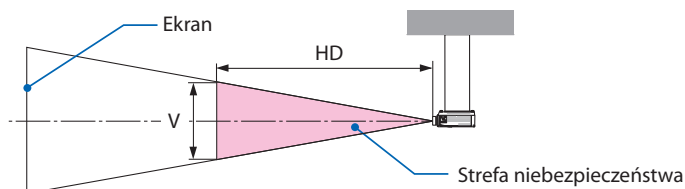
- Poniższy rysunek przedstawia strefę promieniowania (strefę niebezpieczeństwa) światła emitowanego przez projektor, sklasyfikowany jako urządzenie należące do grupy ryzyka nr 3 (RG3) wg pierwszego wydania normy IEC/EN 62471-5 z roku 2015.
- Podczas instalowania projektora przestrzegać następujących środków ostrożności.
 - Zainstalować projektor w taki sposób, aby zapobiegać narażeniu wzroku widzów na światło w strefie niebezpieczeństwa.
 Wyznaczając strefę ostrożności lub instalując fizyczne bariery można zapobiegać znaleźnieniu się widzów w strefie niebezpieczeństwa i narażeniu ich wzroku na działanie światła.
 - Osoba odpowiedzialna za projektor (operator) musi uniemożliwić widzom wchodzenie do strefy niebezpieczeństwa.

Informacje o strefie niebezpieczeństwa

Widok z góry



Widok z boku

**Informacje o strefie ostrożności**

Jeśli osoba odpowiedzialna za projektor (operator) nie jest w stanie zapobiegać wchodzeniu przez widzów w strefę niebezpieczeństwa, np. w obiektach publicznych, zaleca się wydzielenie strefy w odległości co najmniej 1 m od strefy niebezpieczeństwa jako „strefy ostrożności” dla bezpieczeństwa widzów. W przypadku instalacji projektora pod sufitem zaleca się, aby odległość między podłogą a strefą niebezpieczeństwa wynosiła co najmniej 3 m w pionie.

Odpowiedni obiektyw: NP11FL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL/NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL

PA1004UL-W/PA1004UL-B

PA804UL-W/PA804UL-B

Obiektyw		Strefa niebezpieczeństwa (m)		
		HD	H	V
NP11FL		0,3	0,41	0,26
NP12ZL	Szerokokątny	0,4	0,38	0,23
	Długa ogniskowa	0,5	0,35	0,22
NP13ZL	Szerokokątny	0,5	0,37	0,23
	Długa ogniskowa	1,5	0,52	0,33
NP14ZL	Szerokokątny	1,4	0,51	0,32
	Długa ogniskowa	2,5	0,55	0,35
NP15ZL	Szerokokątny	2,2	0,51	0,32
	Długa ogniskowa	3,1	0,46	0,29
NP40ZL	Szerokokątny	0,3	0,42	0,26
	Długa ogniskowa	0,5	0,48	0,30
NP41ZL	Szerokokątny	0,4	0,34	0,21
	Długa ogniskowa	1,5	0,51	0,32
NP43ZL	Szerokokątny	1,6	0,51	0,32
	Długa ogniskowa	2,9	0,47	0,30

Obiektyw		Strefa niebezpieczeństwa (m)		
		HD	H	V
NP11FL		0,2	0,29	0,18
NP12ZL	Szerokokątny	0,2	0,21	0,13
	Długa ogniskowa	0,3	0,22	0,14
NP13ZL	Szerokokątny	0,3	0,24	0,15
	Długa ogniskowa	1,3	0,45	0,28
NP14ZL	Szerokokątny	1,1	0,41	0,26
	Długa ogniskowa	2,1	0,47	0,29
NP15ZL	Szerokokątny	1,8	0,43	0,27
	Długa ogniskowa	2,5	0,38	0,24
NP40ZL	Szerokokątny	0,2	0,30	0,19
	Długa ogniskowa	0,4	0,39	0,24
NP41ZL	Szerokokątny	0,3	0,26	0,16
	Długa ogniskowa	1,2	0,41	0,26
NP43ZL	Szerokokątny	1,3	0,43	0,27
	Długa ogniskowa	2,4	0,39	0,24

Dotyczy obiektywu: NP44ML

PA1004UL-W/PA1004UL-B

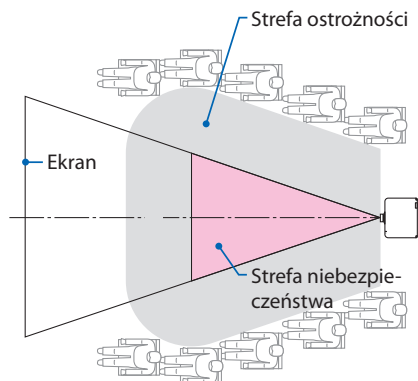
PA804UL-W/PA804UL-B

Obiektyw		Strefa niebezpieczeństwa (m)		
		HD	H	V
NP44ML		0,2	0,69	0,43

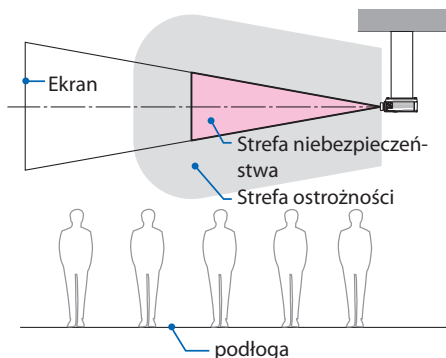
Obiektyw		Strefa niebezpieczeństwa (m)		
		HD	H	V
NP44ML		0,2	0,69	0,43

**Przykład instalacji z uwzględnieniem strefy ostrożności
(dla obiektywów innych niż NP44ML)**

① Przykład instalacji na podłodze lub pulpicie



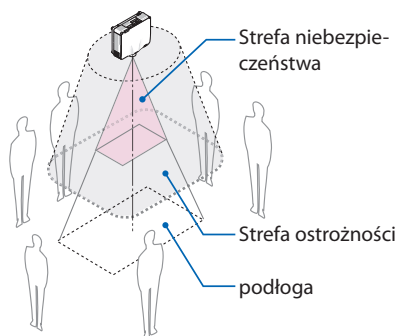
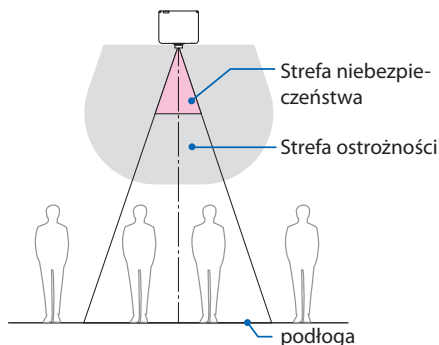
② Przykład instalacji pod sufitem



PRZESTROGA

Jeśli przewiduje się, że widzowie będą wchodzić w strefę niebezpieczeństwa w przypadku zainstalowania projektora pod sufitem (na przykład, jeśli odległość między podłogą a strefą ostrożności wynosi 2 m lub mniej), konieczne jest uniemożliwienie widzom wchodzenia w tę strefę.

③ Przykład projekcji w dół z projektora zainstalowanego pod sufitem



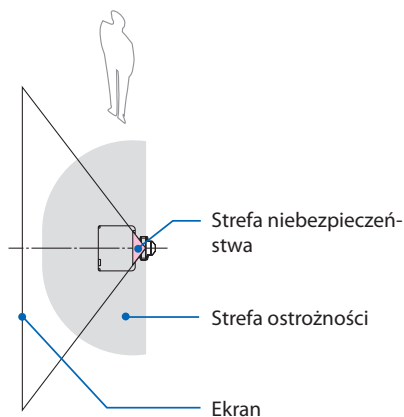
PRZESTROGA

Jeśli wydzielenie strefy ostrożności między podłogą a strefą niebezpieczeństwa jest niemożliwe, konieczne jest uniemożliwienie widzom wchodzenia w obszar wokół ekranu zgodnie z rysunkiem po prawej stronie.

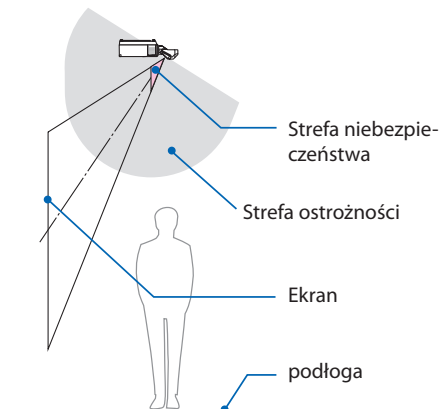
* W przypadku korzystania z przesuwania obiektywu, uwzględnić przesunięcie wyświetlanego obrazu w zależności od stopnia przesunięcia obiektywu. Przykład instalacji z uwzględnieniem strefy ostrożności (dla obiektywów innych niż NP44ML)

**Przykład montażu z uwzględnieniem strefy ostrożności
(dla obiektywu NP44ML)**

① Przykład instalacji na podłodze lub pulpicie



② Przykład instalacji pod sufitem



PRZESTROGA

W przypadku instalacji NP44ML występuje ryzyko wejścia w strefę niebezpieczeństwa i strefę ostrożności podczas obsługi przycisków na projektorze. Ze względów bezpieczeństwa zaleca się korzystanie z pilota.



PRZESTROGA

Jeśli wydzielenie strefy ostrożności między podłogą a strefą zagrożenia jest niemożliwe, widzom należy ograniczyć możliwość wchodzenia w strefę między projektorem a ekranem.

* Powyższy rysunek przedstawia przykład typowej instalacji. W przypadku instalacji projektora pod kątem również należy wydzielić strefę ostrożności.



PRZESTROGA

Przestrzegać wszystkich środków ostrożności.

Instalacja projektora

- Ten projektor jest produktem RG3. Projektor jest przeznaczony do użytku profesjonalnego i musi zostać zainstalowany w miejscu zapewniającym bezpieczeństwo. Z tego powodu należy skontaktować się ze sprzedawcą, ponieważ instalacja oraz podłączenie/odłączenie obiektywu muszą zostać przeprowadzone przez pracownika serwisu. Nie wolno próbować instalować projektora samodzielnie. Może to prowadzić do uszkodzenia wzroku itp.
- Planując rozmieszczenie projektora, koniecznie przestrzegać środków ostrożności podanych w instrukcji instalacji.
- Aby uniknąć zagrożenia, zainstalować urządzenie w miejscu zapewniającym łatwy dostęp do gniazdka ściennego albo zainstalować takie urządzenie, jak wyłącznik obwodu, pozwalające na odłączenie zasilania projektora w sytuacji awaryjnej.
- Podjąć środki bezpieczeństwa uniemożliwiające znalezienie się ludzkich oczu w strefie niebezpieczeństwa.
- Wybrać obiektyw dopasowany do miejsca instalacji i wydzielić strefę bezpieczeństwa wyznaczoną dla każdego obiektywu. Podczas obsługi projektora, regulacji światła itp. upewnić się, że zostały podjęte odpowiednie środki ostrożności.
- Sprawdzić, czy wydzielona została odpowiednia strefa bezpieczeństwa dla zainstalowanego obiektywu. Okresowo sprawdzać strefę i przechowywać rejestr kontroli.
- Poinformować osobę odpowiedzialną za projektor (operatora) o wymogach dotyczących bezpieczeństwa przed rozpoczęciem eksploatacji projektora.

Eksploatacja projektora

- Przed włączeniem zasilania projektora poprosić osobę odpowiedzialną za projektor (operatora) o przeprowadzenie kontroli (w tym kontroli bezpieczeństwa dla światła emitowanego przez projektor).
- Poinstruować osobę odpowiedzialną za projektor (operatora), że musi być w stanie sterować włączonym projektorem w sytuacji awaryjnej.
- Poinstruować osobę odpowiedzialną za projektor (operatora), aby przechowywał instrukcję instalacji, instrukcję obsługi oraz rejestry kontroli w łatwo dostępnym miejscu.
- Zlecić operatorowi sprawdzenie, czy projektor spełnia wymogi norm dla kraju i regionu użytkowania.

Informacje dotyczące przewodów

Należy używać przewodów ekranowanych lub z rdzeniami ferrytowymi, aby nie zakłócać odbioru fal radiowych i telewizyjnych.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „5. Tworzenie połączeń” w tej instrukcji obsługi.

Uwagi dotyczące zakłóceń elektromagnetycznych (EMI)

OSTRZEŻENIE:

Praca tego urządzenia w warunkach domowych może powodować zakłócenia fal radiowych.

Utylizacja zużytego produktu**Na terenie Unii Europejskiej**

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, aby zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone znakiem umieszczonym z lewej strony, były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów domowych. Dotyczy to projektorów oraz ich akcesoriów elektrycznych. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnych urzędów i/lub zapytać o sposób postępowania w sklepie, w którym nabyto produkt.

Po zebraniu zużytych produktów zostają one w odpowiedni sposób ponownie wykorzystane i poddane przetworzeniu. Takie postępowanie pozwala naszej firmie ograniczyć ilość odpadów oraz ograniczyć do minimum negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzkie.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych państw członkowskich Unii Europejskiej.

Kraje nienależące do Unii Europejskiej

W przypadku utylizacji zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych poza terytorium Unii Europejskiej należy skontaktować się z lokalnymi władzami i zapytać o właściwy sposób utylizacji.



Dotyczy UE: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Istnieje system selektywnej zbiórki zużytych baterii, który zapewnia ich prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem.

Zgodnie z dyrektywą UE 2006/66/WE, baterii nie wolno utylizować niezgodnie z procedurami. Baterię należy przekazać do odpowiednich służb lokalnych.

Przestrogi dotyczące zapewnienia wydajnej pracy projektora

- Nie należy instalować urządzenia w miejscach narażonych na wibracje lub wstrząsy.
W przypadku zainstalowania urządzenia w miejscach, w których przenoszone są wibracje ze źródeł zasilania itp. lub, w przypadku instalacji urządzenia w pojazdach lub na jednostkach pływających itp., na projektor mogą mieć wpływ wibracje lub wstrząsy, które mogą uszkodzić jego wewnętrzne podzespoły i doprowadzić do awarii.
Nie instalować w miejscach narażonych na wibracje lub wstrząsy.
- Nie należy instalować w pobliżu linii elektroenergetycznych wysokiego napięcia lub źródeł energii elektrycznej.
Praca projektora może być zakłócana oddziaływaniem bliskich linii wysokiego napięcia lub źródeł energii elektrycznej.
- Nie wolno instalować ani przechowywać urządzenia w miejscach opisanych poniżej. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do wadliwej pracy urządzenia.
 - Miejsca, w których wytwarzane są silne pola magnetyczne
 - Miejsca, w których generowane są żrące gazy
- Jeśli światło o wysokim natężeniu, jak wiązka lasera, przejdzie przez obiektyw, może spowodować usterkę.
- Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia w miejscach o dużej obecności dymu papierosowego lub pyłów należy skonsultować się ze sprzedawcą.
- Wybierz [WYSOKI] w [TRYB WENTYLATORA], jeśli używasz projektora kilka dni z rzędu.
- W sytuacji wyświetlania przez projektor tego samego obrazu statycznego generowanego z komputera i tym podobnych urządzeń, wzorec obrazu może pozostawać przez kilka chwil na ekranie nawet po zakończeniu projekcji. Obraz ten jednak po pewnym czasie zniknie. Wynika to z właściwości panelu ciekłokrystalicznego i nie oznacza usterki urządzenia. Zalecamy użycie wygaszacza ekranu generowanego przez system operacyjny używanego komputera.
- Podczas użytkowania projektora na wysokości około 1700 m lub wyższej, ustaw [TRYB WENTYLATORA] na [DUŻA WYSOKOŚĆ]. Niezastosowanie się do tego zalecenia może skutkować nadmiernym nagraniem się podzespołów wewnętrznych urządzenia, a w konsekwencji jego wadliwym działaniem.
- Jeśli urządzenie jest użytkowane na dużych wysokościach (w miejscach, w których ciśnienie atmosferyczne jest niskie), konieczna może okazać się wcześniejsza od standardowej wymiana elementów optycznych.
- Przenoszenie projektora
 - Należy poprosić sprzedawcę o jednorazowe odłączeniu i zawsze zakładać pokrywkę obiektywu, by nie zarysować soczewki. Zakładać również pokrywkę chroniącą przed pyłem na projektor.
 - Nie wolno narażać projektora na działanie silnych wibracji lub wstrząsów.
W przeciwnym razie projektor może ulec uszkodzeniu.
- Nóżek regulacji nachylenia nie należy używać w żadnym innym celu niż do regulowania kąta projekcji.
Nieprawidłowe obchodzenie się z projektorem, np. przenoszenie go za nóżki regulacji przechylenia lub używanie go w pozycji opartej o ścianę, może skutkować nieprawidłowym działaniem urządzenia.
- Nie dotykać powierzchni obiektywu projektora gołymi rękami.
Odciski palców lub brud naniesiony na powierzchnię soczewki obiektywu zostaną powiększone i wyświetlone na ekranie. Nie dotykać powierzchni soczewki obiektywu projektora.
- Nie należy odłączać przewodu zasilającego od projektora ani od gniazda zasilającego lub podczas pracy urządzenia. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia gniazda zasilającego AC IN projektora lub styków wtyczki przewodu zasilającego. Aby przerwać zasilanie prądem przemiennym podczas wyświetlania obrazów przez urządzenie należy użyć przełącznika listwy zasilającej, rozłącznika obwodu itp.

- Obsługa pilota zdalnego sterowania
 - Pilot zdalnego sterowania nie będzie działał, jeśli czujnik zdalnego sygnału projektora lub nadajnik sygnału pilota będą narażone na silne światło lub obecne będą między nimi przeszkody, które zablokują transmisję sygnału.
 - Sterowanie pilotem należy wykonywać z odległości nie większej niż 20 metrów od projektora, po skierowaniu go na czujnik zdalnego sygnału wbudowany w projektor.
 - Nie należy upuszczać pilota ani obchodzić się z nim w niewłaściwy sposób.
 - Nie dopuścić, aby do wnętrza pilota dostała się woda lub inne płyny. W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
 - Unikać użytkowania w gorących i wilgotnych miejscach, o ile to możliwe.
 - W okresach planowanych przerw w użytkowaniu pilota, należy usunąć z niego obie baterie.
- Nie dopuszczać, aby światło zewnętrzne oświetlało powierzchnię ekranu.
Dopilnować, by ekran był rozświetlany wyłącznie światłem generowanym przez projektor. Im mniej zewnętrznego światła pada na ekran, tym większy będzie kontrast i piękno wyświetlanych obrazów.
- Ekran
Obraz nie będzie wyraźny, jeśli na ekranie obecne są zabrudzenia, rysy, przebarwienia i tym podobne elementy. Z ekranem należy obchodzić się z zachowaniem ostrożności, chroniąc go przed lotnymi substancjami, zadrapaniami i brudem.

Środki ostrożności podczas instalacji projektora pod kątem

Projektor może być instalowany praktycznie pod każdym kątem. Podczas instalowania projektora pod kątami pokazanymi poniżej wymagane jest przymocowanie do projektora sprzedawanej oddzielnie opcjonalnej pokrywy. Poprosić sprzedawcę o przymocowanie opcjonalnej pokrywy.

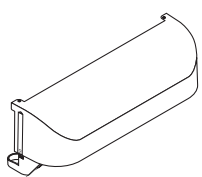

OSTRZEŻENIE

- Ze względów bezpieczeństwa koniecznie przymocować opcjonalną pokrywę.
- Koniecznie przymocować opcjonalną pokrywę do projektora, gdy projektor jest włączony. Może to prowadzić do pożaru.

Nazwa modelu opcjonalnej pokrywy

NP13CV-W do PA1004UL-W/PA804UL-W
NP13CV-B do PA1004UL-B/PA804UL-B

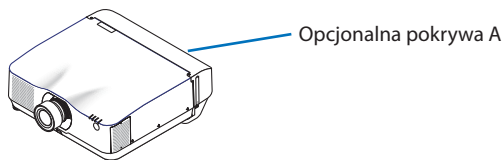
W opakowaniach opcjonalnych pokryw NP13CV-W i NP13CV-B znajdują się dwie pokrywy.

Pokrywa opcjonalna A: do założenia na obszar złączy	
Pokrywa opcjonalna B: do założenia na odpowietrznik wylotowy	

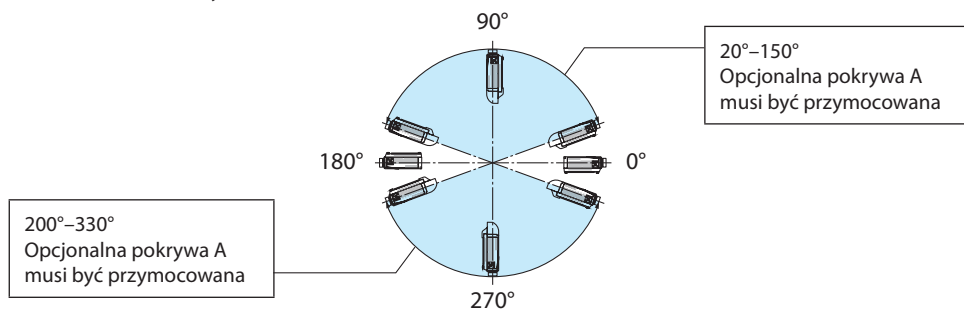
Poniższe rysunki przedstawiają kąt instalacji wymagany do zamontowania, odpowiednio, pokrywy A i pokrywy B.

- Konieczne może być podłączenie obu pokryw, A i B, w zależności od pozycji instalacji projektora.
- Konieczność instalacji pokrywy opcjonalnej w danej pozycji instalacji można sprawdzić na ekranie [INFO.] menu ekranowego (→ strony 157, 158).

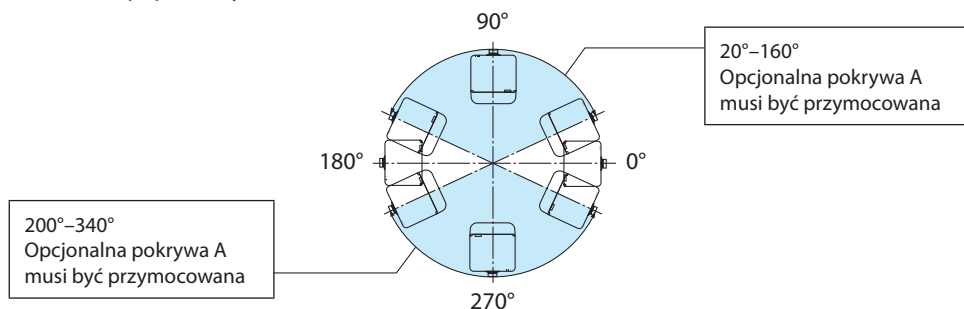
Kąty instalacji wymagane do instalacji opcjonalnej pokrywy A



W kierunku wzdłużnym



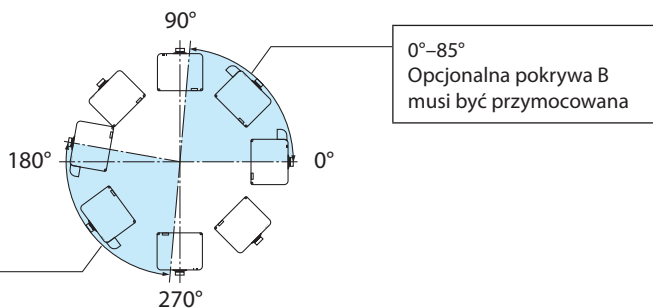
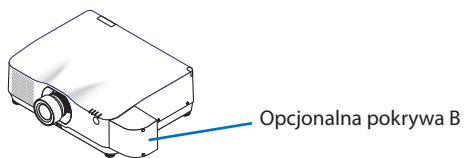
W kierunku poprzecznym



UWAGA:

- Rysunki przedstawiają przykładowy kąt instalacji. Różnią się one nieznacznie od rzeczywistego.

Kąty instalacji wymagane do instalacji opcjonalnej pokrywy B



UWAGA:

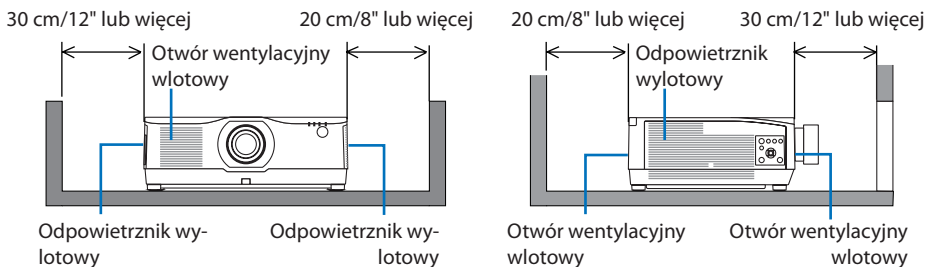
- Rysunki przedstawiają przykładowy kąt instalacji. Różnią się one nieznacznie od rzeczywistego.

Odstępy w miejscu instalacji projektora

- Podczas instalowania projektora należy pamiętać o zachowaniu odstępów o wartościach podanych poniżej. W przeciwnym razie rozgrzane powietrze opuszczające wnętrze obudowy urządzenia może zostać ponownie zassane przez jego otwory dolotowe.

Dopilnować, by projektor nie był narażony na podmuchy schłodzonego powietrza docierające z urządzeń klimatyzacyjnych.

System kontroli ciepła projektora może wykryć niestandardowe warunki pracy i automatycznie odcinać zasilanie urządzenia.



UWAGA:

- Na powyższym rysunku zakłada się, że nad projektorem zapewniono wystarczającą ilość wolnej przestrzeni.
- W przypadku korzystania z wielu projektorów jednocześnie do projekcji na wielu ekranach, zapewnić odpowiedni odstęp wokół projektorów pozwalający na zasysanie i wyrzucanie powietrza. Jeśli wloty powietrza i otwory wylotowe są zasłonięte, temperatura wewnątrz projektora wzrośnie, co może spowodować jego uszkodzenie.



Środki ostrożności podczas montażu sufitowego

Nie wolno instalować projektora w następujących miejscach. Przylegające substancje, takie jak olej, chemikalia i wilgoć mogą być przyczyną deformacji lub pęknięć obudowy, korozji elementów metalowych lub usterek.

- Na zewnątrz oraz w miejscach wilgotnych lub zapylnych
- W miejscach narażonych na działanie mgły olejowej lub pary
- Miejsca, w których generowane są żrące gazy

Informacje dotyczące praw autorskich do wyświetlanych obrazów:

Należy pamiętać, że używanie tego projektora w celu osiągnięcia zysków lub przyciągania uwagi publiczności w takich miejscach, jak kawiarnie lub hotele, oraz stosowanie kompresji lub rozszerzania obrazu z wykorzystaniem funkcji podanych w dalszej części może zostać uznane za naruszenie praw autorskich, które są chronione międzynarodowymi przepisami.

[WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], powiększanie i inne podobne funkcje.

Funkcja [AUTO. WYŁĄCZ.]

Domyślne ustawienie fabryczne dla [AUTO. WYŁĄCZ.] to 15 minut. Jeśli projektor nie odbierze sygnału wejściowego i nie wykona się żadnych czynności obsługowych projektora przez 15 minut, projektor zostanie automatycznie wyłączony w celu zmniejszenia zużycia energii. Aby sterować projektorem z użyciem urządzenia zewnętrznego, ustaw [AUTO. WYŁĄCZ.] na [WYŁĄCZ.]. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie 154.

Znaki towarowe

- NaViSet, ProAssist i Virtual Remote są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sharp NEC Display Solutions, Ltd. w Japonii, USA i innych krajach.
- Apple, Mac, iMac i MacBook są znakami towarowymi Apple Inc. zastrzeżonymi w USA i innych krajach.
- Microsoft, Windows i PowerPoint są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



- DisplayPort oraz logotyp DisplayPort Compliance są zastrzeżonymi znakami towarowymi Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ jest znakiem towarowym HDBaseT Alliance.



- Znak towarowy PLink to znak towarowy zgłoszony do rejestracji w Japonii, USA oraz innych krajach i terytoriach.
- Blu-ray to znak towarowy stowarzyszenia Blu-ray Disc Association.
- CRESTON i CRESTRON ROOMVIEW to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc. zastrzeżone w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Extron i XTP są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy RGB systems, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- Ethernet jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Fuji Xerox Co., Ltd.
- Art-Net to protokół Ethernet opracowany przez Artistic Licence.
Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.
- Wszelkie inne nazwy produktów lub firm wymienione w niniejszej instrukcji obsługi mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.
- Aplikacja Virtual Remote Tool wykorzystuje bibliotekę WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.

1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części

1-1. Informacje wprowadzające dotyczące projektora

W tym rozdziale zawarto wprowadzające informacje dotyczące nowego projektora oraz opis funkcji i elementów sterowania.

Ogólne

- **Projektor ciekłokrystaliczny o wysokiej jasności i rozdzielczości obrazu**

Ten projektor wyświetla obraz z rozdzielczością 1920 pikseli × 1200 linii (WUXGA) o wsp. kształtu 16:10. Wybierz [WZMOCNIENIE] w [TRYB ŚWIATŁA REF.], aby zwiększyć jasność ekranu.

Model	Jaskrawość
PA1004UL-W/PA1004UL-B	NORMALNY: 9000 lm WZMOCNIENIE: 10000 lm
PA804UL-W/PA804UL-B	NORMALNY: 7500 lm WZMOCNIENIE: 8200 lm

Kiedy wybrane jest [WZMOCNIENIE], hałas wentylatora chłodzącego jest większy. Żywotność elementów optycznych może również ulec skróceniu w zależności od środowiska pracy.

- **Firmowa, szczelna konstrukcja zapewniająca wysoką pyłoszczelność**

Z uwagi na doskonałą pyłoszczelność, projektor nie jest wyposażony w filtr. Wymiana filtra jest zatem zbędna.

- **Cicha konstrukcja wykorzystująca szczelną strukturę**

Cicha konstrukcja bez drażniącego hałasu wentylatora nawet w cichej sali konferencyjnej lub w klasie.

Źródło światła • Jaskrawość

- **Dioda laserowa o długim czasie pracy jest zainstalowana w module światła**

Z produktu można korzystać przy niskich kosztach, ponieważ źródło światła laserowego może być używane przez długi czas bez konieczności wymiany lub konserwacji.

- **Jaskrawość może być ustawiona w szerokim zakresie**

W przeciwieństwie do zwykłych źródeł światła, jaskrawość może być ustawiana od 50 do 100% w odstępach co 1%.

- **Tryb [STALA JASNOŚĆ]**

Jasność zazwyczaj spada im dłuższy jest okres użytkowania, ale po wybraniu trybu [STALA JASNOŚĆ], czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła.

Jednakże, jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, jasność spadnie z czasem użytkowania.

Instalacja

- **Szeroki wybór opcjonalnych obiektywów, w zależności od miejsca instalacji**

Ten projektor obsługuje 9 typów opcjonalnych obiektywów, dając swobodę wyboru obiektywu dopasowanego do różnorodnych miejsc instalacji i metod wyświetlania.

Fabrycznie projektor nie ma zamontowanego żadnego obiektywu. Opcjonalnie obiektywy należy zakupić oddzielnie.

- **Swobodna projekcja w zakresie 360 stopni**

Projektor może być instalowany praktycznie pod każdym kątem

Należy jednak pamiętać, że konieczne może być podłączenie do projektora sprzedawanej oddzielnie opcjonalnej pokrywy w zależności od kąta instalacji projektora.

W celu dokładnej regulacji nachylenia, użyj nóżki nachylenia. Zainstaluj odpowiedni metalowy stojak, który ma wystarczającą wytrzymałość, aby podtrzymywać projektor w celu regulacji kąta instalacji.

Filmy

- **Bogaty wybór gniazd wejściowych/wyjściowych (HDMI, DisplayPort, HDBaseT itp.)**

Projektor został wyposażony w wiele różnych złączy wejściowych/wyjściowych: HDMI (wejście × 2), DisplayPort, HDBaseT (wejście × 1, wyjście × 1), komputerowe (analogowe) itp.

Złącza wejściowe HDMI i DisplayPort projektora oraz porty wejściowe HDBaseT obsługują protokół HDCP.

HDMI i HDBaseT obsługują HDCP 2.2/1.4

DisplayPort obsługuje HDCP 1.3

- **Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów (PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU)**

Jeden projektor pozwala wyświetlać dwa obrazy równocześnie.

Istnieją dwa rodzaje układów dwóch obrazów: [OBRAZ W OBRAZIE], w którym obraz podrzędny jest rzutowany jako fragment obrazu głównego oraz [OBRAZ OBOK OBRAZU], w którym obrazy, główny i podrzędny, są ułożone obok siebie.

- **Projekcja wieloekranowa za pomocą wielu projektorów**

Ten projektor jest wyposażony w porty HDBaseT IN/Ethernet i HDBaseT OUT/Ethernet. Wiele projektorów o tej samej jasności (maksymalnie do czterech jednostek) może zostać podłączonych łańcuchowo kablem LAN* poprzez te złącza. Wysokiej jakości obraz można osiągnąć poprzez podzielenie i wyświetlenie filmów o wysokiej rozdzielczości na wielu różnych projektorach.

Co więcej, krawędzie ekranów są wygładzane przez funkcję wygładzania krawędzi.

* Użyj dostępnego na rynku kabla CAT 5e STP lub kabla o wyższej specyfikacji.

- **Funkcja płynnej komutacji wygładzającej ekran zmienia się przy przełączaniu sygnału**

Po podłączeniu kabla do złącza wejściowego, obraz wyświetlany bezpośrednio przed podłączeniem go zostaje zatrzymany, aby przełączenie na nowy obraz nastąpiło bez przerwy spowodowanej brakiem sygnału.

1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części

- **Format HDMI 3D jest obsługiwany**

Ten projektor może być używany do oglądania filmów 3D za pomocą dostępnych w sprzedaży okularów 3D z aktywnymi przysłonami oraz emiterów 3D, które obsługują XPANDVISION 3D.

Sieć

- **Obsługuje kablową sieć lokalną**

Posiada porty LAN i HDBaseT/Ethernet (RJ-45). Pozwala sterować projektorem za pomocą komputera, wykorzystując kablową sieć lokalną podłączoną do tych portów.

- **Zgodność z CRESTRON ROOMVIEW i Extron XTP**

Ten projektor obsługuje CRESTRON ROOMVIEW i Extron XTP, co pozwala na obsługę i zarządzanie z komputera wieloma urządzeniami połączonymi w sieci. Ponadto pozwala na wyświetlanie i sterowanie obrazem poprzez nadajnik Extron XTP podłączony do projektora.

- **Zgodność z naszymi aplikacjami oprogramowania (NaViSet Administrator 2, ProAssist, Virtual Remote Tool itp.).** Projektorem można sterować z komputera podłączonego poprzez przewodową sieć lokalną.

- **NaViSet Administrator 2**

Można monitorować stan projektora i sterować wieloma funkcjami.

- **ProAssist**

Można łatwo przeprowadzać konieczne regulacje dotyczące projekcji ekranowej.

- **Virtual Remote Tool**

Na ekranie komputera wyświetlany jest wirtualny pilot zdalnego sterowania, co pozwala na wykonywanie prostych czynności, jak włączanie/wyłączanie projektora, przełączanie sygnałów itp. Możliwa jest również zmiana logo projektora. (→ strona 190)

Odwiedź naszą stronę internetową w celu pobrania poszczególnych programów.

Adres URL: <https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/index.html>

Oszczędzanie energii

- **Energooszczędna konstrukcja o zużyciu energii w trybie czuwania na poziomie 0,22 W (100-130 V prądu zmiennego)/0,28 W (200-240 V prądu zmiennego)**

Wybranie [WŁĄCZ.] dla [OSZCZĘDZANIA ENERGII] z menu może przełączyć projektor w tryb oszczędzania energii.

Gdy sieć jest włączona: 0,8 W

Gdy sieć jest wyłączona: 0,22 W (100-130 V prądu zmiennego)/0,28 W (200-240 V prądu zmiennego)

- **[TRYB OŚWIETLENIA] zapewnia niskie zużycie energii i włącza wskaźnik „emisji dwutlenku węgla”**

Projektor oferuje [TRYB ŚWIATŁA REF.] pozwalający na zmniejszenie zużycia energii podczas użytku. Ponadto, kiedy włączona jest opcja [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2], uzyskana oszczędność energii jest przeliczana na obniżenie emisji CO₂, a wynik obliczeń jest wyświetlany w specjalnym komunikacie przy wyłączeniu projektora oraz na ekranie [INFORMACJE] menu ekranowego (LICZNIK WĘGLA).

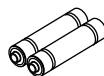
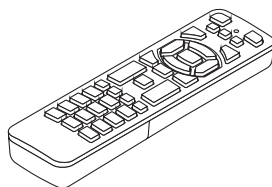
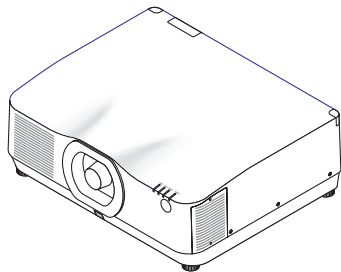
1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części

1-2. Jaka jest zawartość opakowania?

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione elementy. W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Oryginalne opakowanie i materiały użyte do pakowania należy zachować, ponieważ będą one przydatne w razie konieczności wysyłki projektora.

Projektor



Ośłona obiektywu

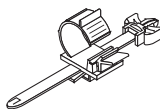
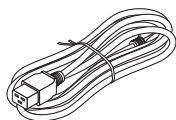
(24F56481)

* Projektor jest dostarczany bez obiektywu w komplecie. Aby uzyskać więcej informacji na temat rodzajów obiektywów i odległości wyświetlania, patrz strona 171.

Pilot zdalnego sterowania

(7N901322)

Baterie alkaliczne AAA
(x2)



Przewód zasilający

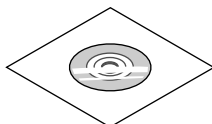
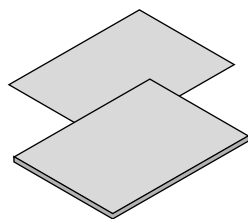
(USA: 7N080534, UE: 7N080032)

Blokada przewodu zasilającego

(24C10881)

Dokumenty

(→ patrz [następna strona](#))

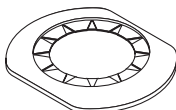


Tylko dla USA i Kanady

Ograniczona gwarancja

Dotyczy klientów w Europie

Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej witrynie internetowej:
<https://www.sharpnecdisplays.eu>



Ośłona obiektywu
(24FU2831)

Śruba antykradzieżowa obiektywu
(24V00941)

Poproś sprzedawcę o zainstalowanie osłony obiektywu i śruby antykradzieżowej obiektywu wraz z obiektywem.

1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części

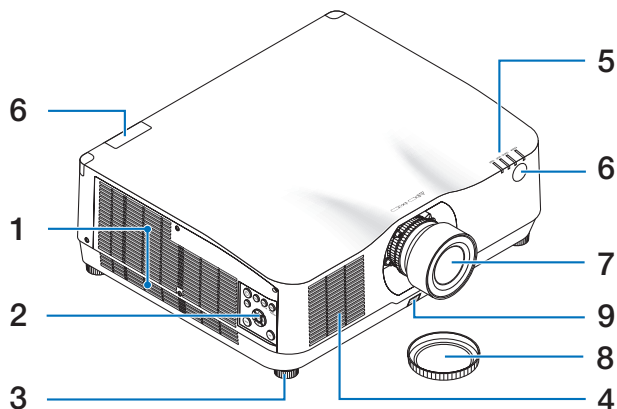
0 załączonych dokumentach

Dokumenty	Modele dla USA, Kanady i Ameryki Południowej	Modele dla innych krajów
Płyta CD-ROM z instrukcją obsługi projektora firmy NEC (PDF)	Bez załączników • Instrukcja obsługi jest opublikowana na witrynie internetowej.	1 szt. (7N952962)
Ważne informacje	2 szt. (Dla USA: 7N8R0161, dla Kanady/Ameryki Południowej: 7N8R0512)	1 szt. (7N8R0152)
Krótką instrukcja obsługi	1 szt. (7N8R0171)	2 szt. (7N8R0171 i 7N8R0181)
Naklejka zabezpieczająca	1 szt. • Użyj tej naklejki, gdy hasło zabezpieczające jest ustawione.	

1-3. Nazwy części Projektora

Przód

Obiektyw jest sprzedawany oddzielnie. Poniższy opis dotyczy projektora z zamontowanym obiektywem NP41ZL.



1. Odpowietrznik wylotowy

Tutaj wylatuje podgrzane powietrze
(→ strona [xxviii](#), 170)

2. Elementy sterujące

(→ strona 8)

3. Nóżka regulacji nachylenia

4. Otwór wentylacyjny wlotowy

(→ strona [xxviii](#), 170)

5. Obszar wskaźników

(→ strona 8, 191)

6. Czujnik pilota

(→ strona 14)

7. Obiektyw

8. Pokrywka obiektywu

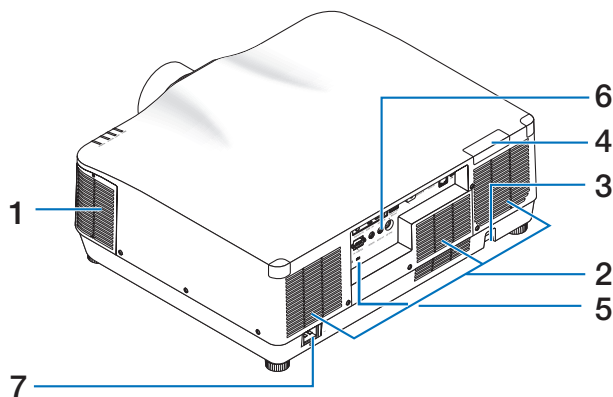
(Opcjonalny obiektyw jest dostarczany z pokrywką).

9. Przycisk zwolnienia blokady obiektywu

Użyj go do odłączenia obiektywu.

Poproś sprzedawcę o podłączenie lub odłączenie obiektywu.

Tył



1. Odpowietrznik wylotowy

(→ strona xxviii, 170)

2. Otwór wentylacyjny wlotowy

(→ strona xxviii, 170)

3. Listwa zabezpieczająca

Przymocuj zabezpieczenie antykradzieżowe. Listwa zabezpieczająca pozwala stosować linki lub łańcuchy o średnicy do 4,6 mm.

4. Czujnik pilota

(znajduje się z przodu i z tyłu)

(→ strona 14)

5. Gniazdo zabezpieczające (🔒)*

6. Złącza

(→ strona 9)

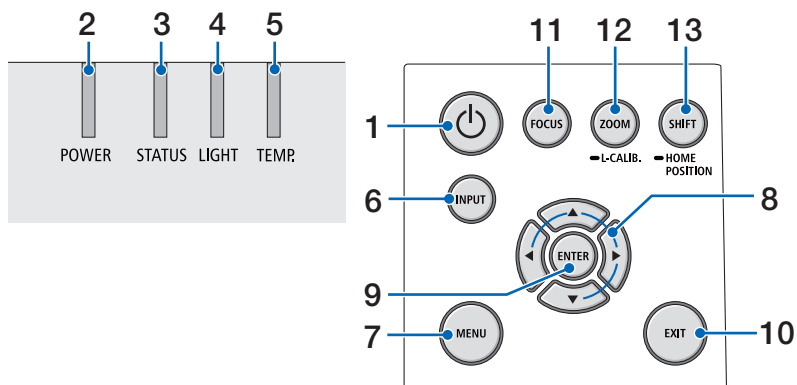
7. Złącze AC IN

Tutaj należy podłączyć dostarczoną trójbolcową wtyczkę przewodu zasilającego. Drugi koniec przewodu należy podłączyć do działającego ściennego gniazda sieciowego.
(→ strona 17)

* Zamek bezpieczeństwa chroniący przed kradzieżą zgodny ze standardem linek zabezpieczających/osprzętu Kensington. Oferta produktów znajduje się na witrynie internetowej firmy Kensington.

1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części

Elementy sterujące/wskaźniki



1. Przycisk (POWER)

Przełączanie między włączeniem a trybem gotowości projektora.

(→ strona 20, 37)

2. Wskaźnik POWER

(→ strona 17, 20, 37, 191)

3. Wskaźnik STATUS

(→ strona 191)

4. Wskaźnik LIGHT

(→ strona 191)

5. Wskaźnik TEMP.

(→ strona 191)

6. Przycisk INPUT

(→ strona 23)

7. Przycisk MENU

(→ strona 82)

8. / przyciski głośności

(→ strona 27, 36, 82)

9. Przycisk ENTER

(→ strona 82)

10. Przycisk EXIT

(→ strona 82)

11. Przycisk FOCUS

(→ strona 31)

12. Przycisk ZOOM/L-CALIB.

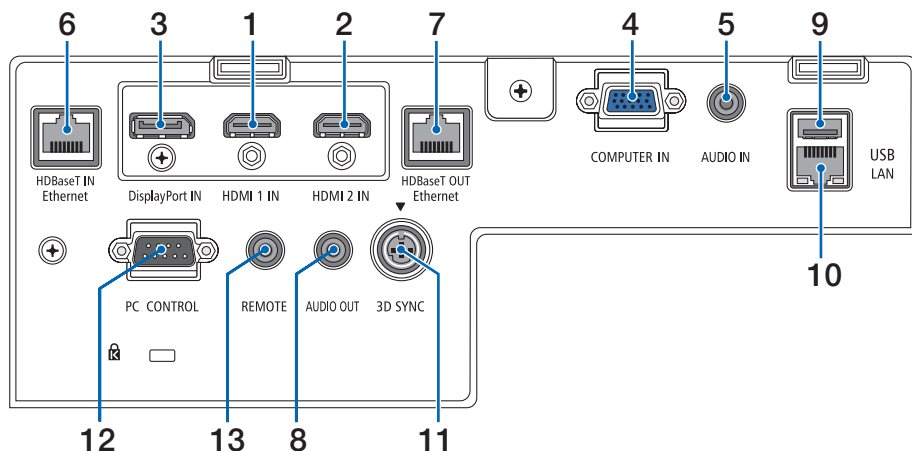
(→ strona 21, 34)

13. Przycisk SHIFT/HOME POSITION

(→ strona 27)

1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części

Opis panelu złączy



1. Złącze HDMI 1 IN (typu A)

(→ strona 161, 163, 165)

2. Złącze HDMI 2 IN (typu A)

(→ strona 161, 163, 165)

3. Złącze DisplayPort IN

(→ strona 161)

4. Złącze COMPUTER IN/wejściowe komponentowe (Mini D-Sub 15-stykowe)

(→ strona 160, 164)

5. Gniazdo mini COMPUTER AUDIO IN (stereo mini)

(→ strona 160, 163)

6. Port HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)

(→ strona 166, 167)

7. Port HDBaseT OUT/Ethernet (RJ-45)

(→ strona 167)

8. Gniazdo mini AUDIO OUT (stereo mini)

(→ strona 163, 165)

9. Port USB-A (typu A)

(→ strona 48)

10. Port LAN (RJ-45)

(→ strona 168)

11. Złącze 3D SYNC (Mini DIN 3-stykowe)

(→ strona 53)

12. Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)

(→ strona 189)

Tego portu używa się do podłączenia komputera lub systemu sterującego. Pozwala to sterować projektorem za pomocą protokołu komunikacji szeregowej. Dla potrzeb pisania własnych programów, typowe kody sterowania komputera przedstawiono na stronie 197.

13. Złącze REMOTE (stereo mini)

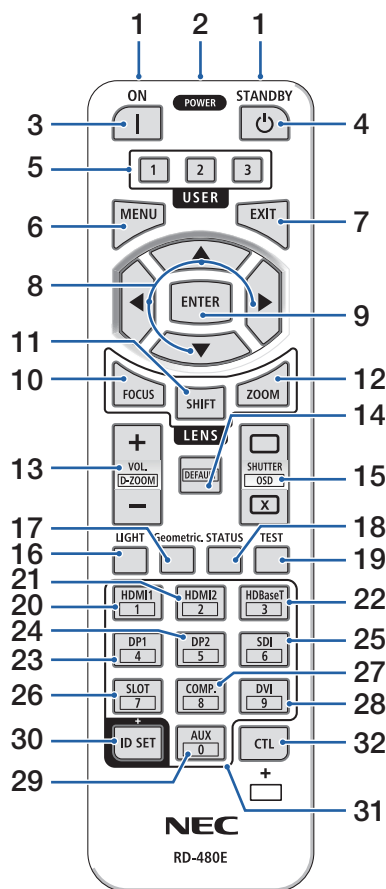
Użyj tego złącza do przewodowego zdalnego sterowania projektorem.

(→ strona 15)

UWAGA:

- Kiedy kabel pilota przewodowego jest podłączony do gniazda REMOTE, obsługa pilotem bezprzewodowym nie jest możliwa.
- Kiedy wybrana została opcja [HDBaseT] dla [ZDALNY CZUJNIK], a projektor jest podłączony do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego, które obsługuje standard HDBaseT, nie można przeprowadzić operacji za pomocą pilota zdalnego sterowania przy użyciu podczerwieni, jeśli nadawanie sygnałów pilota zdalnego sterowania zostało ustawione na urządzeniu nadającym. Jednakże zdalne sterowanie przy pomocy promieni podczerwieni może być przeprowadzane, kiedy zasilanie urządzenia transmisyjnego jest wyłączone.

1-4. Nazwy części pilota zdalnego sterowania



1. Nadajnik podczerwieni

(→ strona 14)

2. Gniazdo zdalnego sterowania

Podłącz tu dostępny w sprzedaży przewód zdalnego sterowania, aby sterować przewodowo.

(→ strona 15)

3. Przycisk POWER ON (|)

(→ strona 20)

4. Przycisk POWER STANDBY (⏻)

(→ strona 37)

5. Przycisk USER 1/2/3

(Niedostępny w projektorach tej serii. Przygotowany do ewentualnego wykorzystania w przyszłości).

6. Przycisk MENU

(→ strona 82)

7. Przycisk EXIT

(→ strona 82)

8. Przycisk ▲▼◀▶

(→ strona 82)

9. Przycisk ENTER

(→ strona 82)

10. Przycisk FOCUS

Dotyczy obiektywu: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL/NP44ML

(→ strona 31)

11. Przycisk SHIFT

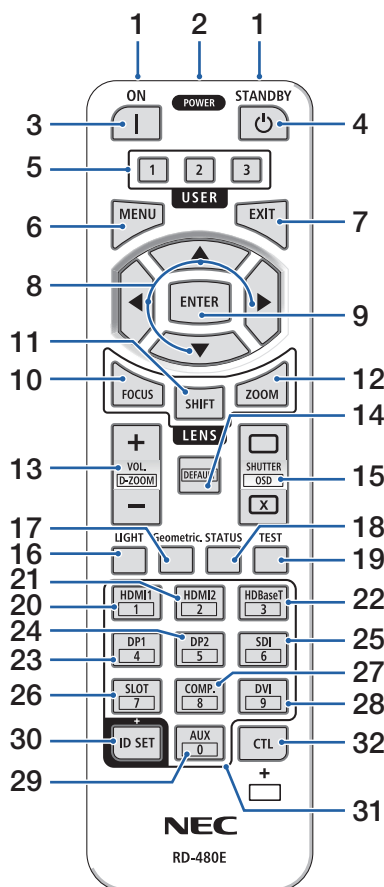
(→ strona 27)

12. Przycisk ZOOM

Dotyczy obiektywu: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL/NP44ML

(→ strona 34)

1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części



13. Przycisk VOL./D-ZOOM (+)(-)

(→ strona 36, 40)

14. Przycisk DEFAULT

(Niedostępny w projektorach tej serii. Przygotowany do ewentualnego wykorzystania w przyszłości).

15. Przycisk SHUTTER/OSD OPEN (□)/CLOSE (X)

(→ strona 39)

16. Przycisk LIGHT

(→ strona 42)

17. Przycisk Geometric.

(→ strona 45, 113)

18. Przycisk STATUS

(→ strona 156)

19. Przycisk TEST

(→ strona 92)

20. Przycisk HDMI1

(→ strona 23)

21. Przycisk HDMI2

(→ strona 23)

22. Przycisk HDBaseT

(→ strona 23)

23. Przycisk DP1

(→ strona 23)

24. Przycisk DP2

(Niedostępny w projektorach tej serii).

25. Przycisk SDI

(Niedostępny w projektorach tej serii).

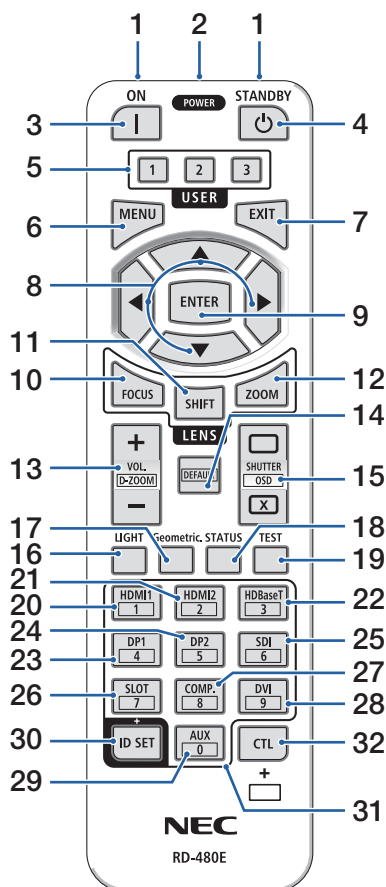
26. Przycisk SLOT

(Niedostępny w projektorach tej serii).

27. Przycisk COMP.

(→ strona 23)

1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części



28. Przycisk DVI

(Niedostępny w projektorach tej serii).

29. Przycisk AUX

(Niedostępny w projektorach tej serii. Przygotowany do ewentualnego wykorzystania w przyszłości).

30. Przycisk ID SET

(→ strona 139)

31. Przycisk klawiatury numerycznej

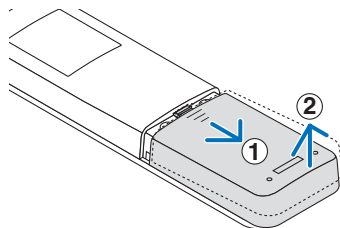
(→ strona 139)

32. Przycisk CTL

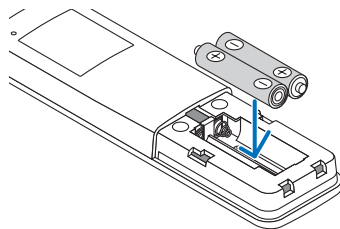
(→ strona 39, 40)

Wkładanie baterii

1. Naciśnij zatrzask i zdejmij pokrywę baterii.



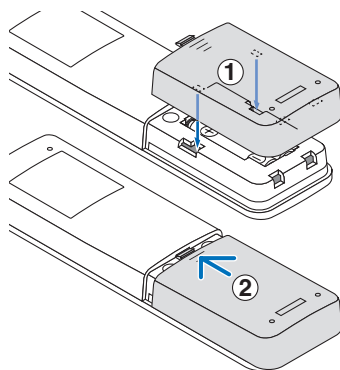
2. Włóż nowe baterie (AAA). Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).



3. Wsuwaj osłonę nad baterie, aż do jej zatrzzaśnięcia.

UWAGA:

- Nie wolno łączyć starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.

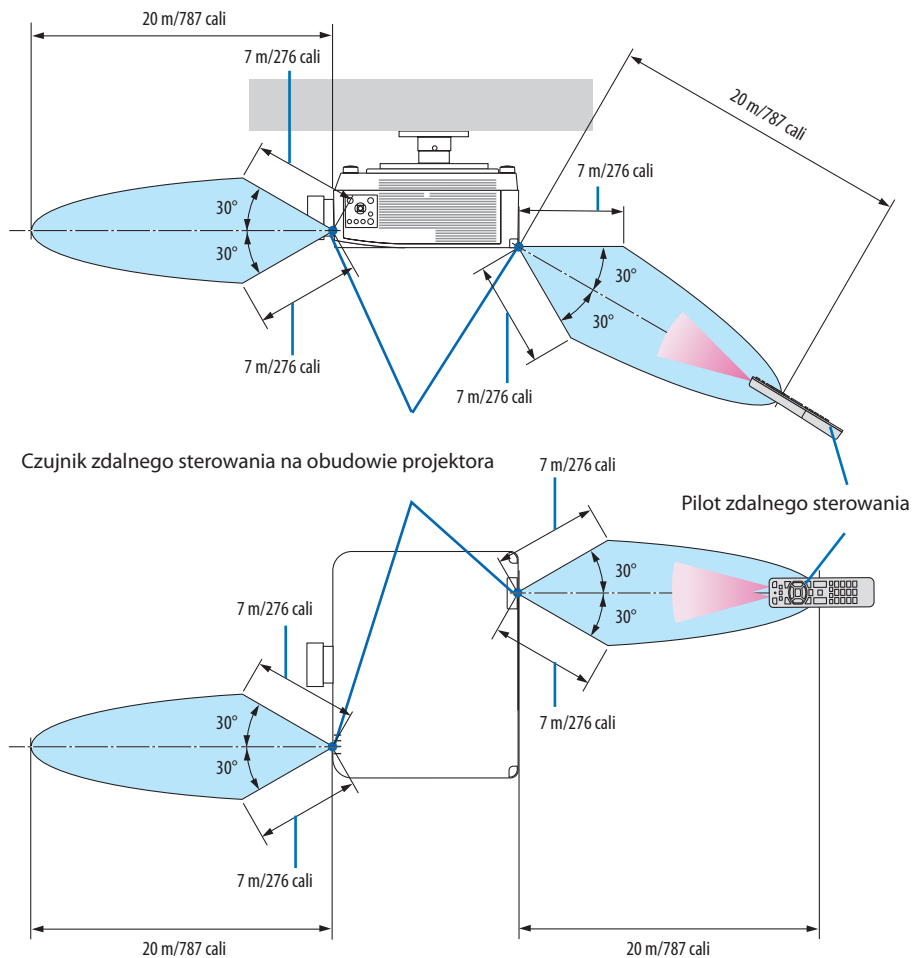


Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Zwróć uwagę, że jeśli w pobliżu zainstalowanych jest wiele projektorów, inne projektory mogą zostać przypadkowo włączone po włączeniu projektora za pomocą pilota i emitować światło.

1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części

Zasięg bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

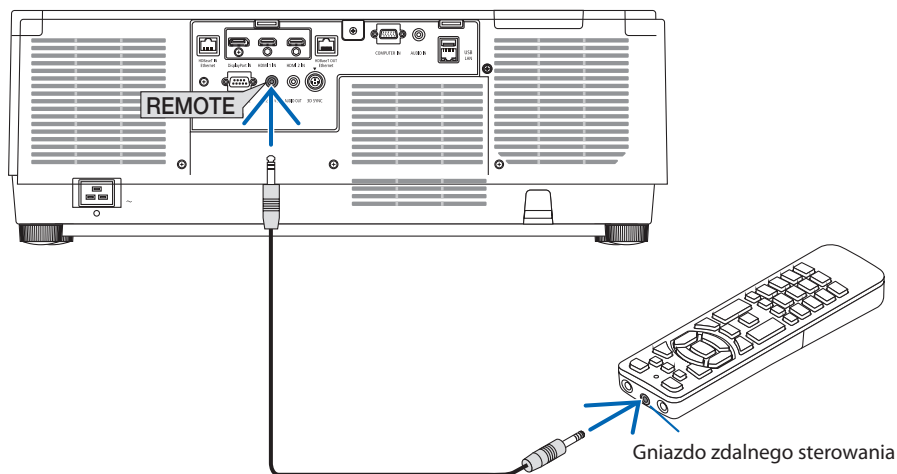


- Projektor nie odpowie, jeżeli pomiędzy czujnikiem i pilotem zdalnego sterowania znajdują się przeszkody albo silne światło będzie padać na czujnik. Rozładowane baterie również utrudniają prawidłowe działanie pilota zdalnego sterowania.

1. Sprawdzić opis ogólny produktu, dostarczone elementy i nazwy części

Corzystanie z przewodowego pilota zdalnego sterowania

Podłącz jeden koniec kabla pilota do złącza REMOTE i drugi koniec do gniazda pilota na pilocie.



UWAGA:

- Kiedy kabel pilota jest podłączony do złącza REMOTE, pilot nie działa w trybie komunikacji bezprzewodowej opartej o podczerwień.
- Pilot nie jest zasilany przez projektor poprzez gniazdo REMOTE. Kiedy pilot jest używany w trybie sterowania przewodowego, również musi być zasilany bateriami.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

W tym rozdziale zawarto opis włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

2-1. Procedura wyświetlania obrazu

Krok 1

- Podłączenie komputera/przewodu zasilającego (→ strona 17)



Krok 2

- Włączenie projektora (→ strona 20)



Krok 3

- Wybranie źródła (→ strona 23)



Krok 4

- Regulacja wymiarów i położenia obrazu (→ strona 26)
- Korekcja zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE] (→ strona 45)



Krok 5

- Regulacja obrazu i dźwięku (→ strona 36)



Krok 6

- Prezentacja



Krok 7

- Wyłączenie projektora (→ strona 37)



Krok 8

- Po zakończeniu używania (→ strona 38)

2-2. Podłączenie komputera/przewodu zasilającego

1. Podłącz komputer do projektora.

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące podstawowego podłączenia projektora do komputera. Informacje dotyczące innych połączeń zawiera rozdział „6. Podłączanie do innych urządzeń” na stronie 159.

Połącz gniazdo wyjściowe ekranu (mini D-sub 15-stykowe) znajdujące się na komputerze z gniazdem wejściowym wideo dla komputera znajdującym się na projektorze dostępnym w sprzedaży przewodem komputerowym (z rdzeniem ferrytowym), a następnie przekręć pokrętkę znajdujące się na złączach, aby je przykręcić (zabezpieczyć).

2. Podłącz dostarczony przewód zasilający do projektora.

Najpierw podłącz dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda AC IN projektora, a drugi koniec przewodu bezpośrednio do działającego ściennego gniazda sieciowego. Nie należy używać adaptera wtyczki.

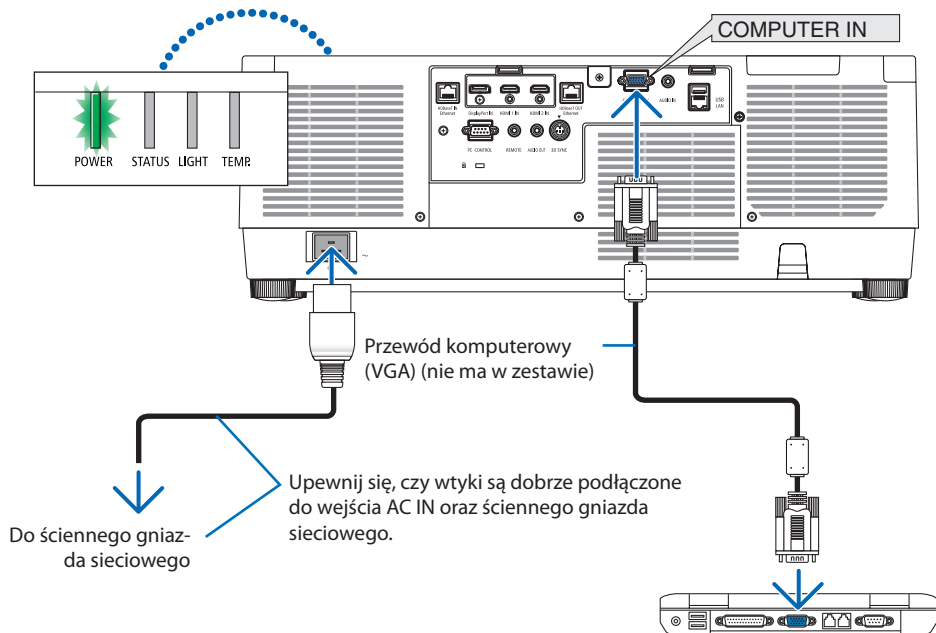


PRZESTROGA:

- To urządzenie jest przeznaczone do użytkowania pod warunkiem połączenia bolca uziemienia przewodu zasilającego z instalacją uziemiającą. Niepodłączenie przewodu do instalacji uziemiającej może doprowadzić do porażenia energią elektryczną. Sprawdzić, czy przewód zasilający jest prawidłowo połączony z instalacją uziemiającą. Nie stosować przejściówek wyposażonych jedynie w 2 bolce.
- Koniecznie podłączyć projektor i komputer (źródło sygnału) do tego samego miejsca uziemienia. Jeśli projektor i komputer (źródło sygnału) zostaną podłączone do różnych miejsc uziemienia, wahania potencjału ziemi mogą spowodować pożar lub dymienie.
- Aby uniknąć luzowania się przewodu zasilającego, przed użyciem blokady przewodu zasilającego, należy upewnić się, że wszystkie wtyki przewodu są dokładnie włożone w złącze AC IN projektora. Luźny styk przewodu zasilającego może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Po podłączeniu kabla zasilającego wskaźnik POWER na projektorze zaświeci się. (→ strona 191)

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)



Używanie blokady przewodu zasilającego

Aby uniknąć przypadkowego wyjęcia przewodu zasilającego z gniazda AC IN projektora, użyć blokady przewodu zasilającego.

PRZESTROGA:

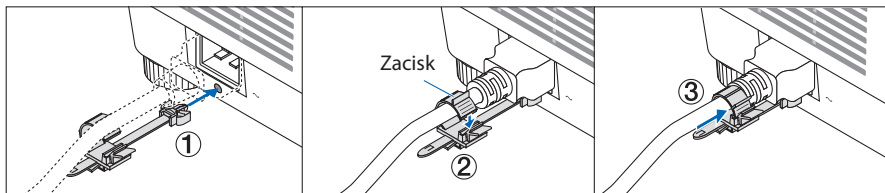
Aby uniknąć luzowania się przewodu zasilającego, przed użyciem blokady przewodu zasilającego do zamocowania przewodu, należy upewnić się, że wszystkie wtyki przewodu są dokładnie włożone w złącze AC IN projektora. Luźny styk przewodu zasilającego może spowodować pożar lub porażenie prądem.

UWAGA:

- Pociągnięcie za przewód zasilający z zamocowaną wtyczką może spowodować upadek i uszkodzenie projektora

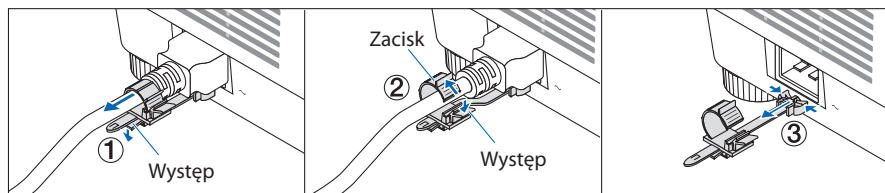
Instalacja blokady przewodu zasilającego

- 1 Trzymając zacisk w stronę przewodu zasilającego, dopasować końcówkę blokady przewodu zasilającego do otworu pod gniazdem AC IN i wcisnąć ją w otwór.
- 2 Przełożyć przewód zasilający przez zacisk i zacisnąć zacisk, aby go unieruchomić.
- 3 Przesunąć zacisk do podstawy wtyczki zasilania.



Odłączanie przewodu zasilającego

- 1 Pociągnąć do właściwego położenia, jednocześnie wciskając występ blokady przewodu zasilającego.
- 2 Wcisnąć występ na zacisku w dół, aby otworzyć zacisk i wyjąć przewód zasilający.
- 3 Nacisnąć i pociągnąć zamocowaną część blokady przewodu zasilającego z lewej strony w prawą stronę, aby odłączyć ją od projektora.

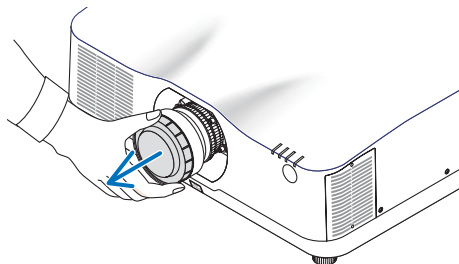


2-3. Włączanie projektora

OSTRZEŻENIE

Projektor emituje silne światło. Podczas włączania zasilania przebywać z boku lub z tyłu projektora (poza strefą niebezpieczeństwa). Co więcej, włączając zasilanie, należy upewnić się, że nikt w zasięgu projekcji nie patrzy w obiektyw.

1. Zdejmij pokrywkę obiektywu.



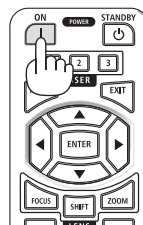
2. Naciśnij przycisk (POWER) na obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie zdalnego sterowania.

Wskaźnik POWER, świecący na zielono, zacznie migać na niebiesko. Następnie obraz zostanie wyświetlony na ekranie.

WSKAZÓWKA:

- Wyświetlenie komunikatu „PROJEKTOR JEST ZABLOKOWANY! WPROWADŹ HASŁO.” oznacza, że włączono funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]. (→ strona 50)

Po włączeniu projektora upewnij się, czy włączono komputer lub źródło obrazu.



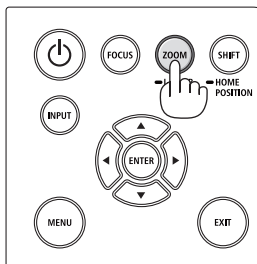
UWAGA:

- W razie braku sygnału wejściowego wyświetlany jest niebieski ekran (niebieskie tło) (zgodnie z ustawieniami fabrycznymi).

Przeprowadzanie kalibracji obiektywu

Po zamontowaniu dostępnego oddzielnie obiektywu lub wymianie obiektywu, użyj opcji [KALIBRACJA SOCZEWEK], naciskając i przytrzymując przez dwie sekundy przycisk ZOOM/L-CALIB. na obudowie.

Kalibracja poprawia regulowany zoom, przesunięcie i zakres ostrości. Jeśli kalibracja nie zostanie wykonana, może nie być możliwe uzyskanie najlepszej ostrości i zoomu, nawet jeśli wykonywana jest regulacja ostrości i zoomu obiektywu.



UWAGA:

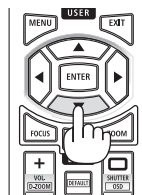
- [KALIBRACJA SOCZEWEK] nie jest dostępna dla obiektywu NP-44ML.

Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu)

Po pierwszym włączeniu projektora pojawi się menu rozruchowe. Za pomocą tego menu można wybrać jeden z 30 języków menu.

Aby wybrać język menu, należy wykonać wymienione czynności:

1. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać jeden z 30 języków menu.

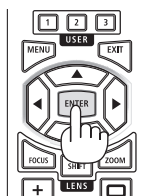


2. Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu tej procedury można przejść do obsługi menu.

W razie potrzeby można później wybrać język menu.

(→ [JĘZYK] na stronie 86 i 123)



UWAGA:

- Jeśli komunikat [PROSZĘ USTAWIĆ DATĘ I GODZINĘ.] jest wyświetlany, należy ustawić datę i godzinę. (→ strona 137)
- W przypadku, gdy wiadomość się nie pojawi, zaleca się skorzystanie z opcji [USTAWIENIA DATY I GODZINY].
- Kiedy projektor jest włączony, obiektyw powinien mieć zdjętą pokrywkę.
Jeśli pokrywka będzie założona na obiektyw, może ona ulec wypaczeniu pod działaniem wysokiej temperatury.
- Jeśli wskaźnik STATUS zaświeci na kolor pomarańczowy po naciśnięciu przycisku zasilania, projektor nie zostanie włączony, ponieważ [BLOKADA PANELU STER.] została ustawiona na [WŁĄCZ.]. Blokadę można anulować przez jej wyłączenie. (→ strona 137)
- Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania za pomocą przycisku zasilania.

2-4. Wybieranie źródła

Wybieranie komputera lub źródła wideo

UWAGA:

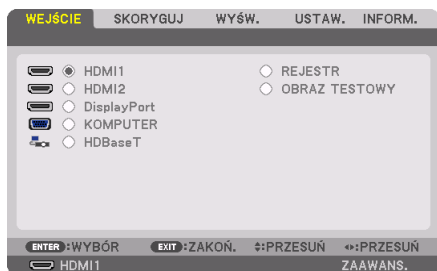
- Włącz komputer lub urządzenie źródła wideo podłączone do projektora.

Automatyczne wykrywanie sygnału

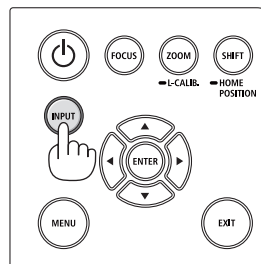
Naciśnij i trzymaj przez co najmniej sekundę przycisk INPUT. Projektor wyszuka dostępne źródło sygnału wejściowego i je wyświetli. Źródło sygnału wejściowego będzie zmieniane w następujący sposób:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → KOMPUTER → HDBaseT → HDMI1 → ...

- Naciśnij szybko, aby wyświetlić ekran [WEJŚCIE].



- Naciskaj przyciski ▼/▲, aby wybrać docelowe złącze wejściowe, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby przełączyć na to złącze wejściowe. Aby usunąć wyświetlanie menu na ekranie [WEJŚCIE], naciśnij przycisk MENU lub EXIT.

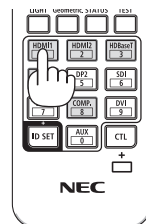


WSKAZÓWKA:

- Jeśli brak jest sygnału wejściowego, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Naciśnij dowolny z przycisków HDMI1, HDMI2, HDBaseT, DP1 lub COMP.



Wybieranie źródła domyślnego

Dane źródło można ustawić jako źródło domyślne, które będzie wyświetlane zawsze po włączeniu projektora.

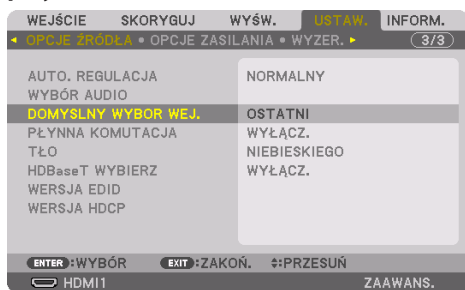
1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [USTAW.], a następnie naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać [MENU(1)].

3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [OPCJE ŹRÓDŁA], a następnie naciśnij przycisk ▼ lub ENTER.

4. Naciśnij przycisk ▼ trzykrotnie, aby wybrać [DOMYSLNY WYBOR WEJ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [DOMYSLNY WYBOR WEJ.].

(→ strona 150)



5. Wybierz źródło używane jako źródło domyślne i naciśnij przycisk ENTER.

6. Kilka razy naciśnij przycisk EXIT, aby zamknąć menu.

7. Ponownie uruchom projektor.

Nastąpi wyświetlenie źródła wybranego w kroku 5.

UWAGA:

- Nawet gdy opcja [AUTO] jest włączona, źródło [HDBaseT] nie zostanie wybrane automatycznie. Aby ustawić sieć jako domyślne źródło obrazu, należy wybrać opcję [HDBaseT].

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

WSKAZÓWKA:

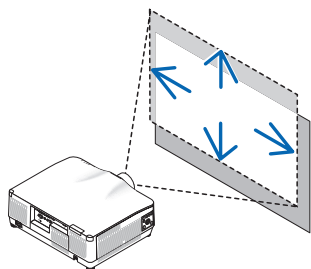
- Po włączeniu trybu gotowości projektora pojawienie się sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER IN spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera. ([WYB. AUTO. WLACZ.] → strona [154](#))
- Na klawiaturze systemu Windows 10 kombinacja klawisza Windows i P pozwala szybko i łatwo skonfigurować zewnętrzny wyświetlacz.

2-5. Regulowanie wymiarów i położenia obrazu

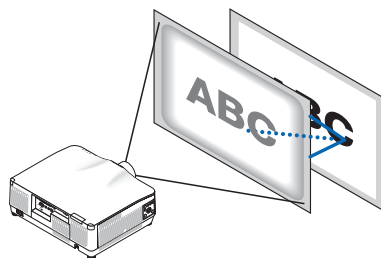
Za pomocą przesunięcia obiektywu, regulowanej nóżki nachylenia, zoomu i ostrości można wyregulować położenie i wymiary obrazu.

W tym rozdziale pominięto schematy i przewody dla przejrzystości.

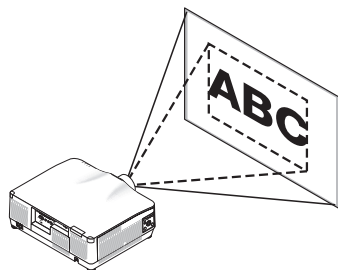
Regulowanie położenia wyświetlanego obrazu w pionie i w poziomie
„Przesunięcie obiektywu” (→ strona 27)



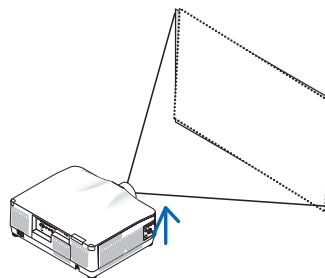
Regulacja ostrości
„Ostrość” (→ strona 29)



Precyzyjna regulacja wymiarów obrazu
„Zoom” (→ strona 34)



Regulowanie nachylenia wyświetlanego obrazu
„Nóżka nachylenia” (→ strona 35)



Zmiana pionowego położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)

PRZESTROGA

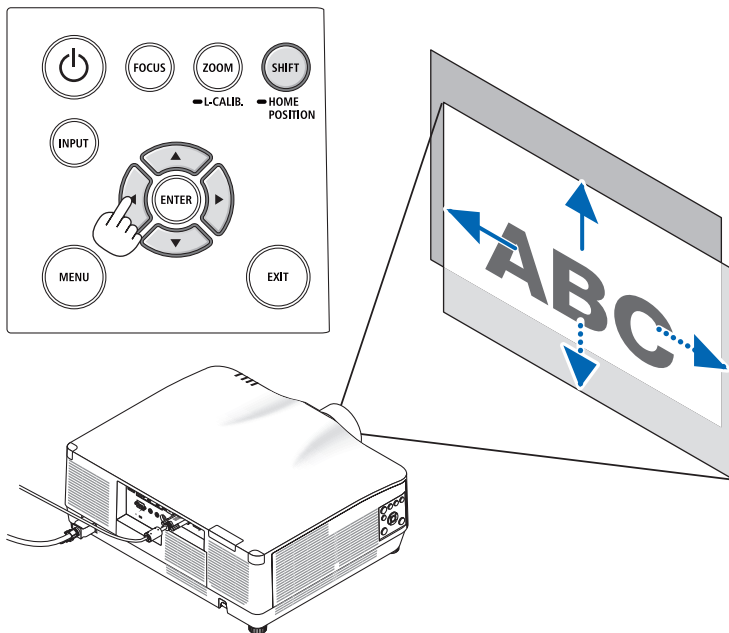
- Regulacji należy dokonywać stojąc za projektorem lub obok niego. Jeśli te regulacje są wykonywane od przodu projektora, oczy operatora mogą być wystawione na silny strumień światła i doznać obrażeń.
- Nie należy dotykać elementu mocowania obiektywu w czasie przeprowadzania przesunięcia obiektywu. W przeciwnym wypadku palce mogą zostać ściśnięte przez poruszający się obiektyw.

1. **Naciśnij przycisk SHIFT/HOME POSITION na obudowie lub przycisk SHIFT na pilocie.**

Pojawi się ekran [PRZES. OBIEK.].



2. **Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby przesuwać wyświetlany obraz.**



Aby ustawić obiektyw ponownie w pozycji początkowej.

Naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przycisk SHIFT/HOME POSITION. Obiektyw zamontowany na projektorze powraca do pozycji początkowej. (mniej więcej w położenie środkowe)

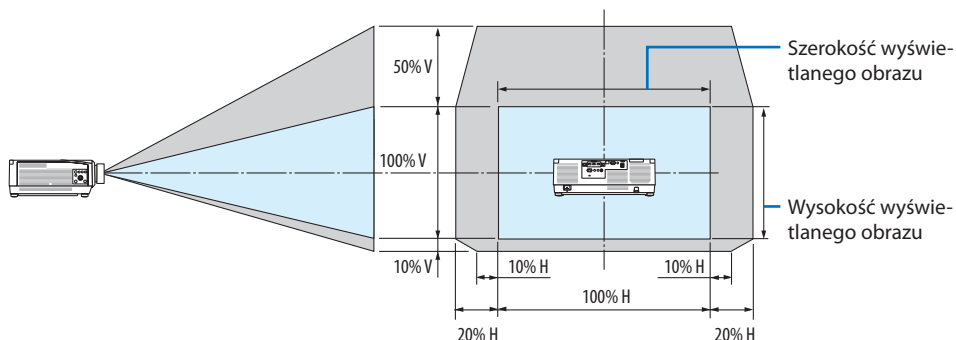
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

UWAGA:

- Jeśli obiektyw zostanie przesunięty w maksymalnym stopniu po przekątnej, krawędzie ekranu będą czarne lub zacienione.
- Używaj obiektywu NP11FL w pozycji wyjściowej. W razie potrzeby przeprowadź precyzyjną regulację położenia wyświetlanego obrazu z użyciem funkcji przesuwania obiektywu.
- Obiektyw NP44ML należy przymocować do projektora za pomocą sprzedawanego oddzielnie zestawu mocującego (NP02LK). Po poluzowaniu śrub wspornika mocującego można przeprowadzić precyzyjną regulację przesunięcia obiektywu. Zleć montaż i regulację zestawu mocującego sprzedawcy.

WSKAZÓWKA:

- Poniższy rysunek przedstawia zakres regulacji przesunięcia obiektywu (sposób projekcji: przedni biurkowy) dla obiektywu NP41ZL. Informacje dotyczące innych obiektywów znajdują się na stronie [175](#).



Opis symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

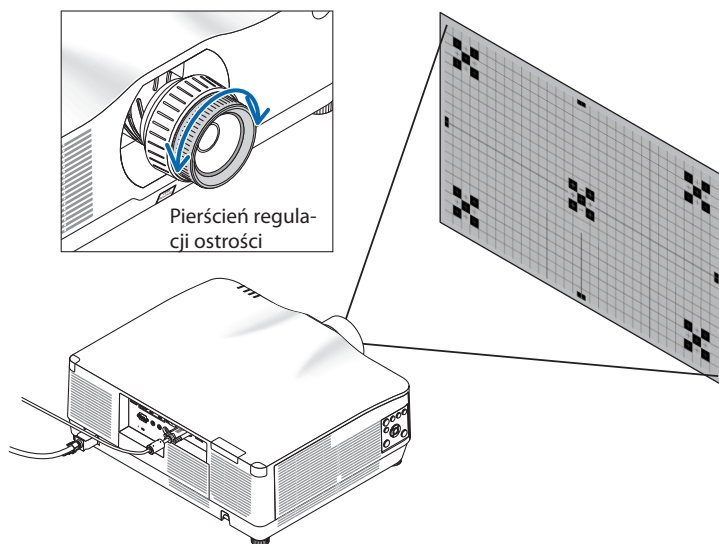
Ostrość

Zaleca się wykonać regulację ostrości po pozostawieniu projektora w stanie, w którym OBRAZ TESTOWY był wyświetlany przez ponad 30 minut.

Patrz strona 92 w instrukcji obsługi, aby uzyskać informację o opcji OBRAZ TESTOWY.

Dotyczy obiektywu: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL (ręczne ustawianie ostrości)

Użyj pierścienia regulacji ostrości, aby uzyskać najlepszą ostrość.



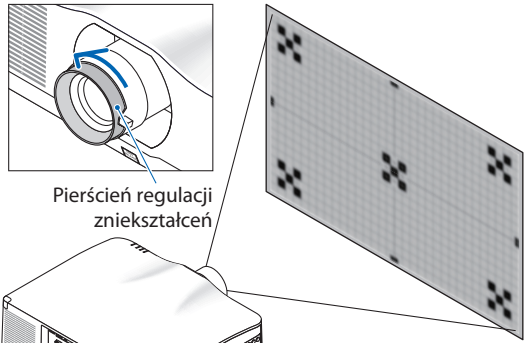
Dotyczy obiektywu: NP11FL (ręczne ustawianie ostrości)

W przypadku obiektywu NP11FL ustaw ostrość i zniekształcenie obrazu.

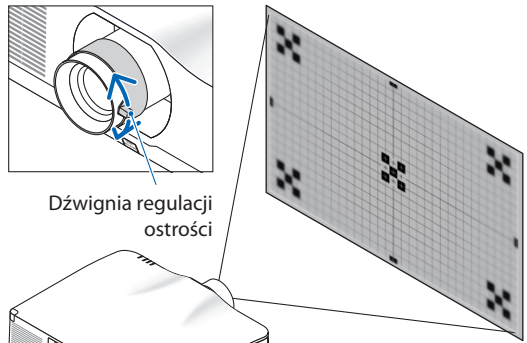
Przygotowanie:

Naciśnij i przytrzymaj przycisk SHIFT/HOME POSITION na obudowie przez ponad 2 sekundy, aby przesunąć obiektyw z powrotem w położenie wyjściowe.

1. Obróć pierścień regulacji zniekształceń w lewo do oporu.



2. Obracaj dźwignię ustawiania ostrości zgodnie ze wskazówkami zegara i w przeciwnym kierunku, aby ustawić ostrość pośrodku ekranu.

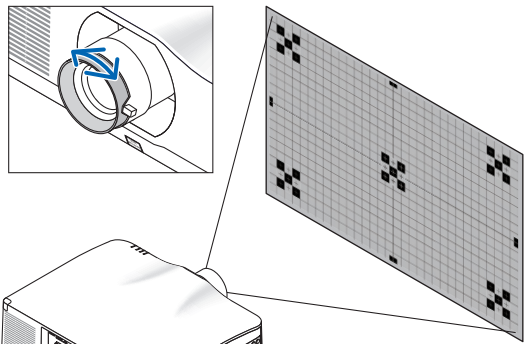


3. Za pomocą pierścienia regulacji zniekształceń skoryguj zniekształcenia na ekranie.

(Spowoduje to również wyostrenie obrzeży ekranu).

4. Użyj dźwigni regulacji ostrości do ustawienia ogólnej ostrości ekranu.

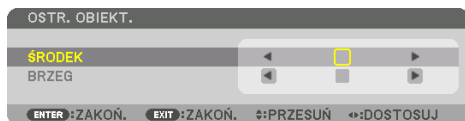
* Jeśli środek ekranu nie jest ostry, obróć pierścień regulacji zniekształceń nieznacznie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Teraz ostrość pośrodku ekranu można wyregulować dźwignią regulacji ostrości.



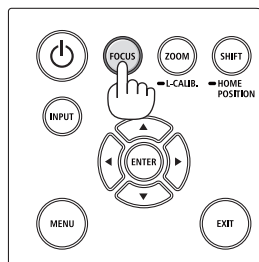
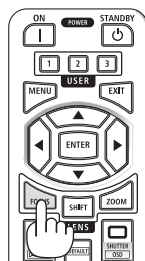
Dotyczy obiektywu: NP40ZL/NP41ZL (elektryczne ustawianie ostrości)

1. Naciśnij przycisk FOCUS.

Pojawi się ekran regulacji [OSTR. OBIEKT.].



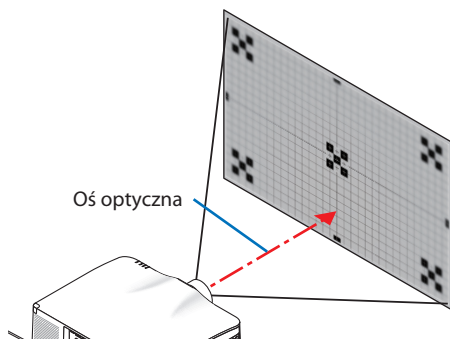
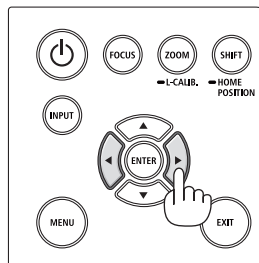
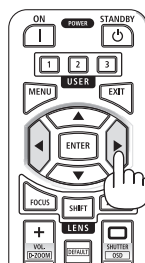
Naciskaj przyciski ◀ ▶, aby wyregulować ostrość.



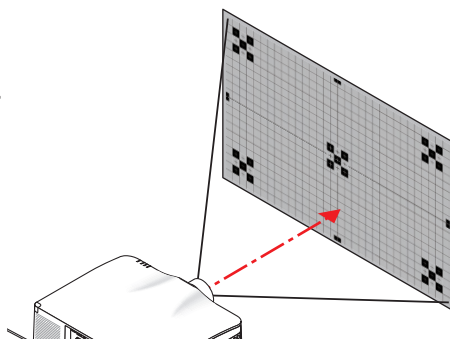
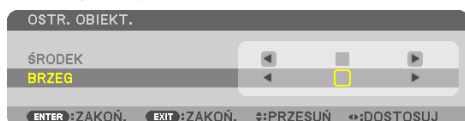
2. Gdy kursor znajduje się na opcji [ŚRODEK] menu ekranowego, naciskaj przycisk ◀ lub ▶, aby ustawić ostrość wokół osi optycznej.

* Rysunek pokazuje przykład, kiedy obiektyw jest przesunięty do góry. Ostrość dolnej części ekranu została ustawiona.

Gdy obiektyw jest w pozycji środkowej, zostaje ustawiona ostrość na środku ekranu.



3. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [BRZEG] w menu ekranowym, a następnie naciskaj przycisk ◀ lub ▶, aby ustawić ostrość krawędzi ekranu. Podczas tej operacji ostrość wokół osi optycznej zostanie zachowana.



Dotyczy obiektywu: NP43ZL (elektryczne ustawianie ostrości)

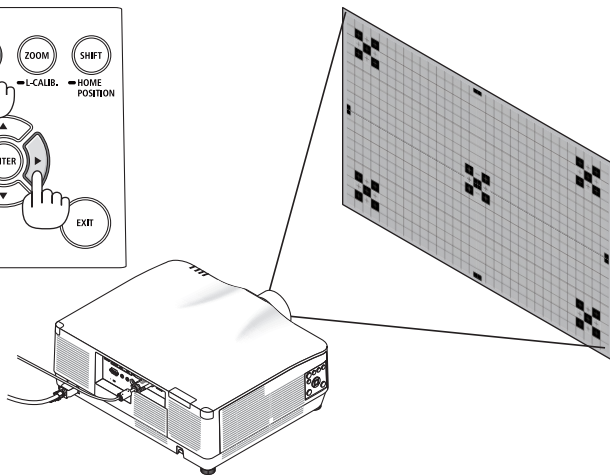
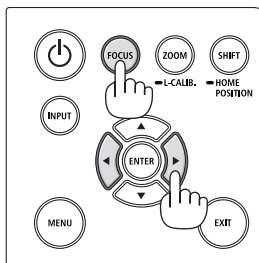
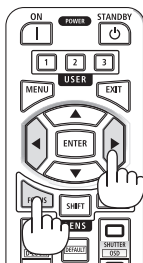
1. Naciśnij przycisk FOCUS.

Pojawi się ekran regulacji [OSTR. OBIEKT.].



Naciskaj przyciski ◀▶, aby wyregulować ostrość.

* Opcja [BRZEG] dla OSTR. OBIEKT. nie jest dostępna dla tego obiektywu.

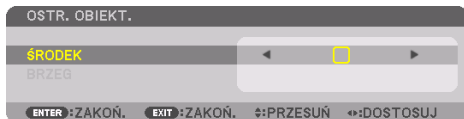


Dotyczy obiektywu: NP44ML (elektryczne ustawianie ostrości)

- Podczas obsługi przycisków na urządzeniu głównym, do którego podłączono NP44ML, istnieje ryzyko wejścia w strefę niebezpieczeństwa i wejścia na 1 m w strefę ostrożności. Ze względów bezpieczeństwa zalecamy korzystanie z pilota zdalnego sterowania do obsługi urządzenia.
- Obiektyw NP44ML należy przymocować do projektora za pomocą sprzedawanego oddzielnie zestawu mocującego (NP02LK). Złóż montaż i regulację zestawu mocującego sprzedawcy. Zestaw mocujący nie jest przedstawiony na ilustracji.

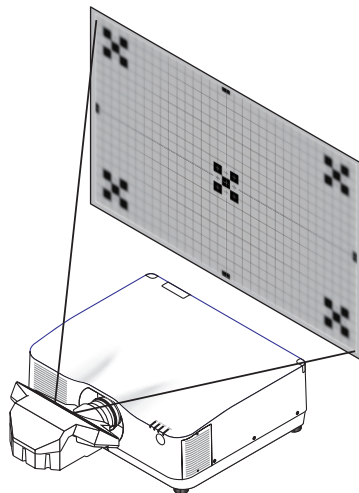
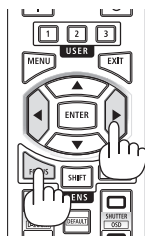
1. Naciśnij przycisk FOCUS.

Pojawi się ekran regulacji [OSTR. OBIEKT.].



Naciskaj przyciski ◀▶, aby ustawić ostrość środka ekranu.

- * Opcja [BRZEG] dla OSTR. OBIEKT. nie jest dostępna dla tego obiektywu.



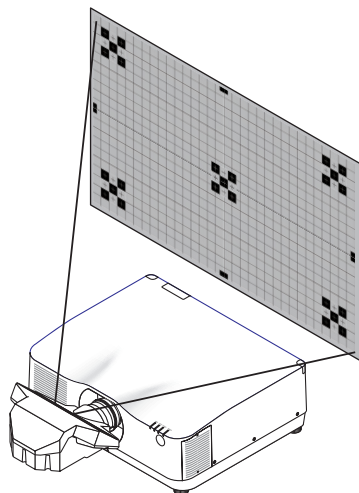
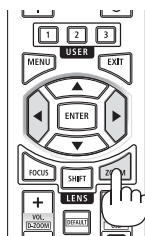
2. Naciśnij przycisk ZOOM/L-CALIB. na obudowie.

Pojawi się ekran regulacji [ZOOM OBIEKT.].

- * Można również nacisnąć przycisk ZOOM na pilocie.



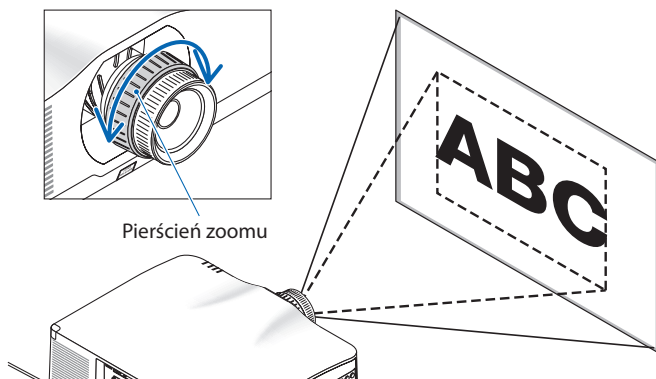
Naciskaj przyciski ◀▶, aby ustawić ostrość brzegów ekranu.



Zoom

Dotyczy obiektywu: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL (ręczny zoom)

Obracaj pierścieniem zoomu zgodnie ze wskazówkami zegara i w przeciwnym kierunku.



Dotyczy obiektywu: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL (elektryczny zoom)

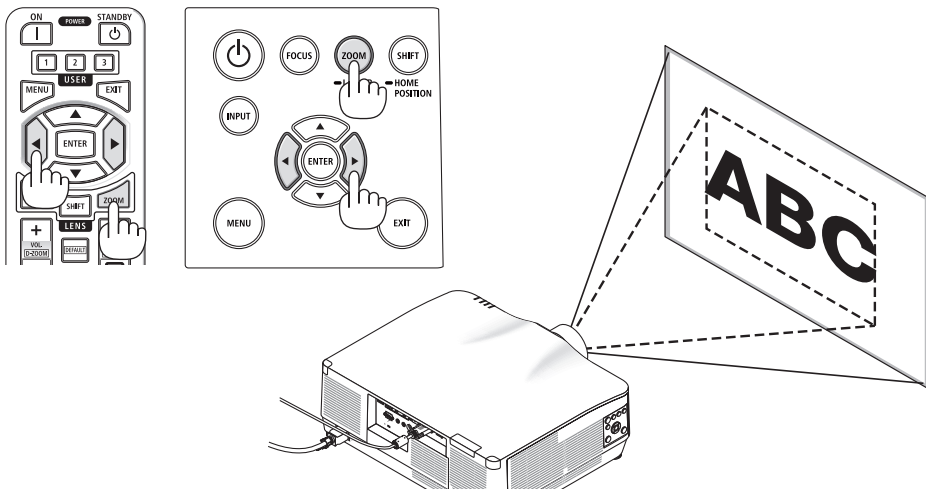
1. Naciśnij przycisk ZOOM/L-CALIB..

Pojawi się ekran regulacji [ZOOM].



* Można również nacisnąć przycisk ZOOM na pilocie.

Naciskaj przyciski ◀▶, aby wyregulować zoom.

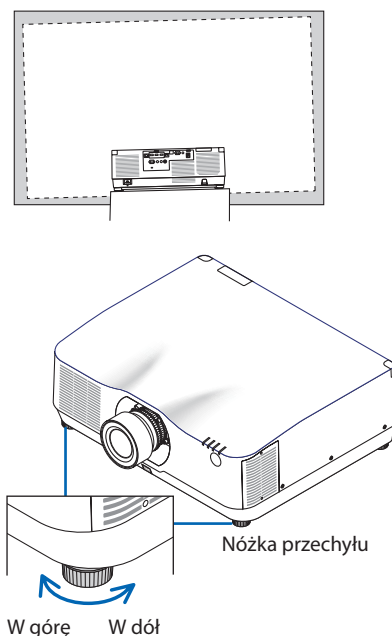


Regulacja nóżki przechyłu

1. Dokonaj regulacji, kręcąc lewą i prawą nóżką.

Nóżki w trakcie kręcenia wydłużają się i skracają. Należy obracać jedną z nóżek, aby doprowadzić do wyziomowania obrazu.

- Jeśli obraz jest zniekształcony, patrz „3-5 Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]” (→ strona 45) i „[KOREKCJA GEOMETRYCZNA]” (→ strona 113).
- Nóżka regulacji nachylenia może być wydłużona maksymalnie o 10 mm/0,4".
- Za pomocą nóżki regulacji nachylenia można pochylić projektor maksymalnie o 1,4°.



UWAGA:

- Nie należy wysuwać nóżki regulacji nachylenia na wysokość większą niż 10 mm/0,4". Może to sprawić, że projektor będzie niestabilny.
- Nóżki regulacji przechyłu nie należy używać w żadnym innym celu niż do regulowania kąta instalacji projektora. Niewłaściwe korzystanie z nóżki, na przykład jako uchwytu podczas przenoszenia projektora lub do zawieszania projektora na ścianie, może doprowadzić do uszkodzenia projektora.

2-6. Regulacja obrazu i dźwięku

Regulacja obrazu

Wyświetl menu ekranowe i wyreguluj obraz. (→ strona 96)

Zwiększanie lub zmniejszanie głośności

Poziom dźwięku ze złącza AUDIO OUT można wyregulować.

Ważne:

- Nie należy ustawiać głośności na maksymalny poziom w zestawie głośników zewnętrznych, podłączonych do wyjścia AUDIO OUT projektora. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować nieoczekiwany głośny dźwięk podczas włączania lub wyłączenia projektora, powodując uszkodzenie słuchu. Podczas regulacji głośności zewnętrznego zestawu głośników należy ustawić poziom głośności na mniej niż połowę i wyregulować głośność projektora, aby uzyskać żądany poziom dźwięku.

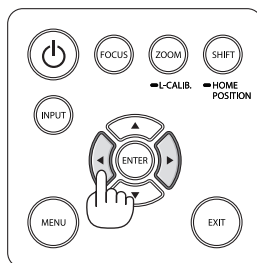
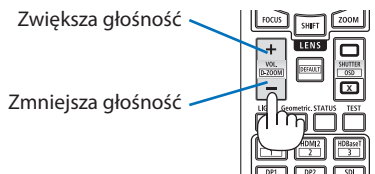


Kiedy nie widać żadnego menu, przyciski ◀ oraz ▶ projektora służą jako elementy sterowania poziomem głośności.

- Na pilocie naciśnij przycisk VOL./D-ZOOM (+) lub (-).


UWAGA:

- Nie można dostosować poziomu głośności za pomocą przycisku ◀ lub ▶ w następujących przypadkach.
 - Kiedy wyświetlone jest menu ekranowe
 - Kiedy ekran jest przybliżony poprzez naciśnięcie przycisków VOL./D-ZOOM (+)(-) podczas przytrzymywania przycisku CTL na pilocie

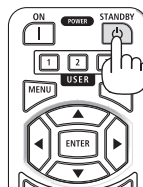
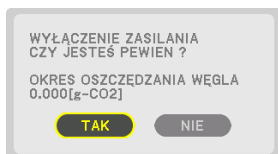


2-7. Wyłączanie projektora

Aby wyłączyć projektor:

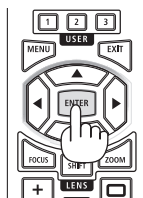
1. **Najpierw naciśnij przycisk  (POWER) na obudowie projektora lub przycisk POWER STANDBY na pilocie zdalnego sterowania.**

Pojawi się komunikat [WYŁĄCZENIE ZASILANIA / CZY JESTEŚ PEWIEN ? / OKRES OSZCZĘDZANIA WĘGLA 0.000[g-CO2]].



2. **Następnie ponownie naciśnij przycisk ENTER albo przycisk  (POWER) lub POWER STANDBY.**

Źródło światła zostanie wyłączone, a zasilanie zostanie odłączone.



PRZESTROGA

- Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w przypadku wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

UWAGA:

- Kiedy wskaźnik POWER miga na niebiesko w krótkich odstępach czasu, nie można wyłączyć zasilania.
- Zasilania sieciowego nie można wyłączyć przez 60 sekund po włączeniu projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.
- Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora w trakcie wyświetlania obrazu. Może to doprowadzić do uszkodzenia gniazda zasilającego AC IN projektora lub przewodu. Aby wyłączyć zasilanie w trakcie wyświetlania obrazu, należy użyć wyłącznika na listwie zasilającej, wyłącznika obwodu itp.
- Zasilania sieciowego nie wolno odłączać od projektora w ciągu 10 sekund od wprowadzenia zmiany lub skonfigurowania zmian i zamknięcia menu. Może to spowodować utratę zmian i konfiguracji.

2-8. Po użyciu

1. Odłącz przewód zasilający.
2. Odłącz inne przewody.
3. Załóż pokrywkę na obiektyw.
4. Jeśli nóżki regulacji nachylenia zostały wcześniej mocno wykręcone, przed przeniesieniem projektora wkręć je.

3. Przydatne funkcje

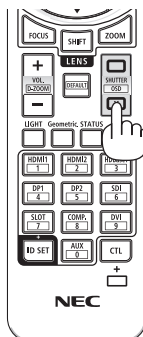
3-1. Wyłącz światło projektora (MIGAWKA OBIEKTYWU)

1. Naciśnij przycisk SHUTTER CLOSE (X) na pilocie.

Źródło światła tymczasowo się wyłączy.

Naciśnij przycisk SHUTTER OPEN (□), aby ekran się znowu podświetlił.

- Możesz ustawić stopniowe ściemnianie i rozjaśnianie światła projektora.

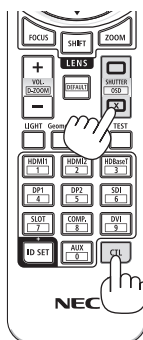


3-2. Wyłączanie menu ekranowego (tymczasowe wyłączenie menu ekranowego)

1. Przytrzymaj przycisk CTL na pilocie i naciśnij przycisk OSD CLOSE (X).

Z ekranu zniknie menu ekranowe, wskazanie złącza wejściowego itp.

- Aby wyświetlić menu i inne wskazania ekranowe, naciśnij przycisk OSD OPEN (□), jednocześnie przytrzymując przycisk CTL na pilocie.



WSKAZÓWKA:

- Aby potwierdzić włączenie tymczasowego wyłączenia menu ekranowego, naciśnij przycisk MENU. Jeśli menu ekranowe nie pojawi się, mimo wciśnięcia przycisku MENU, oznacza to, że tymczasowe wyłączenie menu ekranowego jest włączone.
- Stan wyłączenia menu ekranowego zostaje zachowany nawet po wyłączeniu projektora.
- Przytrzymanie przycisku MENU na obudowie projektora przez co najmniej 10 sekund spowoduje wyłączenie tymczasowego wyłączenia menu ekranowego.

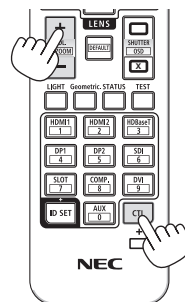
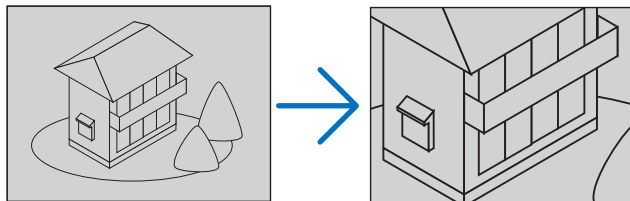
3-3. Powiększanie obrazu

Obraz można powiększyć maksymalnie czterokrotnie.

UWAGA:

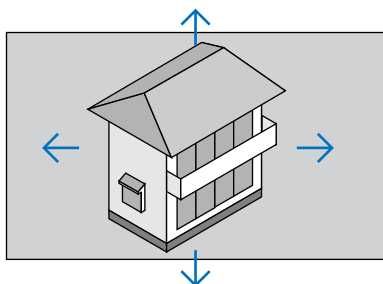
- W zależności od sygnału wejściowego, maksymalne powiększenie może być mniejsze niż czterokrotne lub działanie tej funkcji może być ograniczone.

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk CTL, a następnie naciśnij przycisk VOL./D-ZOOM (+) na pilocie, aby powiększyć obraz.



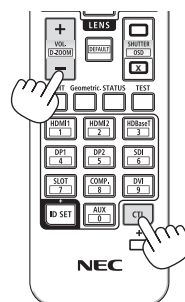
2. Naciśnij przycisk ▲▼◀▶.

Obszar powiększonego obrazu zostanie przesunięty



3. Naciśnij i przytrzymaj przycisk CTL, a następnie naciśnij przycisk VOL./D-ZOOM (-) na pilocie.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje pomniejszenie obrazu.





UWAGA:

- Obraz jest powiększany i pomniejszany w odniesieniu do środka ekranu.
- Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.

3-4. Regulacja luminancji (jaskrawości) i efektu oszczędzania energii

Można regulować natężenie emisji światła projektora w zakresie 50-100% (w odstępach co 1%) i regulować jaskrawość po regulacji w celu utrzymania jej stałej wartości. Ponadto ustaw [TRYB ŚWIATŁA REF.] na [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2], aby zmniejszyć jasność i głośność dźwięku. Zmniejszając zużycie energii można jednocześnie ograniczyć emisję CO₂ przez ten projektor. Istnieją dwa sposoby ustawiania trybu pracy źródła światła.

Nazwa funkcji	Opis			Strona
TRYB ŚWIATŁA REF.	Wartości regulacji ustawienia [TRYB ŚWIATŁA REF.] oraz jasności zostają zapisane jako wspólne dla wszystkich sygnałów wejściowych. Obowiązuje, gdy [TRYB] (→ strona 96) jest ustawione na [STANDARD].			128
	TRYB ŚWIATŁA REF.	Ikona znajdująca się na dole menu	Opis	
	WZMOCNIENIE		Obraz staje się jaśniejszy niż w trybie [NORMALNY]. Jednakże poziom hałasu podczas pracy i zużycie energii również wzrosną z uwagi na regulację pracy wentylatora chłodzącego w zależności od jasności. Żywotność elementów optycznych może również ulec skróceniu w zależności od środowiska pracy.	
	NORMALNY		100% jaskrawości Można również regulować moc światła w zakresie od 50 do 100% za pomocą [DOST. ŚWIATŁA REF.].	
	EKOLOGICZNY1		Jaskrawość będzie ustawiona na około 80%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Obniża zużycie energii	
EKOLOGICZNY2		Jaskrawość będzie ustawiona na około 50%. Jednocześnie odpowiednio zwolni wentylator chłodzący. Znacznie obniża zużycie energii		
TRYB OŚWIETLENIA	Dostosuj jasność i zapisz ją osobno dla każdego z sygnałów wejściowych. Działa, gdy [TRYB] (→ strona 96) jest ustawione na [PROFESJONALNY].			99

Wyświetl ekran [TRYB OŚWIETLENIA]

1. Naciśnij przycisk LIGHT na pilocie zdalnego sterowania.

Gdy [STANDARD] jest wybrane dla [TRYB]



Pojawi się ekran [TRYB ŚWIATŁA REF.].

Gdy [PROFESJONALNY] jest wybrane dla [TRYB]



Pojawi się ekran [TRYB OŚWIETLENIA].

Wyreguluj światło przy pomocy opcji [DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA]

Tutaj opisany został sposób korzystania z ekranu [TRYB ŚWIATŁA REF.].

1. Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić kursor na [DOST. ŚWIATŁA REF.].



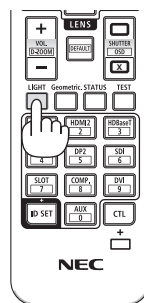
2. Naciskaj przycisk ◀▶, aby wykonać regulację.

Aby utrzymać stałą jasność po regulacji, ustaw [STALA JASNOŚC] na [WŁĄCZ].

Naciśnij przycisk MENU, aby anulować ekran menu.

WSKAZÓWKI:

- Jasność zazwyczaj spada z czasem użytkowania, ale po wybraniu trybu [STALA JASNOŚC] czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła. Jednakże jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, jasność spadnie wraz z czasem użytkowania.



Zmień [TRYB ŚWIATŁA REF.]

1. Po ustawieniu kursora na [TRYB ŚWIATŁA REF.], naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran wyboru [TRYB ŚWIATŁA REF.].

2. Użyj przycisków ▼▲, aby dokonać wyboru i naciśnij przycisk ENTER.



Wyświetlacz powróci do ekranu [TRYB ŚWIATŁA REF.], a wybrana opcja zostanie zastosowana. Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do pierwotnego ekranu.

UWAGA:

- Przepracowaną liczbę godzin modułu światła można sprawdzić za pomocą funkcji [CZAS WYKORZYSTYWANIA] w menu. Wybierz [INFORM.] → [CZAS WYKORZYSTYWANIA].
- Po upływie 1 minuty od wyświetlenia czarnego ekranu, niebieskiego ekranu lub ekranu z logo przez projektor, [TRYB ŚWIATŁA REF.] automatycznie przełączy się na [EKOLOGICZNY].
- Luminancja (jasność) może chwilowo spadać w zależności od temperatury środowiska pracy i ustawienia [TRYB ŚWIATŁA REF.]. Jest to jedna z funkcji zabezpieczających, tzw. „Wymuszony TRYB EKOLOGICZNY”. Gdy działa „Wymuszony TRYB EKOLOGICZNY”, kontrolka TEMP. świeci na pomarańczowo. Jednocześnie, na dole z prawej strony ekranu menu, zostaje wyświetlony symbol termometru [■]. Temperatura wewnątrz projektora spada wraz ze spadkiem temperatury w pomieszczeniu - „Wymuszony TRYB EKOLOGICZNY” zostaje odwołany i zostaje przywrócona oryginalna jasność.

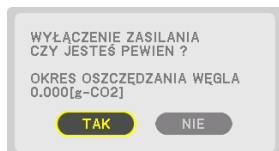
Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]

Ta funkcja pozwala wyświetlać wynik oszczędności energii poprzez redukcję emisji CO₂ wyrażonej w (kg), gdy [TRYB OŚWIETLENIA] projektora jest ustawiony na [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2]. Ta funkcja nosi nazwę [LICZNIK WĘGLA].

Wyświetlane są dwa komunikaty: [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [OKRES OSZCZĘDZANIA WĘGLA]. Komunikat [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] przedstawia całkowitą ilość redukcji emisji CO₂ od chwili zakupu do teraz. Wartość parametru [CZAS WYKORZYSTYWANIA] można sprawdzić za pomocą opcji [INFORM.] menu. (→ strona 156)



Komunikat [OKRES OSZCZĘDZANIA WĘGLA] przedstawia ilość redukcji emisji CO₂ od momentu przejścia na [TRYB OŚWIETLENIA] bezpośrednio po włączeniu zasilania i wyłączeniu zasilania. Komunikat [OKRES OSZCZĘDZANIA WĘGLA] będzie wyświetlany w komunikacie [WYŁĄCZENIE ZASILANIA / CZY JESTEŚ PEWIEN ?] w momencie wyłączenia zasilania.



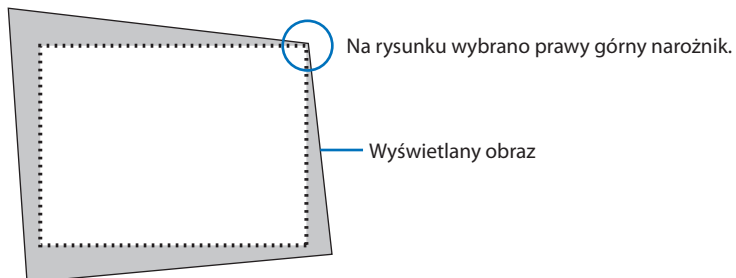
WSKAZÓWKA:

- Poniżej przedstawiono wzór używany do wyliczenia poziomu redukcji emisji CO₂. Wielkość redukcji emisji CO₂ = (zużycie energii z opcją [NORMALNY] [TRYB ŚWIATŁA REF.] – zużycie energii z obecnym ustawieniem) × przelicznik CO₂*. Kiedy wybrany jest energooszczędny [TRYB OŚWIETLENIA] lub używana jest migawka obiektywu, uzyskiwana jest dodatkowa redukcja emisji CO₂.
 - * Obliczanie redukcji emisji CO₂ jest wykonywane na podstawie publikacji OECD „CO₂ Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition” (Emisja CO₂ ze spalania paliw, wydanie z roku 2008).
- Wartość [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] jest wyliczana na podstawie oszczędności rejestrowanych w 15-minutowych odstępach.
- Zużycie energii podczas pracy projektora w trybie gotowości nie jest wliczana do redukcji emisji CO₂.

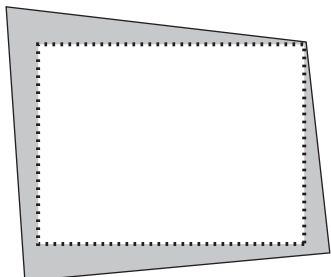
3-5. Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]

Za pomocą funkcji [CORNERSTONE] można korygować zniekształcenia trapezowe przez wydłużanie lub skracanie dowolnej krawędzi ekranu w celu doprowadzenia obrazu do postaci prostokątnej.

1. Wyświetl obraz w taki sposób, aby był większy od ekranu.



2. Wybierz dowolny z narożników obrazu i wyrównaj go z narożnikiem ekranu.

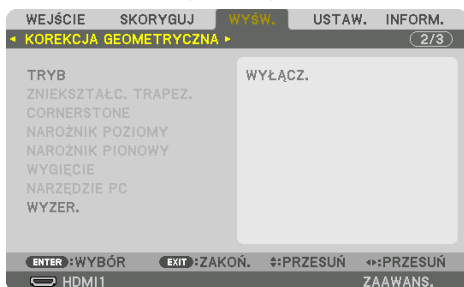


3. Naciśnij przycisk Geometric. na obudowie lub na pilocie zdalnego sterowania.

Wyświetl ekran [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] menu ekranowego.

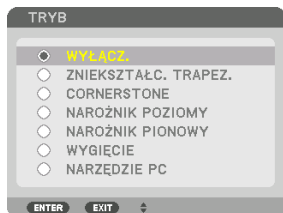
4. Przesuń kursor na [TRYB] za pomocą przycisku ▼ i naciśnij ENTER.

Pojawi się ekran wyboru trybu.

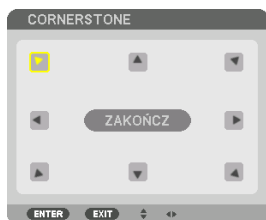


5. Wybierz [CORNERSTONE] i naciśnij ENTER.

Powróć do ekranu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] menu ekranowego.



6. Naciśnij przycisk ▼, aby dokonać korekty za pomocą opcji [CORNERSTONE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



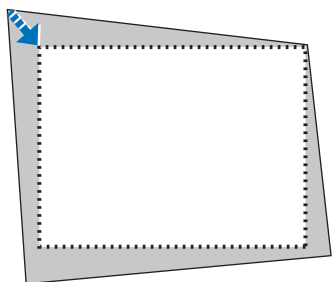
Na rysunku wybrano lewą górną ikonę (▼).

Ekran przełączy się na ekran [CORNERSTONE].

7. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz ikonę (▲) wskazującą kierunek, w którym chcesz przesunąć ramy wyświetlanego obrazu.

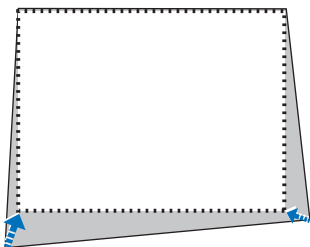
8. Naciśnij przycisk ENTER.

9. Przyciskiem ▲▼◀▶ przesunij ramy wyświetlanego obrazu w sposób przedstawiony na przykładzie.

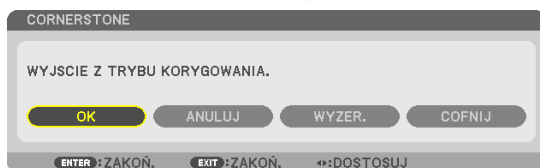


10. Naciśnij przycisk ENTER.

11. Przyciskiem ▲▼◀▶ wybierz kolejną ikonę wskazującą kierunek.



Na ekranie [CORNERSTONE] wybierz [EXIT] lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

12. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wyróżnić [OK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Na tym kończy się korekta zniekształcenia trapezowego przy pomocy opcji [CORNERSTONE].

- Wybierz [ANULUJ], a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby powrócić do ekranu [CORNERSTONE].

Wybranie opcji [ANULUJ] spowoduje powrót do ekranu korekty bez zapisywania zmian (krok 3).

Wybranie [WYZER.] spowoduje powrót do ustawień fabrycznych.

Wybranie [COFNIJ] spowoduje zakończenie bez zapisywania zmian.

UWAGA:

- Ostatnio wybrane ustawienia korekty geometrycznej zostają zastosowane nawet po tym, jak projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.
- Wykonaj jedną z następujących czynności, aby wyzerować wartość ustawień [CORNERSTONE].
 - Wybierz [WYZER.] w kroku 11 i naciśnij przycisk ENTER.
 - Jeśli [CORNERSTONE] zostało wybrane dla [TRYB] w [KOREKCJA GEOMETRYCZNA]:
 - * Naciśnij przycisk Geometric. na co najmniej 2 sekundy.
 - * Urucho [WYŚW.] → [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] → [WYZER.] z menu ekranowego.
- Korzystanie z korekty [CORNERSTONE] może powodować niewielką utratę ostrości ekranu, ponieważ korekcja jest wykonywana elektronicznie.
- Do korzystania z korekty za pomocą [CORNERSTONE] można używać dostępnej w sprzedaży myszki USB.

3-6. Obsługa menu ekranowego przy pomocy dostępnej w sprzedaży myszy USB

Po podłączeniu do projektora dostępnej w sprzedaży myszy USB, można z łatwością wykonywać korekcję geometryczną i operacje w menu ekranowym.

UWAGA:

- Kompatybilność wszystkich dostępnych na rynku myszy USB nie jest gwarantowana.

Obsługa menu

1. Wyświetl menu ekranowe prawym kliknięciem.
2. Wybierz żądane menu i wykonaj regulację lewym kliknięciem.

Pasek regulacji można przesuwając metodą przeciągania i upuszczania.



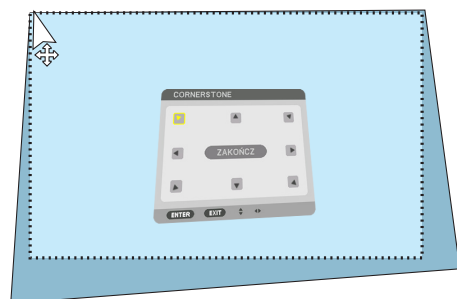
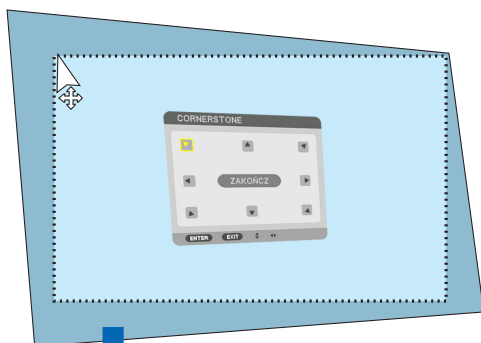
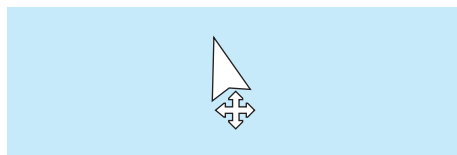
3. Lewym kliknięciem wybierz [EXIT] wyświetlone u dołu menu, aby powrócić do poprzedniego poziomu. Menu można zamknąć, wybierając kursorem opcję głównego menu. (Działa tak samo jak przycisk EXIT na pilocie zdalnego sterowania).



Korekcja geometryczna

Myszy USB można używać do opcji: KOREKCJA [CORNERSTONE], [NAROŻNIK POZIOMY], [NAROŻNIK PIONOWY] oraz [WYGIĘCIE]. W tym punkcie jako przykład objaśniono KOREKCJĘ [CORNERSTONE] z użyciem myszy USB.

1. Podczas gdy wyświetlony jest ekran KOREKCJI [CORNERSTONE], kliknij prawym przyciskiem myszy na wyświetlany ekran. Kształt wskaźnika myszy ulegnie zmianie i korekcja stanie się dostępna.
2. Kliknij lewym przyciskiem myszy w narożniku ekranu. Narożnik wyświetlanego ekranu przesunie się w miejsce kliknięcia.



3. Powtórz krok 2, aby skorygować wszystkie zniekształcenia. Po zakończeniu korekcji zniekształceń kliknij prawym przyciskiem myszy wyświetlany ekran. Kształt kursora myszy zmieni się na normalny.
4. Lewym przyciskiem myszy kliknij [EXIT] na ekranie korekcji, aby zakończyć.

3-7. Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą menu można ustawić hasło niezbędne do obsługi projektora, co uniemożliwi jego używanie przez nieautoryzowanych użytkowników. Po ustawieniu hasła i włączeniu projektora pojawi się ekran wprowadzenia hasła. Projektor nie będzie wyświetlał obrazu do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła.

- Ustawienie [BEZPIECZEŃSTWO] nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia [WYZER.] w menu.

Aby włączyć funkcję bezpieczeństwa:

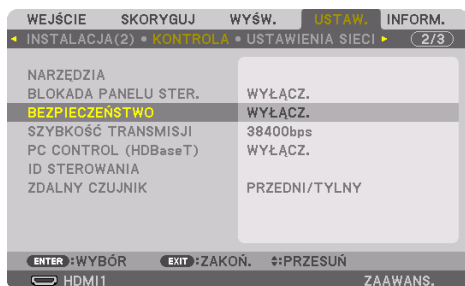
1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Naciśnij dwukrotnie przycisk ►, aby wybrać [USTAW.] i naciśnij przycisk ▼ lub przycisk ENTER, aby wybrać [MENU(1)].

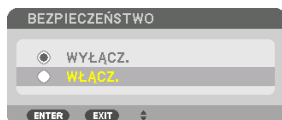
3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [KONTROLA].

4. Trzy razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [BEZPIECZEŃSTWO], po czym naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się menu [WYŁĄCZ.]/[WŁĄCZ.].

5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [HASŁO BEZPIECZEŃSTWA].

6. Wprowadź kombinację czterech przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA:

- Hasło musi mieć długość od 4 do 10 znaków.



Pojawi się ekran [POTWIERDŹ SŁOWO KLUCZOWE].

UWAGA:

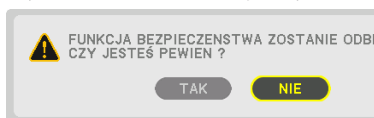
- Hasło warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu.

7. Wprowadź tę samą kombinację przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. Wybierz [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.



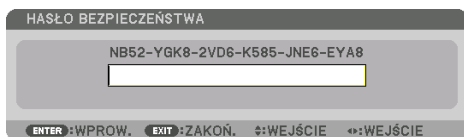
Funkcja [BEZPIECZEŃSTWO] została włączona.

Aby wyłączyć projektor przy włączonej funkcji [BEZPIECZEŃSTWO]:

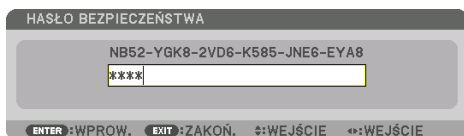
1. Naciśnij przycisk POWER ON.

Projektor zostanie włączony i pojawi się informacja o jego zablokowaniu.

2. Naciśnij przycisk MENU.



3. Wprowadź prawidłowe hasło i naciśnij przycisk ENTER. Projektor rozpocznie wyświetlanie obrazu.



UWAGA:

- Tryb blokady bezpieczeństwa jest utrzymywany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia przewodu zasilającego.

Aby wyłączyć funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]:

1. Naciśnij przycisk MENU.

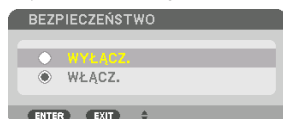
Pojawi się menu.

2. Wybierz [USTAW.] → [KONTROLA] → [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.

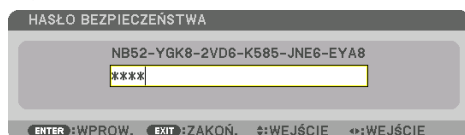


Pojawi się menu [WYŁĄCZ.]/[WŁĄCZ.].

3. Wybierz [WYŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [HASŁO BEZPIECZEŃSTWA].



4. Wprowadź hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja [BEZPIECZEŃSTWO] zostanie wyłączona po wprowadzeniu prawidłowego hasła.

UWAGA:

- W przypadku zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprzedawca będzie mógł podać hasło uniwersalne po uzyskaniu informacji o kodzie żądania. Kod żądania jest wyświetlany na ekranie potwierdzenia hasła. W tym przykładzie [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] jest kodem żądania.

3-8. Wyświetlanie filmów 3D

Ten projektor może być używany do oglądania filmów 3D za pomocą dostępnych w sprzedaży okularów 3D z aktywnymi migawkami. Aby móc zsynchronizować film 3D z okularami, należy podłączyć do projektora (po stronie projektora) dostępny w sprzedaży emiter 3D.

Okulary 3D otrzymują informację od emitera 3D oraz otwierają i zamykają lewą i prawą migawkę.

PRZESTROGA

Środki ostrożności dotyczące zdrowia

Przed użyciem należy przeczytać środki ostrożności dotyczące zdrowia, które mogą znajdować się w podręcznikach użytkownika dołączonych do okularów 3D lub oprogramowania filmów 3D (odtwarzacz Blu-ray, gry, pliki z animacjami komputerowymi itp.)

Należy pamiętać o następujących punktach w celu uniknięcia negatywnych skutków dla zdrowia.

- Nie należy używać okularów 3D do celów innych niż oglądanie filmów 3D.
- Należy zachować co najmniej 2-metrową odległość od ekranu podczas oglądania filmów. Oglądanie filmów ze zbyt bliskiej odległości może spowodować większe zmęczenie oczu.
- Filmów nie należy oglądać bez przerwy przez dłuższy okres. Należy robić 15-minutową przerwę po każdej godzinie oglądania.
- Jeśli Ty lub ktokolwiek z Twojej rodziny cierpi na padaczkę świetłoczułą, przed oglądaniem skonsultuj się z lekarzem.
- Należy natychmiast przerwać oglądanie i zrobić sobie przerwę, jeśli poczujesz się fizycznie źle podczas oglądania (wystąpią wymioty, zawroty głowy, mdłości, bóle głowy, ból oczu, niewyraźne widzenie, skurcze i drętwienie kończyn itp.). Należy skontaktować się z lekarzem, jeśli objawy nie ustępują.
- Film 3D należy oglądać bezpośrednio naprzeciwko ekranu. Oglądanie filmu 3D z boku na ukoś, może spowodować fizyczne zmęczenie i zmęczenie oczu.

Przygotowania okularów 3D i emitera 3D

Należy używać okularów 3D z aktywnymi migawkami, które są zgodne ze standardem VESA. Zaleca się dostępne w sprzedaży okulary RF produkcji XPANDVISION.

Okulary 3D	XPAND X105-RF
Emiter 3D	XPAND AD025-RF-X1

Procedura oglądania filmów 3D za pomocą tego projektora

1. **Podłącz urządzenie wideo do projektora.**
2. **Włącz zasilanie projektora.**
3. **Uruchom oprogramowanie filmu 3D i wyświetl go za pomocą projektora.**

Zostało to ustawione fabrycznie. Jeśli nie można wyświetlić filmu 3D, może być to spowodowane tym, że sygnały 3D nie są zawarte lub nie są wykrywalne przez projektor.

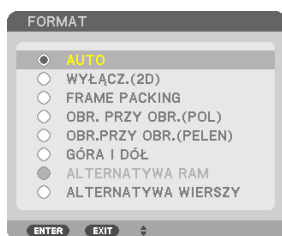
Należy ręcznie wybrać format.

4. Wybierz format filmu 3D.

- (1) Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [SKORYGUJ] → [USTAWIENIA 3D].



- (2) Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić kursor na [FORMAT], a następnie naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się ekran formatowania.
- (3) Wybierz format sygnału wejściowego za pomocą przycisku ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Zniknie ekran ustawień 3D, a następnie zostanie wyświetlony film 3D.

Po naciśnięciu przycisku MENU zniknie menu ekranowe.

Zostanie wyświetlony ekran z ostrzeżeniem 3D po przełączeniu na film 3D (domyślne ustawienie fabryczne). Należy przeczytać „Środki ostrożności dotyczące zdrowia” znajdujące się na poprzedniej stronie, aby oglądać filmy we właściwy sposób. Ekran zostanie zamknięty po 60 sekundach lub po naciśnięciu przycisku ENTER. (→ strona 124)

5. Włącz zasilanie okularów 3D, a następnie załóż je, aby oglądać film.

Jeśli odtwarzany jest film 2D, zostanie wyświetlony normalny film.

Aby obejrzeć film 3D w 2D, wybierz [WYŁĄCZ.(2D)] na ekranie [FORMAT] podanym powyżej w (3).

UWAGA:

- Po przełączeniu na obraz 3D, następujące funkcje zostaną anulowane lub wyłączone. [WYGASZANIE], [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] (Ponieważ ustawione wartości dla [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] i [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] są zachowywane po przełączeniu na obraz 2D, ekran zostanie ponownie wyświetlony z ustawionymi wartościami).
- Sygnał może nie przełączyć się automatycznie na film 3D, w zależności od sygnału wejściowego 3D.
- Należy sprawdzić warunki pracy opisane w podręczniku użytkownika odtwarzacza Blu-ray.
- Należy podłączyć złącze DIN emitera 3D do 3D SYNC głównego projektora.
- Okulary 3D umożliwiają oglądanie filmów w 3D dzięki odbieraniu zsynchronizowanych sygnałów optycznych wysyłanych przez emiter 3D.
W rezultacie na jakość obrazu 3D mogą mieć wpływ warunki, takie jak jasność otoczenia, rozmiar ekranu, odległość oglądania itp.
- Podczas korzystania z oprogramowania 3D na komputerze, pogorszenie jakości obrazu 3D może powodować niska wydajność procesora komputera oraz jego karty graficznej. Należy sprawdzić wymagane środowisko pracy komputera, które jest podane w podręczniku użytkownika dołączonego do oprogramowania filmów 3D.
- W zależności od sygnału, może nie być możliwości wyboru [FORMAT] i [ODWRÓCENIE L/P]. W takim przypadku należy zmienić sygnał.

Kiedy nie można oglądać obrazów 3D

Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać filmów w 3D.

Należy przeczytać również podręcznik użytkownika okularów 3D.

Możliwe powody	Rozwiązania
Wybrany sygnał nie obsługuje sygnału 3D.	Należy zmienić sygnał wejściowy wideo na taki, który obsługuje 3D.
Format dla wybranego sygnału jest przełączony na [WYŁĄCZ.(2D)].	Należy zmienić format na menu ekranowym na [AUTO] lub na format obsługujący 3D.
Używane są okulary, które nie są obsługiwane przez projektor.	Należy kupić dostępne w sprzedaży okulary 3D lub emiter 3D (zalecane). (→ strona 53)
Należy sprawdzić następujące punkty, jeśli nie można oglądać w 3D przy użyciu okularów 3D, które są obsługiwane przez projektor.	
Zasilanie okularów 3D jest wyłączone.	Należy włączyć zasilanie okularów 3D.
Rozładowuje się wewnętrzna bateria okularów 3D.	Należy naładować lub wymienić baterię.
Oglądający znajdują się zbyt daleko od ekranu.	Należy podejść bliżej ekranu, dopóki film nie będzie widoczny w 3D. Należy przełączyć [ODWRÓCENIE L/P] w menu ekranowym na [WYŁĄCZ.].
Ze względu na wiele projektorów 3D pracujących w tym samym czasie w pobliżu siebie, projektory mogą zakłócać sobie nawzajem swoją pracę. Alternatywnie może pojawić się jasne źródło światła na ekranie.	Należy zachować odpowiednią odległość między projektorami.
	Należy trzymać źródło światła z dala od ekranu.
	Należy przełączyć [ODWRÓCENIE L/P] w menu ekranowym na [WYŁĄCZ.].
Między odbiornikiem optycznym okularów 3D a emiterym 3D znajduje się przeszkoda.	Należy usunąć przeszkodę.
Format 3D filmu 3D nie jest obsługiwany.	Proszę skontaktować się z firmą sprzedającą ten film 3D.

3-9. Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP

Omówienie

Można wyświetlić ekran serwera HTTP projektora za pomocą przeglądarki internetowej i obsługiwać projektor z użyciem komputera lub smartfona.

Czynności możliwe do wykonania na ekranie serwera HTTP

- Obsługa projektora.
Mogą zostać wykonane czynności, takie jak włączenie/wyłączenie projektora, przełączenie gniazda wejściowego, regulacja obiektywu itp.
- Możliwe jest regulowanie obrazu i ekranu projekcji, np. regulacja obrazu, korekcja geometryczna, łączenie krawędzi itp.
- Ustawienia sieciowe (smartfony nie są obsługiwane)
Skonfiguruj różne ustawienia, gdy projektor jest podłączony do sieci (przewodowa sieć LAN).
Możliwe jest również skonfigurowanie ustawień połączeń z różnymi systemami sterowania.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawień i regulacji, skorzystaj z objaśnień na ekranie menu.

Ważne:

- Domyślnie ustawienie [KABLOWA SIEĆ LOK.] tego projektora jest ustawione na [ZABLOKOWANY] w momencie dostawy. Aby połączyć się z siecią, wyświetl menu ekranowe i zmień ustawienie profilu [KABLOWA SIEĆ LOK.] w [USTAWIENIA SIECI] z [ZABLOKOWANY] na [PROFILU 1] lub [PROFILU 2], aby włączyć ustawienie [KABLOWA SIEĆ LOK.].
- Podczas konfiguracji ustawienia [KABLOWA SIEĆ LOK.] po raz pierwszy po zakupie urządzenia, koniecznie ustaw [HASŁO SIECIOWE].

Aby wyświetlić ekran serwera HTTP

Z użyciem komputera

1. **Podłącz projektor do komputera za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla sieci LAN. (→ strona 168)**
2. **Wybierz [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] → [KABLOWA SIEĆ LOK.] w menu ekranowym, aby skonfigurować ustawienia sieci. (→ strona 143)**
3. **Uruchom przeglądarkę internetową na swoim komputerze i wpisz adres URL w polu do tego przeznaczonym.**

Wpisz adres lub URL jako „http://<adres IP projektora>/index.html”.

Pojawi się ekran serwera HTTP.

Z użyciem smartfona

1. **Podłącz router obsługujący bezprzewodową sieć LAN do projektora dostępnym w sprzedaży kablem LAN.**
2. **Wybierz [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] → [KABLOWA SIEĆ LOK.] w menu ekranowym, aby skonfigurować ustawienia sieci. (→ strona 143)**
3. **Skonfiguruj ustawienia sieci w smartfonie, aby umożliwić jego podłączenie do projektora.**

4. Uruchom przeglądarkę internetową i wpisz adres URL w polu do tego przeznaczonym.

Wpisz adres lub URL jako „http://<adres IP projektora>/index.html”.

Pojawi się ekran serwera HTTP.

UWAGA:

- Aby używać projektora w sieci należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie ustawień sieciowych.
 - Wyświetlanie lub reakcja na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci. Projektor może nie odpowiadać, jeśli przyciski są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy odczekać chwilę i spróbować ponownie. Jeśli projektor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
 - Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran PROJECTOR NETWORK SETTINGS, należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).
 - Ten projektor korzysta z funkcji „JavaScript” i „Cookies”, więc przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania.
-

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do projektora należy podłączyć przewód LAN. (→ strona 168)

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostanie to wyświetlone. Takie zachowanie jest zależne od pamięci cache. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w urządzeniu. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile jest to niezbędne.

Obsługa adresów do obsługi za pomocą przeglądarki

W przypadku adresu wprowadzanego w polu adresu lub w kolumnie URL, gdy sterowanie projekтором odbywa się za pomocą przeglądarki internetowej, można użyć nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora, jeśli administrator zarejestrował tę nazwę na serwerze nazw domeny lub nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora ustawionej w pliku „HOSTY” na używanym komputerze.

Przykład 1: Jeśli nazwa projektora to „pj.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu

http://pj.nec.co.jp/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres projektora to „192.168.73.1”, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu

http://192.168.73.1/index.html
w polu adresu lub w kolumnie URL.

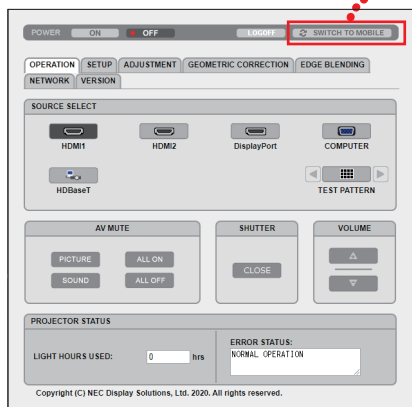
Ekran serwera HTTP

Rozmiar ekranu używanego terminala jest automatycznie dopasowywany do wyświetlania ekranu komputera lub smartfona.

Można również ręcznie przełączać między ekranem komputera i ekranem smartfona.

- W przypadku przełączania ekranu z komputera na smartfon
Naciśnij przycisk [SWITCH TO MOBILE] w prawym górnym rogu ekranu.
- W przypadku przełączania ekranu ze smartfona na komputer
Naciśnij przycisk menu w lewym górnym rogu ekranu i wybierz [SWITCH TO PC PAGE].

Ekran dla komputera



Ekran dla smartfona



3-10. Zapisywanie zmian przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości z użyciem funkcji [PAMIĘĆ OBIEKTU]

Ta funkcja służy do zapisywania wyregulowanych wartości podczas korzystania z funkcji [PRZES. OBIEK.], elektrycznej regulacji [ZOOM] i elektrycznej regulacji [OSTROŚĆ]. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność skorygowania przesunięcia obiektywu, ostrości i zoomu w chwili wybrania źródła. Istnieją dwa sposoby zapisywania skorygowanych wartości przesunięcia obiektywu, zoomu i ostrości.

Nazwa funkcji	Opis	Strona
PAMIĘĆ OBIEKT. REF.	Skorygowane wartości wspólne dla wszystkich sygnałów wejściowych. W chwili montażu można zachować dwa rodzaje skorygowanych wartości. Jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘĆ OBIEKTU], obiektyw zastosuje skorygowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].	130
PAMIĘĆ OBIEKTU	Skorygowane wartości dla każdego sygnału wejściowego. Użyj skorygowanych wartości dla sygnału z innym współczynnikiem kształtu obrazu lub inną rozdzielczością. Skorygowane wartości można zastosować w chwili wyboru źródła.	108

UWAGA:

- Koniecznie użyj opcji [KALIBRACJA SOCZEWEK] po wymianie obiektywu.
- Opcje [PAMIĘĆ OBIEKTU] i [KALIBRACJA SOCZEWEK] są niedostępne dla obiektywu NP44ML.

Aby zapisać skorygowane wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:

1. Naciśnij przycisk MENU.

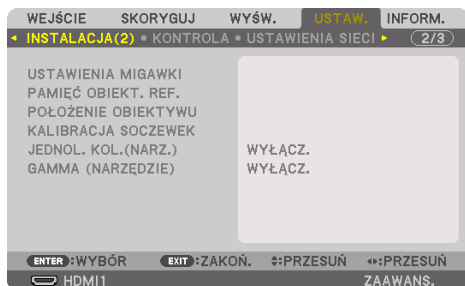


Pojawi się menu.

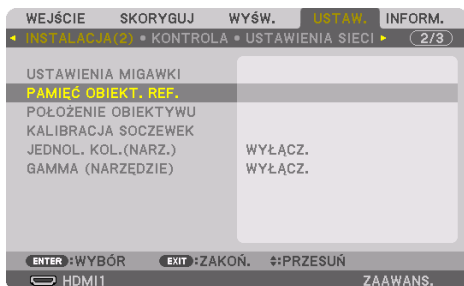
2. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [USTAW.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [INSTALACJA(2)].

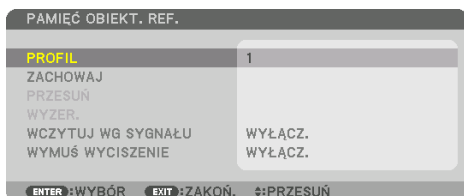


4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

5. Koniecznie wyróżnij [PROFIL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



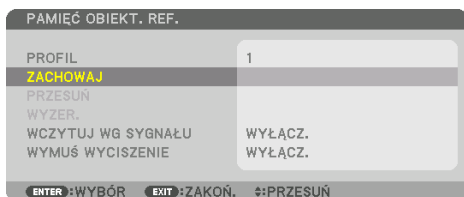
Pojawi się ekran wyboru dla [PROFIL].

6. Naciskaj przyciski ▼/▲, aby wybrać numer dla [PROFIL], po czym naciśnij przycisk ENTER.



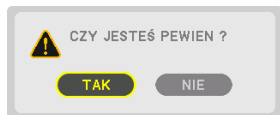
Powrót do ekranu ustawień [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

7. Wybierz [ZACHOWAJ] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. Naciśnij przycisk \blacktriangleleft , aby dokonać wyboru i wybierz [TAK], po czym naciśnij przycisk ENTER.



Wybierz numer dla [PROFIL] i zapisz w tym profilu skorygowane wartości dla [PRZES. OBIEK.], [ZOOM] i [OSTROŚĆ].

9. Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

- Aby zapisać skorygowane wartości dla każdego źródła, należy użyć funkcji [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]. (→ strona [108](#))
-

Aby przywołać skorygowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]:

1. Naciśnij przycisk MENU.



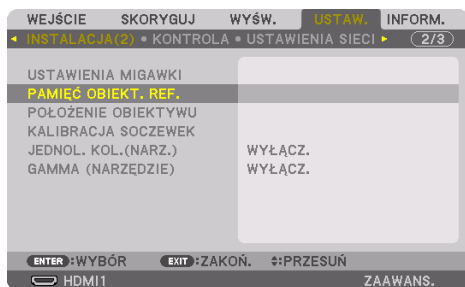
Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [USTAW.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



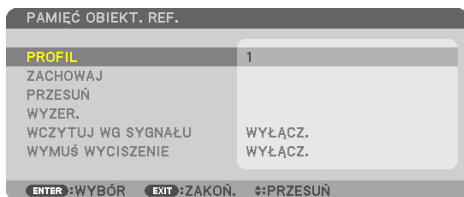
3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać [INSTALACJA(2)].

4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

5. Koniecznie wyróżnij [PROFIL], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



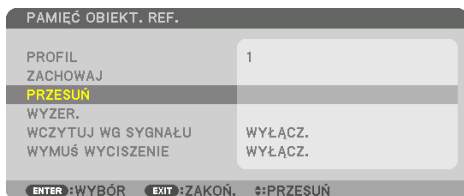
Pojawi się ekran wyboru dla [PROFIL].

6. Naciśnij przyciski ▼/▲, aby wybrać numer dla [PROFIL], po czym naciśnij przycisk ENTER.



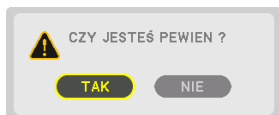
Powróć do ekranu ustawień [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.].

7. Wybierz [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.



Obiektów przesunie się w oparciu o wartości zapisane pod wybranym ustawieniem opcji [PROFIL].

8. Naciśnij przycisk ◀, aby dokonać wyboru i wybierz [TAK], po czym naciśnij przycisk ENTER.



Skorygowane wartości zostaną zastosowane do bieżącego sygnału. .

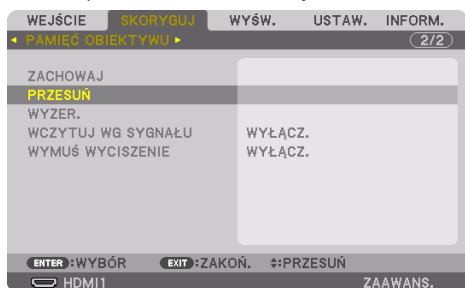
9. Naciśnij przycisk MENU.

Menu zostanie zamknięte.

WSKAZÓWKA:

Aby przywołać zachowane wartości opcji [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

1. W menu wybierz [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] → [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.



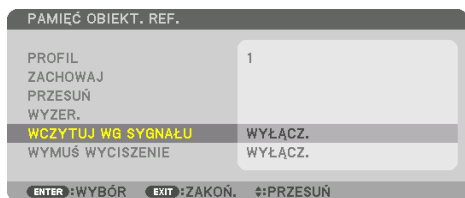
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. Naciśnij przycisk ◀, aby dokonać wyboru i wybierz [TAK], po czym naciśnij przycisk ENTER.

Podczas wyświetlania, jeśli skorygowane wartości dla sygnału wejściowego zostały zapisane, obiektyw przesunie się. Jeśli tak się nie stanie, obiektyw przesunie się w oparciu o skorygowane wartości z wybranego numeru ustawienia opcji [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] [PROFIL].

Aby automatycznie zastosować zachowane wartości w chwili wyboru źródła:

1. W menu wybierz [USTAW.] → [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] → [WYCZYTUJ WG SYGNAŁU] i naciśnij przycisk ENTER.



2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.

Spowoduje to automatyczny ruch obiektywu do położenia w chwili wyboru źródła zgodnie ze skorygowanymi wartościami.



UWAGA:

- Funkcja [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] wykorzystująca skorygowane wartości zapisane w projektorze może powodować wyświetlanie obrazu, który nie jest idealnie dopasowany (z powodu tolerancji soczewek). Po przywołaniu i zastosowaniu zachowanych wartości z funkcji [PAMIĘĆ OBIEKTYWU], należy dokładnie wyregulować przesunięcie obiektywu, elektryczny zoom i elektryczną ostrość, aby uzyskać najlepszy możliwy obraz.

4. Projektcja wieloekranowa

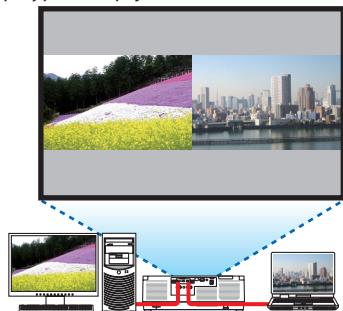
Tego projektora można używać samodzielnie lub z wieloma innymi projektora w celu utworzenia projekcji wieloekranowej.

4-1. Korzystanie z funkcji projekcji wieloekranowej

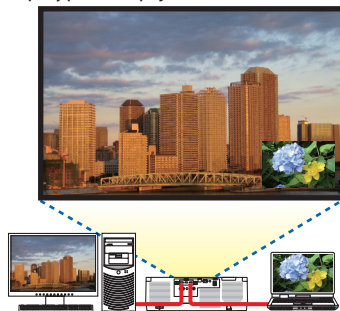
Przypadek 1. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu

W przypadku opcji [OBRAZ OBOK OBRAZU]

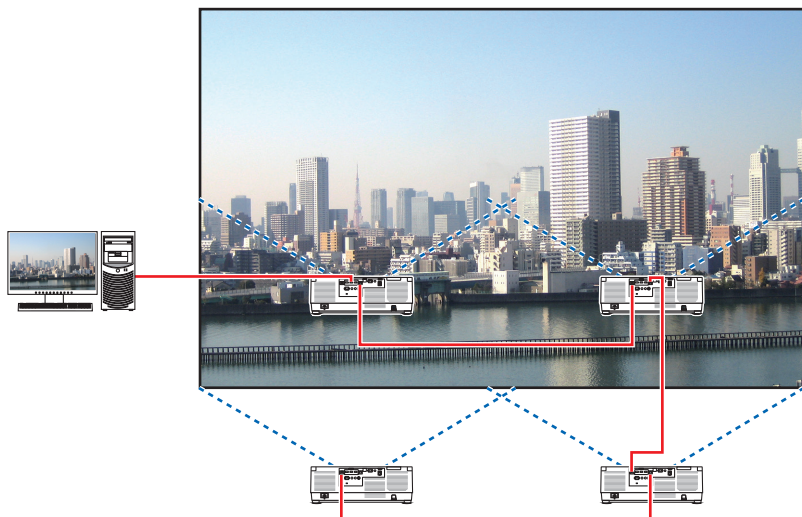


W przypadku opcji [OBRAZ W OBRAZIE]



Przypadek 2. Dopasuj wiele projektorów w celu wyświetlania obrazu w wysokiej rozdzielczości na większym ekranie. [KAFELKOWANIE]

Przykład podłączenia i projekcja obrazu



4-2. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]

Projektor jest wyposażony w funkcję pozwalającą wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. Dostępne są dwa tryby: [OBRAZ W OBRAZIE] i [OBRAZ OBOK OBRAZU].

Film wyświetlany na pierwszym ekranie nazywany jest głównym ekranem, a film wyświetlany na drugim ekranie nazywany jest ekranem podrzędnym.

Wybierz funkcję projekcji, wybierając kolejno [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] → [TRYB] w menu ekranowym (domyślne ustawienie fabryczne to [OBRAZ W OBRAZIE]). (→ strona 111)

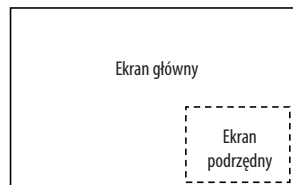
- Wyświetlany jest pojedynczy obraz, gdy zasilanie jest włączone.

Funkcja obrazu w obrazie

Małe okienko z ekranem podrzędnym jest wyświetlane w ekranie głównym.

Ekran podrzędny może być ustawiany i regulowany następująco. (→ strona 111, 112)

- Można wybrać miejsce, gdzie będzie wyświetlany ekran podrzędny: góra po prawej stronie, góra po lewej stronie, dół po lewej stronie lub dół po prawej stronie (można wybrać rozmiar ekranu podrzędnego, a pozycja może zostać dostosowana)
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym

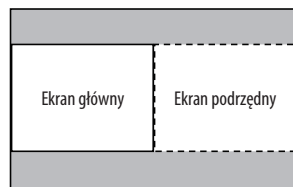


Funkcja obrazu obok obrazu

Wyświetlenie głównego ekranu i ekranu podrzędnego obok siebie.

Ekran główny i ekran podrzędny mogą być ustawiane i regulowane następująco. (→ strona 111, 112)

- Wybór granicy wyświetlania (proporcja) głównego ekranu i ekranu podrzędnego
- Zamiana ekranu głównego z ekranem podrzędnym



Złącza wejściowe, których można użyć dla głównego ekranu i ekranu podrzędnego.

Główny i podrzędny ekran obsługuje następujące złącza wejściowe.

- Główny i podrzędny ekran obsługują sygnały komputerowe do WUXGA@60HzRB.

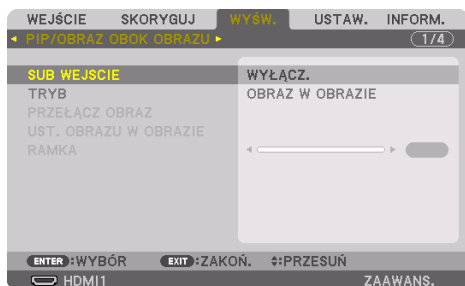
		Ekran podrzędny lub dodatkowy				
		HDMI1	HDMI2	DisplayPort	KOMPUTER	HDBaseT
Ekran główny	HDMI1	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak
	HDMI2	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak
	DisplayPort	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak
	KOMPUTER	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	HDBaseT	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie

UWAGA:

- W zależności od rozdzielczości, niektóre sygnały mogą nie być wyświetlane.

Wyświetlanie na dwóch ekranach

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz **[WYŚW.]** → **[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]**.



Zostanie wyświetlony ekran **[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]** menu ekranowego.

2. Wybierz **[SUB WEJSCIE]** przyciskami **▼/▲**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Zostanie wyświetlony ekran **[SUB WEJSCIE]**.

3. Wybierz sygnał wejściowy przyciskami **▼/▲**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



- * Ten ekran pochodzi z modelu HDBaseT.

Wyświetlony zostanie ekran **[OBRAZ W OBRAZIE]** lub **[OBRAZ OBOK OBRAZU]** skonfigurowany w **[TRYB]**. (→ strona 111)

- Jeśli nazwa sygnału jest wyświetlana w kolorze szarym, oznacza to, że nie można jej wybrać.

4. Naciśnij przycisk **MENU**.

Zniknie menu ekranowe.

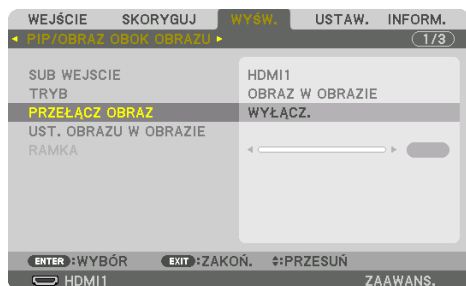
5. Powracając do pojedynczego ekranu, wyświetl ponownie ekran **[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]** i wybierz **[WYŁĄCZ.]** na ekranie **[SUB WEJSCIE]** z kroku 3.

WSKAZÓWKA:

- W czasie projekcji na dwóch ekranach, jeśli wybrane wejście nie jest obsługiwane przez ekran podrzędny, na ekranie tym wyświetli się czarny ekran.

Przełączanie między ekranem głównym a ekranem podrzędnym i na odwrót

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU].

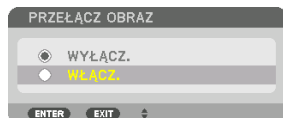


Zostanie wyświetlony ekran [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] menu ekranowego.

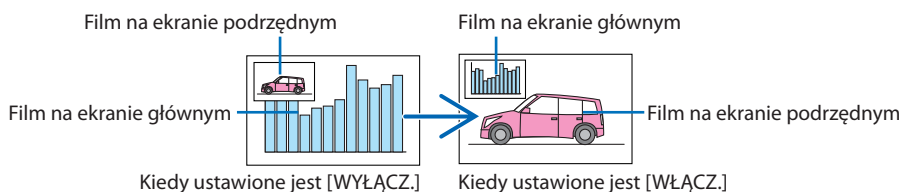
2. Wybierz [PRZEŁĄCZ OBRAZ] przyciskami ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlony ekran zamiany pozycji ekranu.

3. Wybierz [WŁĄCZ.] przyciskiem ▼ i naciśnij przycisk ENTER.



Film wyświetlany na głównym ekranie zostanie zamieniony z filmem wyświetlanym na ekranie podrzędnym.



Signal wysyłany z wyjścia HDBaseT OUT/Ethernet nie zmienia się, nawet jeśli pozycje ekranów zostały zamienione.

4. Naciśnij przycisk MENU.

Zniknie menu ekranowe.

Ograniczenia

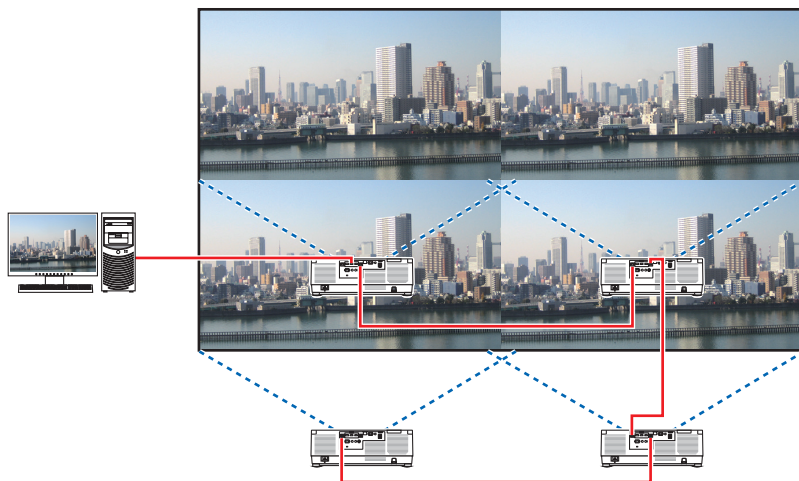
- Następujące operacje są dostępne wyłącznie dla ekranu głównego.
 - Ustawienia audio-wideo
 - Powiększenie/kompresja filmu przy użyciu przycisków VOL./D-ZOOM (+)(-).
Jednakże powiększenie/kompresja zależą tylko od ustawienia [OBRAZ OBOK OBRAZU] [RAMKA].
 - OBRAZ TESTOWY
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] podczas wyświetlania filmu 3D.
- Podczas korzystania z funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU] nie można używać opcji [KONTRAST DYNAMICZNY].
- Nie można używać funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], kiedy odbierany wejściowy sygnał o rozdzielczości 1920 × 1200 lub wyższej.
- Port HDBaseT OUT/Ethernet ma funkcję wzmacniacza sygnału. Rozdzielczość wyjściowa jest ograniczona przez maksymalną rozdzielczość podłączonego monitora i projektora.

4-3. Dopasuj wiele projektorów w celu wyświetlania obrazu w wysokiej rozdzielczości na większym ekranie [KAFELKOWANIE]

W tym rozdziale opisano procedury projekcji obrazu o rozdzielczości 3840 × 2160 (4K UHD) za pomocą czterech projektorów.

Przygotowanie:

- Rozstaw cztery projektory w układzie 2 × 2.
- Podłącz używane urządzenia wyjściowe wideo do czterech projektorów (→ strona 167).
- Włącz zasilanie wszystkich urządzeń, aby wyświetlały te same cztery obrazy



Jeśli do zmiany ustawień lub regulacji używany jest jeden pilot zdalnego sterowania, należy włączyć funkcję [ID STEROWANIA] w celu przypisania identyfikatora do każdego projektora, aby inne projektory nie były aktywowane. (→ strona 138)

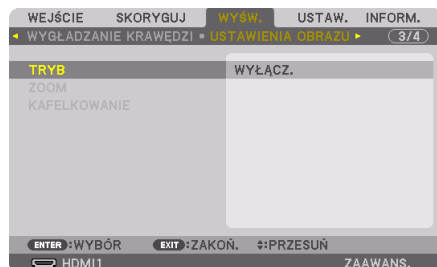
UWAGA:

- Podczas konfigurowania projektora, przypisz unikalne ID sterowania do każdego projektora.
- Przetaw „ustawienie Color” i „ustawienie DeepColor” w odtwarzaczu Blu-ray lub komputerze na „Auto”. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika dołączony do odtwarzacza Blu-ray lub komputera.
- Podłącz wyjście HDMI odtwarzacza Blu-ray lub komputera do pierwszego projektora, a następnie podłącz port HDBaseT IN/Ethernet do drugiego i kolejnych projektorów.
- Wybranie innego źródła sygnału wejściowego na drugim i kolejnych projektorach wyłączy funkcję wzmacniacza sygnału HDBaseT.

Ustawianie funkcji [KAFELKOWANIE]

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ekranowe, a następnie wybierz [WYŚW.] → [USTAWIENIA OBRAZU] → [TRYB].

Wyświetlił się ekran [TRYB].

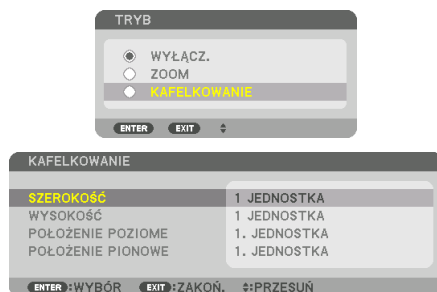


2. Wybierz [KAFELKOWANIE] przyciskami ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Menu powróci do ekranu [USTAWIENIA OBRAZU].

3. Wybierz [KAFELKOWANIE] przyciskami ▼/▲, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlił się ekran [KAFELKOWANIE].



4. Ustaw [SZEROKOŚĆ], [WYSOKOŚĆ], [POŁOŻENIE POZIOME] i [POŁOŻENIE PIONOWE]

- (1) Wybierz [2 JEDNOSTKI] na ekranie w celu ustawienia liczby projektorów znajdujących się w pozycji poziomej. (liczba projektorów znajdujących się w pozycji poziomej)
- (2) Wybierz [2 JEDNOSTKI] na ekranie w celu ustawienia liczby projektorów znajdujących się w pozycji pionowej. (liczba projektorów znajdujących się w pozycji pionowej)
- (3) Na ekranie ustawiania kolejności poziomej wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2. JEDNOSTKA]. (spójrz na ekrany; ekran po lewej wyświetla [1. JEDNOSTKA], a ekran po prawej wyświetla [2. JEDNOSTKA])
- (4) Na ekranie ustawiania kolejności pionowej wybierz [1. JEDNOSTKA] lub [2. JEDNOSTKA]. (spójrz na ekrany; ekran na górze wyświetla [1. JEDNOSTKA], a ekran na dole wyświetla [2. JEDNOSTKA])

Po zakończeniu procedury wprowadzania ustawień opisanych w krokach od 1 do 4, jeden obraz wypełni cały ekran.



5. Naciśnij przycisk MENU.

Zniknie menu ekranowe.

Aby krawędzie graniczne na wyświetlanym obrazie były mniej widoczne, do ich wyregulowania użyj funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]. (→ [następna strona](#))

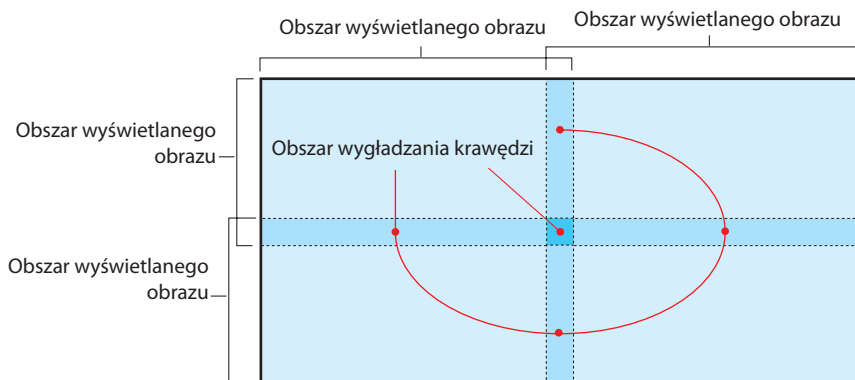
4-4. Skoryguj krawędzi wyświetlanego obrazu [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]

Ten projektor posiada funkcję „[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]”, która sprawia, że brzegi (obramowanie) wyświetlanego ekranu są niewidoczne.

UWAGA:

- Przed użyciem funkcji wygładzania krawędzi należy umieścić projektor we właściwej pozycji, tak żeby obraz był kwadratowy i we właściwym rozmiarze, bo dopiero wtedy można dokonać regulacji optycznej (przesunięcie obiektywu, ostrość i zoom).
- Należy ustawić jasność każdego projektora używając funkcji [DOST. ŚWIATŁA REF.] w [TRYB ŚWIATŁA REF.]. Poza tym użyj [WZORZEC BIELI], aby dostosować [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ] i [JEDNOLITOŚĆ].

Poniższa procedura przedstawia przykład czterech projektorów w układzie 2 × 2.



Ustawianie nakładania się ekranów projekcyjnych

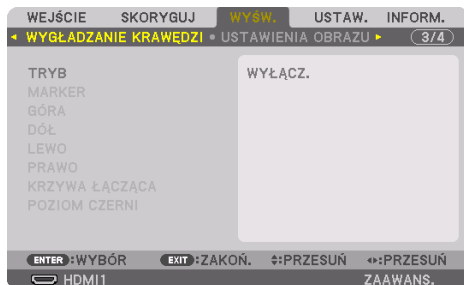
① Włącz funkcję [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Wybierz [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

Pojawi się ekran [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]. Ustaw kursor na [TRYB] i naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się ekran trybu.



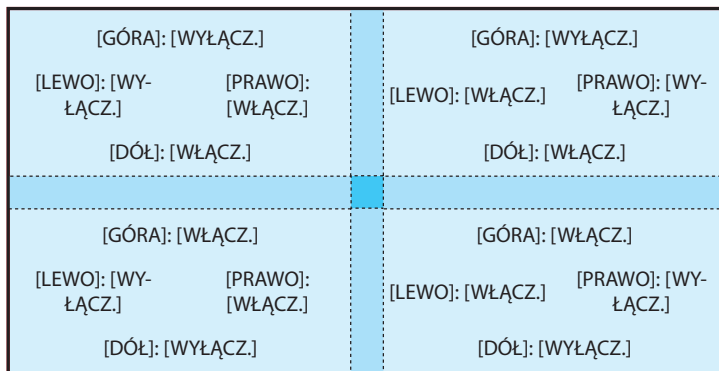
3. Wybierz [TRYB] → [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Funkcja wygładzania krawędzi zostanie włączona. Dostępne są następujące pozycje menu: [MARKER], [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO], [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i [POZIOM CZERNI]

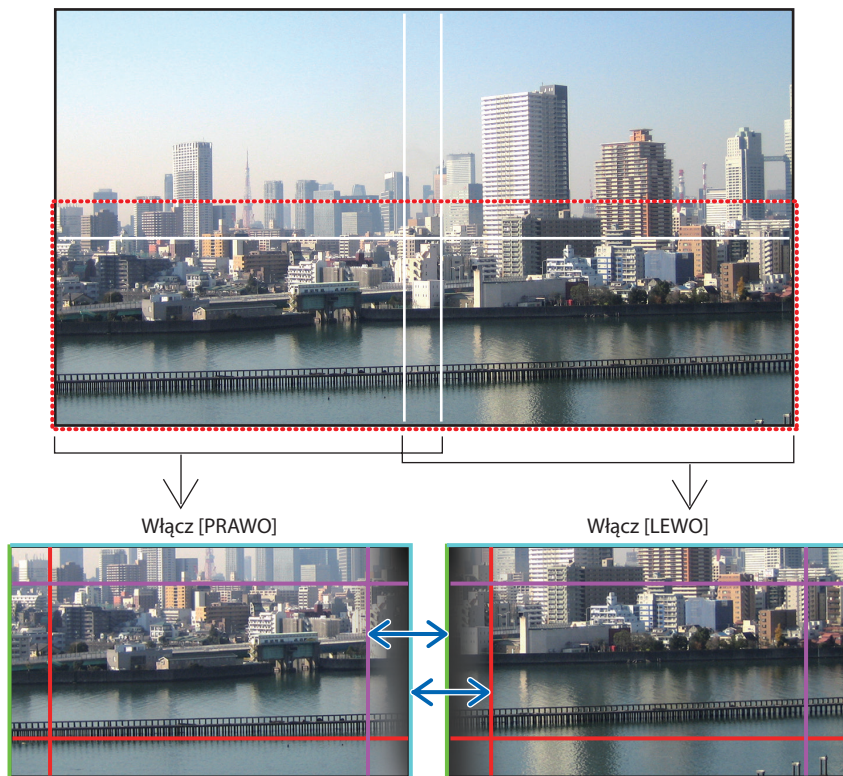


4. Wybierz odpowiednią pozycję spośród [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO] i [PRAWO], aby wybrać obszar nakładania krawędzi, a następnie włącz [KONTROLA].



② Dostosuj [POŁOŻENIE] i [ZASIĘG], aby określić obszar nachodzących na siebie brzegów obrazów wyświetlanych przez każdy z projektorów.

Gdy [MARKER] jest ustawiona na [WŁĄCZ.], na ekranie wyświetlone są znaczniki w czterech kolorach. Znaczniki w kolorze cyjanu i kolorze zielonym oznaczają krawędzie obszaru pokrywania się obrazów, a znaczniki w kolorze magenty i czerwonym oznaczają zakres obszaru pokrywania się (obszar/szerokość).



* Na rysunku obydwie ekrany są od siebie oddzielone w celach ilustracyjnych.

Dopasuj krawędź obszaru nakładania do krawędzi obrazu za pomocą [POŁOŻENIE], a następnie skoryguj obszar nakładania (szerokość) za pomocą opcji [ZASIĘG]. W przypadku sytuacji przedstawionej na ilustracji na poprzedniej stronie, najpierw ustaw znacznik w kolorze cyjanu na krawędzi obrazu na lewym ekranie, a zielony znacznik na krawędzi obrazu na prawym ekranie. Następnie ustaw znacznik w kolorze magenty na lewym ekranie na zielonym znaczniku na prawym ekranie, a czerwony znacznik na prawym ekranie na znaczniku w kolorze cyjanu na lewym ekranie. Regulacja jest zakończona, gdy wszystkie znaczniki zostaną ustawione na sobie i zmienią kolor na biały. Wyłącz opcję [MARKER], aby wyłączyć znaczniki.



WSKAZÓWKI:

- Jeśli wyświetlany jest sygnał o różnej rozdzielczości, funkcję wygładzania krawędzi należy wykonać od początku.
- Ustawienie opcji [MARKER] nie zostanie zapisane i powróci do stanu [WYŁĄCZ.] kiedy projektor zostanie wyłączony.
- Aby wyświetlić lub ukryć znacznik, kiedy projektor jest wyłączony, należy włączyć lub wyłączyć element [MARKER] w menu.

[KRZYWA ŁĄCZĄCA]

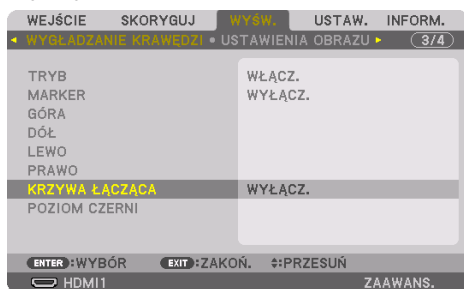
Skoryguj jasność pokrywającej się części ekranów. Zależnie od konieczności skoryguj jasność pokrywających się części ekranów za pomocą opcji [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i [POZIOM CZERNI].

- Ustaw [TRYB] na [WŁĄCZ.] w celu wybrania [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i [POZIOM CZERNI].

Wybór opcji dla [KRZYWA ŁĄCZĄCA]

Kontrola stopniowania zachodzenia na siebie części ekranów sprawia, że krawędzi wyświetlanych ekranów są niezauważalne. Wybierz optymalną opcję spośród dziewięciu.

1. W menu ekranowym przesun kursor na [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] → [KRZYWA ŁĄCZĄCA] i naciśnij ENTER. Wyświetlony zostanie ekran opcji ustawień dla [KRZYWA ŁĄCZĄCA].



2. Wybierz jedną opcję spośród dziewięciu przy użyciu ▲ lub ▼.



Regulacja poziomu czerni

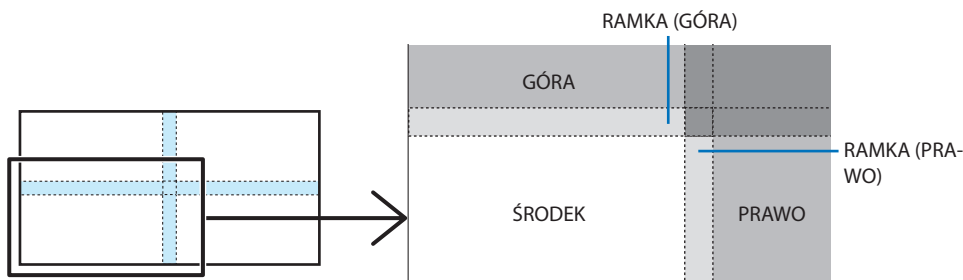
Pozwala to na regulowanie poziomu czerni nachodzącego na siebie obszaru i nienachodzącego na siebie obszaru w czasie wieloekranowej projekcji (WYGŁADZANIE KRAWĘDZI).

Skoryguj poziom jasności, jeśli uważasz, że różnica jest zbyt duża.

UWAGA:

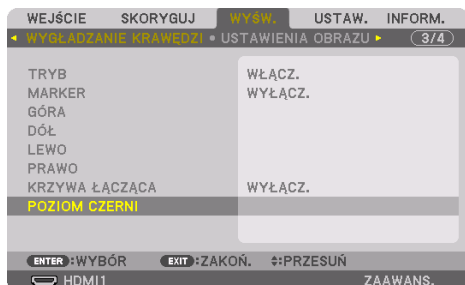
- Regulowane obszary różnią się w zależności od tego, jaka kombinacja opcji [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO] i [PRAWO] została włączona.

Poziom czerni dolnego lewego projektora reguluje się w sposób pokazany na rysunku.



1. Wybierz [WYŚW.] → [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] → [POZIOM CZERNI] i naciśnij przycisk ENTER.

Ekran zostanie przełączony na ekran regulacji poziomu czerni.



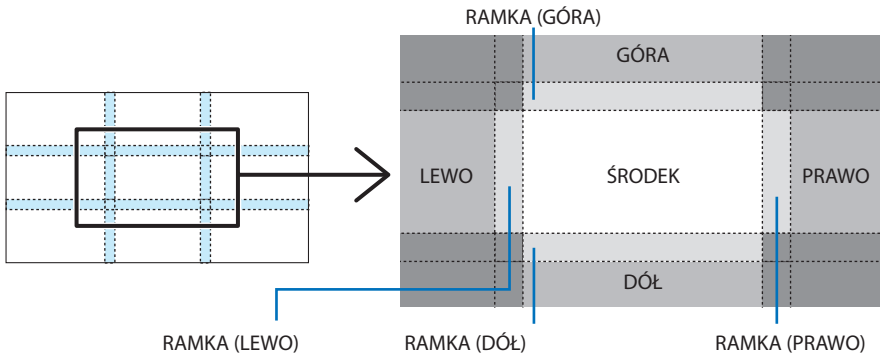
2. Użyj przycisku ◀, ▶, ▼ lub przycisku ▲, aby wybrać element, a następnie użyj ◀ lub ▶ do ustawienia poziomu czerni.

Jeśli jest to konieczne, wykonaj tę czynność jeszcze raz dla drugiego projektora.



WSKAZÓWKI:

- 9-segmentowy podział regulacji poziomu czerni
Poziom czerni środkowego projektora reguluje się w sposób pokazany na rysunku.



WSKAZÓWKI:

- Liczba ekranów podziału poziomu czerni zmienia się w zależności od liczby wybranych pozycji wygładzenia krawędzi (góra, dół, prawo, lewo). Co więcej, kiedy zostały wybrane górny/dolny i lewy/prawy koniec, pojawi się ekran z podziałem rogu.
- Szerokość wygładzania krawędzi jest szerokością ustawioną w zasięgu, a narożnik powstaje przez przecięcie się obszarów górnych/dolnych końców lub lewego/prawego końca.
- [POZIOM CZERNI] można tylko rozjaśnić.

Dostosuj za pomocą komputera lub smartfona

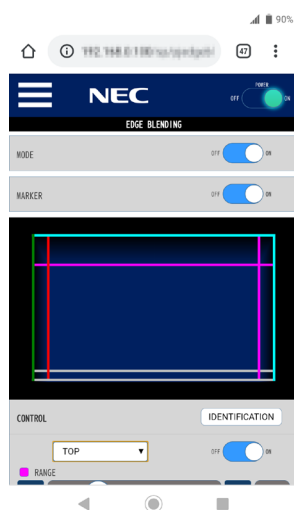
[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] można łatwo przeprowadzać przy użyciu komputer lub smartfona podłączonego do projektorów przez sieć.

Połącz się z serwerem HTTP (→ strona 56) i wyświetl kartę [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

Ekran dla komputera



Ekran dla smartfona



Elementy ustawień/regulacji dla [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] są wyświetlone na jednym ekranie i można je obsługiwać za pomocą myszki komputera lub ekranu dotykowego smartfona. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat poszczególnych ustawień/regulacji, skorzystaj z omówienia menu ekranowego.

- [POŁOŻENIE] i [ZASIĘG] można regulować, przesuwając znaczniki (linia w kolorze cyjanu, zielonym, magenty, czerwonym) poprzez klikanie i przeciąganie myszką (lub przesuwanie na ekranie smartfona).
- Następujące wartości regulacji można precyzyjnie modyfikować za pomocą przycisków ←/→ na klawiaturze:
 - POŁOŻENIE
 - ZASIĘG
 - [REFERENCYJNY] dla [POZIOM CZERNI], [CZERWONY], [ZIELONY], [NIEBIESKI]
- Aby sprawdzić, którego ekranu projektora dotyczy regulacja, naciśnij przycisk [IDENTIFICATION]. Komunikat identyfikacyjny (adres IP) zostanie wyświetlony na ekranie przez 3 sekundy.

5. Korzystanie z menu ekranowego

5-1. Korzystanie z menu

UWAGA:

- Menu ekranowe może nie zostać prawidłowo wyświetlone przy wyświetlaniu obrazu wideo z przeplotem.

1. **Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić menu.**



UWAGA:

- Polecenia, takie jak ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ na dole przedstawiając dostępne przyciski do obsługi.

2. **Naciskaj przyciski ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić podmenu.**
3. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyróżnić najwyższy element lub pierwszą kartę.**
4. **Naciskaj przyciski ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wybrać element, który ma zostać wyregulowany lub ustawiony.**

Do wybierania żądanej karty można użyć przycisków ◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

5. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora, aby wyświetlić okno podmenu.**
6. **Dostosuj poziom lub włącz/wyłącz wybrany element za pomocą przycisków ▲▼◀▶ znajdujących się na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.**

Zmiany zostaną zapisane do czasu następnej regulacji.
7. **Powtórz czynności z kroków 2-6, aby wyregulować kolejny element lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby zamknąć menu.**

UWAGA:

- Po wyświetleniu menu lub komunikatu może nastąpić utrata kilku wierszy informacji w zależności od sygnału lub ustawień.

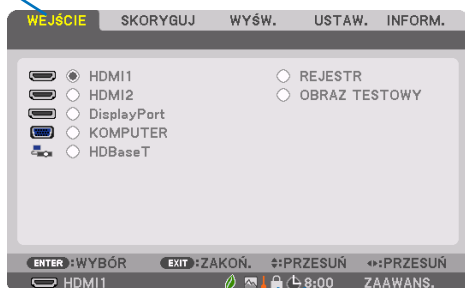
8. **Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.**

Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do poprzedniego menu.

5-2. Elementy menu



Wyróżnienie



Okrągły przycisk opcji



Okna menu i okna dialogowe na ogół zawierają następujące elementy:

Wyróżnienie	Wskazuje wybrane menu lub wybrany element.
Wypełniony trójkąt	Wskazuje możliwość dokonania dalszych wyborów. Wyróżniony trójkąt oznacza aktywny element.
Karta	Oznacza grupę funkcji w oknie dialogowym. Kliknięcie dowolnej karty powoduje przesunięcie jej strony na pierwszy plan.
Okrągły przycisk opcji	Tego okrągłego przycisku używa się do wybierania opcji w oknie dialogowym.
Źródło	Wskazuje aktualnie wybrane źródło.
Tryb menu	Wskazuje obecny tryb menu: [PODSTAWOWY] lub [ZAAWANS.].
Pozostały czas do wyłączenia	Wskazuje pozostały czas do wyłączenia po włączeniu funkcji [REGUL. CZASOWY WYŁ.].
Suwak	Wskazuje ustawienia lub kierunek regulacji.
Symbol TRYB ŚWIATŁA REF.	Wskazuje ustawienie [TRYB ŚWIATŁA REF.].
Symbol kłódki	Wskazuje włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.].
Symbol termometru	Wskazuje automatyczne przełączenie [TRYB OŚWIETLENIA] na [WŁĄCZ.] z powodu zbyt wysokiej temperatury wewnętrznej.
Symbol trybu dużej wysokości	Wskazuje ustawienie [TRYB WENTYLATORA] na tryb [DUŻA WYSOKOŚĆ].

5-3. Lista elementów menu

Niektóre elementy menu nie są dostępne w zależności od źródła wejściowego.

Element menu		Domyślny	Opcje		
WEJŚCIE	HDMI1	*			
	HDMI2	*			
	DisplayPort	*			
	KOMPUTER	*			
	HDBaseT				
	REJESTR				
	OBRAZ TESTOWY				
SKORYGUJ	OBRAZ	TRYB	STANDARD	STANDARD, PROFESJONALNY	
		NASTAWIONY	*	AUTO, 1:WYS. JASN., 2:PREZENTACJA, 3:VIDEO, 4:KINO, 5:GRAFIKA, 6:sRGB, 7:DICOM SIM.	
	SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA	OGÓLNE	ODNOŚNIK	*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, KINO, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
			USTAWIENIA GAMMA* ¹		
		ROZMIAR EKRANU* ²	*	DUŻE, ŚREDNI, MAŁY	
		TEMP. BARWOWA* ³	*		
		KONTRAST DYNAMICZNY		*	WYŁĄCZ., OBRAZ RUCHU, OBRAZ STATYCZNY
		TRYB OŚWIETLENIA	DOSTOSOWANIE ŚWIATEŁA	*	
			STALA JASNOŚĆ	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		RÓWNOWAGA BIELI			
		KONTRAST R		0	
		KONTRAST G		0	
		KONTRAST B		0	
		JASNOŚĆ R		0	
		JASNOŚĆ G		0	
		JASNOŚĆ B		0	
		KOREKCA KOLORU			
		CZERWONY		0	BARWA, NASYCENIE
		ZIEŁONY		0	BARWA, NASYCENIE
	NIEBIESKI		0	BARWA, NASYCENIE	
	ŻÓŁTY		0	BARWA, NASYCENIE	
	KARMAZYNOWY		0	BARWA, NASYCENIE	
	CYJAN		0	BARWA, NASYCENIE	
	KONTRAST		50		
	JASKRAWOŚĆ		50		
	OSTROŚĆ		10		
	KOLOR		50		
	BARWA		0		
	WYZER.				

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

*1 Element [USTAWIENIA GAMMA] jest dostępny, gdy element inny niż [DICOM SIM.] jest wybrany dla [ODNOŚNIK].

*2 Element [ROZMIAR EKRANU] jest dostępny, gdy [DICOM SIM.] jest wybrane dla [ODNOŚNIK].

*3 Kiedy [WYS. JASN.] jest wybrane dla [ODNOŚNIK], opcja [TEMP. BARWOWA] jest niedostępna.

5. Korzystanie z menu ekranowego

Element menu		Domyślny	Opcje		
SKORYGUJ	OPCJE OBRAZU	ZEGAR	*		
		FAZA	*		
		POZIOME	*		
		PIONOWE	*		
		WYGASZANIE	*	GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO	
		WYK. POW. DO WYŚW. OBR.		AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
		WSP. KSZTAŁTU OBRAZU	AUTO	(HDTV/SDTV) AUTO, NORMALNY, 4:3, SKRZYŃKA NA LISTY, SZEROKI EKRAŃ, ZOOM, PEŁNY	
		AUTO	(KOMPUTER) AUTO, NORMALNY, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, PEŁNY, NATURALNY		
		ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA*4	*	–	
	VIDEO	REDUKCJA SZUMÓW	REDUKCJA PRZYP. SZUMÓW	*	WYŁĄCZ., NISKI, ŚREDNI, WYSOKI
RED. SZUMÓW MOSQUITO			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKI, ŚREDNI, WYSOKI	
RED. SZUMÓW BŁOKOWYCH			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., NISKI, ŚREDNI, WYSOKI	
PRZEPLÓT			NORMALNY	NORMALNY, DYNAMICZNY, STATYCZNY	
WZBOGACENIE KONTRASTU		TRYB	AUTO	WYŁĄCZ., AUTO, NORMALNY	
		WZMOCNIENIE			
TYP SYGNAŁU			AUTO	AUTO, RGB, REC601, REC709, REC2020	
POZIOM WIDEO			AUTO	AUTO, NORMALNY, WZMOCNIENIE, SUPER BIEL	
TRYB HDR*5			AUTO	AUTO, WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
USTAWIENIA 3D		FORMAT	AUTO	AUTO, WYŁĄCZ. (2D), FRAME PACKING, OBR. PRZY OBR. (POL), OBR. PRZY OBR. (PELEN), GÓRA I DÓŁ, ALTERNATYWA RAM, ALTERNATYWA WIERSZY	
	ODWRÓCENIE L/P	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
PAMIĘĆ OBIEKTYWU	ZACHOWAJ				
	PRZESUŃ				
	WYZER.				
	WCZYTUJ WG SYGNAŁU	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
WYMUS WYCIŚNIENIE	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.			
WYŚW.	PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU	SUB WEJSCIE	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT	
		TRYB		OBRAZ W OBRAZIE, OBRAZ OBOK OBRAZU	
		PRZEŁĄCZ OBRAZ		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		UST. OBRAZU W OBRAZIE	POZYCJA STARTOWA	GÓRA-LEWO	GÓRA-LEWO, GÓRA-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-PRAWO
			POŁOŻENIE POZIOME		
		POŁOŻENIE PIONOWE			
		ROZMIAR	ŚREDNI	DUŻE, ŚREDNI, MAŁY	
	RAMKA				
	KOREKCJA GEOMETRYCZNA	TRYB		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ, CORNERSTONE, NAROŻNIK POZIOMY, NAROŻNIK PIONOWY, WYGIĘCIE, NARZĘDZIE PC
		ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.	POZIOME		
PIONOWE					
PRZECHYŁ					
WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI					
CORNERSTONE				GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO	
NAROŻNIK POZIOMY				GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO	
NAROŻNIK PIONOWY				GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO	
WYGIĘCIE			GÓRA-LEWO, GÓRA, GÓRA-PRAWO, LEWO, PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ, DÓŁ-PRAWO		
NARZĘDZIE PC		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3		
WYZER.					

*4 Element [ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA] można wybrać dla wejścia [KOMPUTER].

*5 Element [TRYB HDR] jest dostępny wyłącznie dla sygnału 4K.

5. Korzystanie z menu ekranowego

		Element menu	Domyślny	Opcje	
WYSW.	WYGLĄDZANIE KRAWĘDZI	TRYB	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		MARKER	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		GÓRA	KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG		
			POŁOŻENIE		
		DÓŁ	KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG		
			POŁOŻENIE		
		LEWO	KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			ZASIĘG		
	POŁOŻENIE				
	PRAWO	KONTROLA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		ZASIĘG			
		POŁOŻENIE			
	KRZYWA ŁĄCZĄCA		5	WYŁĄCZ., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
	POZIOM CZERNI	ŚRODEK, GÓRA, DÓŁ, LEWO, PRAWO, RAMKA (GÓRA), RAMKA (DÓŁ), RAMKA (LEWO), RAMKA (PRAWO)		ODNOŚNIK, CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI, WYZER.	
	USTAWIENIA OBRAZU	TRYB		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., ZOOM, KAFELKOWANIE
		ZOOM	ZOOM POZIOMY		
			ZOOM PIONOWY		
			POŁOŻENIE POZIOME		
			POŁOŻENIE PIONOWE		
KAFELKOWANIE		SZEROKOŚĆ		1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI	
		WYSOKOŚĆ		1 JEDNOSTKA, 2 JEDNOSTKI, 3 JEDNOSTKI, 4 JEDNOSTKI	
	POŁOŻENIE POZIOME		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA		
	POŁOŻENIE PIONOWE		1. JEDNOSTKA, 2. JEDNOSTKA, 3. JEDNOSTKA, 4. JEDNOSTKA		
WIRTUALNE PULPITY	RÓWNOWAGA BIELI	TRYB	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		KONTRAST BIELI			
		KONTRAST R			
		KONTRAST G			
		KONTRAST B			
		JASNOŚĆ BIELI			
		JASNOŚĆ R			
		JASNOŚĆ G			
		JASNOŚĆ B			
USTAW.	MENU(1)	JĘZYK	ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 简体中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ភាសាខ្មែរ, 繁體中文, Tiếng Việt	
		WYBÓR KOLORU	KOLOR	KOLOR, MONOCHROMAT.	
		JASNOŚĆ OSD	10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
		WYSWIETLANIE WEJSCIA	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		WYSWIETLANIE INFORM.	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		ID WYSWIETLACZ	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		OSTRZEŻENIE 3D	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
		CZAS WYSWIETLANIA	AUTO 45 SEC	RĘCZNIE, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC	

5. Korzystanie z menu ekranowego

Element menu		Domyślny	Opcje		
USTAW.	MENU(2)	KĄT MENU	0°	0°, 90°, 270°	
		POŁOŻENIE MENU	ŚRODEK	GÓRA-LEWO, GÓRA-ŚRODEK, GÓRA-PRAWO, ŚRODEK-LEWO, ŚRODEK, ŚRODEK-PRAWO, DÓŁ-LEWO, DÓŁ-ŚRODEK, DÓŁ-PRAWO	
	INSTALACJA(1)	ORIENTACJA	AUTO	AUTO, PRZEDNI BIURKOWY, TYLNY SUFITOWY, TYLNY BIURKOWY, PRZEDNI SUFITOWY	
		EKRAN	RODZAJ EKRANU	DOWOLNY	DOWOLNY, EKRAN 4:3, EKRAN 16:9, EKRAN 16:10
			POŁOŻENIE		
		KOLOR ŚCIANY		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., BIAŁA TABLICA, TABLICA, TABLICA (SZARA), JASNO ŻÓŁTY, JASNO ZIEŁONY, JASNO NIEBIESKI, BŁĘKITNY, JASNO RÓŻOWY, RÓŻOWY
		TRYB WENTYLATORA		AUTO	AUTO, NORMALNY, WYSOKI, DUŻA WYSOKOŚĆ
		TRYB ŚWIATŁA REF.	TRYB ŚWIATŁA REF.	NORMALNY	WZMOCNIENIE, NORMALNY, EKOLOGICZNY1, EKOLOGICZNY2
			DOST. ŚWIATŁA REF.		
		WZORZEC BIELI	STALA JASNOŚĆ	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			KONTRAST R		
				KONTRAST G	
			KONTRAST B		
			JASNOŚĆ R		
			JASNOŚĆ G		
			JASNOŚĆ B		
			JEDNOLITOŚĆ R		
JEDNOLITOŚĆ B					
ZBIEŻNOŚĆ STATYCZNA	POZIOME R				
	POZIOME G				
	POZIOME B				
	PIONOWE R				
	PIONOWE G				
PIONOWE B					
INSTALACJA(2)	USTAWIENIA MIGAWKI	WŁĄCZENIE MIGAWKI	OTWARTA	OTWARTA, ZAMKNIĘTA	
		MIGA. PRZYG. OBRAZU	OTWARTA	OTWARTA, ZAMKNIĘTA	
		CZAS ŚCIEMNIANIA		(Ta funkcja nie jest dostępna).	
		CZAS ROZJAŚNIANIA	0	0-10 SEC	
	PAMIĘĆ OBIEKT. REF.	PROFIL	1	1, 2	
		ZACHOWAJ			
		PRZESUŃ			
		WYZER.			
		WYCZYTUJ WYG SYGNAŁU	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
	WYMUSŲ WYCISZENIE	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
POŁOŻENIE OBIEKTYWU	HOME				
KALIBRACJA SOCZEWEK					
JEDNOL. KOL.(NARZ.)		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3		
GAMMA(NARZĘDZIE)		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3		

5. Korzystanie z menu ekranowego

		Element menu			Domyślny	Opcje		
USTAW.	KONTROLA	NARZĘDZIA	TRYB ADMINISTRATORA	TRYB MENU		ZAAWANS.	ZAAWANS., PODSTAWOWY	
				NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
				NOWE HASŁO				
				POTWIERDŹ HASŁO				
			ZEGAR PROGRAMOWANIA	DOSTĘPNY			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
				USTAWIENIA	EDYTUJ	AKTYWNY		
						DZIEŃ		
						CZAS		
						FUNKCJA		
						USTAWIENIA ZAAWANSOWANE		
		POWTÓRZ						
		USTAWIENIA DATY I GODZINY	WYBÓR STREFY CZASOWEJ					
			USTAWIENIA DATY I GODZINY					
			UST. CZASU LETNIEGO					
		MYSZKI	PRZYCISK		PRAWORĘCZNY	PRAWORĘCZNY	PRAWORĘCZNY, LEWORĘCZNY	
			CZUŁOŚĆ		SREDNI	SZYBKA, SREDNI, POWOLNA		
		BLOKADA PANELU STER.			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
		BEZPIECZEŃSTWO			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
		SZYBKOŚĆ TRANSMISJI			38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps		
		PC CONTROL (HDBaseT)			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
		ID STEROWANIA		NUMER ID STEROWANIA	1	1–254		
				ID STEROWANIA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
		ZDALNY CZUJNIK			PRZEDNI/TYLNY	PRZEDNI/TYLNY, PRZEDNI, TYLNY, HDBaseT		
USTAWIENIA SIECI	HASŁO SIECIOWE							
	KABLOWA SIEĆ LOK.	INTERFEJS			SIEĆ, HDBaseT			
		PROFILE			ZABLOKOWANY, PROFILU 1, PROFILU 2			
		DHCP			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.			
		ADRES IP						
		MASKA PODSIECI						
		PRZEJŚCIE						
		AUTO DNS			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.			
		KONFIGURACJA DNS						
	POLĄCZ PON.							
	NAZWA PROJEKTORA		NAZWA PROJEKTORA		PJ-*****			
	DOMENA	NAZWA HOSTA			pj-*****			
		NAZWA DOMENY						
	ALARM POCZTY	ALARM POCZTY			WYŁĄCZ., WŁĄCZ.			
		NAZWA HOSTA			pj-*****			
		NAZWA DOMENY						
		ADRES NADAWCY						
		NAZWA SERWERA SMTP						
		ADRES ODBIORCY 1						
		ADRES ODBIORCY 2						
	ADRES ODBIORCY 3							
	POCZTA PRÓBNA							

5. Korzystanie z menu ekranowego

Element menu				Domyślny	Opcje		
USTAW.	USTAWIENIA SIECI	USŁUGA SIECI	USŁUGI	SERWER HTTP		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ., UPRAW.
				PJLink	NOWE HASŁO		
					POTWIERDŹ HASŁO		
					KLASA		KLASA1, KLASA2
					CEL		
				AMX BEACON		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
				CRESTRON	ROOMVIEW	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
					CRESTRON CONTROL (DOSTĘPNY, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)		
				Extron XTP		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
				PC CONTROL		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			UPRAW. PC CONTROL		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
			Art-Net	Art-Net	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
				[2.x.x.x]			
				[10.x.x.x]			
				USTAWIENIA			
			KANAL				
			KONTO	UŻYTKOWNIK1, UŻYTKOWNIK2, UŻYTKOWNIK3	REJESTRUJ		
					ZMIEN NAZWĘ UŻYTKOW.		
				ZMIEN HASŁO			
				DOSTĘPNY	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
USUŃ							
HASŁO							
OPCJE ŹRÓDŁA	AUTO. REGULACJA		NORMALNY	WYŁĄCZ., NORMALNY, DOKŁADNY			
	WYBÓR AUDIO	HDMI1	HDMI1	HDMI1, KOMPUTER			
		HDMI2	HDMI2	HDMI2, KOMPUTER			
		DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort, KOMPUTER			
		HDBaseT	HDBaseT	HDBaseT, KOMPUTER			
	DOMYSLNY WYBÓR WEJ.		OSTATNI	OSTATNI, AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT			
	PŁYNNA KOMUTACJA		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.			
	TŁO		NIEBIESKI	NIEBIESKIEGO, CZARNEGO, LOGO			
	HDBaseT WYBIERZ		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT			
	WERSJA EDID	HDMI1	TRYB 1	TRYB 1, TRYB 2			
		HDMI2	TRYB 1	TRYB 1, TRYB 2			
	WERSJA HDCP	HDMI1	HDCP 2.2	HDCP 2.2, HDCP 1.4			
		HDMI2	HDCP 2.2	HDCP 2.2, HDCP 1.4			
		HDBaseT	HDCP 1.4	HDCP 2.2, HDCP 1.4			
OPCJE ZASILANIA	OSZCZĘDZANIA ENERGII		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.			
	BEZP. WŁ. ZASILANIA		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.			
	WYB. AUTO. WŁACZ.		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT			
	AUTO. WYŁĄCZ.		0:15	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00			
	REGUL. CZASOWY WYŁ.		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00			
WYZER.	BIEŻĄCY SYGNAŁ						
	WSZYSTKIE DANE						
	WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)						

5. Korzystanie z menu ekranowego

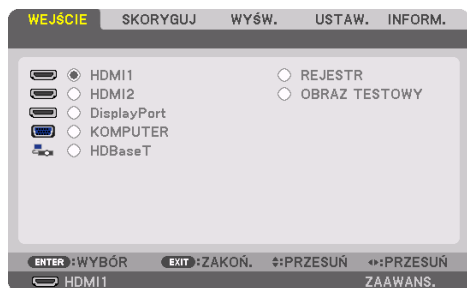
		Element menu	Domyślny	Opcje
INFORM.	CZAS WYKORZYSTYWANIA	GODZINY UŻ. ŚWIATŁA		
		CAŁKOWITY CZAS SPĘDZONY		
	ŹRÓDŁO(1)	KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA		
		ROZDZIELCZOŚĆ		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		
		TYP SYNCHRONIZACJI		
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		
		RODZAJ SKANU		
		NAZWA ŹRÓDŁA		
	ŹRÓDŁO(2)	NR POZYCJI REJESTRU		
		TYP SYGNAŁU		
		GŁĘBIA BITOWA		
		POZIOM WIDEO		
		CZĘSTOT. PRÓBKOWANIA		
	ŹRÓDŁO(3)	FORMAT 3D		
		KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA		
		ROZDZIELCZOŚĆ		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		
		TYP SYNCHRONIZACJI		
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		
		RODZAJ SKANU		
	ŹRÓDŁO(4)	NAZWA ŹRÓDŁA		
		NR POZYCJI REJESTRU		
		TYP SYGNAŁU		
		GŁĘBIA BITOWA		
		POZIOM WIDEO		
	KABLOWA SIEĆ LOK.	CZĘSTOT. PRÓBKOWANIA		
		FORMAT 3D		
		ADRES IP		
		MASKA PODSIECI		
	VERSION	PRZEJŚCIE		
ADRES MAC				
DNS				
OPROGRAMOWANIE				
INNE	DATA GODZINA			
	NAZWA PROJEKTORA			
	MODEL NO.			
	SERIAL NUMBER			
	ID STEROWANIA*5			
	ID OBIEKTUWU			
WARUNKI	TEMPERATURA WLOTOWA			
	TEMPERATURA WYLOTOWA			
	CISNIENIE ATMOSFERYCZNE			
	POZYCJA INSTALACJI			
	OŚ X			
	OŚ Y			
	OŚ Z			
OPTION COVER				

*6 [ID STEROWANIA] zostanie wyświetlone, gdy ustawione zostanie [ID STEROWANIA].

5. Korzystanie z menu ekranowego

Element menu		Domyślny	Opcje
INFORM.	HDBaseT	JAKOŚĆ SYGNAŁU	
		TRYB PRACY	
		STAN ŁĄCZA	
		STAN HDMI	
	Art-Net(1)	KANAŁ 1	
		KANAŁ 2	
		KANAŁ 3	
		KANAŁ 4	
		KANAŁ 5	
		KANAŁ 6	
		KANAŁ 7	
		KANAŁ 8	
	Art-Net(2)	KANAŁ 9	
		KANAŁ 10	
		KANAŁ 11	
KANAŁ 12			

5-4. Opis menu i funkcji [WEJŚCIE]



HDMI1

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza HDMI 1 IN.

HDMI2

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza HDMI 2 IN.

DisplayPort

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza DisplayPort IN.

KOMPUTER

Wyświetla film z urządzenia podłączonego do złącza wejściowego wideo dla komputera. (Wyświetla sygnał analogowy RGB lub sygnał komponentowy).

HDBaseT

Projekcja sygnału HDBaseT.

REJESTR

Wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Patrz kolejne strony.

OBRAZ TESTOWY

Zamknięcie menu i przejście do ekranu z wzorcem testowym.

Korzystanie z rejestru

Każda modyfikacja źródła jest automatycznie rejestrowana w rejestrze. Zapamiętane zmienione wartości źródła sygnału można w razie potrzeby załadować z rejestru.

Jednak pojemność rejestru jest ograniczona do 100 pozycji. Po zarejestrowaniu 100 pozycji wyświetlany jest komunikat o błędzie i dodawanie kolejnych wpisów przestaje być możliwe. Należy wtedy usunąć zmienione wartości źródeł sygnałów, które przestały być potrzebne.

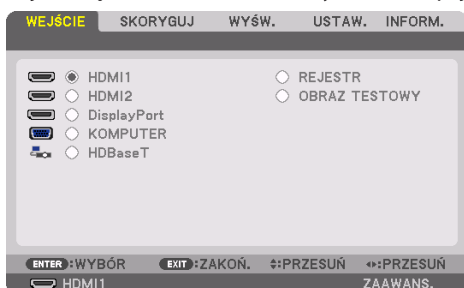
Wyświetlanie rejestru

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać [WEJŚCIE].

Pojawi się lista elementów do wyboru dla opcji [WEJŚCIE].



* Ten ekran pochodzi z modelu HDBaseT.

3. Użyj ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [REJESTR], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawią się okna dla [REJESTR].

Jeśli okno dla [REJESTR] nie zostanie wyświetlone, przełącz menu na [ZAAWANS.].

Aby przełączyć między [ZAAWANS.] a [PODSTAWOWY], wybierz [USTAW.] → [KONTROLA] → [NARZĘDZIA] → [TRYB ADMINISTRATORA] → [TRYB MENU]. (→ strona 132)

REJESTR				WEJŚCIE	✓	✗
NIE	NAZWA ŹRÓDŁA	ROZDZIELCZOŚĆ	WEJŚCIE			
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓	✓	
003	AAA	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓	
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓	✓	
006	006	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓	
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓	✓	
009	009	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓	
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓	✓	
012	012	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓	
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓	✓	

At the bottom of the table, there are navigation buttons: ENTER: ŁADUJ, EXIT: ZAKOŃ., ⇄: PRZESUŃ, ⇄: PRZESUŃ.

Zapisywanie obecnie wyświetlanego sygnału w rejestrze [ (ZACHOWAJ)]


1. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać dowolny numer.
2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać [ (ZACHOWAJ)], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Wczytywanie sygnału z rejestru [ (ŁADUJ)]




1. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Edycja sygnału z rejestru [ (EDYTUJ)]

1. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do edycji.
2. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [ (EDYTUJ)], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno [EDYTUJ].




NAZWA ŹRÓDŁA	Wpisz nazwę sygnału. Można użyć maksymalnie 18 znaków alfanumerycznych.
WEJŚCIE	Można zmienić złącze wejściowe. Możliwe jest przełączanie pomiędzy HDMI1/HDMI2/DisplayPort/KOMPUTER/HDBaseT.
 ZAMKNIJ	Włączenie tej opcji powoduje, że dany sygnał nie może być usunięty poleceniem [ (USUŃ WSZYSTKO)]. Zmian wprowadzonych po użyciu opcji ZAMKNIJ nie można zapisać.
 POMIŃ	Ta opcja powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany przy automatycznym wyszukiwaniu.

3. Skonfiguruj powyższe elementy, wybierz [OK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA:

- Nie można zmienić złącza wejściowego na sygnał obecnie wyświetlany.

Wycinanie sygnału z rejestru [(WYTNIJ)]

1. **Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do usunięcia.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [ (WYTNIJ)], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Sygnał zostanie usunięty z rejestru, po czym znajdzie się w schowku poniżej rejestru.


UWAGA:

- Nie można usunąć sygnału aktualnie wyświetlanego.
- Po wybraniu sygnału zablokowanego zostanie on wyróżniony kolorem szarym, co oznacza, że jest niedostępny.


WSKAZÓWKA:

- Dane znajdujące się w schowku można przenieść do rejestru.
- Dane znajdujące się w schowku nie zostaną utracone po zamknięciu rejestru.

Kopiowanie i wklejanie sygnału z rejestru [(KOPIUJ)] / [(WKLEJ)]


1. **Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do skopiowania.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [ (KOPIUJ)], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Skopiowany sygnał znajdzie się w schowku poniżej rejestru.

3. **Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przejść do listy.**
4. **Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał.**
5. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [ (WKLEJ)], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Dane ze schowka zostaną wklejone.

Usuwanie wszystkich sygnałów z rejestru [(USUŃ WSZYSTKO)]

1. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać [ (USUŃ WSZYSTKO)], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. **Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać [TAK], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**

UWAGA:

- Nie można usunąć sygnału zablokowanego.

Korzystanie z obrazu testowego [OBRAZ TESTOWY]

Wyświetla obraz testowy w celu skorygowania zniekształceń na ekranie i ostrości podczas konfiguracji projektora. Gdy w menu ekranowym wybrany zostanie [OBRAZ TESTOWY], pojawi się obraz w celu korekcji. Jeśli na obrazie widać zniekształcenia, skoryguj kąt instalacji projektora lub skoryguj zniekształcenia naciskając przycisk Geometric. na pilocie. Jeśli wymagana jest korekta ostrości, naciśnij przycisk FOCUS na pilocie zdalnego sterowania, w celu wyświetlenia ekranu regulacji [OSTROŚĆ], a następnie skoryguj [OSTROŚĆ] przyciskiem ◀ lub ▶. Zaleca się wykonać regulację ostrości po pozostawieniu projektora w stanie, w którym OBRAZ TESTOWY był wyświetlany przez ponad 30 minut. Naciśnij przycisk EXIT, aby zamknąć obraz testowy i powrócić do menu.

5-5. Opis menu i funkcji [SKORYGUJ]

[OBRAZ]



[TRYB]

Ta funkcja pozwala określić sposób zapisu parametrów dla [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] opcji [NASTAWIONY] dla każdego z wejść.

STANDARD	Zapisuje ustawienia dla poszczególnych ustawień dla [NASTAWIONY] (pozycje ustawień od 1 do 7)
PROFESJONALNY	Zapisanie wszystkich parametrów opcji [OBRAZ] dla każdego z wejść.

UWAGA:

- Kiedy wyświetlony jest [OBRAZ TESTOWY], nie można wybrać [TRYB].

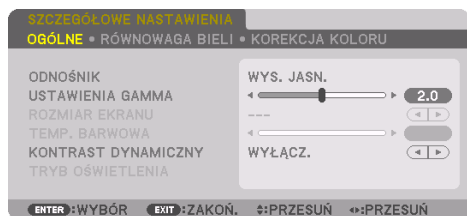
[NASTAWIONY]

Ta funkcja pozwala na wybór optymalnych ustawień dla wyświetlanego obrazu. Można ustawić neutralny odcień dla koloru żółtego, cyjanu lub magenty. Dostępnych jest siedem ustawień fabrycznych dla różnych rodzajów obrazów. Można również użyć opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA], aby wprowadzić regulowane przez użytkownika ustawienia niestandardowe współczynnika gamma lub koloru. Ustawienia zostaną zapisane jako [NASTAWIONY] 1 do [NASTAWIONY] 7.

AUTO	Automatycznie odróżnianie optymalnych ustawień dla sygnału wejściowego.
WYS. JASN.	Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.
PREZENTACJA	Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.
VIDEO	Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.
KINO	Opcja zalecana dla oglądania filmów.
GRAFIKA	Opcja zalecana do wyświetlania elementów graficznych.
sRGB	Standardowe wartości kolorów
DICOM SIM.	Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

UWAGA:

- Opcja [DICOM SIM.] jest przeznaczona wyłącznie do celów szkoleniowych/referencyjnych i nie należy jej wykorzystywać do diagnostyki.
- DICOM – skrót od Digital Imaging and Communications in Medicine (Obrazowanie cyfrowe i komunikacja w medycynie). Jest to standard opracowany przez stowarzyszenie ACR (American College of Radiology) i NEMA (National Electrical Manufacturers Association).
Określa on sposób przesyłania cyfrowych danych obrazowych z systemu do systemu.

[SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA]**[OGÓLNE]****Zapisanie własnych ustawień niestandardowych [ODNOŚNIK]**

Ta funkcja pozwala zapisać ustawienia niestandardowe jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7]. Najpierw należy wybrać podstawowy tryb ustawień z opcji [ODNOŚNIK], a następnie ustawić wartość parametrów [USTAWIENIA GAMMA] i [TEMP. BARWOWA].

WYS. JASN.	Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.
PREZENTACJA	Opcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.
VIDEO	Opcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.
KINO	Opcja zalecana dla oglądania filmów.
GRAFIKA	Opcja zalecana do wyświetlania elementów graficznych.
sRGB	Standardowe wartości kolorów.
DICOM SIM.	Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

Regulacja gradacji obrazu [USTAWIENIA GAMMA]

Skoryguj gradację obrazu. Dzięki temu nawet ciemne obszary mogą mieć żywe barwy na ekranie.

UWAGA:

- Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu [DICOM SIM.] dla [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Wybranie rozmiarów ekranu dla opcji DICOM SIM [ROZMIAR EKRANU]

Ta funkcja pozwala skorygować współczynnik gamma w sposób odpowiedni do rozmiarów ekranu.

DUŻE	Dla ekranu o przekątnej 300"
ŚREDNI	Dla ekranu o przekątnej 200"
DUŻY	Dla ekranu o przekątnej 100"

UWAGA:

- Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu [DICOM SIM.] dla [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Dostosowywanie temperatury barw [TEMP. BARWOWA]

Ta opcja pozwala wybrać dowolną temperaturę barw.

Można ustawić wartość pomiędzy 5000 K a 10500 K w odstępach co 100 K.

UWAGA:

- Kiedy [WYS. JASN.] jest wybrane dla [ODNOŚNIK], ta funkcja jest niedostępna.

Ustawianie jaskrawości i kontrastu [KONTRAST DYNAMICZNY]

Po skonfigurowaniu wybierany jest najbardziej optymalny współczynnik kontrastu w zależności od filmu.

WYŁĄCZ.	Kontrast dynamiczny jest wyłączony.
OBRAZ RUCHU	Najbardziej optymalne ustawienie dla filmów i animacji.
OBRAZ STATYCZNY	Najbardziej optymalne ustawienie dla obrazów statycznych. Natychmiast podąża za wszelkimi zmianami w filmie.

UWAGA:

- Opcji [KONTRAST DYNAMICZNY] nie można wybrać w następujących przypadkach.[]
 - Kiedy [TRYB ŚWIATŁA REF.] jest ustawione na [EKOLOGICZNY2]
 - Gdy złącze wejściowe jest wybrane dla [SUB WEJSCIE] pod [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]
 - Podczas korzystania z opcji [KOREKCJA GEOMETRYCZNA]
 - Kiedy [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] → [TRYB] jest ustawione na [WŁĄCZ.]
 - Kiedy [USTAWIENIA OBRAZU] → [TRYB] jest ustawione na [ZOOM] lub [KAFELKOWANIE]
 - Kiedy [WIRTUALNE PULPITY] → [RÓWNOWAGA BIELI] → [TRYB] jest ustawione na [WŁĄCZ.]
 - Kiedy [TRYB WENTYLATORA] jest ustawione na [WYSOKI] lub [DUŻA WYSOKOŚĆ]
 - Podczas projekcji portretowej

Ustawianie jaskrawości [TRYB OŚWIETLENIA]

Dostosuj jasność (jaskrawość) projektora i zapisz ją osobno dla każdego z sygnałów wejściowych. Kiedy [TRYB ŚWIATŁA REF.] jest ustawione na [NORMALNY], regulacja działa, jeśli [OBRAZ] → [TRYB] jest ustawione na [PROFESJONALNY]. (→ strona 96, 128)

DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA		Jaskrawość można regulować w odstępach co 1% od 50 do 100%.
STALA JASNOSC	WYŁĄCZ.	Tryb [STALA JASNOSC] zostanie anulowany.
	WŁĄCZ.	Zachowuje jaskrawość, która ma zastosowanie, gdy wybrane jest [WŁĄCZ.]. Jeśli nie jest wybrane [WYŁĄCZ.], to samo ustawienie pozostanie zachowane po wyłączeniu projektora. <ul style="list-style-type: none"> Aby skorygować jaskrawość ponownie, najpierw należy wybrać ustawienie [WYŁĄCZ.] przed dokonaniem dalszej regulacji.
	UWAGA: <ul style="list-style-type: none"> Ustawienie [STALA JASNOSC] nie zostanie zapisane dla wszystkich sygnałów wejściowych. 	

Regulacja balansu bieli [RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej opcji można wyregulować balans bieli. Kontrast dla każdego koloru (RGB) służy do regulacji poziomu bieli ekranu. Jaskrawość dla każdego koloru (RGB) służy do regulacji poziomu czerni ekranu.

[KOREKCJA KOLORU]

Korekcja kolorów dla wszystkich sygnałów.

Regulacja poziomu koloru czerwonego, zielonego, niebieskiego, żółtego, magenty i cyjanu.

CZERWONY	BARWA	Kierunek +	W kierunku magenty
		Kierunek –	Kierunek żółtego
	NASYCENIE	Kierunek +	Żywy
		Kierunek –	Słaby
ZIELONY	BARWA	Kierunek +	Kierunek żółtego
		Kierunek –	Kierunek cyjanu
	NASYCENIE	Kierunek +	Żywy
		Kierunek –	Słaby
NIEBIESKI	BARWA	Kierunek +	Kierunek cyjanu
		Kierunek –	W kierunku magenty
	NASYCENIE	Kierunek +	Żywy
		Kierunek –	Słaby
ŻÓŁTY	BARWA	Kierunek +	Kierunek czerwonego
		Kierunek –	Kierunek zielonego
	NASYCENIE	Kierunek +	Żywy
		Kierunek –	Słaby
KARMAZYNOWY	BARWA	Kierunek +	Kierunek niebieskiego
		Kierunek –	Kierunek czerwonego
	NASYCENIE	Kierunek +	Żywy
		Kierunek –	Słaby

CYJAN	BARWA	Kierunek +	Kierunek zielonego
		Kierunek –	Kierunek niebieskiego
	NASYCENIE	Kierunek +	Żywy
		Kierunek –	Słaby

[KONTRAST]

Dostosowanie natężenia obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym.

[JASKRAWOŚĆ]

Dostosowanie poziomu jasności lub natężenia rastrów wstecznych.

[OSTROŚĆ]

Regulacja szczegółowości obrazu.

[KOLOR]

Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu nasycenia kolorów.

[BARWA]

Zmiana koloru od +/- zielonego do +/- niebieskiego. Poziom czerwieni jest wykorzystywany jako odniesienie.

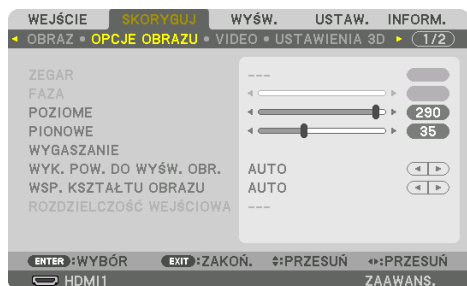
UWAGA:

- Kiedy wyświetlany jest [OBRAZ TESTOWY], nie można regulować ustawień dla [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ], [OSTROŚĆ], [KOLOR] i [BARWA].

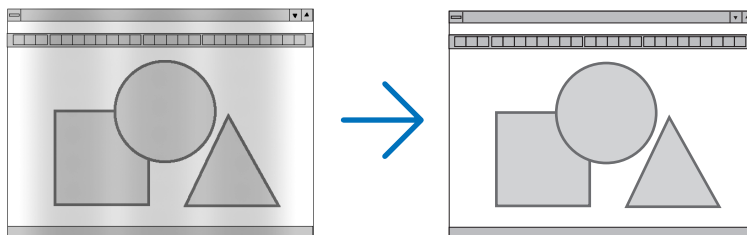
[WYZER.]

Nastąpi przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych wszystkich ustawień i parametrów opcji [OBRAZ] z wyjątkiem następujących elementów: numery pozycji pamięci oraz [ODNOŚNIK] na ekranie [NASTAWIONY].

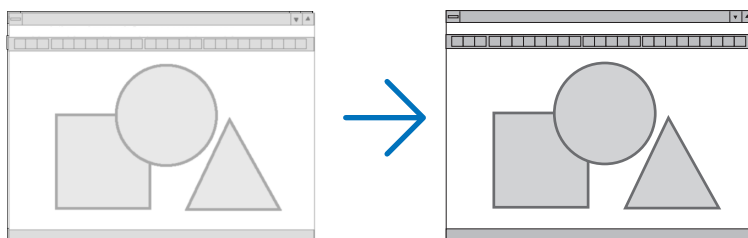
Ustawienia i parametry opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] na ekranie [NASTAWIONY], które nie są aktualnie wybrane, nie zostaną zresetowane.

[OPCJE OBRAZU]**Regulowanie ustawień zegara i fazy [ZEGAR/FAZA]**

Ta opcja pozwala łącznie regulować ustawienia [ZEGAR] i [FAZA].



ZEGAR	Tego elementu używa się do szczegółowego dostrojenia obrazu komputerowego lub usunięcia ewentualnych pionowych pasków. Za pomocą tej funkcji można dostosować częstotliwość zegara, co wyeliminuje poziome pasma na obrazie. Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.
--------------	---



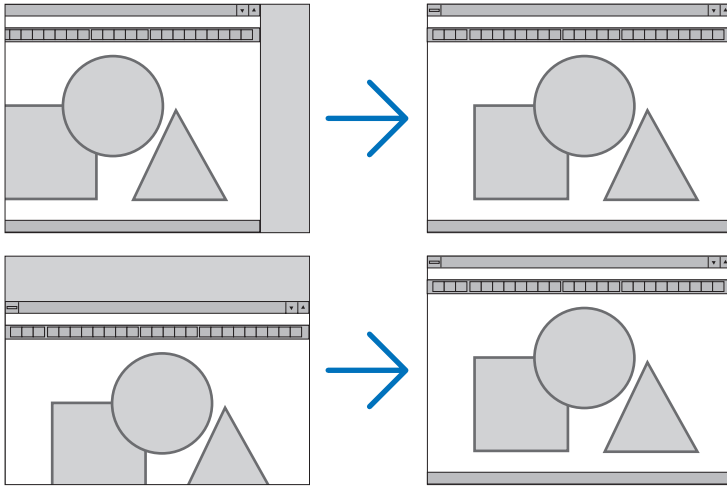
FAZA	Tego elementu używa się do regulacji fazy zegara lub do redukcji szumów obrazu, interferencji punktowej lub przeniku. (Ten problem jest sygnalizowany migotaniem części obrazu). Opcji [FAZA] należy używać dopiero po ukończeniu konfiguracji opcji [ZEGAR].
-------------	--

UWAGA:

- Elementy [ZEGAR] i [FAZA] są dostępne wyłącznie dla sygnałów RGB.

Regulacja pozycji w pionie/poziomie [POZIOME/PIONOWE]

Regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie.

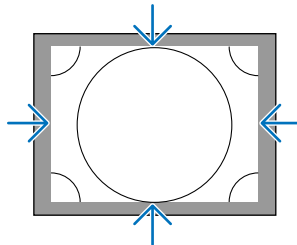


UWAGA:

- Podczas regulacji elementów [ZEGAR] i [FAZA] obraz może być zniekształcony. Nie jest to objaw awarii.
- Ustawienia parametrów [ZEGAR], [FAZA], [POZIOME] i [PIONOWE] zostają zapisane w pamięci i przypisane do bieżącego sygnału. Przy następnym użyciu danego sygnału do wyświetlania obrazu nastąpi ustawienie tej samej rozdzielczości, częstotliwości poziomej i pionowej oraz pozostałych parametrów.
Aby skasować zmiany zapisane w pamięci, należy wybrać z menu kolejno opcje [USTAW.] → [WYZER.] → [BIEŻĄCY SYGNAŁ] i skasować wszystkie zmiany.

[WYGASZANIE]

Regulacja zakresu obrazu (wygaszanie) w części górnej, dolnej, prawej i lewej dla sygnału wejściowego.

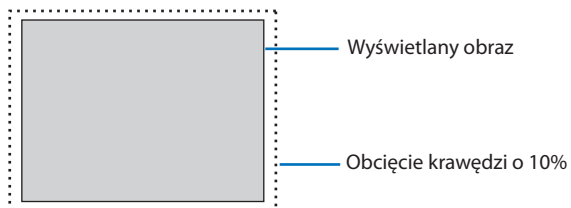


UWAGA:

- Można to ustawić, kiedy [USTAWIENIA 3D] → [FORMAT] jest ustawione na [WYŁĄCZ.(2D)].

Wybieranie procentu obcięcia krawędzi [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.]

Wybierz procent obcięcia krawędzi (Auto, 0%, 5% lub 10%) dla sygnału.



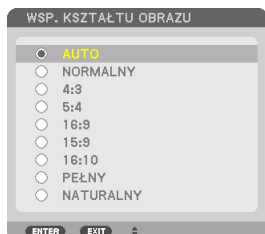
UWAGA:

- Opcja [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.] nie jest dostępna:
 - kiedy [NATURALNY] jest wybrane dla [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].
-

Wybieranie współczynnika kształtu obrazu [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU]

Za pomocą tej funkcji można wybrać współczynnik proporcji długości do szerokości obrazu. Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał na wejściu i dobiera optymalne proporcje obrazu.

Sygnał z komputera



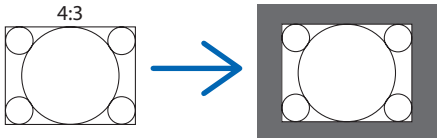
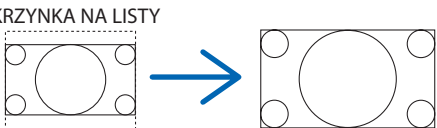
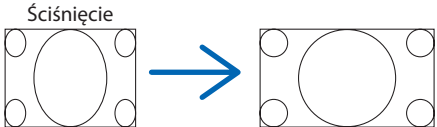

Sygnały HDTV/SDTV



Rozdzielczość		Wsp. kształtu obrazu
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	około 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie wykrywa sygnał wejściowy i wyświetla go z wykorzystaniem odpowiedniego współczynnika kształtu obrazu. W zależności od sygnału projektor może błędnie określić współczynnik kształtu obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z następujących współczynników kształtu obrazu.
NORMALNY	Obraz jest wyświetlany z oryginalnym współczynnikiem kształtu obrazu jego sygnału wejściowego.
4:3	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 4:3.
5:4	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 5:4
16:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9
15:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 15:9
16:10	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:10

5. Korzystanie z menu ekranowego

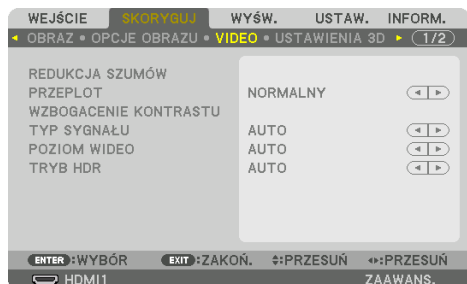
Opcje	Funkcja
NATURALNY	<p>Projektor wyświetla bieżący obraz w prawdziwej rozdzielczości, kiedy wejściowy sygnał komputera ma niższą lub wyższą rozdzielczość od naturalnej rozdzielczości projektora. (→ strona 182)</p> <p>Kiedy odbierany z komputera sygnał ma rozdzielczość wyższą od rozdzielczości naturalnej projektora, wyświetlana będzie środkowa część obrazu.</p> 
SKRZYŃKA NA LISTY	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie skrzynki na listy (16:9) zostaje rozciągnięty równomiernie w pionie i poziomie, celem uzyskania dopasowania do wymiarów ekranu.</p> <p>SKRZYŃKA NA LISTY</p> 
SZEROKI EKRAŃ	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9.</p> <p>Ściśnięcie</p> 
ZOOM	<p>Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 4:3.</p> <p>Części wyświetlonego obrazu zostają przycięte z lewej i prawej krawędzi (nie będą widoczne).</p> <p>Ściśnięcie</p> 
PEŁNY	Wyświetlanie na pełnym ekranie.

WSKAZÓWKA:

- Położenie obrazu można regulować w pionie za pomocą opcji [POŁOŻENIE], kiedy wybrany jest współczynnik kształtu [16:9], [15:9] lub [16:10].
- Termin „skrzynka na listy” dotyczy obrazu o orientacji bardziej poziomej w porównaniu do obrazu o współczynniku 4:3, co jest standardowym współczynnikiem kształtu obrazów wideo.
Sygnał skrzynka na listy ma współczynniki kształtu obrazu zapewniające obraz perspektywiczny „1,85:1” lub kinowy „2,35:1”.
- Termin „ściśnięcie” dotyczy skompresowanego obrazu, którego współczynnik kształtu został skonwertowany z wartości 16:9 na 4:3.

[ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA]

Rozdzielczość jest przypisywana automatycznie, kiedy nie można odróżnić sygnału wejściowego z gniazda wejściowego wideo dla komputera (RGB analogowe).

[VIDEO]**Korzystanie z redukcji szumów [REDUKCJA SZUMÓW]**

Podczas wyświetlania obrazu wideo można użyć funkcji [REDUKCJA SZUMÓW] do redukcji zakłóceń na ekranie (nierówności i zakłócenia). To urządzenie jest wyposażone w trzy rodzaje funkcji redukcji szumów. Wybierz funkcję w zależności od rodzaju zakłócenia. W zależności od poziomu szumów, natężenie redukcji szumów można ustawić na [WYŁĄCZ.], [NISKI], [ŚREDNII] lub [WYSOKI]. Funkcję [REDUKCJA SZUMÓW] można wybrać dla sygnału SDTV, HDTV oraz sygnału komponentowego.

REDUKCJA PRZYP. SZUMÓW	Redukcja losowo rozmieszczonego migotania obrazu.
RED. SZUMÓW MOSQUITO	Ograniczenie szumów pojawiających się wokół brzegów obrazu podczas odtwarzania z Blu-ray.
RED. SZUMÓW BLOKOWYCH	Ograniczenie zakłóceń tworzących efekt mozaiki.

Wybór trybu konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu [PRZEPLÓT]

Ta funkcja pozwala wybrać sposób konwersji sygnału wideo z przeplotem do postaci bez przeplotu.

NORMALNY	Automatycznie rozróżnia poruszający się obraz od obrazu statycznego, aby stworzyć osobny obraz. Wybierz [DYNAMICZNY], jeśli występują wyraźne drgania i zakłócenia.
DYNAMICZNY	Wybierz do projekcji ruchomych obrazów. Ta funkcja jest odpowiednia dla sygnałów z dużą ilością drgań i zakłóceń.
STATYCZNY	Wybierz do projekcji nieruchomych obrazów. Film będzie migać podczas wyświetlania ruchomego obrazu.

[WZBOGACENIE KONTRASTU]

W oparciu o właściwości ludzkiego oka, została osiągnięta jakość obrazu z doskonałym efektem kontrastu i rozdzielczości.

WYŁĄCZ.	Funkcja [WZBOGACENIE KONTRASTU] jest wyłączona.
AUTO	Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast i jakość obrazu.
NORMALNY	Ręcznie ustaw wzmocnienie.

[TYP SYGNAŁU]

Wybór sygnału RGB i komponentowego. Normalnie ustawione na [AUTO]. Należy zmienić ustawienia, jeśli kolor obrazu jest nienaturalny.

AUTO	Automatycznie rozpoznaje sygnały RGB i komponentowy.
RGB	Przełączenie na sygnał RGB.
REC601	Przełącza na sygnał komponentowy zgodny ze standardem ITU-R Rec601. Ustawienie odpowiednie dla obrazów SDTV.
REC709	Przełącza na sygnał komponentowy zgodny ze standardem ITU-R Rec709. Ustawienie odpowiednie dla obrazów Hi-Vision.
REC2020	Przełącza na sygnał komponentowy zgodny ze standardem ITU-R Rec2020. Ustawienie odpowiednie dla obrazów 4K.

[POZIOM WIDEO]

Wybór poziomu sygnału wideo podczas podłączania urządzenia zewnętrznego do złącza HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort oraz HDBaseT IN projektor.

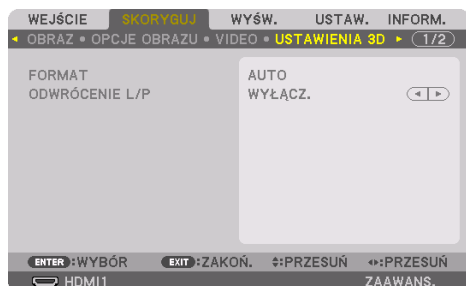
AUTO	Poziom sygnału wideo jest przełączany automatycznie w zależności od informacji otrzymywanych z urządzenia źródłowego. Zależnie od podłączonego urządzenia, to ustawienie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wypróbować z menu ustawienie [NORMALNY] lub [WZMOCNIONE] i pozostać przy ustawieniu optymalnym.
NORMALNY	Wyłącza tryb wzmacniony.
WZMOCNIONE	Ta opcja podnosi kontrast obrazu, zwiększając dynamikę między partiami ciemnymi i jasnymi.
SUPER BIEL	Kontrast filmu zostaje poprawiony, a wygląd ciemnych obszarów jest bardziej dynamiczny.

[TRYB HDR]

AUTO	Automatycznie rozpoznaje sygnał HDR.
WYŁĄCZ.	Wyświetla obraz w oparciu o sygnał wejściowy
WŁĄCZ.	Wyświetla obraz zgodny z sygnałem HDR

UWAGA:

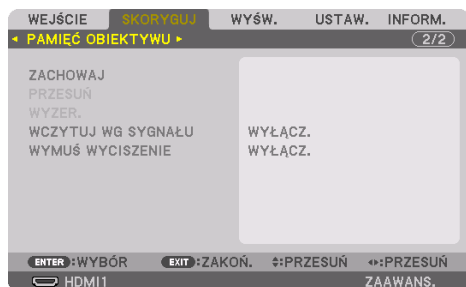
- Te opcje są dostępne wyłącznie dla sygnału 4K.

[USTAWIENIA 3D]**[FORMAT]**

Wybieranie formatu filmu 3D (format nagrywania/przesyłania). Wybierz, aby dopasować sposób wyświetlania materiałów 3D do nośnika. Normalnie wybrane jest [AUTO]. Należy wybrać format sygnału wejściowego 3D, kiedy wykrycie typu sygnału formatu 3D jest niemożliwe.

[ODWRÓCENIE L/P]

Odwroć kolejności materiału wideo wyświetlanego po lewej i prawej stronie. Wybierz [WYŁĄCZ.], jeśli oglądanie obrazu 3D z wybranym [WYŁĄCZ.] powoduje dyskomfort.

Używanie funkcji pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]

Ta funkcja służy do zapisywania wyregulowanych wartości dla poszczególnych sygnałów wejściowych podczas korzystania z funkcji [PRZES. OBIEK.], elektrycznej regulacji dla [ZOOM] i elektrycznej regulacji dla [OSTROŚĆ] projektora. Skorygowane wartości można zastosować do wybranego sygnału. Pozwala to wyeliminować konieczność skorygowania przesunięcia obiektywu, ostrości i zoomu w chwili wybrania źródła.

ZACHOWAJ	Zapisuje bieżące skorygowane wartości w pamięci dla każdego sygnału wejściowego.
PRZESUŃ	Stosuje skorygowane wartości do bieżącego sygnału.
WYZER.	Przywrócenie wyregulowanych wartości do poprzedniego stanu.
WCZYTUJ WG SYGNAŁU	Przesuwa obiekty do zapisanej pozycji regulacji obiektywu po przełączeniu sygnału.
WYMUŚ WYCISZENIE	Wybierz, czy obraz ma być wygaszany podczas przesuwania obiektywu.

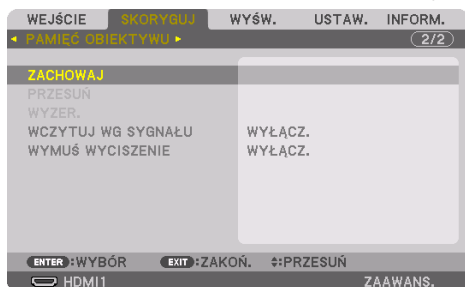
- Ta funkcja nie jest dostępna dla obiektywu NP44ML.

WSKAZÓWKA:

- Regulacja pamięci obiektywu jest automatycznie rejestrowana za pomocą opcji [REJESTR]. Te regulacje pamięci obiektywu można załadować za pomocą opcji [REJESTR]. (→ strona 93)
Zwróć uwagę, że skorzystanie z opcji [WYTNIJ] lub [USUŃ WSZYSTKO] w [REJESTR] usunie regulacje pamięci obiektywu, a także regulacje źródłowe. Usuwanie nie zostanie przeprowadzone, dopóki nie zostaną załadowane inne regulacje.
- Aby zapisać poszczególne wartości regulacji ustawień opcji [PRZES. OBIEK.], elektrycznej regulacji dla [ZOOM] i elektrycznej regulacji dla [OSTROŚĆ] jako wartość wspólną dla wszystkich sygnałów wejściowych, zapisz je z użyciem opcji [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]

Aby zapisać skorygowane wartości z użyciem opcji [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

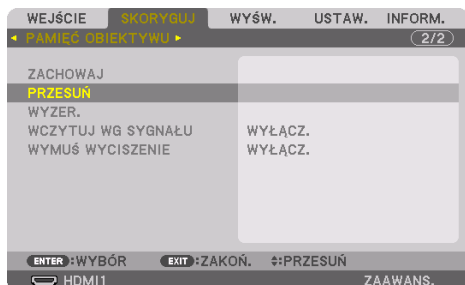
- Wyświetl sygnał podłączonego urządzenia, które chcesz skorygować.
- Dostosuj pozycję, rozmiar i ostrość wyświetlanego obrazu przyciskami SHIFT/HOME POSITION, ZOOM +/- i FOCUS +/-.
 - Regulację można wykonać przy pomocy pilota zdalnego sterowania. Proszę odnieść się do „2-5 Regulacja rozmiaru i położenia obrazu” na stronie 26.
 - Niewielkie regulacje wykonane poprzez zmianę położenia projektora oraz nóżek przechyłu nie są zapisywane z użyciem opcji [PAMIĘĆ OBIEKTYWU].
- Przesuń kursor na [ZACHOWAJ] i naciśnij ENTER.



4. Przesuń kursor na [TAK] i naciśnij ENTER.

Aby przywołać skorygowane wartości z użyciem opcji [PAMIĘĆ OBIEKTYWU]:

- W menu wybierz [SKORYGUJ] → [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] → [PRZESUŃ] i naciśnij przycisk ENTER.



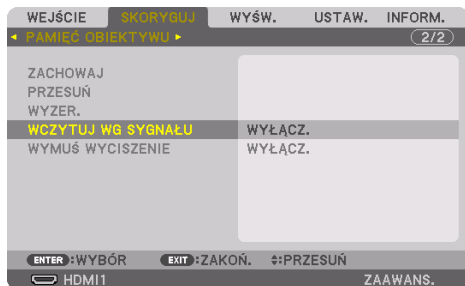
Pojawi się ekran potwierdzenia.

2. Naciśnij przycisk ◀, aby dokonać wyboru i wybierz [TAK], po czym naciśnij przycisk ENTER.

Podczas wyświetlania, jeśli skorygowane wartości dla sygnału wejściowego zostały zapisane, obiektyw przesunie się. Jeśli tak się nie stanie, obiektyw przesunie się w oparciu o skorygowane wartości z wybranego numeru pozycji pamięci opcji [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] → [PROFIL].

Aby automatycznie stosować skorygowane wartości w chwili wyboru źródła:

1. Wybierz [WCZYTUJ WG SYGNAŁU] w menu i naciśnij przycisk ENTER.



2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.

Spowoduje to automatyczny ruch obiektywu do położenia w chwili wyboru źródła, zgodnie ze skorygowanymi wartościami.

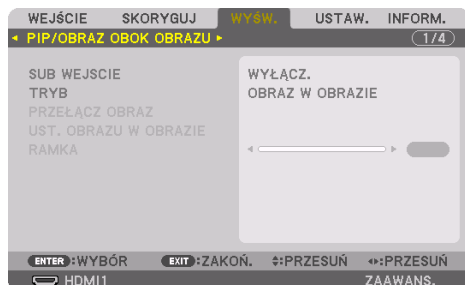


UWAGA:

- Funkcja [PAMIĘĆ OBIEKTYWU] wykorzystująca skorygowane wartości zapisane w projektorze może powodować wyświetlanie obrazu, który nie jest idealnie dopasowany (z powodu tolerancji soczewek). Po przywołaniu i zastosowaniu skorygowanych wartości zapisanych z użyciem opcji [PAMIĘĆ OBIEKTYWU], precyzyjnie skoryguj ustawienia dla [PRZES. OBIEK.], [ZOOM] i [OSTROŚĆ], aby uzyskać najlepszy możliwy obraz.

5-6. Opis menu i funkcji [WYŚW.]

[PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]



SUB WEJŚCIE

Wybieranie sygnału wejściowego, który ma zostać wyświetlony na ekranie podrzędnym. Patrz „4-2. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]” (→ strona 67), aby uzyskać szczegółowe informacje o obsłudze.

TRYB

Wybierz [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ OBOK OBRAZU] w przypadku przełączenia na wyświetlanie dwuekranowe.

PRZEŁĄCZ OBRAZ

Filmy wyświetlane na głównym i podrzędnym ekranie zostaną zamienione miejscami. Patrz „4-2. Używanie pojedynczego projektora w celu wyświetlenia dwóch rodzajów filmów jednocześnie [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU]” (→ strona 67), aby uzyskać szczegółowe informacje.

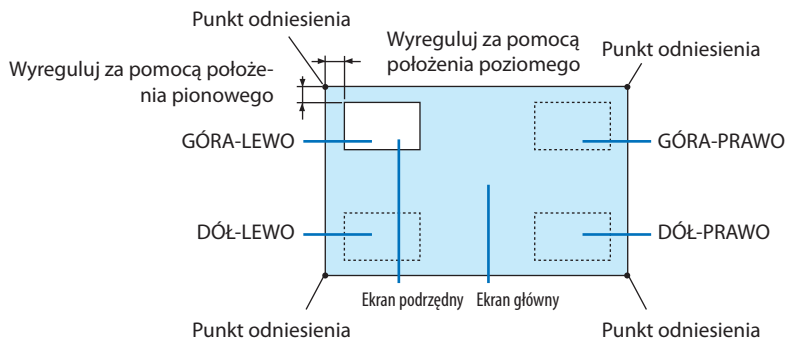
UST. OBRAZU W OBRAZIE

Wybieranie położenia ekranu, dopasowanie położenia i rozmiaru ekranu podrzędnego na ekranie [OBRAZ W OBRAZIE].

POZYCJA STARTOWA	Wybór położenia wyświetlania ekranu podrzędnego, po przełączeniu na ekran [OBRAZ W OBRAZIE].
POŁOŻENIE POZIOME	Dostosuj położenie wyświetlania ekranu podrzędnego w poziomie. Odpowiednie narożniki będą służyły jako punkty odniesienia.
POŁOŻENIE PIONOWE	Dostosuj położenie wyświetlania ekranu podrzędnego w pionie. Odpowiednie narożniki będą służyły jako punkty odniesienia.
ROZMIAR	Wybiera rozmiar wyświetlanego ekranu podrzędnego.

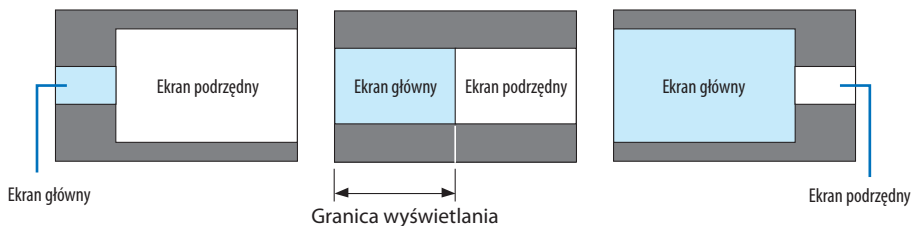
WSKAZÓWKA:

- Ustawienia opcji [POŁOŻENIE POZIOME] i [POŁOŻENIE PIONOWE] określają liczbę przesunięć od punktów odniesienia. Na przykład, podczas regulacji położenia [GÓRA-LEWO], pozycja jest wyświetlana z takim samym stopniem przesunięcia, nawet gdy wyświetlania dotyczą różne ustawienia dla opcji [POZYCJA STARTOWA].
Maksymalna liczba przesunięć wynosi połowę rozdzielczości projektora.



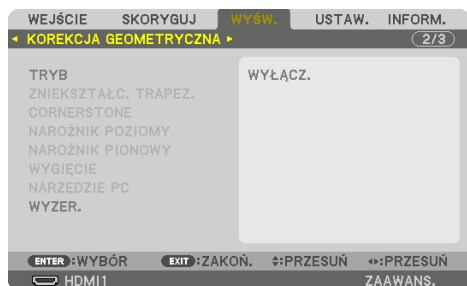
RAMKA

Wybiera granicę wyświetlania głównego ekranu i ekranu podrzędnego na ekranie [OBRAZ OBOK OBRAZU].



WSKAZÓWKA:

- Dostępnych jest siedem opcji, od zera do sześciu.

[KOREKCJA GEOMETRYCZNA]**TRYB**

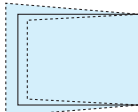
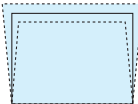
Ustawianie wzorca do korygowania zniekształcenia. Jeśli wybrane jest [WYŁĄCZ.], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] nie działa.

UWAGA:

- Jeśli konieczna jest zmiana ustawienia dla [KĄT MENU], należy ją przeprowadzić przed użyciem opcji [KOREKCJA GEOMETRYCZNA]. Jeśli ustawienie opcji [KĄT MENU] zostanie zmienione po skorzystaniu z opcji [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], skorygowane wartości zostaną przywrócone do wartości domyślnych.
- Można to ustawić, kiedy [USTAWIENIA 3D] → [FORMAT] jest ustawione na [WYŁĄCZ.(2D)].

ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.

Korekcja zniekształceń w kierunku poziomym i pionowym.

POZIOME	Regulacja podczas projekcji na ukos względem ekranu.																									
PIONOWE	Regulacja podczas projekcji z góry lub dołu względem ekranu.																									
PRZECHYŁ	Regulacja zniekształceń podczas wykonywania korekcji trapezowej z ekranem przesuniętym w pionie za pomocą przesunięcia obiektywu.																									
WSPÓŁCZYNNIK PROJEKCJI	Regulacja w zależności od współczynnika projekcji użytego opcjonalnego obiektywu.																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nazwa modelu obiektywu</th> <th>Zakres regulacji</th> <th>Nazwa modelu obiektywu</th> <th>Zakres regulacji</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NP11FL</td> <td>8</td> <td>NP40ZL</td> <td>8–11</td> </tr> <tr> <td>NP12ZL</td> <td>12–15</td> <td>NP41ZL</td> <td>13–30</td> </tr> <tr> <td>NP13ZL</td> <td>15–30</td> <td>NP43ZL</td> <td>30–60</td> </tr> <tr> <td>NP14ZL</td> <td>29–47</td> <td>NP44ML</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>NP15ZL</td> <td>46–71</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nazwa modelu obiektywu	Zakres regulacji	Nazwa modelu obiektywu	Zakres regulacji	NP11FL	8	NP40ZL	8–11	NP12ZL	12–15	NP41ZL	13–30	NP13ZL	15–30	NP43ZL	30–60	NP14ZL	29–47	NP44ML	3	NP15ZL	46–71			
Nazwa modelu obiektywu	Zakres regulacji	Nazwa modelu obiektywu	Zakres regulacji																							
NP11FL	8	NP40ZL	8–11																							
NP12ZL	12–15	NP41ZL	13–30																							
NP13ZL	15–30	NP43ZL	30–60																							
NP14ZL	29–47	NP44ML	3																							
NP15ZL	46–71																									

UWAGA:

- Jeśli zasilanie urządzenia jest włączone, poprzednio użyta wartość ustawienia [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] zostaje zachowana, nawet jeśli nachylenie urządzenia zostało zmienione.
- Podczas przeprowadzania korekcy za pomocą opcji [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], czasem może występować spadek jasności lub pogorszenie jakości ekranu.

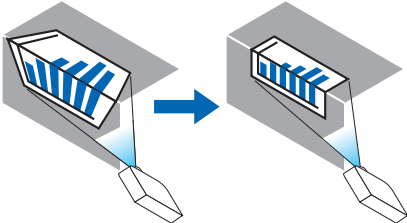
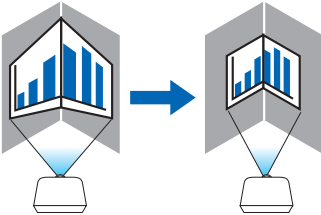
CORNERSTONE

Wyświetlanie ekranu 4-punktowej korekcy oraz regulacja zniekształcenia trapezowego wyświetlanego ekranu.

Aby dowiedzieć się więcej na temat tej operacji, patrz „Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]” (→ strona 45).

NAROŻNIK POZIOMY/NAROŻNIK PIONOWY

Korekcja zniekształceń projekcji narożnej np. na powierzchniach ścian.

<p>NAROŻNIK POZIOMY</p>	<p>Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku poziomego.</p>  <p>* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.</p>
<p>NAROŻNIK PIONOWY</p>	<p>Wykonuje korekcję przy projekcji na ścianę znajdującą się pod kątem względem kierunku pionowego.</p>  <p>* Odwrócenie kąta korekcji jest również możliwe.</p>

UWAGA:

- Kiedy przekroczony zostanie zasięg maksymalny, regulacja zniekształceń zostaje wyłączana. Ustaw projektor pod optymalnym kątem, ponieważ pogorszenie jakości obrazu wzrasta wraz ze wzrostem natężenia regulacji zniekształcenia.
- Należy pamiętać, że obraz będzie nieostry ze względu na różnicę w odległości pomiędzy górną a dolną lub lewą i prawą stroną a środkiem ekranu w przypadku projekcji przez narożniki. Obiektywy z krótkimi ogniskowymi również nie są zalecane do projekcji narożnej, ponieważ obraz będzie nieostry.

Metoda regulacji

1. Ustaw kursor na [NAROŻNIK POZIOMY] lub [NAROŻNIK PIONOWY] menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] i naciśnij przycisk ENTER.
 - Pojawi się ekran regulacji.
2. Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (żółtą kratkę) na docelowy punkt regulacji, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
 - Kursor zmieni się w punkt regulacji (żółty).
3. Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby dostosować narożniki lub boki ekranu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
 - Punkt regulacji zmieni się ponownie w kursor (żółty).

Objaśnienie przejścia ekranu

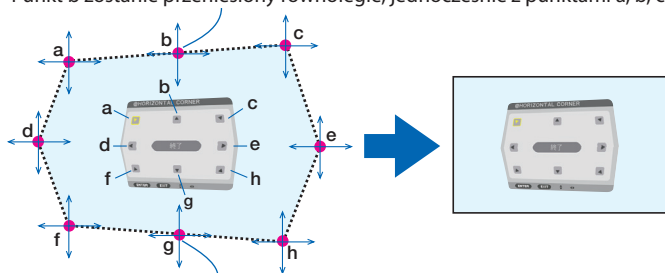
- Punkty regulacji czterech narożników (a, c, f oraz h na rysunku) będą się poruszać niezależnie.
- Następujące punkty regulacji są różne dla funkcji [NAROŻNIK POZIOMY] i [NAROŻNIK PIONOWY].

NAROŻNIK POZIOMY: Kiedy „Punkt b” na rysunku zostanie przeniesiony, oraz górny bok i „Punkt g” zostaną przeniesione, dolny bok zostanie przeniesiony równoległe.

NAROŻNIK PIONOWY: Kiedy „Punkt d” na rysunku zostanie przeniesiony, oraz lewy bok i „Punkt e” zostaną przeniesione, prawy bok zostanie przeniesiony równoległe.

[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK POZIOMY] i przesuwane punkty na ekranie projekcji]

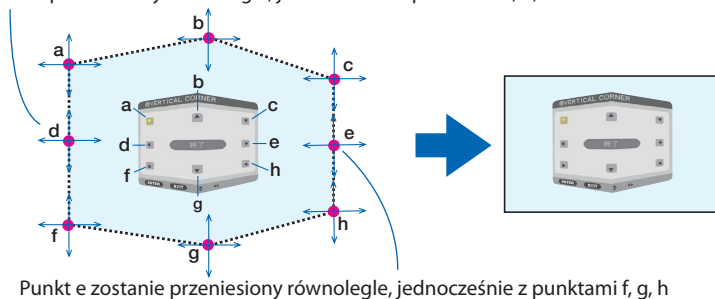
Punkt b zostanie przeniesiony równoległe, jednocześnie z punktami a, b, c



Punkt g zostanie przeniesiony równoległe, jednocześnie z punktami f, g, h

[Punkty regulacji ekranu [NAROŻNIK PIONOWY] i przesuwane punkty na ekranie projekcji]

Punkt d zostanie przeniesiony równolegle, jednocześnie z punktami a, d, f



4. Rozpocznij od kroku 2, aby ustawić pozostałe punkty.

5. Po zakończeniu regulacji naciśnij przyciski $\nabla \blacktriangle \blacktriangleleft \blacktriangleright$, aby ustawić kursor na [EXIT] na ekranie regulacji, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Przełącz na ekran menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].

6. Naciśnij przycisk \blacktriangleleft lub \blacktriangleright , aby przestawić kursor na [OK], a następnie naciśnij [ENTER].

- Skorygowane wartości dla [NAROŻNIK POZIOMY] lub [NAROŻNIK PIONOWY] zostają zapisane i ekran przełącza się z powrotem na [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].

WSKAZÓWKA:

- Korekcji można dokonać za pomocą dostępnej w sprzedaży myszki USB. (→ strona 49)
-

WYGIĘCIE

Korekcja zniekształceń obrazu na określonej powierzchni, takiej jak kolumna lub kula.

UWAGA:

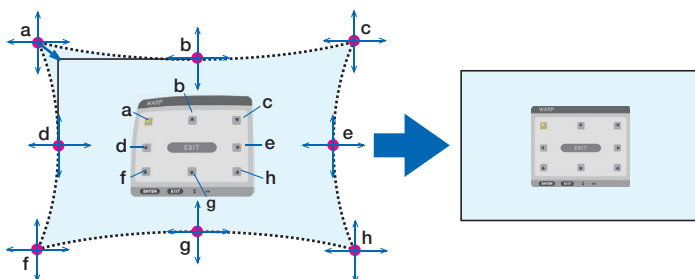
- Kiedy przekroczony zostanie zasięg maksymalny, regulacja zniekształceń zostaje wyłączana. Ustaw projektor pod optymalnym kątem, ponieważ im bardziej zwiększa się poziom korekcji, tym jakość obrazu staje się gorsza.
 - Należy pamiętać, że obraz będzie nieostry ze względu na różnicę w odległości pomiędzy obrzeżami a środkiem ekranu w przypadku projekcji wyświetlanych przez narożniki, jak również na kolumnie lub kuli. Obiektywy z krótkimi ogniskowymi również nie są zalecane do projekcji narożnej, ponieważ obraz będzie nieostry.
-

Metoda regulacji

1. **Ustaw kursor na [WYGIĘCIE] w menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] i naciśnij ENTER.**
 - Pojawi się ekran regulacji.
2. **Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby ustawić kursor (niebieską kratkę) na docelowy punkt regulacji, a następnie naciśnij ENTER.**
 - Kursor zmieni się w punkt regulacji (żółty).
3. **Naciskaj przyciski ▼▲◀▶, aby dostosować narożniki lub boki ekranu, a następnie naciśnij ENTER.**
 - Kursor z powrotem zmieni się w żółtą kratkę.

Objaśnienie korygowania zniekształceń

- Osiem punktów regulacji można przesuwać niezależnie.
- Dla lewego i prawego boku użyj przycisków ◀/▶ w celu regulacji zniekształcenia, a przycisków ▼/▲ użyj do skorygowania wartości szczytowej zniekształceń.
- Dla góry i dołu ekranu użyj przycisków ▼/▲ w celu regulacji zniekształcenia, a przycisków ◀/▶ użyj do skorygowania wartości szczytowej zniekształceń.
- W przypadku narożników użyj przycisków ▼▲◀▶ do zmiany położenia.



4. **W celu regulacji innych punktów powtórz procedurę od kroku 2.**
5. **Po zakończeniu regulacji ustaw kursor na [EXIT] na ekranie regulacji i naciśnij ENTER.**
 - Ekran przełączy się na menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].
Pojawi się ekran zakończenia korekcji.
6. **Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przestawić kursor na [OK], a następnie naciśnij [ENTER].**
 - Skorygowane wartości dla [WYGIĘCIE] zostaną zapisane, a ekran powróci do menu [KOREKCJA GEOMETRYCZNA].

WSKAZÓWKA:

- Korekcji można dokonać za pomocą dostępnej w sprzedaży myszki USB. (→ strona 49)

NARZĘDZIE PC

Przywołanie danych korekcji geometrycznej uprzednio zapisanych w projektorze.
Można zapisać trzy typy danych korekcji.

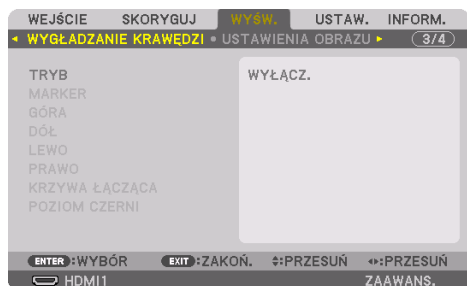
UWAGA:

- Podczas przeprowadzania elektronicznej korekcji geometrycznej, czasami może występować spadek jaskrawości i jakości obrazu.

WYZER.

Zerowanie wartości regulacji zapisanych jako [TRYB] dla [KOREKCJA GEOMETRYCZNA] (przywrócenie wartości wyjściowej).

- Ta funkcja nie działa, gdy [TRYB] jest ustawione na [WYŁĄCZ.].
- Wyzerowanie można wykonać poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przez ponad 2 sekundy przycisku Geometric. na pilocie zdalnego sterowania.

[WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]

Reguluje krawędzie (obramowanie) wyświetlanego ekranu podczas wyświetlania filmów o wysokiej rozdzielczości przy użyciu kombinacji kilku projektorów umieszczonych u góry, na dole, po lewej i po prawej stronie.

TRYB

Powoduje to włączenie lub wyłączenie funkcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI].

Kiedy [TRYB] jest ustawione na [WYŁĄCZ.], można regulować ustawienia [MARKER], [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO], [PRAWO], [POZIOM CZERNI] i [KRZYWA ŁĄCZĄCA].

UWAGA:

- Można to ustawić, kiedy [USTAWIENIA 3D] → [FORMAT] jest ustawione na [WYŁĄCZ.(2D)].

MARKER

Ustawia, czy wyświetlać znacznik, czy nie, podczas regulacji zakresu i położenia wyświetlania. Kiedy jest włączone, wyświetlane są znaczniki w kolorze magenty i czerwieni do regulacji zakresu, a także zielone znaczniki do regulacji położenia wyświetlania.

GÓRA/DÓŁ/LEWO/PRAWO

Wybiera miejsca zastosowania opcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] po lewej stronie, po prawej stronie, na górze i na dole ekranu.

Można zmieniać następujące ustawienia, gdy element jest wybrany. (→ strona 75)

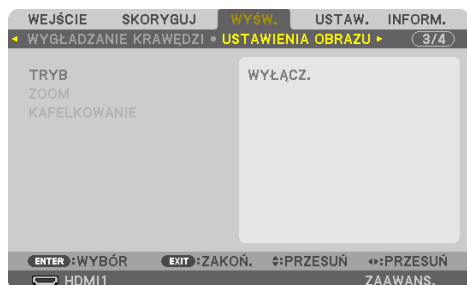
KONTROLA	Włączenie funkcji [GÓRA], [DÓŁ], [LEWO] i [PRAWO].
ZASIĘG	Reguluje zakres (szerokość) wygładzania krawędzi.
POŁOŻENIE	Reguluje położenie wyświetlania wygładzania krawędzi.

KRZYWA ŁĄCZĄCA

Ustawienie jaskrawości dla obszarów działania opcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]. (→ strona 78)

POZIOM CZERNI

Korekcja poziomu czerni obszaru działania opcji [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI]. (→ strona 79)

[USTAWIENIA OBRAZU]

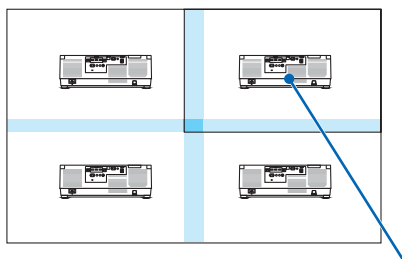
Pozwala ustawić warunki podziału dla pomniejszania lub powiększania obszaru obrazu oraz wyświetlania go w żądanym położeniu lub do projekcji z użyciem kombinacji wielu projektorów. Patrz „4. Projekcja wieloekranowa” (→ strona 66), aby uzyskać szczegółowe informacje.

TRYB	WYŁĄCZ.	Użyj jednego projektora niepołączonego z innymi.
	ZOOM	Reguluje położenie i szerokość obszaru filmu, który ma zostać podzielony. Również szerokość wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona na tę szerokość.
	KAFELKOWANIE	Przypisuje podzielone ekrany do projektorów. Również funkcja wygładzania krawędzi zostanie automatycznie ustawiona.
ZOOM	ZOOM POZIOMY	Powiększa obszar filmu w poziomie.
	ZOOM PIONOWY	Powiększa obszar filmu w pionie.
	POŁOŻENIE POZIOME	Przesuwa obszar filmu w poziomie.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Przesuwa obszar filmu w pionie.
KAFELKOWANIE	SZEROKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione poziomo.
	WYSOKOŚĆ	Wybiera liczbę projektorów, które mają zostać ustawione pionowo.
	POŁOŻENIE POZIOME	Wybiera położenie projektorów zaczynając od lewej wśród tych ułożonych poziomo.
	POŁOŻENIE PIONOWE	Wybiera położenie projektorów zaczynając od góry wśród tych ułożonych pionowo.

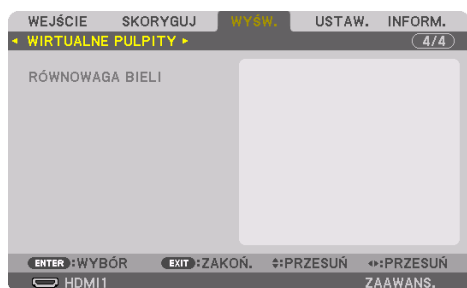
Warunki korzystania z kafelkowania

- Wszystkie projektory muszą spełniać następujące warunki.
 - Rozmiar panelu musi być taki sam
 - Rozmiar ekranu projekcji musi być taki sam
 - Lewa i prawa krawędź oraz górna i dolna krawędź wyświetlanego ekranu muszą być jednakowe.
 - Ustawienia dla [LEWO] i [PRAWO] dla [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] muszą być takie same
 - Ustawienia dla [GÓRA] i [DÓŁ] dla [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI] muszą być takie sameJeśli warunki kafelkowania są spełnione, ekran wideo projektorów we wszystkich pozycjach instalacji będzie automatycznie uzyskiwany i wyświetlany.
Jeśli warunki kafelkowania nie zostaną spełnione, dostosuj ekran wideo projektorów we wszystkich pozycjach instalacji za pomocą funkcji zoom.
- Przypisz unikatowe ID sterowania do każdego projektora.
- Przystaw „ustawienie Color” i „ustawienie DeepColor” w odtwarzaczu Blu-ray lub komputerze na „Auto”. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika dołączony do odtwarzacza Blu-ray lub komputera. Podłącz sygnał wyjściowy HDMI odtwarzacza Blu-ray lub komputera do pierwszego projektora, a następnie podłącz port HDBaseT OUT/Ethernet na pierwszym projektorze do portu HDBaseT IN/Ethernet na drugim projektorze, a następnie powtórz tę czynność w przypadku kolejnych projektorów.

Przykład ustawienia kafelkowania) Liczba poziomych projektorów = 2, liczba pionowych projektorów = 2



Kolejność w poziomie = Drugi projektor
Kolejność w pionie = Pierwszy projektor

[WIRTUALNE PULPITY]**RÓWNOWAGA BIELI**

Reguluje balans bieli dla każdego projektora podczas wyświetlania za pomocą kombinacji kilku projektorów.

Można to ustawić, gdy [TRYB] jest ustawione na [WŁĄCZ.].

KONTRAST BIELI, KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B	Regulacja bieli filmu.
JASNOŚĆ BIELI, JASNOŚĆ R, JASNOŚĆ G, JASNOŚĆ B	Regulacja czerni filmu.

5-7. Opis menu i funkcji [USTAW.]

[MENU(1)]



Wybieranie języka menu [JĘZYK]

Menu ekranowe może być wyświetlane w jednym z 30 języków.

UWAGA:

- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie koloru menu [WYBÓR KOLORU]

Można wybrać jedną z dwóch opcji koloru menu: [KOLOR] i [MONOCHROMAT].

Wybieranie jasności menu [JASNOŚĆ OSD]

Wybierz jeden z 10 poziomów jasności menu ekranowego (menu, ekranu źródeł i komunikatów).

Włączanie/wyłączanie wyświetlania źródła [WYŚWIETLANIE WEJSCIA]

Ta opcja wyłącza lub włącza wyświetlanie nazwy wejścia, jak np. [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort], [KOMPUTER], [HDBaseT], w prawym górnym rogu ekranu.

Włączanie i wyłączanie komunikatów [WYŚWIETLANIE INFORM.]

Ta opcja decyduje o tym, czy w dolnej części wyświetlanego obrazu będą się pojawiały komunikaty projektora.

Nawet po wybraniu [WYŁĄCZ.] będzie wyświetlane ostrzeżenie o blokadzie bezpieczeństwa. Ostrzeżenie to można usunąć tylko przez anulowanie blokady bezpieczeństwa.

Włączanie/wyłączanie ID sterowania [ID WYŚWIETLACZ]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie numeru identyfikacyjnego po naciśnięciu przycisku ID SET na pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 139)

[OSTRZEŻENIE 3D]

Pozwala wybrać, czy w momencie przełączenia na film 3D będzie wyświetlane ostrzeżenie. Domyślne ustawienie fabryczne to [WŁĄCZ.].

WYŁĄCZ.	Ekran ostrzeżenia 3D nie będzie wyświetlany.
WŁĄCZ.	Ekran ostrzeżenia 3D będzie wyświetlany po przełączeniu na film 3D. Naciśnij przycisk ENTER, aby anulować komunikat. <ul style="list-style-type: none"> Komunikat zniknie automatycznie po 60 sekundach lub po naciśnięciu innych przycisków. Jeśli zniknie automatycznie, ostrzeżenie 3D zostanie ponownie wyświetlone po przełączeniu na film 3D.

Wybieranie czasu wyświetlania menu [ZAS WYŚWIETLANIA]

Za pomocą tej opcji można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku menu ekranowe ma być wyświetlane na ekranie. Dostępne są następujące opcje: [RĘCZNIK], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Domyślna wartość fabryczna to [AUTO 45 SEC].

[MENU(2)]



[KĄT MENU]

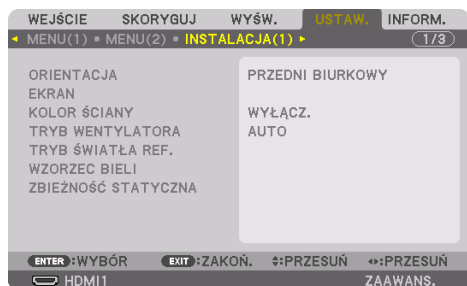
Wybór kierunku wyświetlania menu.

[POŁOŻENIE MENU]

Zmiana pozycji wyświetlania menu. Można wybrać spośród 9 miejsc.

WSKAZÓWKA:

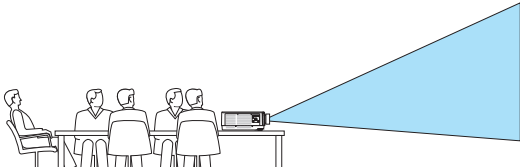

- Pozycja wyświetlania menu zostaje zachowana nawet po wyłączeniu zasilania projektora.
- Po zmianie ustawienia [KĄT MENU] pozycja wyświetlania menu powraca do wyjściowego ustawienia fabrycznego.
- Ustawienie opcji [POŁOŻENIE MENU] nie ma wpływu na położenie wyświetlania złączy wejściowych i komunikatów.

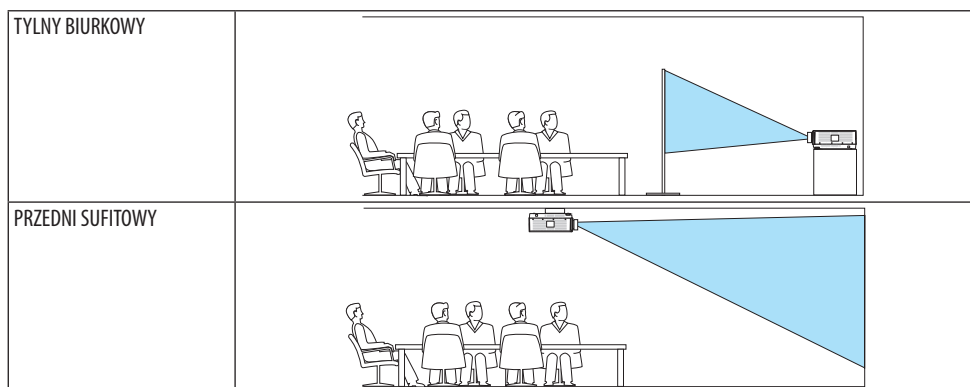
[INSTALACJA(1)]**Wybieranie orientacji projektora [ORIENTACJA]**

Zmiana orientacji obrazu celem dostosowania go do rodzaju projekcji. Dostępne są następujące opcje: przednia biurkowa, tylna sufitowa, tylna biurkowa i przednia sufitowa.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Ten projektor jest produktem RG3. Projektor jest przeznaczony do użytku profesjonalnego i musi zostać zainstalowany w miejscu zapewniającym bezpieczeństwo. Z tego powodu należy skontaktować się ze sprzedawcą, ponieważ instalacja oraz podłączenie/odłączenie obiektywu muszą zostać przeprowadzone przez pracownika serwisu. Nie wolno próbować instalować projektora samodzielnie. Może to prowadzić do uszkodzenia wzroku itp.

AUTO	<p>Automatycznie wykrywa położenie i stosuje projekcję w położeniach [PRZEDNI BIURKOWY] i [PRZEDNI SUFITOWY].</p> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nie wykrywa położzeń [TYLNY BIURKOWY] i [TYLNY SUFITOWY]. Należy wybrać ręcznie.
PRZEDNI BIURKOWY	
TYLNY SUFITOWY	



WSKAZÓWKA:

- Sprawdzić, czy dla automatycznego ustawienia [PRZEDNI BIURKOWY] projektor jest zainstalowany w zakresie ± 10 od poziomu podłogi i czy dla automatycznego ustawienia [PRZEDNI SUFITOWY] projektor jest zainstalowany w zakresie ± 10 od poziomu sufitu. Należy wybrać ręcznie, kiedy ekran projekcyjny jest odwrócony.

Wybieranie współczynnika kształtu obrazu i położenia ekranu [EKRAN]

[RODZAJ EKRANU]

Określa współczynnik kształtu obrazu wyświetlanego ekranu.

DOWOLNY	Wybrany jest współczynnik panelu ciekłokrystalicznego. Należy to wybrać podczas wyświetlania wieloekranowego oraz na ekranie 17:9 (2 K).
EKRAN 4:3	Dla ekranu o współczynniku kształtu 4:3
EKRAN 16:9	Dla ekranu o współczynniku kształtu 16:9
EKRAN 16:10	Dla ekranu o współczynniku kształtu 16:10

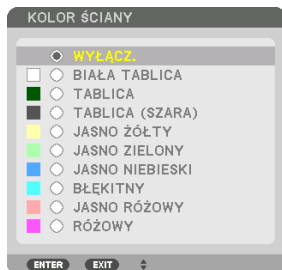
UWAGA:

- Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź ustawienie opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] w menu. (→ strona 104)

[POŁOŻENIE]

Regulacja położenia ekranu. W zależności od modelu projektora i rodzaju ekranu funkcja może być nieskuteczna, a zakres regulacji może się różnić.

Używanie funkcji korekcji koloru ściany [KOLOR ŚCIANY]



Za pomocą tej funkcji można zastosować szybką adaptacyjną korekcję koloru w przypadku wyświetlania obrazu na tle, które nie jest białe.

UWAGA:

- Wybranie opcji [BIAŁA TABLICA] zmniejsza jasność źródła światła.

Wybieranie trybu pracy wentylatora [TRYB WENTYLATORA]

Funkcja trybu wentylatora pozwala ustawić szybkość pracy wewnętrznego wentylatora chłodzącego.

TRYB	Wybierz jeden spośród czterech trybów: [AUTO], [NORMALNY], [WYSOKI] i [DUŻA WYSOKOŚĆ].	
	AUTO	Wbudowane wentylatory pracują ze zmienną prędkością regulowaną automatycznie w zależności temperatury wykrytej przez wbudowane czujniki temperatury i ciśnienia atmosferycznego.
	NORMALNY	Wbudowane wentylatory pracują z odpowiednią prędkością w zależności od wbudowanego czujnika temperatury.
	WYSOKI	Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach
	DUŻA WYSOKOŚĆ	Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach. Tę opcję należy wybrać przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1700 metrów/5500 stóp.

UWAGA:

- Konieczne ustaw prędkość pracy na [WYSOKI] w przypadku korzystania z tego urządzenia bez przerwy przez kilka dni.
- Ustaw [TRYB WENTYLATORA] na [AUTO] lub [DUŻA WYSOKOŚĆ] w przypadku korzystania z projektora na wysokości około 1700 metrów/5500 stóp lub większej.
- Używanie projektora na wysokości około 1700 metrów/5500 stóp lub większej bez ustawienia tej opcji na [AUTO] lub [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1700 metrów/5500 stóp i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie projektora i migotanie obrazu. Przełącz [TRYB WENTYLATORA] na [AUTO].
- Używanie projektora na wysokości 1700 metrów (5500 stóp) i większej może skrócić trwałość elementów optycznych urządzenia, takich jak źródło światła.
- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

WSKAZÓWKA:

- Kiedy [DUŻA WYSOKOŚĆ] jest wybrane dla [TRYB WENTYLATORA], symbol ikony  jest wyświetlany na dole menu.

[TRYB ŚWIATŁA REF.]

Dostosuj to ustawienie, aby zmienić jasność projektora lub używać projektora w trybie oszczędzania energii (→ strona 41).

Tego ustawienia można również używać do regulacji jasności między różnymi projektorami podczas korzystania z kombinacji wielu projektorów.

TRYB ŚWIATŁA REF.	WZMOCNIENIE	Obraz staje się jaśniejszy niż w trybie [NORMALNY]. Jednakże poziom hałasu podczas pracy i zużycie energii również wzrosną z uwagi na regulację pracy wentylatora chłodzącego w zależności od jasności. Żywotność elementów optycznych może również ulec skróceniu w zależności od środowiska pracy.
	NORMALNY	Jasność lampy (jaskrawość) wyniesie 100%, a ekran zmieni się na jasny.
	EKOLOGICZNY1	Kontrolując jasność i prędkość wentylatora zgodnie z wybranym ustawieniem, można zaoszczędzić energię, a szum spowodowany ruchem wentylatora i zużycie energii można obniżyć.
	EKOLOGICZNY2	
DOST. ŚWIATŁA REF.		Jaskrawość można regulować w odstępach co 1% od 50 do 100%.
STALA JASNOSC	WYŁĄCZ.	Tryb [STALA JASNOSC] zostanie anulowany.
	WŁĄCZ.	Zachowuje jaskrawość, która ma zastosowanie, gdy wybrane jest [WŁĄCZ.]. Jeśli nie jest wybrane [WYŁĄCZ.], to samo ustawienie pozostanie zachowane po wyłączeniu projektora. <ul style="list-style-type: none"> Aby skorygować jaskrawość ponownie, najpierw należy wybrać ustawienie [WYŁĄCZ.] przed dokonaniem dalszej regulacji.

UWAGA:

- Kiedy [KOLOR ŚCIANY] jest ustawione na [BIAŁA TABLICA], nie można wybrać [TRYB ŚWIATŁA REF.].
- Jeśli [STALA JASNOSC] jest ustawione na [WŁĄCZ.], nie można wybrać [TRYB ŚWIATŁA REF.] ani [DOST. ŚWIATŁA REF.].

WSKAZÓWKA:

- Jasność zazwyczaj spada z czasem użytkowania, ale po wybraniu trybu [STALA JASNOSC] czujniki wewnątrz projektora wykrywają i automatycznie regulują generowaną jasność, w ten sposób utrzymując stałą jasność przez cały okres użytkowania modułu światła. Jednakże jeśli generowana jasność jest ustawiona na maksimum, jasność spadnie wraz z czasem użytkowania. Z tego powodu, podczas używania projekcji wieloekranowej, zaleca się, aby ustawić jaskrawość na nieco niższy poziom, a następnie ustawić tryb [STALA JASNOSC] na [WŁĄCZ.].

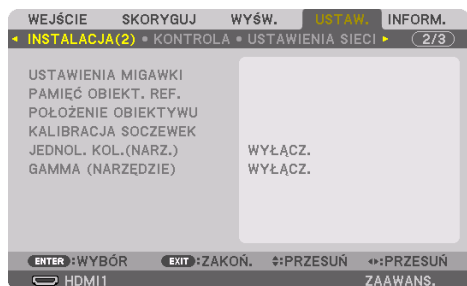
[WZORZEC BIELI]

Za pomocą tej funkcji można wyregulować balans bieli wszystkich sygnałów. Poziomy bieli i czerni w sygnałach są dobierane tak, aby zapewnić optymalne odwzorowanie kolorów. Regulowana jest także jednolitość barw, kiedy poziomy czerwonego (R) i niebieskiego (B) w kolorze białym w kierunku poziomym (lewo-prawo) na ekranie nie są równe.

KONTRAST R, KONTRAST G, KONTRAST B	Te ustawienia służą do regulacji bieli obrazu.
JASNOŚĆ R, JASNOŚĆ G, JASNOŚĆ B	Te ustawienia służą do regulacji czerni obrazu.
JEDNOLITOŚĆ R	Im ustawienie jest bliższe znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie czerwień z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie czerwień z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu). Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym do znaku minusa (-).
JEDNOLITOŚĆ B	Im ustawienie jest bliższe znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie barwa niebieska z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie barwa niebieska z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu). Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym do znaku minusa (-).

[ZBIEŻNOŚĆ STATYCZNA]

Za pomocą tej funkcji można wyregulować odchylenia kolorów w obrazie. Regulację przeprowadza się w odstępach ± 1 piksela w kierunku poziomym dla [POZIOME R], [POZIOME G] i [POZIOME B] oraz w kierunku pionowym dla [PIONOWE R], [PIONOWE G] i [PIONOWE B].

[INSTALACJA(2)]**[USTAWIENIA MIGAWKI]**

Włączanie i wyłączenie funkcji migawki obiektywu. Można również ustawić, jak długo światło będzie się stopniowo ściemniało i rozjaśniało, gdy wciśnięty zostanie przycisk SHUTTER na pilocie zdalnego sterowania.

WŁĄCZENIE MIGAWKI	OTWARTA	Gdy zasilanie zostanie włączone, źródło światła włączy się i wyświetlony zostanie obraz.
	ZAMKNIĘTA	Źródło światła nie włączy się, gdy zasilanie zostanie włączone. Gdy wciśnięty zostanie przycisk SHUTTER, migawka zostanie zwolniona i źródło światła włączy się.
MIGA. PRZYG. OBRAZU	OTWARTA	Źródło światła jest nadal włączone, gdy obraz zostaje wyłączony w celu przełączania końcówek wejściowych.
	ZAMKNIĘTA	Źródło światła wyłącza się, gdy obraz jest wyłączony w celu przełączenia końcówek wejściowych.
CZAS ŚCIEMNIANIA	(Ta funkcja nie jest dostępna).	
CZAS ROZJAŚNIANIA	Ustaw, ile czasu zajmie ściemnianie światła po naciśnięciu przycisku SHUTTER. Czas można ustawić na od 0 do 10 sekund w odstępach co 1 sekundę.	

Używanie funkcji referencyjnej pamięci obiektywu [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]

Funkcja ta służy do zapisywania skorygowanych wartości wspólnych dla wszystkich źródeł wejściowych, podczas korzystania z funkcji [PRZES. OBIEK.], elektrycznie regulowanego ustawienia [ZOOM] oraz elektrycznie regulowanego ustawienia [OSTROŚĆ] projektora lub pilota. Skorygowanych wartości zapisanych w pamięci można użyć jako punktu odniesienia dla wartości bieżących.

PROFIL	Wybierz zapisany numer ustawienia opcji [PROFIL].
ZACHOWAJ	Zapisuje bieżące skorygowane wartości w pamięci jako punkt odniesienia.
PRZESUŃ	Stosuje skorygowane wartości odniesienia zapisane w [ZACHOWAJ] do bieżącego sygnału.
WYZER.	Wyzerowuje wybrany numer ustawienia [PROFIL] opcji [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] i przywraca jego ustawienia fabryczne.

WCZYTUJ WG SYGNAŁU	Po przełączeniu sygnału obiektyw przesunie się zgodnie z wartością przesunięcia obiektywu, zoomu i wartości dla wybranego numeru ustawienia opcji [PROFIL]. Jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘĆ OBIEKTYWU], obiektyw zastępuje skorygowane wartości z [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.]. Alternatywnie, jeśli nie zapisano żadnych skorygowanych wartości w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], urządzenie powróci do fabrycznych ustawień domyślnych.
WYMUŚ WYCISZENIE	Aby wyłączyć obraz podczas przesuwania obiektywu, wybierz [TAK].

- Ta funkcja nie jest dostępna dla obiektywu NP44ML.

WSKAZÓWKA:

- Skorygowane wartości zapisane w [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.] nie zostaną przywrócone do ustawień domyślnych podczas korzystania z opcji [BIEŻĄCY SYGNAŁ] lub [WSZYSTKIE DANE] dla [WYZER.] w menu.
- Aby zapisać skorygowane wartości dla każdego źródła oddzielnie, użyj funkcji pamięci obiektywu. (→ strona [59](#), [108](#))

[POŁOŻENIE OBIEKTYWU]

Ustaw obiektyw ponownie w pozycji początkowej.

[KALIBRACJA SOCZEWEK]

Kalibrowany jest zakres regulacji zoomu, ostrości i przesunięcia zamocowanego obiektywu. Koniecznie użyj opcji [KALIBRACJA SOCZEWEK] po wymianie obiektywu.

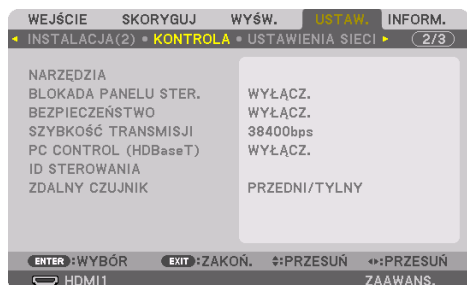
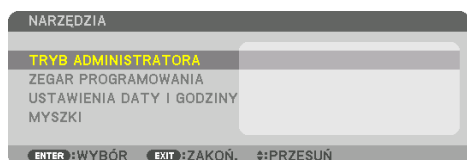
- Ta funkcja nie jest dostępna dla obiektywu NP44ML.

[JEDNOL. KOL.(NARZ.)]

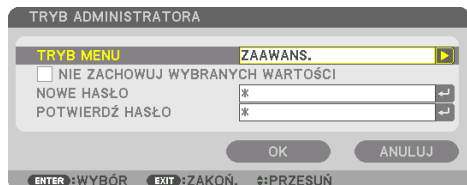
Pobiera wartość regulacji jednolitości zapisaną w projektorze po jej dostosowaniu z użyciem oprogramowania ProAssist.

[GAMMA(NARZĘDZIE)]

Pobiera wartość regulacji gammy zapisaną w projektorze po jej dostosowaniu z użyciem oprogramowania ProAssist.

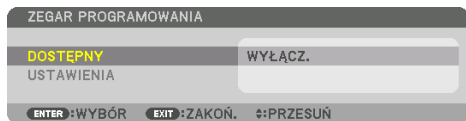
[KONTROLA]**NARZĘDZIA****TRYB ADMINISTRATORA**

Pozwala wybrać [TRYB MENU], zapisać ustawienia i ustalić hasło dla trybu administracyjnego.



TRYB MENU	Wybierz ustawienie [PODSTAWOWY] lub [ZAAWANS.] dla menu. (→ strona 83)	—
NIE ZACHOWUJ WYBRANYCH WARTOŚCI	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że ustawienia projektora nie będą zapisane. Usuń zaznaczenie tej opcji, aby zapisać ustawienia projektora.	—
NOWE HASŁO, POTWIERDŹ HASŁO	Przypisz hasło dla trybu administratora.	Do 10 znaków alfanumerycznych

ZEGAR PROGRAMOWANIA



Ta opcja pozwala włączyć projektor lub przełączyć go w stan gotowości, zmienić sygnał wideo i wybrać automatycznie [TRYB OŚWIETLENIA] o wskazanej godzinie.

Ważne:

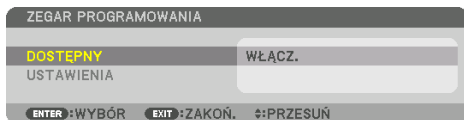
- Przed użyciem opcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA], dopilnuj, aby funkcja [USTAWIENIA DATY I GODZINY] była ustawiona. (→ strona 137)

Należy upewnić się, czy projektor znajduje się w stanie gotowości i ma podłączony kabel ZASILAJĄCY.

Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około miesiąc. Jeśli w ciągu miesiąca projektor nie zostanie podłączony do zasilania, wymagane będzie ponowne ustawienie funkcji [USTAWIENIA DATY I GODZINY].

Tworzenie nowego zegara programowania

1. Na ekranie [ZEGAR PROGRAMOWANIA] użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać [USTAWIENIA], a następnie naciśnij przycisk ENTER.



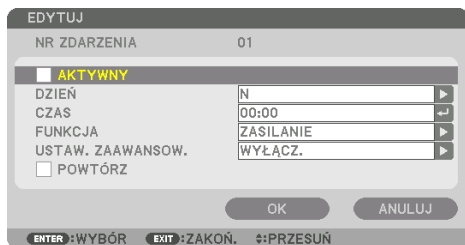
Pojawi się ekran [LISTA PROGRAMÓW].

2. Wybierz puste pole numeru programu i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [✎] (EDYTUJ).

3. Wpisz wartości poszczególnych ustawień.



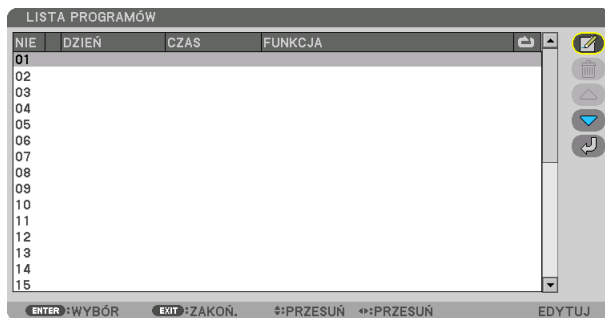
AKTYWNY	Zaznacz, aby włączyć dany program.
DZIEŃ	Wybierz dni tygodnia dla zegara programowania. Aby program był wykonywany od poniedziałku do piątku, wybierz [PN-PT]. Aby program był wykonywany codziennie, wybierz [CODZIENNIE].
CZAS	Określa godzinę wykonania programu. Godzinę należy podać w formacie 24-godzinny.
FUNKCJA	Wybierz funkcję do wykonania. Wybranie [ZASILANIE] pozwala włączyć i wyłączać projektor po ustawieniu opcji [USTAWIENIA ZAAWANSOWANE]. Wybranie [WEJŚCIE] pozwoli określić gniazdo wejściowe po wprowadzeniu ustawień [USTAWIENIA ZAAWANSOWANE]. Wybranie [TRYB OŚWIETLENIA] pozwoli na wybranie jednej opcji spośród [WZMOCNIENIE], [NORMALNY], [EKOLOGICZNY1] i [EKOLOGICZNY2] dla [TRYB OŚWIETLENIA] poprzez wprowadzenie ustawień dla [USTAWIENIA ZAAWANSOWANE].
USTAWIENIA ZAAWANSOWANE	Wybierz jedną z opcji dla wybranego elementu w [FUNKCJA].
POWTÓRZ	Zaznacz tę opcję, aby stale powtarzać program. Aby program był aktywny tylko w danym tygodniu, usuń zaznaczenie.

4. Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Na tym kończy się konfiguracja ustawień.

Projektor powróci do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

5. Wybierz [(WSTECZ)] i naciśnij przycisk ENTER.



Nastąpi powrót do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].

6. Wybierz [EXIT] i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu [NARZĘDZIA].

UWAGA:

- Można zaprogramować do trzydziestu różnych ustawień programatora.
 - Zegar programowania jest uruchamiany w wyznaczonym czasie, nie w trybie programu.
 - Po wykonaniu programu, który nie ma zaznaczonej opcji [POWTÓRZ], zaznaczenie pola [AKTYWNY] zostanie automatycznie usunięte i program zostanie wyłączony.
 - Jeśli włączenie i wyłączenie zaprogramowano na tę samą godzinę, wyłączenie uzyska pierwszeństwo.
 - Jeśli dwa źródła sygnału zaprogramowano na tę samą godzinę, pierwszeństwo uzyska polecenie o wyższym numerze programu.
 - Programowe włączenie nie zostanie wykonane, jeśli o wskazanej godzinie pracują wentylatory chłodzące lub gdy w urzędzeniu wystąpił błąd.
 - Jeśli czas zaprogramowanego wyłączenia minie na skutek okoliczności uniemożliwiających wyłączenie, ten krok programu zostanie wykonany dopiero po tym, jak wyłącznik znowu stanie się możliwe.
 - Programy bez zaznaczonego pola [AKTYWNY] na ekranie [EDYTUJ] nie będą wykonywane, nawet jeśli zegar programowania jest włączony.
 - Kiedy projektor zostanie włączony przez zegar programowania i trzeba go później wyłączyć, można ustawić w tym celu godzinę wyłączenia lub też wyłączyć urządzenie ręcznie, aby nie zostawiać projektora włączanego przez dłuższy czas.
-

Włączanie zegara programowania

- 1. Wybierz [DOSTĘPNY] na ekranie [ZEGAR PROGRAMOWANIA] i naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się ekran wyboru.
 - 2. Naciśnij przycisk ▼, aby ustawić kursor na [WŁĄCZ.], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Powróć do ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].
-

UWAGA:

- Jeśli aktywne ustawienia opcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie zostały ustawione na [WŁĄCZ.], program nie zostanie wykonany, nawet jeśli na liście programów zostały zaznaczone elementy [AKTYWNY] na liście [LISTA PROGRAMÓW].
 - Nawet jeśli aktywne ustawienia dla [ZEGAR PROGRAMOWANIA] są ustawione na [WŁĄCZ.], funkcja [ZEGAR PROGRAMOWANIA] nie będzie działać do czasu zamknięcia ekranu [ZEGAR PROGRAMOWANIA].
-


Edytowanie zaprogramowanych ustawień

- 1. Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW] wybierz program do edycji i naciśnij przycisk ENTER.**
- 2. Zmień ustawienia na ekranie [EDYTUJ].**
- 3. Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**
Ustawienia programu zostaną zmienione.
Projektor powróci do ekranu [LISTA PROGRAMÓW].

Zmiana kolejności programów

- 1. Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW] wybierz program do zmiany kolejności i naciśnij przycisk ►.**
- 2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ▲ lub ▼.**
- 3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk ENTER, aby wybrać wiersz, do którego program ma być przeniesiony.**
Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów

1. Na ekranie [LISTA PROGRAMÓW] wybierz program przeznaczony do usunięcia i naciśnij przycisk ►.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [ (USUŃ)].
3. Naciśnij przycisk ENTER.
Pojawi się ekran potwierdzenia.
4. Wybierz [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.
Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostaje zakończone.

USTAWIENIA DATY I GODZINY



Można ustawić bieżącą godzinę, miesiąc, dzień i rok.

UWAGA:

- Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około miesiąc. Jeśli w ciągu miesiąca projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się. Jeśli wbudowany zegar zostanie zatrzymany, należy ponownie ustawić datę i godzinę. Wbudowany zegar nie zatrzyma się, gdy urządzenie jest w trybie gotowości. W celu ciągłej pracy wbudowanego zegara, nawet wtedy, gdy projektor nie jest używany, należy pozostawić go w stanie gotowości, nie odłączając przewodu zasilającego.

WYBÓR STREFY CZASOWEJ	Wybierz swoją strefę czasową.
USTAWIENIA DATY I GODZINY	Ustaw bieżącą datę (MM/DD/RRRR) i godzinę (GG:MM). INTERNET. SERWER CZASU: Po zaznaczeniu tej opcji wbudowany zegar projektora będzie synchronizowany z internetowym serwerem czasu co 24 godziny oraz przy uruchamianiu projektora. AKTUALIZACJA: Wymusza natychmiastową synchronizację wbudowanego zegara w projektorze. Przycisk [AKTUALIZACJA] nie jest dostępny, jeśli pole wyboru [INTERNET. SERWER CZASU] nie jest zaznaczone.
UST. CZASU LETNIEGO	Zaznaczenie tej opcji pozwala przełączać projektor na czas letni.

[MYSZKI]

Ta funkcja służy do używania dostępnej w sprzedaży myszki USB poprzez port USB-A na tym projektorze.

PRZYCISK	Wybierz, czy myszka będzie obsługiwana prawą, czy lewą ręką.
CZUŁOŚĆ	Wybierz czułość myszki za pomocą ustawień [SZYBKĄ], [ŚREDNI] i [POWOLNĄ].

UWAGA:

- To ustawienie nie jest gwarantowane w przypadku wszystkich dostępnych w sprzedaży myszek USB.


Wyłączenie przycisków na obudowie [BLOKADA PANELU STER.]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję [BLOKADA PANELU STER.].

UWAGA:

- Sposób anulowania funkcji [BLOKADA PANELU STER.]
Jeśli [BLOKADA PANELU STER.] jest ustawiona na [WŁĄCZ.], naciśnij przycisk EXIT na obudowie na 10 sekund lub dłużej, aby anulować funkcję [BLOKADA PANELU STER.].

WSKAZÓWKA:

- Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona kłódki [].
- Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie ma wpływu na działanie pilota zdalnego sterowania.

Włączanie zabezpieczeń [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję [BEZPIECZEŃSTWO].

Projektor nie będzie wyświetlać obrazu do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła. (→ strona 50)

UWAGA:

- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie szybkości transmisji [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI]

Za pomocą tej funkcji można ustawić szybkość transmisji za pośrednictwem portu komputera (D-Sub 9P). Pamiętaj, aby ustawić odpowiednią prędkość dla podłączanego urządzenia.

UWAGA:

- Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] z menu.

[PC CONTROL(HDBaseT)]

Ustaw na [WŁĄCZ.] w przypadku sterowania projektorem z komputera przez złącze RS-232C za pośrednictwem nadajnika zgodnego z HDBaseT (sprzedawany oddzielnie).

Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]

Za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania z funkcją [ID STEROWANIA] można oddzielnie i niezależnie obsługiwać kilka projektorów. W razie przypisania tego samego identyfikatora do wszystkich projektorów można wygodnie obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W tym celu należy przypisać numer identyfikacyjny do każdego projektora.

NUMER ID STEROWANIA	Wybierz numer od 1 do 254, który chcesz przypisać do projektora.
ID STEROWANIA	Wybierz [WYŁĄCZ.], aby wyłączyć ustawienie [ID STEROWANIA], lub wybierz [WŁĄCZ.], aby włączyć ustawienie [ID STEROWANIA].

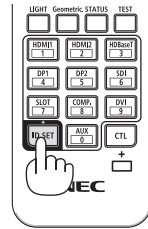
UWAGA:

- Kiedy [WŁĄCZ.] jest wybrane dla [ID STEROWANIA], projektora nie będzie można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania nieobsługującego funkcji [ID STEROWANIA]. (W takim przypadku można używać przycisków na obudowie projektora).
- Ustawienie tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na obudowie projektora wyświetli menu anulowania funkcji [ID STEROWANIA].

Przypisywanie lub zmienianie ID sterowania

1. **Włącz projektor.**
2. **Naciśnij przycisk ID SET na pilocie zdalnego sterowania.**

Pojawi się ekran [ID STEROWANIA].



Jeśli projektor może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [AKTYWNY]. Jeśli projektor nie może być obsługiwany za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, zostanie wyświetlone [NIEAKTYWNY]. Aby obsługiwać nieaktywny projektor, należy przypisać ID sterowania używane dla projektora według następującej procedury (krok 3).

3. **Naciśnij jeden z numerycznych przycisków klawiatury, jednocześnie naciskając i przytrzymując przycisk ID SET na pilocie zdalnego sterowania.**

Przykład:

Aby przypisać ID o wartości „3”, należy nacisnąć przycisk „3” na pilocie zdalnego sterowania.

Brak ID pozwala obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. Aby ustawić brak ID i anulować ustawienie ID sterowania, wpisz „000” lub naciśnij przycisk numeryczny 0, jednocześnie przytrzymując przycisk ID SET.

WSKAZÓWKA:

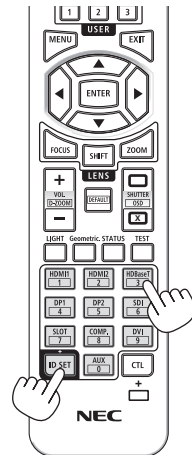
- Zakres identyfikatorów wynosi od 1 do 254.

4. **Zwolnij przycisk ID SET.**

Pojawi się zaktualizowany ekran [ID STEROWANIA].

UWAGA:

- Identyfikatory mogą zostać skasowane kilka dni po rozładowaniu lub wyjęciu baterii.
- Przewidywane naciśnięcie dowolnego z przycisków pilota zdalnego sterowania spowoduje skasowanie aktualnie określonego ID, jeśli wyjęte są baterie.



Włączanie i wyłączenie czujnika pilota [ZDALNY CZUJNIK]

Ta opcja pozwala ustawić, który czujnik pilota na projektorze ma być włączony w trybie bezprzewodowym.

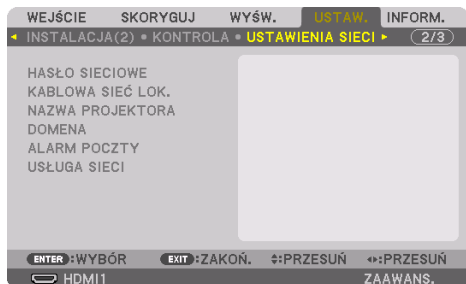
Dostępne opcje to: [PRZEDNI/TYLNY], [PRZEDNI], [TYLNY] i [HDBaseT].

UWAGA:

- Czujnik pilota zdalnego sterowania projektora nie będzie odbierał sygnałów, jeśli zasilanie urządzenia nadającego HDBaseT podłączonego do projektora jest włączone, kiedy ta opcja jest ustawiona na [HDBaseT].
-

WSKAZÓWKA:

- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa w wyniku padania promieni słonecznych lub silnego strumienia światła sztucznego na czujnik pilota, należy wybrać inną opcję.
-

[USTAWIENIA SIECI]

Skonfiguruj różne ustawienia, gdy projektor jest podłączony do sieci.

Ważne:

- Należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie tych ustawień.
- Podczas używania kablowej sieci lokalnej należy podłączyć przewód Ethernet (przewód LAN) do portu LAN projektora. (→ strona 168)
- Należy użyć skrętki ekranowanej Kategorii 5e lub wyższej dla kabla LAN (dostępny w sprzedaży).
- Domyślnie ustawienie [KABLOWA SIEĆ LOK.] tego projektora jest ustawione na [ZABLOKOWANY] w momencie dostawy. Aby połączyć się z siecią i włączyć przewodową sieć LAN, zmień ustawienie profilu [KABLOWA SIEĆ LOK.] z [ZABLOKOWANY] na [PROFILU 1] lub [PROFILU 2].

WSKAZÓWKI:

- Ustawienia sieci nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] z menu.

Wskazówki dotyczące ustanowienia połączenia sieci LAN**Aby skonfigurować projektor pod kątem połączenia z siecią LAN:**

Wybierz [KABLOWA SIEĆ LOK.] → [PROFILE] → [PROFILU 1] lub [PROFILU 2].

Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa ustawienia.

Następnie włącz lub wyłącz ustawienie [DHCP], [ADRES IP], [MASKA PODSIECI] i [PRZEJŚCIE], a następnie wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 143)

Aby przywołać ustawienia sieci LAN zapisane pod numerem profilu:

Wybierz [PROFILU 1] lub [PROFILU 2] dla przewodowej sieci LAN, a następnie wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 143)

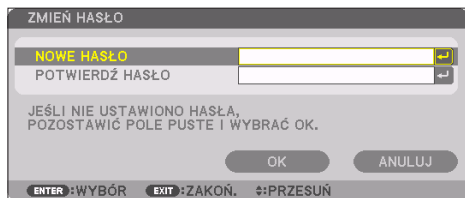
Aby połączyć projektor z serwerem DHCP:

Włącz [DHCP] dla przewodowej sieci LAN. Wybierz [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER. Aby określić adres IP bez używania serwera DHCP, wyłącz opcję [DHCP]. (→ strona 143)

Aby móc odbierać komunikaty o błędach za pośrednictwem poczty elektronicznej:

Wybierz [ALARM POCZTY] i wprowadź ustawienia dla [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] i [ADRES ODBIORCY]. Na koniec wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 145)

HASŁO SIECIOWE



ZMIEN HASŁO

NOWE HASŁO

POTWIERDŹ HASŁO

JEŚLI NIE USTAWIONO HASŁA,
POZOSTAWIĆ POLE PUSTE I WYBRAĆ OK.

OK ANULUJ

ENTER : WYBÓR EXIT : ZAKOŃ. ⇄ : PRZESUŃ

Ustawianie hasła podczas korzystania z przewodowej sieci LAN. Bądź też zmiana ustawionego hasła. Wprowadź hasło składające się maksymalnie z 10 znaków alfanumerycznych.

Jeśli hasło jest ustawione, należy je prowadzić w następujących przypadkach.

- Podczas otwierania ekranu [HASŁO SIECIOWE] oraz ekranu [KABLOWA SIEĆ LOK.] menu ekranowego
- Podczas aktualizacji ustawień sieciowych na ekranie [USTAWIENIA] serwera HTTP

Aby usunąć ustawione hasło, pozostaw pole wprowadzania hasła puste podczas jego zapisywania.

WSKAZÓWKA:

- W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.
-

KABLOWA SIEĆ LOK.

Po wybraniu [KABLOWA SIEĆ LOK.] w menu ekranowym po raz pierwszy po zakupie projektora, pojawi się ekran konfiguracji ustawienia [HASŁO SIECIOWE]. Wykonaj poniższy krok (1) lub krok (2).

(1) W przypadku ustawiania hasła sieciowego (zalecane)

Patrz [HASŁO SIECIOWE] (→ strona 142).

(2) Gdy hasło sieciowe jest ustawione

Pozostaw 2 pola wprowadzania na ekranie ustawienia [HASŁO SIECIOWE] puste, a następnie wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Jeśli [HASŁO SIECIOWE] zostało ustawione, nie można wyświetlić ekranu [KABLOWA SIEĆ LOK.] bez wpisania hasła.

INTERFEJS	Wybierz [SIEĆ], aby używać portu LAN do łączenia z przewodową siecią LAN. Wybierz [HDBaseT], aby używać portu HDBaseT IN/Ethernet do łączenia z przewodową siecią LAN.	—
PROFILE	<ul style="list-style-type: none"> Ustawienia dotyczące przewodowej sieci LAN można zapisać w pamięci projektora na dwa sposoby. Wybierz [PROFILU 1] lub [PROFILU 2], a następnie skonfiguruj ustawienia dla [DHCP] i innych opcji. Następnie wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zapisanie ustawień w pamięci. Aby wczytać ustawienia z pamięci: Po wybraniu [PROFILU 1] lub [PROFILU 2] z listy [PROFILE]. Wybierz [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Wybierz [ZABLOKOWANY], jeśli nie podłączasz projektora do przewodowej sieci LAN 	—
DHCP	Zaznacz opcję, aby serwer DHCP automatycznie przydzielał adres IP do projektora. Odnznacz opcję, aby zarejestrować adres IP lub numer maski podsieci otrzymane od administratora sieci.	—
ADRES IP	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
MASKA PODSIECI	Ustaw maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych

5. Korzystanie z menu ekranowego

PRZEJŚCIE	Ustaw domyślną bramkę sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
AUTO DNS	Zaznacz opcję, aby serwer DHCP automatycznie przydzielał adres IP serwera DNS podłączonego do projektora. Wyłącz tę opcję, aby ustawić adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA DNS	Ustaw adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [AUTO DNS] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
POLACZ PON.	Ponowna próba podłączenia projektora do sieci. Spróbuj użyć to opcji po zmianie ustawienia dla [PROFILE].	—

NAZWA PROJEKTORA

NAZWA PROJEKTORA	Określ unikalną nazwę projektora.	Można użyć maksymalnie 16 znaków alfanumerycznych lub symboli
------------------	-----------------------------------	---

DOMENA

Ustaw nazwę hosta i nazwę domeny projektora.

NAZWA HOSTA	Ustaw nazwę hosta projektora.	Do 16 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Ustaw nazwę domeny projektora.	Do 60 znaków alfanumerycznych

ALARM POCZTY

ALARM POCZTY	<p>Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN.</p> <p>Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję „alarm poczty”. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję „alarm poczty”. Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Temat: [Projektor] Informacje o projektorze WENTYLATOR CHŁODZĄCY JEST ZATRZYMANY. [INFORMACJA] NAZWA PROJEKTORA: xxxxx GODZINY UŻ. ŚWIATŁA: xxxx[H]</p> </div>	—
NAZWA HOSTA	Wpisz nazwę hosta.	Do 16 znaków alfanumerycznych
NAZWA DOMENY	Wprowadź nazwę domeny sieci, do której jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES NADAWCY	Określ adres nadawcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
NAZWA SERWERA SMTP	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
ADRES ODBIORCY 1, ADRES ODBIORCY 2, ADRES ODBIORCY 3	Wprowadź adres odbiorcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli

<p>POCZTA PRÓBNA</p>	<p>Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień.</p> <hr/> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca alarm pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy. • Jeśli dowolna z opcji [ADRES NADAWCY], [NAZWA SERWERA SMTP] lub [ADRES ODBIORCY 1-3] nie jest wybrana, opcja [POCZTA PRÓBNA] jest niedostępna. • Koniecznie wyróżnij [OK] i naciśnij przycisk ENTER przed skorzystaniem z opcji [POCZTA PRÓBNA]. 	<p>—</p>
----------------------	---	----------

[USŁUGA SIECI]



Jeśli [HASŁO] zostało ustawione, nie można wyświetlić ekranu [USŁUGA SIECI] bez wpisania hasła.

[USŁUGI]



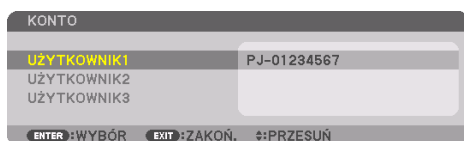
<p>SERWER HTTP</p>	<p>Skonfiguruj ustawienia wymagane do połączenia projektora z serwerem HTTP.</p> <table border="1" data-bbox="199 1145 848 1265"> <tr> <td data-bbox="199 1145 305 1206"> <p>WŁĄCZ.</p> </td> <td data-bbox="311 1145 848 1206"> <p>Bezpośrednie połączenie z serwerem HTTP bez wyświetlania ekranu logowania.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="199 1209 305 1238"> <p>WYŁĄCZ.</p> </td> <td data-bbox="311 1209 848 1238"> <p>Połączenie z serwerem HTTP jest niemożliwe.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="199 1241 305 1265"> <p>UPRAW.</p> </td> <td data-bbox="311 1241 848 1265"> <p>Wyświetlanie ekranu logowania podczas łączenia z serwerem HTTP.</p> </td> </tr> </table> <p>Wprowadź NAZWĘ UŻYTKOWNIKA i HASŁO skonfigurowane dla opcji [KONTO].</p>	<p>WŁĄCZ.</p>	<p>Bezpośrednie połączenie z serwerem HTTP bez wyświetlania ekranu logowania.</p>	<p>WYŁĄCZ.</p>	<p>Połączenie z serwerem HTTP jest niemożliwe.</p>	<p>UPRAW.</p>	<p>Wyświetlanie ekranu logowania podczas łączenia z serwerem HTTP.</p>	<p>—</p>
<p>WŁĄCZ.</p>	<p>Bezpośrednie połączenie z serwerem HTTP bez wyświetlania ekranu logowania.</p>							
<p>WYŁĄCZ.</p>	<p>Połączenie z serwerem HTTP jest niemożliwe.</p>							
<p>UPRAW.</p>	<p>Wyświetlanie ekranu logowania podczas łączenia z serwerem HTTP.</p>							

5. Korzystanie z menu ekranowego

PJLink	<p>Skonfiguruj ustawienia korzystania z PJLink.</p> <table border="1" data-bbox="193 185 852 360"> <tr> <td data-bbox="193 185 385 240">NOWE HASŁO, PO-TWIERDŹ HASŁO</td> <td data-bbox="390 185 852 240">Ustaw hasło.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 248 385 304">KLASA</td> <td data-bbox="390 248 852 304">Aby korzystać z funkcji używających specyfikacji klasy 2 PJLink, ustaw [KLASA2].</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 312 385 360">CEL</td> <td data-bbox="390 312 852 360">Kiedy [KLASA] jest ustawione na [KLASA2], wprowadź adres IP miejsca docelowego.</td> </tr> </table> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uważaj, aby nie zapomnieć hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. • Czym jest PJLink? PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) w roku 2005. Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink. • Ustawienia opcji PJLink nie ulegną zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu. 	NOWE HASŁO, PO-TWIERDŹ HASŁO	Ustaw hasło.	KLASA	Aby korzystać z funkcji używających specyfikacji klasy 2 PJLink, ustaw [KLASA2].	CEL	Kiedy [KLASA] jest ustawione na [KLASA2], wprowadź adres IP miejsca docelowego.	Do 32 znaków alfanumerycznych
NOWE HASŁO, PO-TWIERDŹ HASŁO	Ustaw hasło.							
KLASA	Aby korzystać z funkcji używających specyfikacji klasy 2 PJLink, ustaw [KLASA2].							
CEL	Kiedy [KLASA] jest ustawione na [KLASA2], wprowadź adres IP miejsca docelowego.							
AMX BEACON	<p>Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania urządzeń AMX Device Discovery w przypadku podłączenia do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX.</p> <p>WSKAZÓWKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W przypadku używania urządzenia z obsługą AMX Device Discovery, wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Module z serwera AMX. <p>Wybranie [WŁĄCZ.] włącza wykrywanie projektora przez funkcję AMX Device Discovery. Wybranie [WYŁĄCZ.] wyłącza wykrywanie projektora przez funkcję AMX Device Discovery.</p>	—						
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Włącz lub wyłącz w przypadku sterowania projektorem z komputera. CRESTRON CONTROL: Włącz lub wyłącz w przypadku sterowania projektorem z użyciem sterownika.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS: Wprowadź adres IP SERWERA CRESTRON. • IP ID: wprowadź wartość IP ID SERWERA CRESTRON. <p>WSKAZÓWKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguracja ustawień CRESTRON jest konieczna wyłącznie do użytku w połączeniu z CRESTRON ROOMVIEW. <p>Więcej informacji można uzyskać na stronie http://www.crestron.com</p>	Do 12 znaków numerycznych						
Extron XTP	<p>Ustawienie w przypadku podłączenia projektora do nadajnika Extron XTP. [WŁĄCZ.] włącza łączenie z nadajnikiem XTP. [WYŁĄCZ.] wyłącza łączenie z nadajnikiem XTP.</p>	—						
PC CONTROL	<p>Włączenie lub wyłączenie funkcji sterowania z komputera. [WŁĄCZ.] włącza funkcję sterowania z komputera. [WYŁĄCZ.] wyłącza funkcję sterowania z komputera.</p>	—						

UPRAW. PC CONTROL	<p>Włączenie lub wyłączenie uwierzytelniania sterowania z komputera. [WŁĄCZ.] pozwala na korzystanie z uwierzytelniania sterowania z komputera z użyciem nazwy użytkownika i hasła zapisanych dla opcji [KONTO]. [WYŁĄCZ.] wyłącza funkcję uwierzytelniania sterowania z komputera.</p> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ta funkcja będzie rozbudowywana w przyszłości. Bezpieczeństwo można poprawić, używając jej w połączeniu z aplikacją zgodną z funkcją uwierzytelniania. W celu uzyskania szczegółowych informacji dotyczących procedury uwierzytelniania wymaganej przez aplikację oprogramowania, odwiedź naszą stronę internetową. https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/pj_manual/lineup.html 	—								
Art-Net	<p>Art-Net jest protokołem komunikacji do przesyłania i odbierania sygnałów DMX512 przez sieć Ethernet.</p> <p>Skonfiguruj ustawienia do sterowania projektorem za pomocą sterownika Art-Net.</p> <table border="1" data-bbox="193 560 852 826"> <tr> <td data-bbox="193 560 305 587">Art-Net</td> <td data-bbox="311 560 852 587">Włącza lub wyłącza funkcję Art-Net.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 595 305 675">[2.X.X.X], [10.X.X.X]</td> <td data-bbox="311 595 852 675">Automatycznie oblicza adres IP zgodnie ze specyfikacją Art-Net i zastępuje nim aktualne ustawienia przewodowej sieci LAN (adres IP, maska podsieci).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 683 305 738">USTAWIENIA</td> <td data-bbox="311 683 852 738">Ustawia DMX Universe i uruchamia kanał wykorzystywany przez projektor.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 746 305 826">KANAL</td> <td data-bbox="311 746 852 826">Wybiera funkcje projektora, które mają być przypisane do kanałów od 1 do 12. Aby tymczasowo zablokować przypisaną funkcję, wybierz [ZAMKNIJ], aby ustawić wartość na nieobsługiwaną.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Funkcje i wartości DMX ustawione dla poszczególnych kanałów można sprawdzić w [INFORM.]. Patrz „Lista parametrów DMX Art-Net” (→ strona 201), aby uzyskać informacje o parametrach DMX. 	Art-Net	Włącza lub wyłącza funkcję Art-Net.	[2.X.X.X], [10.X.X.X]	Automatycznie oblicza adres IP zgodnie ze specyfikacją Art-Net i zastępuje nim aktualne ustawienia przewodowej sieci LAN (adres IP, maska podsieci).	USTAWIENIA	Ustawia DMX Universe i uruchamia kanał wykorzystywany przez projektor.	KANAL	Wybiera funkcje projektora, które mają być przypisane do kanałów od 1 do 12. Aby tymczasowo zablokować przypisaną funkcję, wybierz [ZAMKNIJ], aby ustawić wartość na nieobsługiwaną.	—
Art-Net	Włącza lub wyłącza funkcję Art-Net.									
[2.X.X.X], [10.X.X.X]	Automatycznie oblicza adres IP zgodnie ze specyfikacją Art-Net i zastępuje nim aktualne ustawienia przewodowej sieci LAN (adres IP, maska podsieci).									
USTAWIENIA	Ustawia DMX Universe i uruchamia kanał wykorzystywany przez projektor.									
KANAL	Wybiera funkcje projektora, które mają być przypisane do kanałów od 1 do 12. Aby tymczasowo zablokować przypisaną funkcję, wybierz [ZAMKNIJ], aby ustawić wartość na nieobsługiwaną.									

[KONTO]



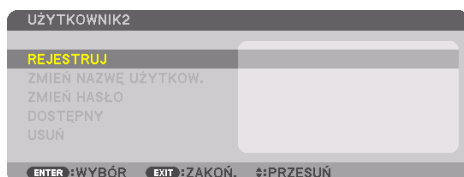
KONTO

UŻYTKOWNIK1 PJ-01294567

UŻYTKOWNIK2

UŻYTKOWNIK3

ENTER : WYBÓR EXIT : ZAKOŃ. ⇄ : PRZESUŃ



UŻYTKOWNIK2

REJESTRUJ

ZMIEN NAZWĘ UŻYTKOW.

ZMIEN HASŁO

DOSTĘPNY

USUŃ

ENTER : WYBÓR EXIT : ZAKOŃ. ⇄ : PRZESUŃ

Można zarejestrować trzy typy kont: [UŻYTKOWNIK1], [UŻYTKOWNIK2] i [UŻYTKOWNIK3]. Kiedy ustawione jest [HASŁO], dla każdego z użytkowników włączona jest opcja [REJESTRUJ]. [ZMIEN NAZWĘ UŻYTKOW.], [ZMIEN HASŁO], [DOSTĘPNY] i [USUŃ] można wybrać po zarejestrowaniu konta z użyciem opcji [REJESTRUJ].

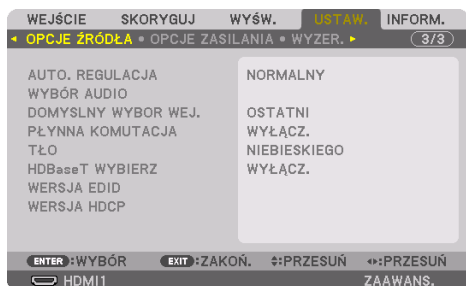
5. Korzystanie z menu ekranowego

REJESTRUJ	Skonfiguruj nazwę użytkownika i hasło konta do użytku w połączeniu z uwierzytelnianiem dla [SERWER HTTP] oraz [UPRAW. PC CONTROL].	Do 16 znaków alfanumerycznych
ZMIEN NAZWĘ UŻYTKOW.	Zmień nazwę użytkownika zarejestrowaną dla opcji [KONTO].	Do 16 znaków alfanumerycznych
ZMIEN HASŁO	Zmień hasło zarejestrowane dla opcji [KONTO].	Do 16 znaków alfanumerycznych
DOSTĘPNY	Wybierz, czy konto ma być włączone, czy wyłączone. [WŁĄCZ.] włączy konto. [WYŁĄCZ.] wyłączy konto. Za pomocą tego konta nie można łączyć się z serwerem HTTP wymagającym uwierzytelnienia ani obsługiwać projektora za pomocą funkcji [UPRAW. PC CONTROL].	—
USUŃ	Usuń NAZWĘ UŻYTKOWNIKA i HASŁO skonfigurowane dla opcji [KONTO]. UWAGA: <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli wszystkie konta zapisane pod opcjami [UŻYTKOWNIK1], [UŻYTKOWNIK2] i [UŻYTKOWNIK3] zostały usunięte, nie można łączyć się z serwerem HTTP wymagającym uwierzytelnienia ani obsługiwać projektora za pomocą funkcji [UPRAW. PC CONTROL]. 	—

[HASŁO]



<p>Ustaw hasło dla administratora sieci.</p> <p>Kiedy hasło jest ustawione, po otwarciu ekranu [USŁUGA SIECI] menu ekranowego i karty [USŁUGI] serwera HTTP wyświetlany jest ekran potwierdzenia wymagający wprowadzenia hasła.</p> <p>Ustaw hasło za pomocą kombinacji przycisków ▼▲◀▶ na projektorze lub pilocie.</p> <p>Aby usunąć hasło, zapisz [HASŁO] z pustym polem wprowadzania.</p> <hr/> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasło warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu. • W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. 	Do 10 znaków alfanumerycznych
---	-------------------------------

[OPCJE ŹRÓDŁA]**Ustawianie funkcji automatycznej regulacji [AUTO. REGULACJA]**

Za pomocą tej funkcji można uaktywnić tryb automatycznej regulacji, pozwalający na automatyczne lub ręczne skompensowanie szumu i stabilności sygnału komputerowego. Automatyczne zmiany mogą być wprowadzane na dwa sposoby: [NORMALNY] i [DOKŁADNY].

WYŁĄCZ.	Sygnał komputerowy nie zostanie automatycznie dostosowany. Można ręcznie zoptymalizować sygnał z komputera.
NORMALNY	Ustawienie domyślne. Sygnał komputerowy zostanie automatycznie dostosowany. Na ogół należy używać tej opcji.
DOKŁADNY	Tę opcję należy wybrać w razie konieczności wprowadzenia precyzyjnych poprawek. Kiedy wybrana jest opcja [NORMALNY], przełączenie na źródło obrazu trwa trochę dłużej.

WSKAZÓWKA:

- Domyślnym ustawieniem fabrycznym jest [NORMALNY].

[WYBÓR AUDIO]

Wybiera wejście audio HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort IN lub port HDBaseT IN/Ethernet.

Wybieranie domyślnego źródła [DOMYSLNY WYBÓR WEJ.]

Można ustawić domyślnie używane źródło stosowane po każdym włączeniu projektora.

OSTATNI	Po włączeniu projektora domyślnie będzie używane ostatnie aktywne wejście.
AUTO	Wyszukiwanie aktywnego źródła w kolejności HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → KOMPUTER → HDBaseT i wyświetlenie pierwszego odnalezonego źródła.
HDMI1	Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI 1 IN przy każdym włączeniu projektora.
HDMI2	Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI 2 IN przy każdym włączeniu projektora.
DisplayPort	Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort przy każdym włączeniu projektora.
KOMPUTER	Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER IN przy każdym włączeniu projektora.
HDBaseT	Wyświetlanie sygnału HDBaseT.

[PŁYNNNA KOMUTACJA]

Po podłączeniu kabla do złącza wejściowego obraz wyświetlany bezpośrednio przed podłączeniem go zostaje zatrzymany, aby przełączenie na nowy obraz nastąpiło bez przerwy spowodowanej brakiem sygnału.

Wybieranie koloru lub logo tła [TŁO]

Za pomocą tej funkcji można wyświetlać niebieski/czarny ekran lub logo, kiedy nie jest dostępny żaden sygnał obrazu. Domyślnie wybrane jest tło niebieskie, zgodnie z opcją [NIEBIESKI].

UWAGA:

- Nawet jeśli wybrano opcję logo w tle, jeśli wyświetlane są dwa obrazy z użyciem funkcji [PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU], w razie braku sygnału wyświetlane jest niebieskie tło.

[HDBaseT WYBIERZ]

Wybierz sygnał do wysyłania przez port HDBaseT OUT/Ethernet projektora.

WYŁĄCZ.	Brak wysyłania sygnału.
AUTO	Wysyłanie sygnału wyjściowego. Gdy dwa obrazy są wyświetlane jednocześnie (PIP/OBRAZ OBOK OBRAZU), obraz dla głównego ekranu jest przesyłany.
HDMI1	Wysyłanie sygnału wejściowego przez złącze HDMI 1 IN.
HDMI2	Wysyłanie sygnału wejściowego przez złącze HDMI 2 IN.
DisplayPort	Wysyłanie sygnału wejściowego przez złącze DisplayPort IN.
HDBaseT	Wysyłanie sygnału wejściowego przez port HDBaseT IN/Ethernet.

UWAGA:

- Nie można wysyłać sygnału przez złącze COMPUTER IN. Jeśli ustawiona jest funkcja [OBRAZ W OBRAZIE] lub [OBRAZ OBOK OBRAZU] i dla tej funkcji wybrane jest [AUTO], a jednocześnie złączem wejściowym dla ekranu głównego jest KOMPILER i złączem wejściowym dla ekranu podrzędnego jest jedno ze złączy HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort IN lub port HDBaseT IN/Ethernet, przesyłany będzie sygnał z ekranu podrzędnego.
- Jeśli ustawione złącza wejściowe dla ekranu głównego i ekranu podrzędnego funkcji [OBRAZ W OBRAZIE] i [OBRAZ OBOK OBRAZU] różnią się od wybranych złączy wejściowych, odtwarzane będą wszystkie obrazy.
- Nie można przesyłać sygnałów 4K60p i 4K50p.

[WERSJA EDID]

Przełącz wersję EDID dla złączy HDMI 1 IN i HDMI 2 IN.

TRYB 1	Obsługuje sygnał ogólny
TRYB 2	Obsługuje sygnał 4K Wybierz ten tryb do wyświetlania obrazu 4K za pomocą urządzenia obsługującego 4K

UWAGA:

- Jeśli obraz i dźwięk nie mogą być odtwarzane w trybie [TRYB 2], przełącz na [TRYB 1].

[WERSJA HDCP]

Przełącz wersję HDCP dla złączy HDMI 1 IN, HDMI 2 IN i HDBaseT IN/Ethernet.

HDCP 2.2	Automatyczne przełączanie trybu HDCP 2.2 i HDCP 1.4
HDCP 1.4	Wymuszone przeprowadzanie transmisji za pomocą HDCP 1.4

UWAGA:

- Jeśli obraz i dźwięk nie mogą być wysłane z monitora podłączonego do portu HDBaseT OUT/Ethernet, przełącz wersję HDCP na HDCP 1.4.
-

[OPCJE ZASILANIA]**[OSZCZĘDZANIA ENERGII]**

Wybór trybu gotowości:

WŁĄCZ.	To ustawienia ogranicza zużycie energii w trybie gotowości do niezbędnego minimum. Stan gotowości zmienia się automatycznie w zależności od ustawień projektora oraz stanu i czasu pracy podłączonych urządzeń (→ strona 191). Zużycie energii zmienia się również w zależności od stanu gotowości.
WYŁĄCZ.	To ustawienie nie ogranicza żadnych funkcji w trybie gotowości. W celu utrzymania stanu gotowości, zużycie energii jest wyższe niż wtedy, gdy ten tryb jest ustawiony na [WŁĄCZ.].

WSKAZÓWKI:

- Nawet gdy [OSZCZĘDZANIA ENERGII] jest ustawione na [WŁĄCZ.], projektor przechodzi w tryb uśpienia w poniższych przypadkach.
 - [PC CONTROL (HDBaseT)] jest ustawione na [WŁĄCZ.]
 - [ZDALNY CZUJNIK] jest ustawione na [HDBaseT]
 - [HDBaseT WYBIERZ] jest ustawione na opcję inną niż [WYŁĄCZ.]
 - Gdy [WYB. AUTO. WŁACZ.] jest ustawione na opcję inną niż [WYŁĄCZ.] i sygnał jest odbierany przez złącze HDMI1, HDMI2, DisplayPort lub COMPUTER
 - [KABLOWA SIEĆ LOK.] → [INTERFEJS] jest ustawione na [HDBaseT]
 - [Extron XTP] jest ustawione na [WŁĄCZ.]
 - Kiedy obiektyw się porusza
 - Kiedy wystąpił błąd temperatury lub inny błąd
- Ustawienie [OSZCZĘDZANIA ENERGII] nie ulega zmianie po użyciu opcji [WYZER.].
- [OSZCZĘDZANIA ENERGII] WŁĄCZ./WYŁĄCZ. nie ma wpływu na obliczenia redukcji emisji licznika emisji CO₂.

Włączanie automatycznego włączenia zasilania [BEZP. WŁ. ZASILANIA]

Automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego do działającego gniazda sieciowego. Eliminuje to konieczność używania przycisku POWER na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

 OSTRZEŻENIE

- Projektor wytwarza silne światło. Włączając zasilanie należy upewnić się, że nikt w zasięgu projekcji nie patrzy w obiektyw.

Włączanie projektora po wykryciu sygnału wejściowego [WYB. AUTO. WLACZ.]

W stanie gotowości lub uśpienia projektor automatycznie wykrywa i wyświetla wejściowy sygnał synchronizacji spośród wybranych przez tę funkcję złączy [KOMPUTER], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort] i [HDBaseT].

WYŁĄCZ.	Funkcja [WYB. AUTO. WLACZ.] zostaje wyłączona.
HDMI1, HDMI2, DisplayPort, KOMPUTER, HDBaseT*	Kiedy projektor wykryje wejściowy sygnał komputerowy z wybranego złącza, zostanie automatycznie włączony (opcja [WŁĄCZ.]), po czym rozpocznie wyświetlanie ekranu komputerowego.



OSTRZEŻENIE

- Projektor wytwarza silne światło. Należy dopilnować, aby nikt w zasięgu projekcji nie patrzył w obiektyw w momencie włączenia zasilania.

UWAGA:

- Aby włączyć funkcję [WYB. AUTO. WLACZ.] po wyłączeniu projektora, przerwij odbiór sygnału ze złącza wejściowego lub odłącz kabel komputerowy od projektora i poczekaj ponad 3 sekundy (1 minutę lub dłużej, jeśli sygnał wejściowy to HDBaseT), a następnie włącz odbiór sygnału z wybranego złącza. Co więcej, jeśli sygnał z HDMI1, HDMI2, DisplayPort lub HDBaseT jest nadawany w sposób ciągły do projektora, projektor może zostać ponownie włączony automatycznie w oparciu o ustawienie urządzeń zewnętrznych, nawet jeśli projektor jest wyłączony w trybie UŚPIENIE.
- Ta funkcja nie zostanie również włączona przez sygnał wejściowy komponentowy ze złącza wejściowego ekranu komputera lub sygnał komputerowy, taki jak „Synchr. wg. zielonego” lub „synchr. Composite”.

Włączanie zarządzania zasilaniem [AUTO. WYŁĄCZ.]

Gdy wybrano tę opcję, można ustawić projektor na automatyczne wyłączanie (po wybranym czasie: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00), jeśli nie odbiera sygnału z żadnego wejścia lub jeśli nie jest wykonywana żadna czynność.

Używanie wyłącznika czasowego [REGUL. CZASOWY WYŁ.]

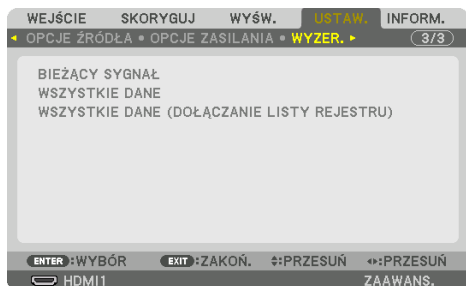
1. **Wybierz żądany czas z zakresu od 30 minut do 16 godzin: WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania.**
3. **Rozpoczyna się odliczanie pozostałego czasu i jest ono wyświetlane na dole menu ekranowego.**
4. **Projektor zostanie wyłączony po zakończeniu odliczania.**

UWAGA:

- Aby anulować zaprogramowany czas, wybierz [WYŁĄCZ.] lub wyłącz zasilanie.
- Po osiągnięciu 3 minut do wyłączenia projektora na dole ekranu pojawi się komunikat [PROJEKTOR ZOSTANIE WYŁĄCZONY W CIĄGU 3 MINUT.].

Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]

Za pomocą funkcji [WYZER.] można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich parametrów i opcji powiązane ze wszystkimi źródłami. Nie dotyczy to następujących opcji:



[BIEŻĄCY SYGNAŁ]

Przywrócenie ustawień fabrycznych dla bieżącego sygnału.

Pozycje, które można wyzerować to: [NASTAWIONY], [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ], [KOLOR], [BARWA], [OSTROŚĆ], [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR], [FAZA] i [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.].

[WSZYSTKIE DANE]

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów wszystkich sygnałów.

Możliwe jest wyzerowanie wszystkich pozycji z wyjątkiem następujących: [REJESTR], [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], [USTAWIENIA OBRAZU], [WIRTUALNE PULPITY], [JĘZYK], [EKRAN], [TRYB WENTYLATORA], [WZORZEC BIELI], [ZBIEŻNOŚĆ STATYCZNA], [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], [JEDNOL. KOL.(NARZ.)], [GAMMA(NARZ.)], [TRYB ADMINISTRATORA], [USTAWIENIA DATY I GODZINY], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [PC CONTROL(HDBaseT)], [ID STEROWANIA], [USTAWIENIA SIECI], [TŁO], [WERSJA EDID], [WERSJA HDCP], [OSZCZĘDZANIA ENERGII], [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA] i [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA].

[WSZYSTKIE DANE (DOŁĄCZANIE LISTY REJESTRU)]

Przywróć wartości fabryczne wszystkich regulacji i ustawień dla wszystkich sygnałów, wliczając [REJESTR], z wyjątkiem następujących pozycji: [KOREKCJA GEOMETRYCZNA], [WYGŁADZANIE KRAWĘDZI], [USTAWIENIA OBRAZU], [WIRTUALNE PULPITY], [JĘZYK], [EKRAN], [TRYB WENTYLATORA], [WZORZEC BIELI], [ZBIEŻNOŚĆ STATYCZNA], [PAMIĘĆ OBIEKT. REF.], [JEDNOL. KOL.(NARZ.)], [GAMMA(NARZ.)], [TRYB ADMINISTRATORA], [USTAWIENIA DATY I GODZINY], [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [PC CONTROL(HDBaseT)], [ID STEROWANIA], [USTAWIENIA SIECI], [TŁO], [WERSJA EDID], [WERSJA HDCP], [OSZCZĘDZANIA ENERGII], [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA] i [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA].

Usuwa to również wszystkie sygnały z listy [REJESTR] i przywraca ich ustawienia fabryczne.

UWAGA:

- Sygnały zablokowane w rejestrze nie podlegają resetowaniu.

5-8. Opis menu i funkcji [INFORM.]



[CZAS WYKORZYSTYWANIA]

GODZINY UŻ. ŚWIATŁA (H)	CAŁKOWITY CZAS SPĘDZONY (H)
CAŁK. OSZCZ. WĘGLA (kg-CO2)	

- Wartość [GODZINY UŻ. ŚWIATŁA] odzwierciedla temperaturę środowiska pracy i ustawienie [TRYB OŚWIETLENIA] dla rzeczywistego czasu pracy.
- [CAŁKOWITY CZAS SPĘDZONY]
Wyświetla rzeczywisty czas pracy projektora.
- [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA]
Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik śladu węglowego wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na materiałach OECD (wydanie z roku 2008). (→ strona 44)

[ŹRÓDŁO(1)]

KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA	ROZDZIELCZOŚĆ
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA	CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
TYP SYNCHRONIZACJI	BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR
RODZAJ SKANU	NAZWA ŹRÓDŁA
NR POZYCJI REJESTRU	

[ŹRÓDŁO(2)]

TYP SYGNAŁU	GŁĘBIA BITOWA
POZIOM WIDEO	CZĘSTOT. PRÓBKOWANIA
FORMAT 3D	

[ŹRÓDŁO(3)]

KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA	ROZDZIELCZOŚĆ
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA	CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA
TYP SYNCHRONIZACJI	BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR
RODZAJ SKANU	NAZWA ŹRÓDŁA
NR POZYCJI REJESTRU	

[ŹRÓDŁO(4)]

TYP SYGNAŁU	GŁĘBIA BITOWA
POZIOM WIDEO	CZĘSTOT. PRÓBKOWANIA
FORMAT 3D	

[KABLOWA SIEĆ LOK.]

ADRES IP	MASKA PODSIECI
PRZEJŚCIE	ADRES MAC
DNS	

[VERSION]

OPROGRAMOWANIE	
----------------	--

[INNE]

DATA GODZINA	NAZWA PROJEKTORA
MODEL NO.	SERIAL NUMBER
ID OBIEKTYWU	

[WARUNKI]

TEMPERATURA WLOTOWA	TEMPERATURA WYLOTOWA
CISNIENIE ATMOSFERYCZNE	POZYCJA INSTALACJI
OŚ X	OŚ Y
OŚ Z	OPTION COVER

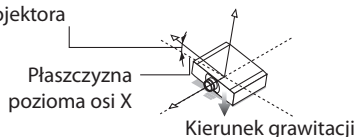
Informacje o ustawieniach [OŚ X], [OŚ Y] oraz [OŚ Z] pod [WARUNKI]

* Kierunek strzałki OŚ Z na ilustracji przedstawia górną powierzchnię projektora.

OŚ X:

Wyświetla obraz z projektora pod kątem od -100 do +100 stopni do poziomu w osi X.

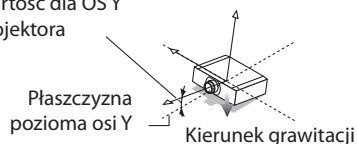
Wartość dla OŚ X
projektora



OŚ Y:

Wyświetla obraz z projektora pod kątem od -100 do +100 stopni do poziomu w osi Y.

Wartość dla OŚ Y
projektora

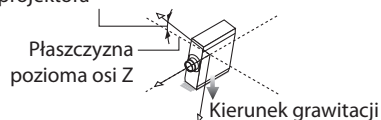


5. Korzystanie z menu ekranowego

Oś Z:

Wyświetla obraz z projektora pod kątem od -100 do +100 stopni do pionu w osi Z.

Wartość dla Z-AXIS
projektora



Informacje na temat opcjonalnej pokrywy z użyciem opcji [OPTION COVER]

Służy do sprawdzania, czy konieczne jest zamocowanie opcjonalnej pokrywy (sprzedawanej oddzielnie), kiedy projektor jest zainstalowany pod kątem.

- / -	Opcjonalna pokrywa nie jest wymagana
A / -	Wymagane jest zamocowanie jedynie opcjonalnej pokrywy A
- / B	Wymagane jest zamocowanie jedynie opcjonalnej pokrywy B
A / B	Wymagane jest zamocowanie obu opcjonalnych pokryw, A i B.

[HDBaseT]

JAKOŚĆ SYGNAŁU	TRYB PRACY
STAN ŁĄCZA	STAN HDMI

[Art-Net(1)]

KANAŁ 1	KANAŁ 2	KANAŁ 3
KANAŁ 4	KANAŁ 5	KANAŁ 6
KANAŁ 7	KANAŁ 8	KANAŁ 9

[Art-Net(2)]

KANAŁ 10	KANAŁ 11	KANAŁ 12
----------	----------	----------

6. Podłączanie do innych urządzeń



PRZESTROGA

- Pamiętaj o wyłączeniu projektora przed jego podłączeniem do urządzenia zewnętrznego. Podczas tej czynności nie wchodzić w strefę niebezpieczeństwa. Jeśli strumień emitowanego światła dostanie się do oczu, może spowodować uszkodzenie wzroku.

UWAGA:

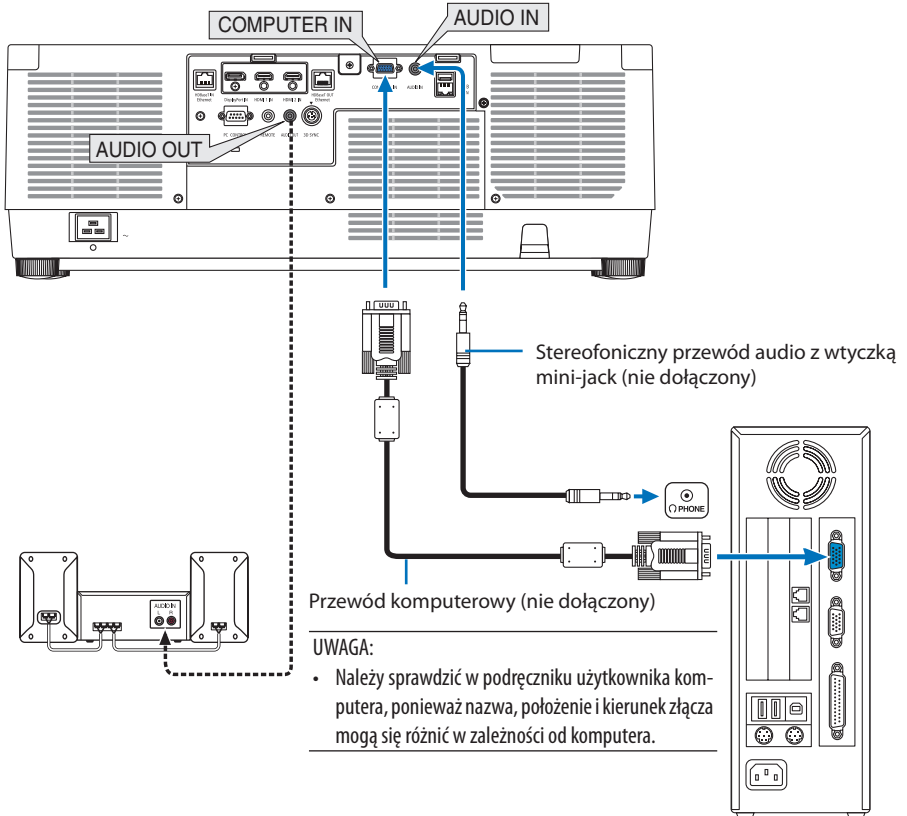
- Przewód połączeniowy nie znajduje się w zestawie z projektorem. Należy przygotować odpowiedni przewód do podłączenia. Do połączeń z portami HDMI, DisplayPort, LAN, RS-232C i AUDIO należy stosować ekranowane przewody sygnałowe. W przypadku 15-stykowego złącza mini D-Sub, należy użyć ekranowanego kabla sygnałowego z rdzeniem ferrytowym. Używanie innych przewodów i przejściówek może powodować zakłócenia odbioru radia i telewizji.
-

6-1. Podłączanie komputera


Do podłączenia komputera można użyć przewodu komputerowego, kabla HDMI lub kabla DisplayPort.

Podłączanie sygnału analogowego RGB

- Podłącz przewód komputerowy do złącza wyjściowego monitora (15-stykowe złącze mini D-sub) na komputerze i komputerowego złącza wejściowego wideo na projektorze. Należy używać przewodu komputerowego z rdzeniem ferrytowym.

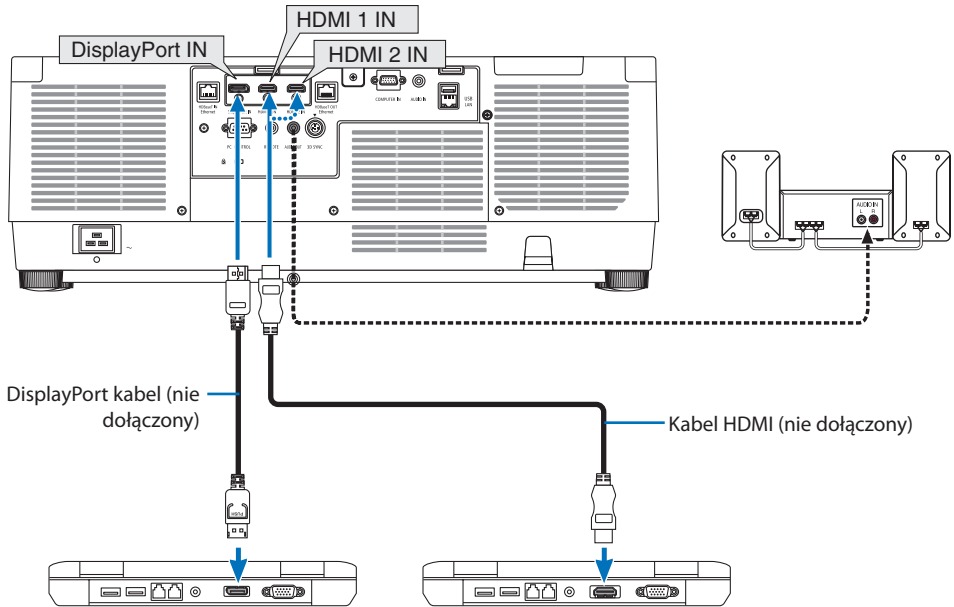


- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	INPUT - przycisk na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER IN	 KOMPUTER	COMP.

Podłączanie sygnału cyfrowego RGB

- Za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla HDMI połącz wyjście HDMI komputera ze złączem wejściowym HDMI 1 IN lub HDMI 2 IN projektora.
- Za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla DisplayPort połącz wyjście DisplayPort komputera ze złączem wejściowym DisplayPort projektora.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	INPUT - przycisk na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI 1 IN	HDMI1	HDMI1
HDMI 2 IN	HDMI2	HDMI2
DisplayPort IN	DisplayPort	DP1

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla HDMI

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla High Speed HDMI® lub High Speed HDMI® z Ethernet.

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla DisplayPort

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla DisplayPort.

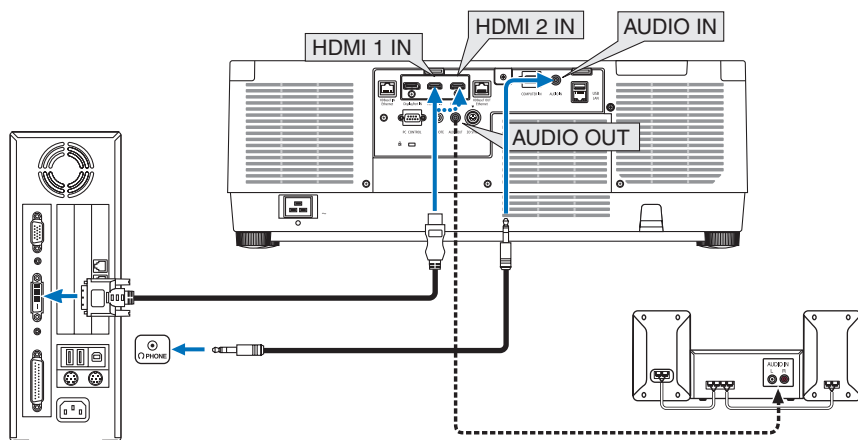


- Zależnie od konfiguracji komputera, obraz może się pojawić dopiero po pewnym czasie.
- Niektóre kable DisplayPort (dostępne w sprzedaży) są wyposażone w blokady.
- Aby odłączyć kabel, należy nacisnąć przycisk na górnej części wtyczki, po czym pociągnąć za kabel.
- W przypadku, gdy wymagane jest zasilanie przez złącze DisplayPort IN, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- Kiedy do złącza wejściowego DisplayPort doprowadzone zostaną sygnały z urządzenia wyposażonego w adapter do konwersji sygnałów, obraz może nie zostać wyświetlony lub może zostać wyświetlony nieprawidłowy.
- Kiedy wyjście HDMI komputera jest podłączone do złącza wejściowego DisplayPort, należy użyć dostępnego w sprzedaży konwertera.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z sygnału DVI

- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo wyjściowe DVI, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego, aby połączyć komputer z gniazdem HDMI 1 IN lub HDMI 2 IN projektora (możliwe przesyłanie tylko cyfrowego sygnału wideo). Ponadto gniazdo wyjściowe audio komputera należy połączyć ze złączem audio projektora. W takim przypadku w menu ekranowym projektora należy zmienić ustawienie źródła sygnału audio z HDMI1 lub HDMI2 na [KOMPUTER]. (→ strona 150)

Aby podłączyć wyjście DVI komputera do portu DisplayPort projektora, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego.

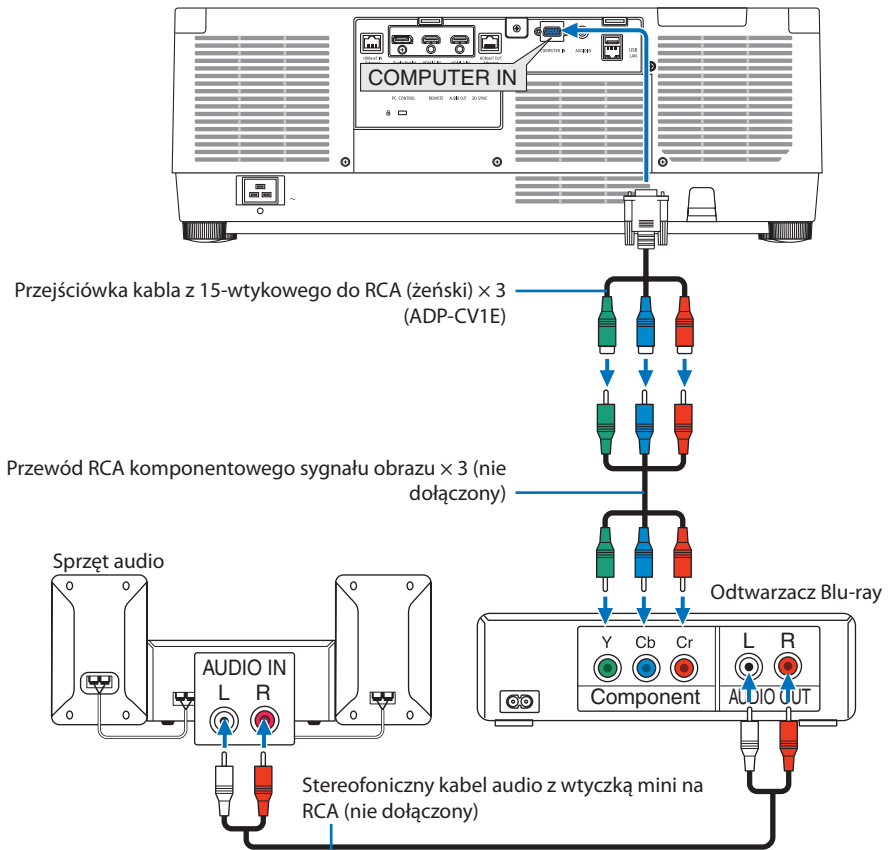


UWAGA:


- Przed podłączeniem kabla należy wyłączyć projektor i komputer.
- Podłączając złącze słuchawkowe komputera do złącza wejściowego audio projektora za pomocą kabla audio, przed podłączeniem ustaw głośność komputera na niski poziom. Następnie na przemian koryguj głośność projektora i głośność komputera, aby ustawić odpowiedni poziom głośności.
- Jeśli komputer ma gniazdo wyjściowe audio typu mini-jack, zalecane jest podłączenie kabla audio do tego gniazda.
- W przypadku podłączenia magnetowidu za pośrednictwem konwertera sygnału, wyświetlany obraz może nie być prawidłowy podczas przewijania do przodu i do tyłu.
- Należy stosować kabel DVI-HDMI zgodny ze specyfikacją DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) w wersji 1.0. Przewód nie powinien być dłuższy niż 5 m.
- Przed podłączeniem przewodu DVI-HDMI należy wyłączyć projektor i komputer.
- Aby wyświetlić sygnał cyfrowy DVI: podłącz przewody, włącz projektor i wybierz wyjście HDMI. Na końcu włącz komputer. Nieprzestrzeganie tej procedury może spowodować, że cyfrowe wyjście karty graficznej nie zostanie włączone i nie pojawi się żaden obraz. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
- Niektóre karty graficzne są wyposażone w dwa wyjścia: analogowe RGB (15-stykowe D-Sub) i DVI (lub DFP). Użycie 15-stykowego gniazda D-Sub może powodować, że karta graficzna nie będzie wysyłać żadnych sygnałów przez wyjście cyfrowe.
- Nie odłączaj przewodu DVI-HDMI, dopóki projektor pracuje. Jeśli przewód sygnałowy zostanie rozłączony i ponownie podłączony, obraz może nie zostać wyświetlony prawidłowo. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
- Złącza wejściowe wideo COMPUTER IN obsługują standard Windows Plug and Play.
- W celu podłączenia komputera Mac może być konieczne użycie specjalnego adaptera sygnału (dostępny w sprzedaży). Aby podłączyć komputer Mac wyposażony w gniazdo DisplayPort mini do projektora, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego Mini DisplayPort → DisplayPort.

6-2. Podłączanie odtwarzacza DVD lub innego urządzenia audio-wideo

Podłączanie wejścia komponentowego



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

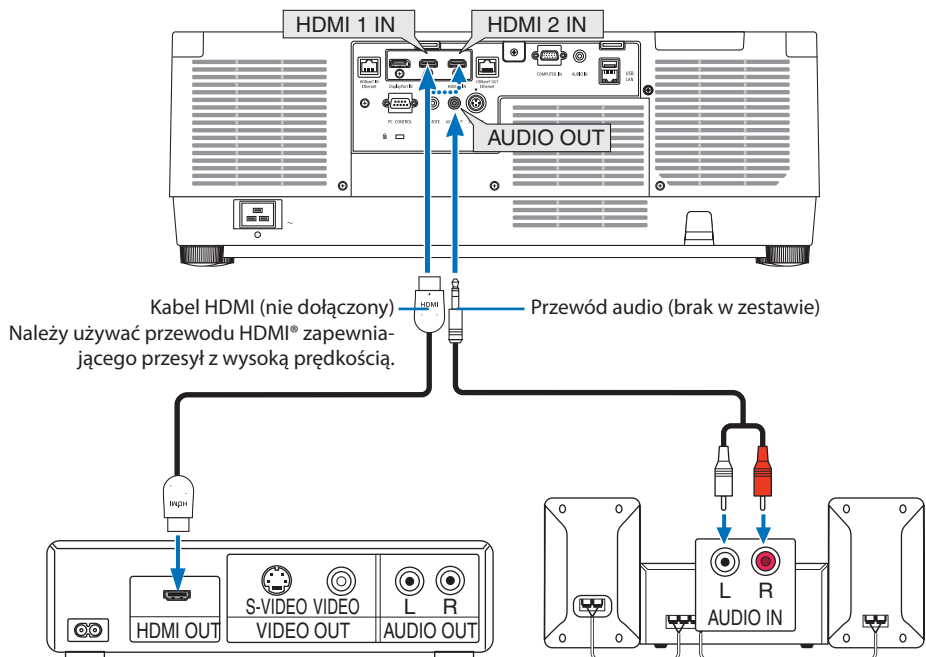
Złącze wejściowe	INPUT - przycisk na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER IN	 KOMPUTER	COMP.

WSKAZÓWKI:

- Jeśli format sygnału jest ustawiony na [AUTO] (ustawienie fabryczne), sygnał komputerowy i komponentowy zostaną automatycznie rozpoznane i włączone. Jeśli jednak rozpoznanie sygnału nie następuje, wybierz odpowiednie ustawienie pod [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [TYP SYGNAŁU] w menu ekranowym projektora.
- Aby podłączyć urządzenie wideo ze złączem D, należy użyć dostępnego w oddzielnej sprzedaży adaptera przejściowego (model ADP-DT1E).

Podłączanie wejścia HDMI

Do złącza HDMI 1 IN lub HDMI 2 IN projektora można podłączać odtwarzacz Blu-Ray, odtwarzacz z twardego dyskiem lub komputer przenośny klasy PC z obsługą standardu HDMI.



Złącze wejściowe	INPUT - przycisk na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI 1 IN	HDMI1	HDMI1
HDMI 2 IN	HDMI2	HDMI2

WSKAZÓWKA:

- Dotyczy użytkowników sprzętu audio-wideo ze złączem HDMI:
Jeśli jest możliwe przełączenie wyjścia HDMI z „Wzmocnione” na „Normalny”, należy używać „Wzmocnione”, a nie „Normalny”. Zapewni to lepszy kontrast obrazu i bardziej szczegółowe wyświetlanie ciemnych obszarów.
Dalsze informacje dotyczące ustawień zawiera instrukcja obsługi podłączonego urządzenia audio-wideo.
- Przy podłączeniu złącza HDMI 1 IN lub HDMI 2 IN projektora do odtwarzacza Blu-ray można ustawić poziom obrazu projektora zgodnie z poziomem obrazu odtwarzacza Blu-ray. W menu wybierz [SKORYGUJ] → [VIDEO] → [POZIOM WIDEO] i wprowadź wymagane zmiany.
- Jeśli dźwięk z wejścia HDMI 1 IN lub HDMI 2 IN nie jest odtwarzany, sprawdź, czy opcje [HDMI1] i [HDMI2] są ustawione prawidłowo na [HDMI1] i [HDMI2] w menu ekranowym [USTAW.] → [OPCJE ŹRÓDŁA] → [WYBÓR AUDIO]. (→ strona 150)

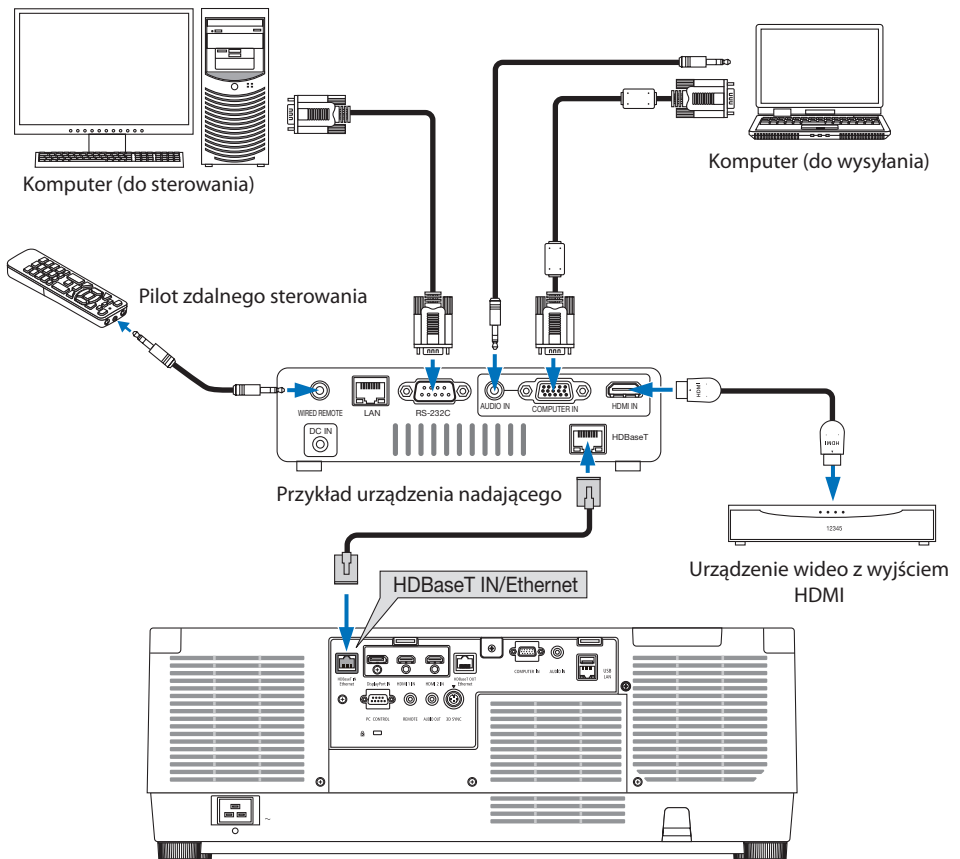
6-3. Podłączanie urządzenia nadającego HDBaseT (dostępne w sprzedaży)

Należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla LAN, aby podłączyć port HDBaseT IN/Ethernet projektora do dostępnego w sprzedaży urządzenia nadającego HDBaseT.

Port HDBaseT IN/Ethernet projektora obsługuje sygnały HDMI (HDCP) z urządzeń nadających, sygnały sterujące z urządzeń zewnętrznych (szeregowe, LAN) oraz sygnały pilota zdalnego sterowania (komendy IR).

- W celu podłączenia urządzeń zewnętrznych, patrz podręcznik użytkownika dołączony do urządzenia nadającego HDBaseT.

Przykład połączenia

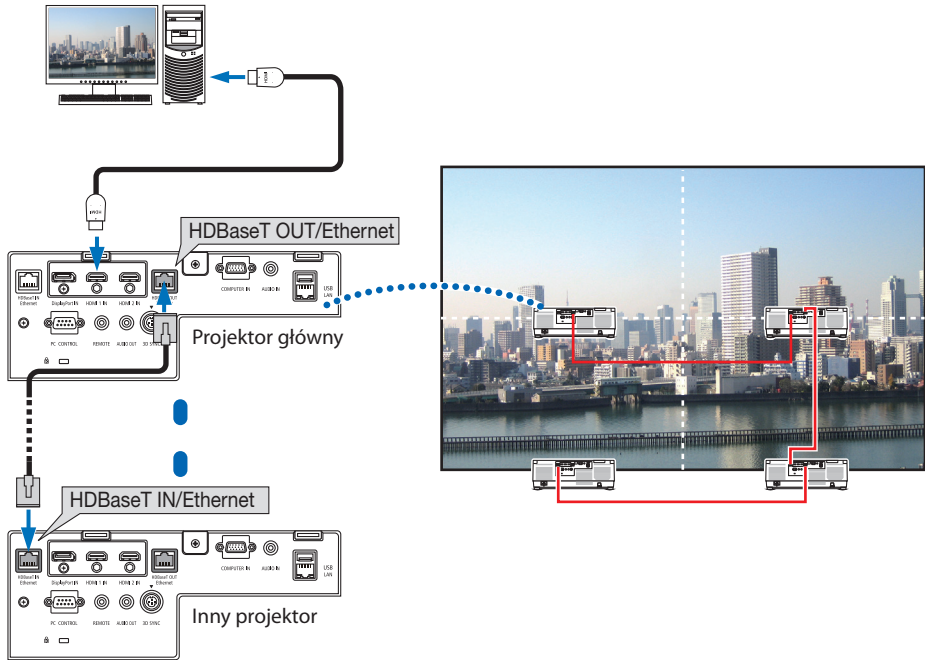


UWAGA:

- Należy użyć skrętki ekranowanej Kategorii 5e lub wyższej dla kabla LAN (dostępny w sprzedaży).
- Maksymalna odległość transmisji przez sieć przewodową LAN wynosi 100 m.
- Nie należy używać innego urządzenia nadającego między projektorem a urządzeniem nadającym. W rezultacie może nastąpić pogorszenie jakości obrazu.
- Nie ma gwarancji, że ten projektor będzie działał ze wszystkimi dostępnymi w sprzedaży urządzeniami nadającymi HDBaseT.

6-4. Podłączanie kilku projektorów

Pozwala na wyświetlanie obrazu przez złącza HDMI, DisplayPort, HDBaseT na kilku projektorach poprzez połączenie portu HDBaseT IN/Ethernet i portu HDBaseT OUT/Ethernet kablem LAN. Można podłączyć do czterech projektorów o tej samej jasności.



UWAGA:

- Podczas wysyłania sygnałów HDMI należy włączyć zasilanie urządzenia wideo po stronie wyjścia i utrzymać połączenie przed wysłaniem sygnałów wideo do tego urządzenia. Port HDBaseT OUT/Ethernet projektora obsługuje funkcję wzmacniacza sygnału. Kiedy urządzenie jest podłączone do portu HDBaseT OUT/Ethernet, rozdzielczość wysyłanego sygnału jest ograniczona do rozdzielczości obsługiwanej przez podłączone urządzenie.
- Sygnał ze złącza COMPUTER IN nie jest wysyłany z portu HDBaseT OUT/Ethernet tego projektora.
- Podłączenie i odłączenie kabla LAN lub wybranie innego źródła sygnału na drugim i kolejnych projektorach spowoduje wyłączenie funkcji wzmacniacza sygnału HDBaseT.
- Nie gwarantuje się, że projektor będzie działał poprawnie w przypadku połączenia z innym urządzeniem, takim jak monitor.

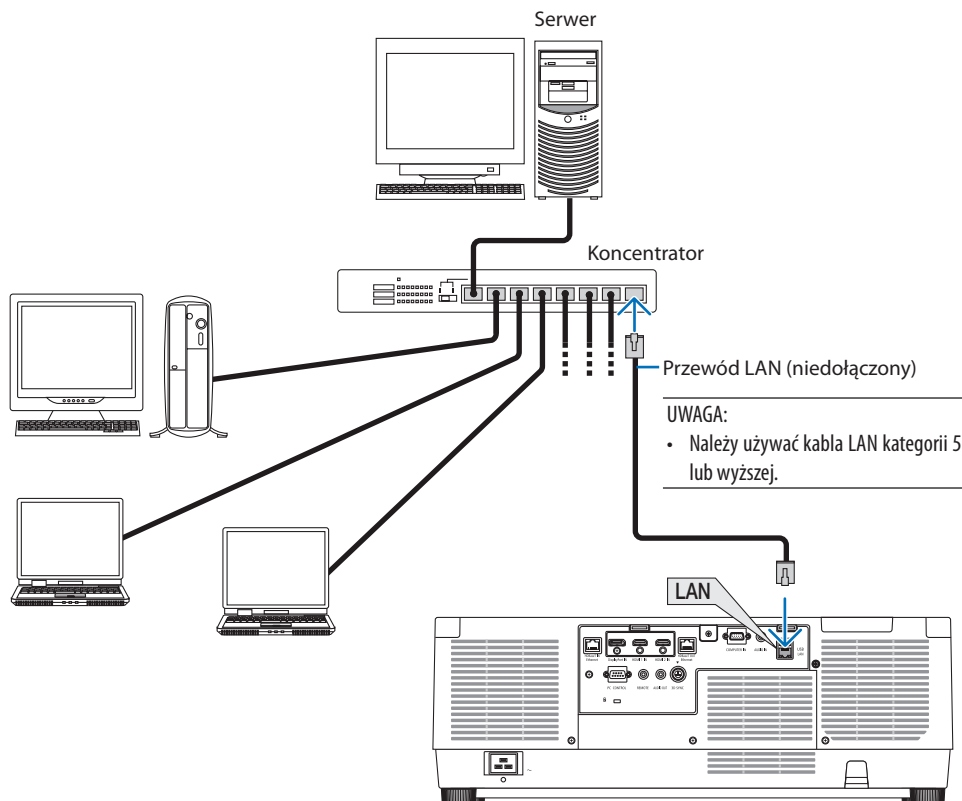
6-5. Podłączanie do przewodowej sieci LAN

Projektor jest wyposażony w standardowy port LAN (RJ-45), który zapewnia połączenie LAN za pomocą kabla LAN.

Aby móc używać połączenia sieci LAN, trzeba skonfigurować sieć LAN w menu projektora. Wybierz [USTAW.] → [USTAWIENIA SIECI] → [KABLOWA SIEĆ LOK.]. (→ strona 143).

Przykład podłączenia sieci LAN

Przykład podłączenia przewodowej sieci LAN



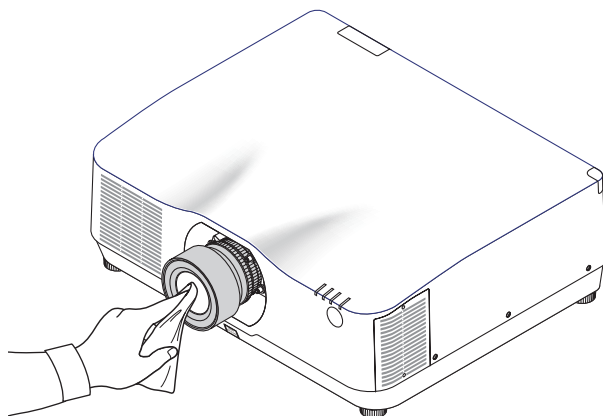
7. Konserwacja

OSTRZEŻENIE

- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.
- Nie należy rozpylać łatwopalnego gazu w celu usunięcia kurzu z zamontowanego obiektywu lub obudowy. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować pożar.

7-1. Czyszczenie obiektywu

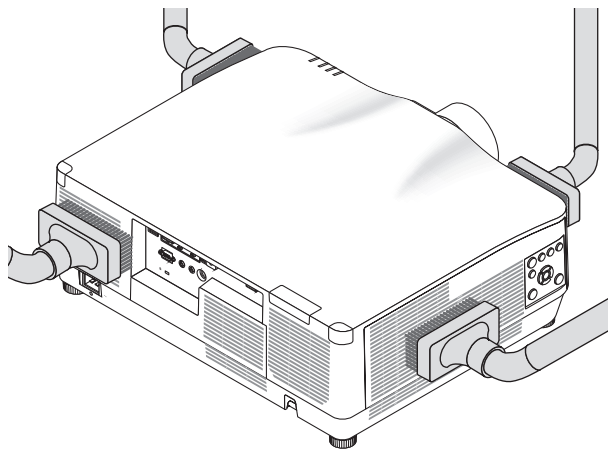
- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor.
- Projektor ma plastikowy obiektyw. Należy użyć dostępnego w sprzedaży środka do czyszczenia plastikowych obiektywów.
- Należy zachować ostrożność, aby nie zarysować ani nie uszkodzić powierzchni obiektywu, ponieważ plastikowy obiektyw łatwo zarysować.
- Nigdy nie wolno używać alkoholu i środków do czyszczenia szklanych obiektywów, ponieważ spowoduje to uszkodzenie plastikowej powierzchni obiektywu.



7-2. Czyszczenie obudowy

Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki do starcia kurzu z obudowy.
W przypadku silnego zabrudzenia można użyć delikatnego detergentu.
- Nigdy nie wolno używać silnych detergentów i rozpuszczalników, takich jak alkohol i rozcieńczalniki.
- Przy czyszczeniu szczelin wentylacyjnych lub głośnika za pomocą odkurzacza nie wolno używać siły do wsuwania szczotki odkurzacza w szczeliny obudowy.



Odkurz kurz ze szczelin wentylacyjnych.

- Zablockowane szczeliny wentylacyjne mogą powodować narastanie temperatury wewnątrz projektora, co z kolei może prowadzić do nieprawidłowego działania.
- Obudowy nie wolno uderzać i drapać palcami ani twardymi przedmiotami
- Informacje dotyczące czyszczenia wnętrza projektora można uzyskać u sprzedawcy.

UWAGA:

- Obudowy, obiektywu i ekranu nie wolno czyścić środkami lotnymi, takimi jak środki owadobójcze. Nie wolno dopuszczać do przedłużonego kontaktu elementów gumowych i winylowych z takimi środkami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie wykończenia powierzchni lub złuszczenie powłoki.
-

8. Dodatek

8-1. Odległość wyświetlania i wymiary ekranu

Ten projektor pozwala na podłączenie trzech obiektywów z mocowaniem bagnetowym. Informacje podane na tej stronie pozwolą dobrać obiektyw najlepiej dopasowany do sytuacji (rozmiar ekranu i odległość projekcji). Poproś sprzedawcę o podłączenie lub odłączenie obiektywu.

Typy obiektywów i odległość projekcji

NP11FL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL/NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL

(jednostka: cale)

Rozmiar ekranu (w calach)	Nazwa modelu obiektywu							
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	—	28 – 37	36 – 74	—	—	—	—	—
40	26	38 – 50	48 – 99	—	—	—	—	—
50	33	48 – 64	61 – 124	—	—	33 – 46	54 – 127	129 – 254
60	40	59 – 77	74 – 149	146 – 236	231 – 354	40 – 56	66 – 153	154 – 303
80	53	79 – 103	99 – 200	196 – 317	310 – 475	53 – 75	88 – 204	204 – 403
100	67	99 – 129	124 – 250	246 – 397	389 – 596	67 – 94	110 – 256	254 – 503
120	81	119 – 155	149 – 300	296 – 477	469 – 716	81 – 113	133 – 307	303 – 602
150	101	149 – 194	187 – 376	372 – 598	588 – 897	101 – 142	166 – 384	378 – 752
200	—	199 – 259	250 – 502	497 – 799	786 – 1199	135 – 190	223 – 513	502 – 1001
240	—	239 – 312	301 – 602	598 – 959	945 – 1440	163 – 229	267 – 616	601 – 1201
300	—	300 – 390	377 – 754	748 – 1200	1183 – 1802	204 – 286	335 – 770	750 – 1500
400	—	400 – 521	503 – 1005	1000 – 1602	1580 – 2406	272 – 382	447 – 1028	999 – 1998
500	—	501 – 651	629 – 1257	1251 – 2004	1977 – 3009	340 – 478	559 – 1285	1247 – 2497

(jednostka: m)

Rozmiar ekranu (w calach)	Nazwa modelu obiektywu							
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	—	0,7 – 0,9	0,9 – 1,9	—	—	—	—	—
40	0,7	1,0 – 1,3	1,2 – 2,5	—	—	—	—	—
50	0,8	1,2 – 1,6	1,6 – 3,1	—	—	0,8 – 1,2	1,4 – 3,2	3,3 – 6,4
60	1,0	1,5 – 1,9	1,9 – 3,8	3,7 – 6,0	5,9 – 9,0	1,0 – 1,4	1,7 – 3,9	3,9 – 7,7
80	1,4	2,0 – 2,6	2,5 – 5,1	5,0 – 8,0	7,9 – 12,1	1,4 – 1,9	2,2 – 5,2	5,2 – 10,2
100	1,7	2,5 – 3,3	3,2 – 6,3	6,3 – 10,1	9,9 – 15,1	1,7 – 2,4	2,8 – 6,5	6,4 – 12,8
120	2,1	3,0 – 3,9	3,8 – 7,6	7,5 – 12,1	11,9 – 18,2	2,0 – 2,9	3,4 – 7,8	7,7 – 15,3
150	2,6	3,8 – 4,9	4,8 – 9,5	9,4 – 15,2	14,9 – 22,8	2,6 – 3,6	4,2 – 9,8	9,6 – 19,1
200	—	5,1 – 6,6	6,4 – 12,7	12,6 – 20,3	20,0 – 30,5	3,4 – 4,8	5,7 – 13,0	12,7 – 25,4
240	—	6,1 – 7,9	7,6 – 15,3	15,2 – 24,4	24,0 – 36,6	4,1 – 5,8	6,8 – 15,6	15,3 – 30,5
300	—	7,6 – 9,9	9,6 – 19,1	19,0 – 30,5	30,1 – 45,8	5,2 – 7,3	8,5 – 19,6	19,1 – 38,1
400	—	10,2 – 13,2	12,8 – 25,5	25,4 – 40,7	40,1 – 61,1	6,9 – 9,7	11,4 – 26,1	25,4 – 50,8
500	—	12,7 – 16,5	16,0 – 31,9	31,8 – 50,9	50,2 – 76,4	8,6 – 12,1	14,2 – 32,6	31,7 – 63,4

WSKAZÓWKA:

- Obliczanie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP11FL (cale/m) = $H \times 0,8 : 27''/0,7$ m (min.) na $101''/2,6$ m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP12ZL (cale/m) = $H \times 1,2$ do $H \times 1,5 : 30''/0,7$ m (min.) do $636''/16,1$ m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP13ZL (cale/m) = $H \times 1,5$ do $H \times 3,0 : 38''/0,9$ m (min.) do $1272''/32,3$ m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP14ZL (cale/m) = $H \times 2,9$ do $H \times 4,7 : 147''/3,7$ m (min.) do $1992''/50,6$ m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP15ZL (cale/m) = $H \times 4,6$ do $H \times 7,1 : 234''/5,9$ m (min.) do $3010''/76,4$ m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP40ZL (cale/m) = $H \times 0,8$ do $H \times 1,1 : 33''/0,8$ m (min.) do $466''/11,8$ m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP41ZL (cale/m) = $H \times 1,3$ do $H \times 3,0 : 55''/1,4$ m (min.) do $1272''/32,3$ m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP43ZL (cale/m) = $H \times 3,0$ do $H \times 5,9 : 127''/3,2$ m (min.) do $2501''/63,5$ m (maks.)

„H” (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

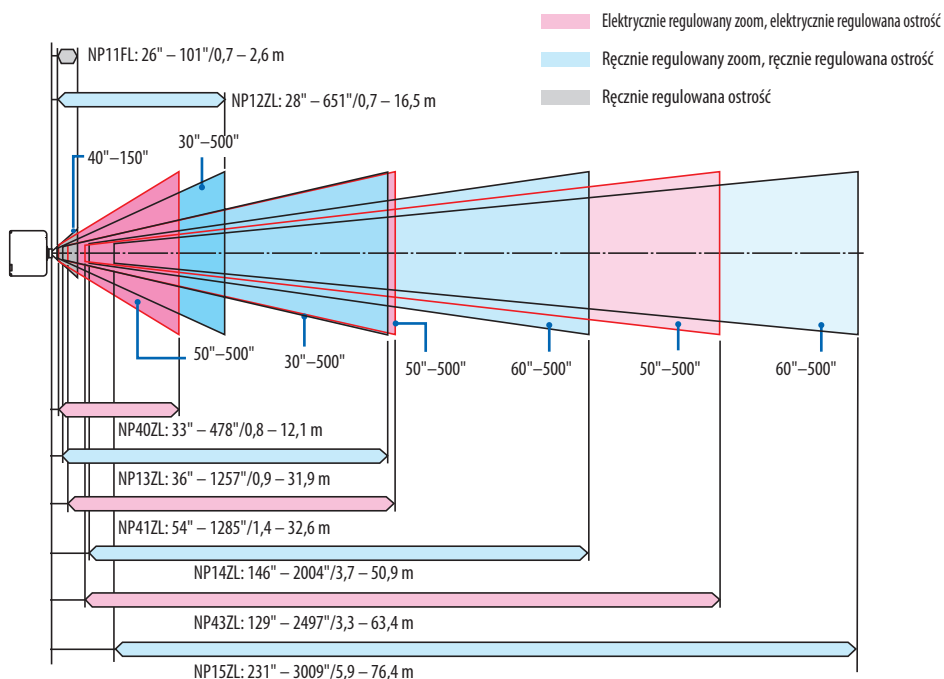
- * Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej, ponieważ obliczenia są przybliżone.

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego przy pomocy obiektywu NP41ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu (orientacyjny)” (→ strona 174), H (szerokość ekranu) = $127''/323,1$ cm.

Odległość projekcji wynosi $127''/323,1 \text{ cm} \times 1,3$ do $127''/323,1 \text{ cm} \times 3,0 = 165''/420,0$ cm do $381''/969,3$ cm (ze względu na obiektyw z zoomem).

Odległość projekcji dla różnych obiektywów



NP44ML

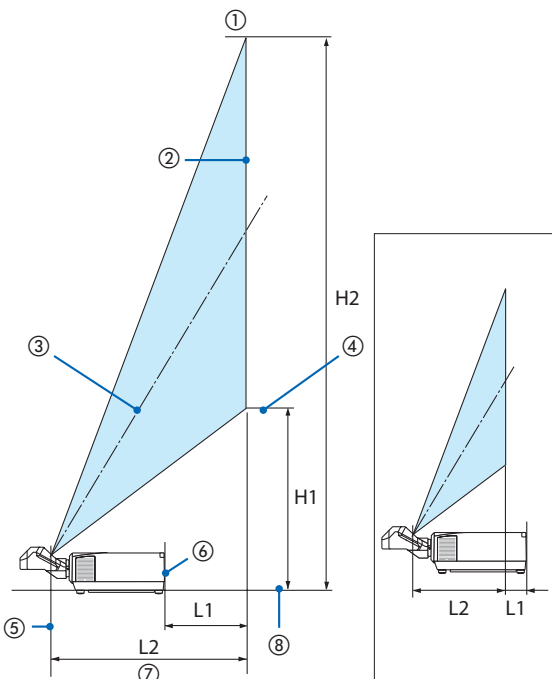
- Odległość projekcji oznacza odległość od środka okna projekcji obiektywu do powierzchni ekranu.
- Jeśli pod dolną krawędzią ekranu znajduje się ściana, pozostaw odległość L1 0,2 m/8" lub większą w celu instalacji projektora.

(jednostka: cale)

Rozmiar ekranu (w calach)	L1	L2	H1	H2
80	-2	22	21	63
100	3	27	25	78
120	9	33	28	92
150	18	42	34	114
180	26	50	40	135
200	32	56	43	149
240	44	68	51	178
270	52	76	56	199
300	61	85	62	221
350	75	99	71	257
400	90	114	80	292

(jednostka: m)

Rozmiar ekranu (w calach)	L1	L2	H1	H2
80	-0,06	0,55	0,53	1,61
100	0,08	0,70	0,63	1,98
120	0,23	0,84	0,72	2,34
150	0,45	1,06	0,86	2,88
180	0,67	1,28	1,01	3,43
200	0,81	1,43	1,10	3,79
240	1,11	1,72	1,29	4,52
270	1,33	1,94	1,43	5,07
300	1,54	2,16	1,57	5,61
350	1,91	2,52	1,81	6,65
400	2,28	2,89	2,04	7,43



- ① Górna krawędź ekranu
- ② Powierzchnia ekranu
- ③ Środek ekranu
- ④ Dolna krawędź ekranu
- ⑤ Środek okna projekcji obiektywu
- ⑥ Tylna powierzchnia projektora
- ⑦ Odległość projekcji
- ⑧ Dolna powierzchnia projektora

(kiedy L1 ma wartość ujemną)

WSKAZÓWKI:

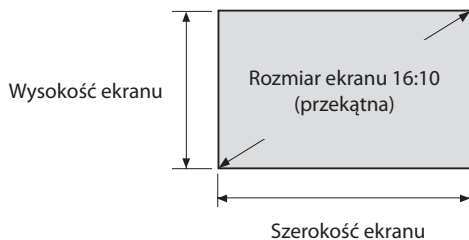
- Obliczanie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji z obiektywem NP44ML (m) = $H \times 0,32 : 22'' / 0,6 \text{ m (min.) na } 109'' / 2,8 \text{ m (maks.)}$

„H” (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej, ponieważ obliczenia są przybliżone.

Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu



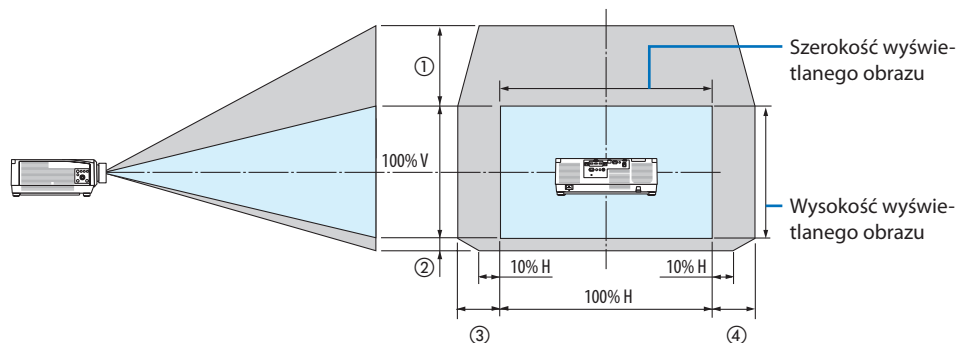
Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
30	25,4	64,6	15,9	40,4
40	33,9	86,2	21,2	53,8
50	42,4	107,7	26,5	67,3
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

Zakres przesuwania obiektywu

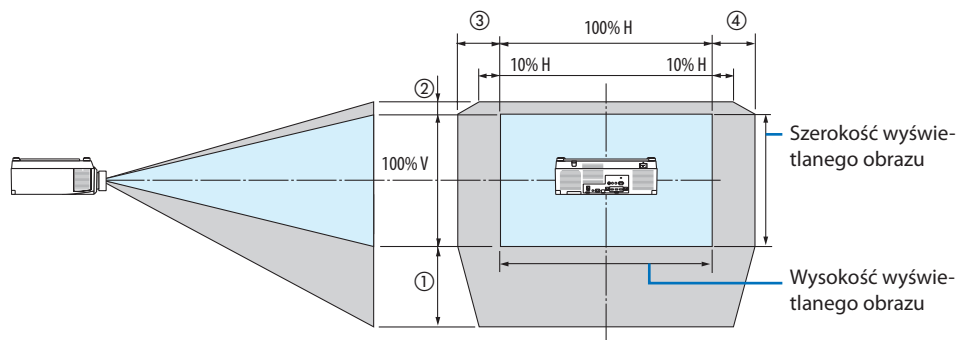
Ten projektor jest wyposażony w funkcję przesuwania obiektywu, która pozwala regulować położenie wyświetlanego obrazu za pomocą przycisków. Przesunięcie obiektywu można regulować w zakresie podanym niżej.

Opis symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

Projekcja frontowa/z poziomu stołu



Projekcja frontowa z poziomu sufitu



Numer na rysunku	Obiektyw						
	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
①	50% V	50% V	50% V	50% V	50% V	50% V	50% V
②	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V	10% V
③	30% H	30% H *	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H
④	30% H	30% H *	30% H	30% H	20% H	20% H	20% H

* Maksymalny zasięg regulacji dla przesuwania obiektywu (H) to 15% H, kiedy obiektyw NP13ZL jest używany do projekcji ekranu o przekątnej 150" lub większego.

Przykład: podczas wyświetlania ekranu o przekątnej 150" z użyciem obiektywu NP40ZL:
Zgodnie z „Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu” (→ strona 174), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm
i V (wysokość ekranu) = 201,9 cm

Zakres regulacji w pionie: Wyświetlany obraz może być przesunięty w górę o $0,50 \times 201,9 \text{ cm} \approx 111 \text{ cm}$ i w dół o $0,1 \times 201,9 \text{ cm} \approx 20 \text{ cm}$ (kiedy obiektyw znajduje się w położeniu środkowym).

Zakres regulacji w kierunku poziomym: wyświetlany obraz może być przesunięty w lewo o $0,20 \times 323,1 \text{ cm} \approx 65 \text{ cm}$ i w prawo w tym samym zakresie, czyli o około 65 cm.

* Wynik obliczeń jest obarczony kilkuprocentowym marginesem błędu, ponieważ wzór do obliczeń jest przybliżony.

UWAGA:

- Używaj obiektywu NP11FL w pozycji wyjściowej. W razie potrzeby przeprowadź precyzyjną regulację położenia wyświetlanego obrazu z użyciem funkcji przesuwania obiektywu.
 - Obiektyw NP44ML należy przymocować do projektora za pomocą sprzedawanego oddzielnie zestawu mocującego (NP02LK). Po poluzowaniu śrub wspornika mocującego można przeprowadzić precyzyjną regulację przesunięcia obiektywu. Zleć montaż i regulację zestawu mocującego sprzedawcy.
-

8-2. Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych

HDMI/HDBaseT

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *1	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (funkcja „reduced blanking” - zmniejszone wygaszanie)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (funkcja „reduced blanking” - zmniejszone wygaszanie)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50*2/60*2
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50*2/60*2
HDTV (1080p)	1920 × 1080 *1	16 : 9	24/25/30/50*2/60*2
HDTV (1080i)	1920 × 1080 *1	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *1	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (funkcja „reduced blanking” - zmniejszone wygaszanie)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (funkcja „reduced blanking” - zmniejszone wygaszanie)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

Analogowy RGB

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	75
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60/75/85
	1280 × 800	16 : 10	60/75/85
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60/75/85
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *1	4 : 3	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (funkcja „reduced blanking” - zmniejszone wygaszanie)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Analogowy komponentowy

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI/HDBaseT 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Format 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		25	Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		29,97/30	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		50	Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		59,94/60	Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
1920 × 1080i	16 : 9	50	Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		59,94/60	Obok siebie (w połowie)
1280 × 720p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		25	Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		29,97/30	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		50	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		59,94/60	Frame Packing
Obok siebie (w połowie)			
Góra i dół			

DisplayPort 3D

Rozdzielczość sygnału (punkty)	Wsp. kształtu obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Format 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		25	Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		29,97/30	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		50	Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		59,94/60	Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
1280 × 720p		23,98/24	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		25	Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		29,97/30	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
			Góra i dół
		50	Frame Packing
			Obok siebie (w połowie)
		59,94/60	Frame Packing
			Góra i dół

*1 Rozdzielczość naturalna

*2 HDBaseT nie obsługuje tego sygnału.

- Sygnały przekraczające naturalną rozdzielczość projektora są przetwarzane przez funkcję Advanced AccuBlend.
- Efektem działania funkcji Advanced AccuBlend może być nierówność liter i linii oraz rozmycie kolorów.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi projektor obsługuje sygnały o standardowych rozdzielczościach i częstotliwościach, jednak w przypadku niektórych typów komputerów parametry te mogą wymagać regulacji.

8-3. Dane techniczne

Nazwa modelu		PA1004UL-W/PA1004UL-B	PA804UL-W/PA804UL-B
Metoda		Projekcja z użyciem trzech barw podstawowych z migawką ciekłokrystaliczną	
Dane techniczne zasadniczych elementów			
Panel ciekłokrystaliczny	Rozmiar	0,76" (z MLA) × 3 (wsp. kształtu obrazu: 16:10)	
	Piksele (*1)	2304000 (1920 punktów × 1200 linii)	
	Obiektywy	Skorzystaj z danych technicznych opcjonalnych obiektywów (→ strona 185)	
	Źródło światła	Dioda laserowa	
Urządzenie optyczne		Integrator, lustro dichroiczne, XDP	
Strumień świetlny ^(*)2) ^(*)3)	TRYB ŚWIATŁA REF.		
	NORMALNY	9000 lm	7500 lm
	WZMOCNIENIE	10000 lm	8200 lm
Rozmiar ekranu (odległość projekcji)		Patrz „Odległość wyświetlania i wymiary ekranu” (→ strona 171)	
Wierność odwzorowania barw		10-bitowe przetwarzanie kolorów (około 1,07 mld kolorów)	
Częstotliwość skanowania	Pozioma	Analogowe: 15 kHz, 24 kHz do 100 kHz (24 kHz lub więcej na wejściach RGB), zgodność z normami VESA Cyfrowe: 15 kHz, 24 kHz do 153 kHz, zgodność z normami VESA	
	Pionowa	Analogowe: 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz zgodność z normami VESA Cyfrowe: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 do 85 Hz, 100, 120 Hz, zgodność z normami VESA	
Główne funkcje regulacji		Zoom, ostrość, przesuwanie obiektywu (patrz dane techniczne opcjonalnego obiektywu → strona 185), przełączanie sygnału wejściowego (HDMI1/HDMI2/DisplayPort/KOMPUTER/HDBaseT), automatyczne dopasowanie obrazu, powiększenie obrazu, regulacja położenia obrazu, wyciszenie (wideo i audio), tryb włączenia/tryb gotowości, menu ekranowe/wybór opcji itp.	
Maksymalna rozdzielczość wyświetlania (pozioma × pionowa)		Analogowa WUXGA (1920 × 1200) z częstotliwością sygnału zegarowego (taktowaniem) funkcji Advanced AccuBlend Pixel: poniżej 165 MHz Cyfrowa Quad HD (4096 × 2160) z częstotliwością sygnału zegarowego (taktowaniem) funkcji Advanced AccuBlend Pixel: poniżej 600 MHz (HDBaseT: 300 MHz)	
Sygnały wejściowe			
R, G, B, H, V	RGB: 0,7 V p-p/75 Ω		
	Y: 1,0 V p-p/75 Ω (sygnał synchronizacji z polaryzacją ujemną)		
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 V p-p/75 Ω		
	Synchronizacja H/V: 4,0 V p-p/TTL		
	Synchronizacja sygnału kompozytowego: 4,0 V p-p/TTL		
	Synchr. wg zielonego: 1,0 V p-p/75 Ω (sygnał synchronizacji)		
Komponentowy	Y: 1,0 V p-p/75 Ω (sygnał synchronizacji)		
	Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 V p-p/75 Ω		
	DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i (50 Hz)		
	DVD: Sygnał progresywny (50/60 Hz)		
Audio	0,5 V rms/22 kΩ lub więcej		
Złącza wejściowe/wyjściowe			
Komputer/komponentowy	Wejście wideo	Mini D-Sub 15-stykowy × 1	
	Wejście audio	Złącze mini jack stereo × 1	
	Wyjście audio	Mini jack stereo × 1 (wspólny dla wszystkich sygnałów)	

Nazwa modelu		PA1004UL-W/PA1004UL-B	PA804UL-W/PA804UL-B	
HDMI	Wejście wideo	HDMI® Złącze typu A × 2 RJ-45 × 1, zgodne z 100BASE-TX Głębia kolorów: kompatybilne z 8-/10-/12-bitową głębią Kolorymetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Obsługa LipSync, HDCP ^(*) , 4K HDR i 3D		
		Wejście audio		
	HDBaseT/Ethernet	Wejście wideo	Głębia kolorów: obsługa 8/10/12 bitów Kolorymetria: obsługa RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Obsługa LipSync, HDCP ^(*) , 3D, HDR	
		Wyjście wideo	RJ-45 x 1, 100BASE-TX Głębia kolorów: obsługa 8/10/12 bitów Kolorymetria: obsługa RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Obsługa LipSync, HDCP ^(*) , 3D	
		Wejście audio	Częstotliwość próbkowania: 32/44,1/48 kHz Bity próbkowania: 16/20/24 bity	
		Wyjście audio	Częstotliwość próbkowania: 32/44,1/48 kHz Bity próbkowania: 16/20/24 bity	
	DisplayPort	Wejście wideo	DisplayPort × 1 Przepływność: 5,4 Gb/s/2,7 Gb/s/1,62 Gb/s Liczba linii: 1 linia/2 linie/4 linie Głębia kolorów: 8 bitów, 10 bitów, 12 bitów Kolorymetria: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Zgodność z HDCP ^(*)	
		Wejście audio	DisplayPort: częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz, liczba bitów próbkowania – 16/20/24 bity	
	Złącze PC Control		9-stykowa wtyczka D-Sub × 1	
	Port USB		USB typu A × 1	
Ethernet/LAN/HDBaseT - port		RJ-45 × 1, obsługa 10BASE-T/100BASE-TX		
Złącze pilota zdalnego sterowania		Złącze mini jack stereo × 1		
3D SYNC - wyjście		5 V/10 mA, wyjście sygnału zsynchronizowanego do użytku 3D		
Warunki eksploatacji ^(*)		Temperatura pracy: 5 do 40°C (41 do 104°F) Wilgotność pracy: 20 do 80% (bez skraplania) Temperatura przechowywania: -10 do 50°C (14 do 122°F) Wilgotność przechowywania: 20 do 80% (bez skraplania) Wysokość robocza: 0 do 3650 m/12000 stóp (1700 do 3650 m/5500 do 12000 stóp: ustaw [TRYB WENTYLATORA] na [DUŻA WYSOKOŚĆ])		
Zasilanie		Prąd zmienny 100-240 V, 50/60 Hz		
Zużycie energii	TRYB ŚWIATŁA REF.	WZMOCNIENIE	845 W (100 - 130 V prądu zmiennego) 810 W (200 - 240 V prądu zmiennego)	675 W (100 - 130 V prądu zmiennego) 655 W (200 - 240 V prądu zmiennego)
		NORMALNY	750 W (100 - 130 V prądu zmiennego) 725 W (200 - 240 V prądu zmiennego)	635 W (100 - 130 V prądu zmiennego) 615 W (200 - 240 V prądu zmiennego)
		EKOLOGICZNY1	610 W (100 - 130 V prądu zmiennego) 590 W (200 - 240 V prądu zmiennego)	515 W (100 - 130 V prądu zmiennego) 505 W (200 - 240 V prądu zmiennego)
		EKOLOGICZNY2	405 W (100 - 130 V prądu zmiennego) 395 W (200 - 240 V prądu zmiennego)	360 W (100 - 130 V prądu zmiennego) 350 W (200 - 240 V prądu zmiennego)
	TRYB GOTOWOŚCI	Sieć włączona	0,8 W (100 - 130 V prądu zmiennego)/0,8 W (200 - 240 V prądu zmiennego)	
		Sieć wyłączona	0,22 W (100-130 V prądu zmiennego)/0,28 W (200-240 V prądu zmiennego)	

Nazwa modelu	PA1004UL-W/PA1004UL-B	PA804UL-W/PA804UL-B
Znamionowe natężenie wejściowe	10,5 A (100 - 130 V prądu zmiennego) 4,6 A (200 - 240 V prądu zmiennego)	8,6 A (100 - 130 V prądu zmiennego) 3,8 A (200 - 240 V prądu zmiennego)
Dane znamionowe przewodu zasilającego	15 A lub więcej	
Wymiary zewnętrzne (szer. × wys. × gł.)	23,6" (szerokość) × 8,2" (wysokość) × 19,3" (głębokość) / 599 (szerokość) × 208 (wysokość) × 490 (głębokość) mm (nie wliczając wystających części)	
	23,6" (szerokość) × 8,5" (wysokość) × 19,3" (głębokość) / 599 (szerokość) × 216 (wysokość) × 490 (głębokość) mm (wliczając wystające części)	
Masa	53,8 kg/24,4 funta (nie wliczając obiektywu)	53,1 kg/24,1 funta (nie wliczając obiektywu)

- *1 Liczba efektywnych pikseli stanowi ponad 99,99%.
- *2 Jest to wartość strumienia świetlnego (w lumenach) z zamontowanym obiektywem NP41ZL, kiedy tryb [NASTAWIONY] ustawiony na [WYS. JASN.]. Wartość strumienia świetlnego spadnie w zależności od ustawienia wybranego dla [TRYB ŚWIATŁA REF.]. Jeśli wybrany jest tryb inny niż [NASTAWIONY], wartość strumienia świetlnego może nieznacznie spaść.
- *3 Zgodność z normą ISO21118-2012
- *4 Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia HDMI, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP (Digital Content Protection, LLC).
- Wideo: HDR, głębia koloru, 8/10/12-bitowe, Lip Sync.
 Audio: LPCM; do 2 k., częstotliwość próbkowania 32/44,1/48 kHz, bity próbkowania; 16/20/24 bity
 HDMI: obsługa HDCP 2.2/1.4
 DisplayPort: obsługa HDCP 1.3
 HDBaseT: obsługa HDCP 2.2/1.4
- *5 Projektor uruchamia „Wymuszony tryb ekologiczny” w zależności od temperatury otoczenia eksploatacji i ustawienia [TRYB ŚWIATŁA REF.] (→ strona 43)
- Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:
 USA: <https://www.sharpnecdisplays.us>
 Europa: <https://www.sharpnecdisplays.eu>
 Cały świat: <https://www.sharp-nec-displays.com/global/>
- W celu uzyskania informacji dotyczących naszych opcjonalnych akcesoriów należy odwiedzić naszą witrynę internetową lub zapoznać się z naszymi broszurami.
- Parametry techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego uprzedzenia.

Obiektyw opcjonalny (sprzedawany oddzielnie)

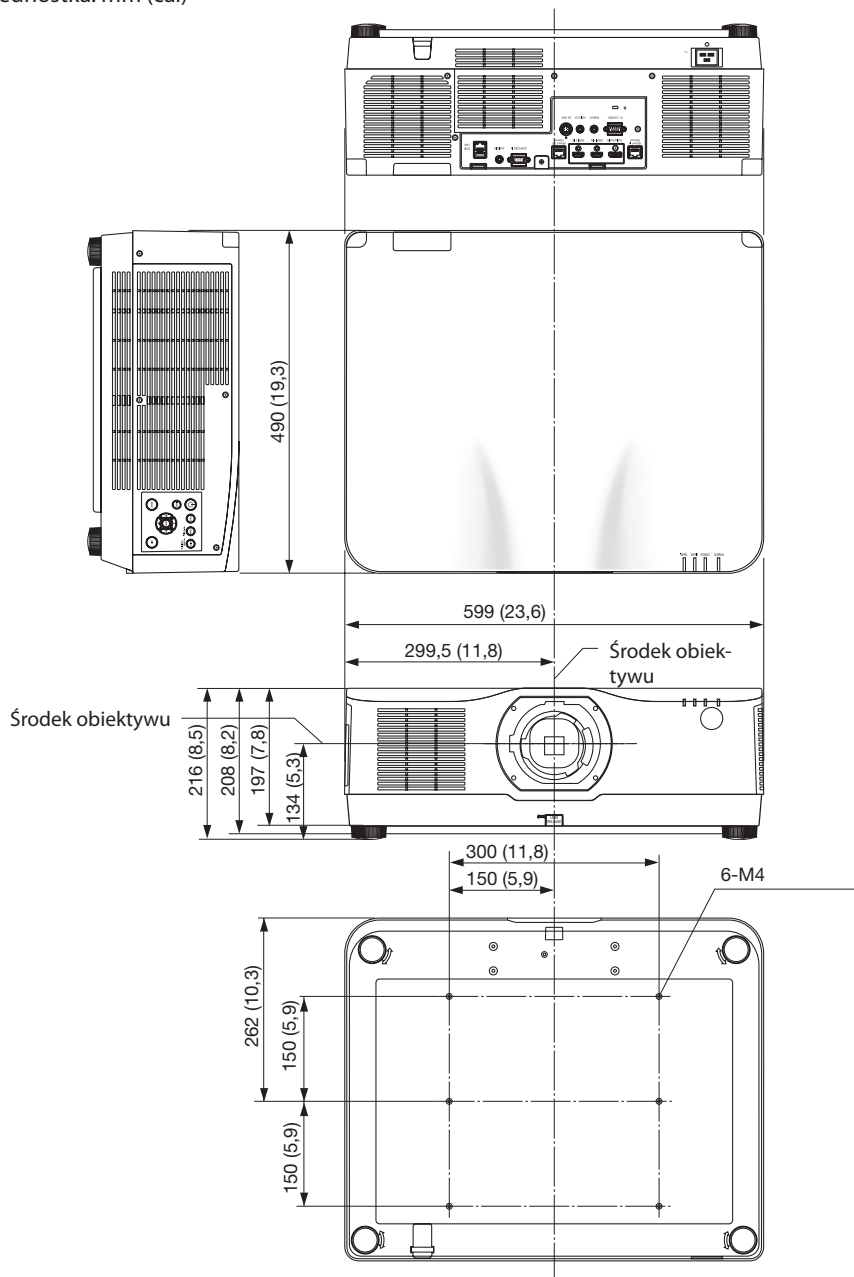
NP11FL	Ręcznie regulowana ostrość
	(Współczynnik projekcji 0,81 : 1; F2,3, f =13,2 mm)
NP12ZL	Elektryczna regulacja przesunięcia obiektywu, ręczna regulacja zoomu, ręczna regulacja ostrości
	(Współczynnik projekcji 1,16 - 1,52 : 1; F 2,20 - 2,69, f =19,4 - 25,3 mm)
NP13ZL	Elektryczna regulacja przesunięcia obiektywu, ręczna regulacja zoomu, ręczna regulacja ostrości
	(Współczynnik projekcji 1,46 - 2,95 : 1; F1,70 - 2,37, f =24,4 - 48,6 mm)
NP14ZL	Elektryczna regulacja przesunięcia obiektywu, ręczna regulacja zoomu, ręczna regulacja ostrości
	(Współczynnik projekcji 2,90 - 4,68 : 1; F2,20 - 2,64, f =48,5 - 77,6 mm)
NP15ZL	Elektryczna regulacja przesunięcia obiektywu, ręczna regulacja zoomu, ręczna regulacja ostrości
	(Współczynnik projekcji 4,59 - 7,02 : 1; F2,20 - 2,70, f =76,6 - 116,5 mm)
NP40ZL	Elektryczna regulacja przesunięcia obiektywu, elektryczna regulacja zoomu, elektryczna regulacja ostrości
	(Współczynnik projekcji 0,79 - 1,11 : 1; F2,0 - 2,5, f =13,3 - 18,6 mm)
NP41ZL	Elektryczna regulacja przesunięcia obiektywu, elektryczna regulacja zoomu, elektryczna regulacja ostrości
	(Współczynnik projekcji 1,30 - 3,02 : 1; F1,7 - 2,0, f =21,8 - 49,8 mm)
NP43ZL	Elektryczna regulacja przesunięcia obiektywu, elektryczna regulacja zoomu, elektryczna regulacja ostrości
	(Współczynnik projekcji 2,99 - 5,93 : 1; F2,2 - 2,6, f =49,7 - 99,8 mm)
NP44ML	Elektryczna regulacja przesunięcia obiektywu, elektryczna regulacja ostrości
	(Współczynnik projekcji 0,32 : 1; F2,0, f =6,27 mm)

UWAGA:

- Powyższy współczynnik projekcji dotyczy projekcji na ekranie o przekątnej 100".
- Używaj obiektywu NP11FL w pozycji wyjściowej. W razie potrzeby przeprowadź precyzyjną regulację położenia wyświetlanego obrazu z użyciem funkcji przesuwania obiektywu.
- Przymocuj obiektyw NP44ML do projektora za pomocą sprzedawanego oddzielnie zestawu mocującego (NP02LK). Po poluzowaniu śrub wspornika mocującego można przeprowadzić precyzyjną regulację przesunięcia obiektywu.
- Zleć montaż i regulację obiektywu oraz zestawu mocującego sprzedawcy.

8-4. Wymiary obudowy

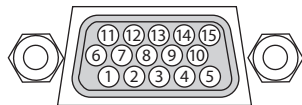
Jednostka: mm (cal)



8-5. Rozmieszczenie styków oraz nazwy sygnałów głównych złączy

Złącze COMPUTER IN/wejściowe komponentowe (Mini D-Sub 15-stykowe)

Podłączenie i poziom sygnału każdego styku



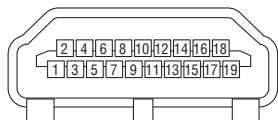
Poziom sygnału

Sygnał wideo: 0,7 V p-p (analogowy)

Sygnał synchronizacji: poziom TTL

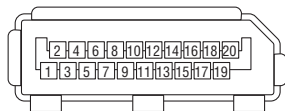
Nr styku	Sygnał RGB (analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony lub synchronizacja wg zielonego	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Uziemienie czerwonego	Uziemienie Cr
7	Uziemienie zielonego	Uziemienie Y
8	Uziemienie niebieskiego	Uziemienie Cb
9	Brak połączenia	
10	Uziemienie sygnału synchronizacji	
11	Brak połączenia	
12	DANE dwukierunkowe (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub synchr. kompozytowa	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

Złącze HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (typu A)



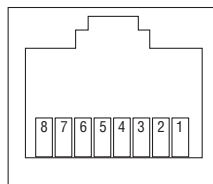
Nr styku	Sygnał
1	Dane TMDS 2+
2	Ekran danych TMDS 2
3	Dane TMDS 2-
4	Dane TMDS 1+
5	Ekran danych TMDS 1
6	Dane TMDS 1-
7	Dane TMDS 0+
8	Ekran danych TMDS 0
9	Dane TMDS 0-
10	Zegar TMDS +
11	Ekran zegara TMDS
12	Zegar TMDS -
13	CEC
14	Rozłączenie
15	SCL
16	SDA
17	Uziemienie DDC/CEC
18	Zasilanie +5 V
19	Wykrywanie wzajemne urządzeń typu hot plug

Złącze DisplayPort IN



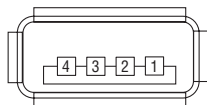
Nr styku	Sygnal
1	Główna linia łączności 3-
2	Uziemienie 3
3	Główna linia łączności 3+
4	Główna linia łączności 2-
5	Uziemienie 2
6	Główna linia łączności 2+
7	Główna linia łączności 1-
8	Uziemienie 1
9	Główna linia łączności 1+
10	Główna linia łączności 0-
11	Uziemienie 0
12	Główna linia łączności 0+
13	Konfiguracja 1
14	Konfiguracja 2
15	Dodatkowy kanał +
16	Uziemienie 4
17	Dodatkowy kanał -
18	Wykrywanie wzajemne urządzeń typu hot plug
19	Powrót
20	Zasilanie +3,3 V

Port HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)

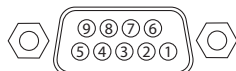


Nr styku	Sygnal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Rozłączenie/HDBT2+
5	Rozłączenie/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Rozłączenie/HDBT3+
8	Rozłączenie/HDBT3-

Port USB (typu A)



Nr styku	Sygnal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Uziemienie

Port PC CONTROL (D-Sub 9-stykowy)

Nr styku	Sygnal
1	Nieżywany
2	RxD dane odbioru
3	TxD dane nadawane
4	Nieżywany
5	Uziemienie
6	Nieżywany
7	RTS żądanie transmisji
8	CTS dane nadawane
9	Nieżywany

8-6. Zmiana logo tła (Virtual Remote Tool)

Pomoże to w przeprowadzeniu czynności, takich jak włączenie i wyłączenie zasilania projektora oraz wybór sygnału przez połączenie LAN. Używane jest również do wysłania obrazu do projektora i zarejestrowania go jako danych tła projektora. Po zarejestrowaniu można zablokować logo, aby uniknąć jego zmiany.

Obsługiwane funkcje sterowania

Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszenie obrazu i dźwięku, przesyłanie logo do projektora oraz obsługa zdalna przez komputer.

Ekran wirtualnego pilota zdalnego sterowania



Okno pilota zdalnego sterowania

Użyj tego przycisku do zmiany logo tła.



Pasek narzędzi

Aby uzyskać program Virtual Remote Tool, należy odwiedzić naszą stronę internetową i pobrać go: <https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/index.html>

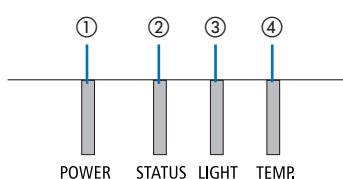
UWAGA:

- Okno pilota zdalnego sterowania nie jest dostępne dla zmiany logo tła.
Zapoznaj się z menu POMOCY programu Virtual Remote Tool, aby uzyskać informacje na temat wyświetlania paska narzędzi.
- Dane logo (grafiki), które można wysłać na projektor za pomocą programu Virtual Remote Tool, podlegają poniższym ograniczeniom: (Wyłącznie przez połączenie szeregowe lub LAN)
 - * Rozmiar pliku: do 256 kilobajtów
 - * Rozmiar obrazu: rozdzielczość nie większa niż projektora
 - * Format pliku: PNG (Full color)
- Dane logo (obrazu) przesłane za pomocą programu Virtual Remote Tool będą wyświetlane pośrodku ekranu na czarnym tle.
- Aby z powrotem ustawić logo firmy NEC jako tło, należy zarejestrować je jako logo tła, używając pliku obrazu ((\Logo\necpj_bbwux.png) zapisanego na znajdującej się w zestawie płycie CD projektora NEC.

8-7. Rozwiązywanie problemów





























Ten rozdział zawiera informacje, które mogą pomóc w rozwiązywaniu problemów związanych z konfiguracją i używaniem projektora.































Funkcje wskaźników



- ① Wskaźnik POWER
- ② Wskaźnik STATUS
- ③ Wskaźnik LIGHT
- ④ Wskaźnik TEMP.

Komunikat wskaźnika (komunikat o stanie)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Stan projektora
 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	Zasilanie jest wyłączone
 Pomarańczowy (miga* ¹)	 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	W stanie gotowości (funkcja [OSZCZĘDZANIA ENERGII] ustawiona na [WŁĄCZ.] i sieć jest gotowa.
 Pomarańczowy (miga* ²)	 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	W stanie gotowości (funkcja [OSZCZĘDZANIA ENERGII] ustawiona na [WŁĄCZ.] i sieć jest niedostępna.
 Pomarańczowy (świeci)	 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	W stanie gotowości (funkcja [OSZCZĘDZANIA ENERGII] ustawiona na [WŁĄCZ.] i sieć jest dostępna.
 Pomarańczowy (miga* ³)	 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	Czas działania opcji [WŁĄCZ.] dla funkcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA]. (w stanie gotowości)
 Zielony (świeci)	 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	W stanie uśpienia
 Zielony (miga* ³)	 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	Czas działania opcji [WŁĄCZ.] dla funkcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA]. (W stanie uśpienia)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Stan projektora
 Niebieski (świeci)	 Wyłączony	 Zielony (świeci)	 Wyłączony	Stan zasilania ([TRYB ŚWIATŁA REF.] ustawione na [NORMALNY])
 Niebieski (świeci)	 Wyłączony	 Zielony (miga ^{*3})	 Wyłączony	Stan zasilania ([TRYB ŚWIATŁA REF.] ustawione na [EKOLOGICZNY1] lub [EKOLOGICZNY2])
 Niebieski (świeci)	 Wyłączony	 Zielony i pomarańczowy (miga ^{*4})	 Wyłączony	Stan zasilania ([TRYB ŚWIATŁA REF.] ustawione na [WZMOCNIENIE])
Stan jest zmienny	 Pomarańczowy (miga ^{*5})	Stan jest zmienny	 Wyłączony	Żądanie skorzystania z funkcji [KALIBRACJA SOCZEWEK].
 Niebieski (świeci)	 Zielony (miga ^{*5})	 Stan jest zmienny	 Wyłączony	Przeprowadzanie kalibracji obiektywu
 Niebieski (świeci)	 Stan jest zmienny	 Wyłączony	 Wyłączony	Funkcja migawki jest aktywowana
 Niebieski (miga ^{*3})	 Wyłączony	 Stan jest zmienny	 Wyłączony	Uruchomiona funkcja [REGUL. CZASOWY WYŁ.], aktywny czas działania opcji [WYŁĄCZ.] funkcji [ZEGAR PROGRAMOWANIA] (stan zasilania)
 Niebieski (miga ^{*5})	 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	Przygotowanie do włączenia zasilania [WŁĄCZ.]

*1 Powtarzanie cyklu świecenia przez 1,5 s/braku świecenia przez 1,5 s

*2 Powtarzanie cyklu świecenia przez 1,5 s/braku świecenia przez 7,5 s














*3 Powtarzanie cyklu świecenia przez 2,5 s/braku świecenia przez 0,5 s

*4 Powtarzanie cyklu świecenia na zielono przez 2,5/świecenia na pomarańczowo przez 0,5 s

*5 Powtarzanie cyklu świecenia przez 0,5 s/braku świecenia przez 0,5 s/świecenia przez 0,5 s/braku świecenia przez 2,5 s

*6 Powtarzanie cyklu świecenia przez 0,5/braku świecenia przez 0,5 s

Komunikat wskaźnika (komunikat błędu)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Stan projektora	Sposób postępowania
 Niebieski (świeci)	 Pomarańczowy (świeci)	Stan jest zmienny	 Wyłączony	Przycisk został naciśnięty podczas działania funkcji [BLOKADA PANELU STER.]. Numery identyfikacyjne dla projektora i pilota zdalnego sterowania nie są zgodne.	Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona. Aby obsługiwać projektor, blokadę należy wyłączyć. (→ strona 137) Sprawdź [ID STEROWANIA] (→ strona 138)
 Niebieski (świeci)	 Wyłączony	 Pomarańczowy (świeci)	 Pomarańczowy (świeci)	Problem z temperaturą (w wymuszonym trybie EKOLOGICZNYM)	Temperatura otoczenia jest wysoka. Obniż temperaturę w pomieszczeniu.
 Czerwony (miga ^{*7})	 Wyłączony	 Wyłączony	 Wyłączony	Problem z temperaturą	Temperatura otoczenia jest poza zakresem temperatury pracy. Sprawdź, czy coś nie zasłania otworu wentylacyjnego.
 Czerwony (świeci)	Stan jest zmienny	Stan jest zmienny	 Wyłączony	Błąd wymagający pomocy serwisu	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub pracownikiem serwisu. Pamiętaj, aby sprawdzić stan wskaźnika i podać go podczas zgłoszenia serwisowego.

*7 Powtarzanie cyklu świecenia przez 0,5/braku świecenia przez 0,5 s

Kiedy włącza się bezpiecznik termiczny:

Gdy temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka lub zbyt niska, wskaźnik POWER zaczyna migać na czerwono w krótkich odstępach czasu. Gdy to nastąpi, włączy się bezpiecznik termiczny i projektor może zostać wyłączony.

W takim przypadku należy podjąć poniższe działania:

- Wyciągnij wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda ściennego.
- Umieść projektor w chłodnym miejscu, jeśli znajdował się w otoczeniu o wysokiej temperaturze.
- Oczyszczyć odpowietrznik wylotowy, jeśli zgromadził się na nim kurz.
- Pozostaw projektor na około jedną godzinę, aż temperatura wewnątrz spadnie.

Często występujące problemy i ich rozwiązania

(→ „Komunikat wskaźnika” na stronie 191.)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Projektor nie włącza się lub nie wyłącza	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy podłączono przewód zasilający i czy włączono przycisk zasilania na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strony 17, 20) Sprawdź, czy wystąpił błąd temperatury projektora. Jeśli temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka lub zbyt niska, możliwość włączenia projektora została zablokowana w celu jego ochrony. Odczekaj chwilę i ponownie spróbuj włączyć projektor. Ustaw [TRYB WENTYLATORA] na [DUŻA WYSOKOŚĆ] w przypadku korzystania z projektora na wysokości około 1700 metrów/5500 stóp lub wyższej. Używanie projektora na wysokości 1700 metrów (5500 stóp) i wyższej bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie się projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor. (→ strona 127) W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu modułu światła, przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu. Poczekaj chwilę. W przypadku problemów nie spowodowanych przez wyżej wymienione okoliczności, należy odłączyć przewód zasilający z gniazda sieciowego. Odczekaj 5 minut i następnie ponownie podłącz zasilanie. (→ strona 37)
Projektor wyłącza się	<ul style="list-style-type: none"> Dopilnuj, aby ustawienie [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [AUTO. WYŁĄCZ.] lub [ZEGAR PROGRAMOWANIA] było wyłączone. (→ strona 133, 154)
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście. (→ strona 23) W razie dalszego braku obrazu, ponownie naciśnij przycisk INPUT lub jeden z przycisków wejścia. Sprawdź, czy przewody zostały prawidłowo podłączone. Użyj menu w celu skorygowania jasności i kontrastu. (→ strona 100) Czy [WŁĄCZENIE MIGAWKI] w menu ekranowym jest ustawione na [ZAMKNIĘTA]? Przywróć ustawienia fabryczne za pomocą funkcji [WYZER.] z menu. (→ strona 155) Wprowadź hasło, jeżeli włączono funkcję bezpieczeństwa. (→ strona 50) Jeśli nie można wyświetlić sygnału z gniazda HDMI lub DisplayPort, spróbuj poniższych rozwiązań. <ul style="list-style-type: none"> Zainstaluj ponownie sterownik karty graficznej komputera lub zaktualizuj sterownik. Sposób ponownej instalacji lub aktualizacji sterownika powinien być opisany w instrukcji obsługi dołączonej do komputera lub karty graficznej. Ewentualnie można go uzyskać u producenta komputera. Użytkownik we własnym zakresie odpowiada za skutki instalacji aktualnych sterowników lub systemu operacyjnego. Nie ponosimy odpowiedzialności za żadne ewentualne problemy i awarie powstałe w wyniku takiej instalacji. Sygnał może nie być obsługiwany w zależności od urządzenia nadającego HDBaseT. Ponadto, interfejs RS232C może nie być obsługiwany. Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony. W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera. <ul style="list-style-type: none"> * Zgaśnięcie ekranu podczas używania pilota zdalnego sterowania może być skutkiem aktywacji wygaszacza ekranu komputera lub oprogramowania zarządzania zasilaniem. Patrz też strona 196.
Nagłe zaciemnienie obrazu	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy projektor nie pracuje w wymuszonym trybie ekologicznym z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia. W takim przypadku obniż wewnętrzną temperaturę projektora, wybierając opcję [WYSOKI] dla [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 127)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Nietypowe odcienie lub barwy kolorów	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy wybrano odpowiedni kolor w opcji [KOLOR ŚCIANY]. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję. (→ strona 127) Dostosuj ustawienie [BARWA] w [OBRAZ]. (→ strona 100)
Obraz jest nierówno ustawiony względem ekranu	<ul style="list-style-type: none"> Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 26) Jeśli występuje zniekształcenie trapezowe, skorzystaj z opcji [KOREKCJA GEOMETRYCZNA]. (→ strona 45)
Niewyraźny obraz	<ul style="list-style-type: none"> Wyreguluj ostrość. (→ strona 29) Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 26) Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem a ekranem znajduje się w zakresie regulacji obiektywu. (→ strona 171) Czy obiektyw został przesunięty na odległość przekraczającą gwarantowany zakres ruchu? (→ strona 175) W razie wniesienia zimnego projektora do ciepłego pomieszczenia i włączenia go bez oczekania na wyrównanie temperatur, może dojść do wystąpienia skropliny na obiektywie. W takiej sytuacji należy odczekać, dopóki na obiektywie nie przestaną się tworzyć skropliny.
Migający obraz	<ul style="list-style-type: none"> Ustaw [TRYB WENTYLATORA] na tryb inny niż [DUŻA WYSOKOŚĆ] podczas korzystania z projektora na wysokości około 1700 metrów/5500 stóp lub mniejszej. Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1700 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie modułu światła i migotanie obrazu. Przełącz [TRYB WENTYLATORA] na [AUTO]. (→ strona 127)
Przewijanie obrazu w kierunku poziomym, pionowym lub w obu kierunkach	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość obrazu komputerowego. Upewnij się, że dana rozdzielczość jest obsługiwana przez projektor. (→ strona 177) Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji [POZIOME/PIONOWE] w [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 102)
Pilot zdalnego sterowania nie działa	<ul style="list-style-type: none"> Włóż nowe baterie. (→ strona 13) Upewnij się, że pomiędzy pilotem a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Należy stanąć w odległości nie większej niż 20 m/787 cali od projektora. (→ strona 14)
Wskaźnik świeci lub miga	<ul style="list-style-type: none"> Patrz komunikat wskaźnika. (→ strona 191)
Przeplot kolorów w trybie RGB	<ul style="list-style-type: none"> Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji [ZEGAR]/[FAZA] w [OPCJE OBRAZU] w menu. (→ strona 101)

Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.

Proces włączania zasilania projektora i komputera.

Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony.

W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera.

UWAGA:

- Częstotliwość poziomą bieżącego sygnału można sprawdzić w menu projektora w punkcie Informacje. Jeżeli ma ona wartość „0 kHz”, oznacza to, że komputer nie przekazuje sygnału. (→ strona 156 lub przejdź do kolejnego kroku)

Włączanie zewnętrznego ekranu komputera.

Wyświetlanie obrazu na ekranie komputera przenośnego nie musi oznaczać przesyłania sygnału do projektora. Jeśli używany jest komputer przenośny zgodny ze standardem PC, odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. Na przykład, w komputerach przenośnych firmy NEC do przełączania pomiędzy opcjami ekranów zewnętrznych wykorzystywana jest kombinacja klawisza Fn i klawisza F3, natomiast w komputerach firmy Dell – kombinacja klawisza Fn i klawisza F8.

Niestandardowy sygnał przesyłany przez komputer

Jeżeli sygnał przesyłany przez komputer przenośny nie jest zgodny ze standardem branżowym, obraz może nie być prawidłowo wyświetlany. W takiej sytuacji należy wyłączyć ekran LCD komputera, kiedy używany jest projektor. Wyłączanie/ponowne włączanie ekranu LCD każdego komputera przenośnego odbywa się w inny sposób, co opisano w poprzednim kroku. Szczegółowe informacje na ten temat są zawarte w dokumentacji komputera.

Błędne wyświetlanie obrazu podczas korzystania z komputera Mac

Podczas korzystania z projektora z komputerami Mac należy ustawić przełącznik DIP adaptera komputerów Mac (brak w zestawie z projektorem) zgodnie z rozdzielczością. Po wprowadzeniu tego ustawienia należy ponownie uruchomić komputer Mac, aby zastosować zmiany.

W przypadku ustawienia trybów wyświetlania innych niż obsługiwane przez komputer Mac i projektor, zmiana ustawień przełącznika DIP adaptera komputerów Mac może spowodować delikatne podskakiwanie obrazu lub brak wyświetlania obrazu. W takiej sytuacji należy ustawić przełącznik DIP na stały tryb 13 cali i ponownie uruchomić komputer Mac. Następnie należy przywrócić ustawienie przełącznika DIP na tryb, który można wyświetlić i jeszcze raz ponownie uruchomić komputer Mac.

UWAGA:

- W przypadku komputerów MacBook bez 15-stykowego złącza mini D-Sub potrzebny jest przewód adaptera wideo wyprodukowany przez firmę Apple Computer.

Wyświetlanie obraz z komputera MacBook na ekranie projektora (tzw. „mirroring”)

Podczas korzystania z projektora w połączeniu z komputerami MacBook nie można ustawić rozdzielczości 1920 × 1200 bez wyłączenia funkcji „mirroring” na komputerze MacBook. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w podręczniku użytkownika dołączonym do komputera Mac.

Foldery lub ikony są ukryte na ekranie komputera Mac

Foldery lub ikony mogą nie być widoczne na ekranie. W takiej sytuacji wybierz z menu Apple polecenia [Widok] → [Rozmieść], aby rozmieścić ikony.

8-8. Kody PC Control i połączenie przewodowe

Kody PC Control

Funkcja	Dane kodu								
WŁĄCZENIE ZASILANIA	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
WYŁĄCZENIE ZASILANIA	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
WYBÓR WEJŚCIA HDMI1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H	
WYBÓR WEJŚCIA HDMI2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH	
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH	
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
WYBÓR WEJŚCIA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H	
WŁĄCZENIE WYGASZENIA OBRAZU	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
WYŁĄCZENIE WYGASZENIA OBRAZU	02H	11H	00H	00H	00H	13H			
WŁĄCZENIE WYCISZENIA	02H	12H	00H	00H	00H	14H			
WYŁĄCZENIE WYCISZENIA	02H	13H	00H	00H	00H	15H			

UWAGA:

- W celu uzyskania pełnej listy kodów PC Control, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

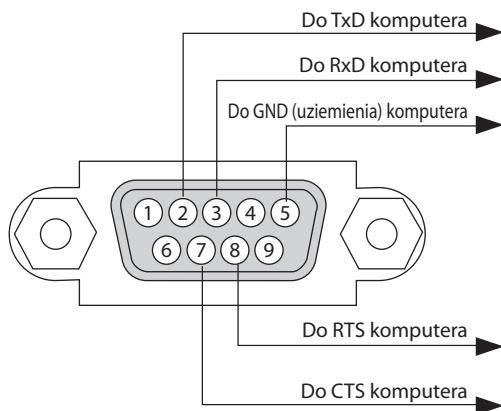
Połączenie kablowe

Protokół komunikacyjny

Szybkość transmisji	115200/38400/19200/9600/4800 b/s
Długość danych	8 bitów
Parzystość	Brak parzystości
Bit zakończenia transmisji	1 bit
X wł./wył.	Brak
Procedura komunikacji	Pełny duplex

UWAGA:

- W zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania.

Złącze PC Control (D-Sub 9-stykowe)**UWAGA:**

- Styki 1, 4, 6 i 9 nie są używane.
- Nałożyć razem zworki „Żądanie wysłania” i „Gotowość wysłania” na obu końcach przewodu, aby uprościć połączenie kablowe.
- W przypadku długiego okablowania zaleca się ustawić prędkość transmisji na poziomie menu projektora na 9600 b/s.

8-9. Informacje o poleceniu sterującym ASCII

To urządzenie obsługuje wspólne polecenie sterujące ASCII, służące do sterowania naszym projektorem i monitorem.

Odwiedź naszą stronę internetową w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat polecenia.
https://www.sharp-nec-displays.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

Jak połączyć z urządzeniem zewnętrznym

Istnieją dwie metody połączenia projektora z urządzeniem zewnętrznym, takim jak komputer.

1. Połączenie przez port szeregowy.

Podłączenie projektora do komputera za pomocą kabla szeregowego (kabla krosującego).

2. Połączenie poprzez sieć (LAN/HDBaseT)

Podłączenie projektora do komputera za pomocą kabla LAN.

Aby dobrać odpowiedni kabel LAN, należy zwrócić się do administratora sieci.

Interfejs połączenia

1. Połączenie przez port szeregowy.

Protokół komunikacyjny

Pozycja	Informacje
Szybkość transmisji	115200/38400/19200/9600/4800 b/s
Długość danych	8 bitów
Bit parzystości	Brak parzystości
Bit zakończenia transmisji	1 bit
Sterowanie przepływem	Brak
Procedura komunikacji	Pełny duplex

2. Połączenie za pomocą sieci

Protokół komunikacyjny (połączenie poprzez sieć LAN)

Pozycja	Informacje
Szybkość transmisji	Ustawiana automatycznie (10/100 Mb/s)
Obsługiwane standardy	IEEE802.3 (10BASE-T) IEEE802.3u (100BASE-TX, automatyczna negocjacja)

Użyj numeru portu TCP 7142 do przesyłania i odbierania polecenia.

Protokół komunikacyjny (połączenie poprzez sieć HDBaseT)

Pozycja	Informacje
Szybkość transmisji	100 Mb/s
Obsługiwane standardy	IEEE802.3u (100BASE-TX, automatyczna negocjacja)

Użyj numeru portu TCP 7142 do przesyłania i odbierania polecenia.

Parametry dla tego urządzenia

Wprowadzone polecenie

Wejście	Odpowiedź	Parametr
HDMI1	hdmi1	hdmi1 lub hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort	displayport	displayport lub displayport1
KOMPUTER	computer	Jedno spośród computer, computer1, vga, vga1, rgb i rgb1
HDBaseT	hdbaset	hdbaset lub hdbaset1

Polecenie stanu

Odpowiedź	Stan błędu
error:temp	Błąd temperatury
error:fan	Problem z wentylatorem
error:light	Problem ze źródłem światła
error:system	Problem z systemem

8-10. Lista parametrów Art-Net DMX

Funkcja	Zachowanie	Parametr	Uwaga
ZASILANIE	WYŁĄCZ.	0 – 63	
	Brak działania	64 – 191	
	WŁĄCZ.	192 – 255	
WEJŚCIE	Brak działania	0 – 7	
	HDMI1	8 – 15	
	Brak działania	16 – 23	
	HDMI2	24 – 31	
	Brak działania	32 – 39	
	DisplayPort	40 – 47	
	Brak działania	48 – 55	
	KOMPUTER	56 – 63	
	Brak działania	64 – 71	
	HDBaseT	72 – 79	
PUSTY	WYŁĄCZ.	0 – 63	
	Brak działania	64 – 191	
	WŁĄCZ.	192 – 255	
ZASŁONA OBIEK- TYWU	OTWARTA	0 – 63	
	Brak działania	64 – 191	
	ZAMKNIĘTA	192 – 255	
ZATRZYMANIE	WYŁĄCZ.	0 – 63	
	Brak działania	64 – 191	
	WŁĄCZ.	192 – 255	
DOSTOSOWANIE ŚWIATŁA	Brak działania	0 – 49	
	Dostosowana wartość	50 – 100	
	Brak działania	101 – 255	
PRZES. OBIEK.(POZ.)	Regulacja w lewo	0 – 63	
	Zatrzymanie	64 – 191	
	Regulacja w prawo	192 – 255	
PRZES. OBIEK.(PION)	Regulacja w dół	0 – 63	
	Zatrzymanie	64 – 191	
	Regulacja do góry	192 – 255	
OSTROŚĆ	Korekta (-)	0 – 63	
	Zatrzymanie	64 – 191	
	Korekta (+)	192 – 255	
ZOOM	Korekta (-)	0 – 63	
	Zatrzymanie	64 – 191	
	Korekta (+)	192 – 255	
ZNIE. TRAPEZ.(POZ.)	Brak działania		Korekta +/- z 128 jako środkiem (wartość regulacji 0).
	Dostosowana wartość		
	Brak działania		

Funkcja	Zachowanie	Parametr	Uwaga
ZNIE. TRAPEZ.(PION)	Brak działania		Korekta +/- z 128 jako środkiem (wartość regulacji 0).
	Dostosowana wartość		
	Brak działania		
ZAMKNIJ	Brak możliwości obsługi	0 – 127	Wyłącza funkcję Art-Net.
	Możliwość obsługi	128 – 255	Włącza funkcję Art-Net.

8-11. Lista kontrolna rozwiązywania problemów

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub pracownikiem serwisu należy zapoznać się z przedstawioną listą, aby upewnić się, czy konieczne jest wykonanie napraw. Należy również zapoznać się z rozdziałem „Rozwiązywanie problemów” w podręczniku użytkownika. Przedstawiona lista kontrolna może pomóc w skutecznym rozwiązaniu problemu.

* Wydrukuj tę i kolejną stronę i używaj ich podczas kontroli.

Częstotliwość występowania:

zawsze czasami (Jak często? _____) inne (_____)

Zasilanie

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brak zasilania (wskaźnik POWER nie świeci na niebiesko). Patrz również „Wskaźnik stanu (STATUS)”: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego. <input type="checkbox"/> Brak zasilania nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przycisku POWER. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Wyłączanie podczas pracy. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego. <input type="checkbox"/> Funkcja [AUTO. WYŁĄCZ.] jest wyłączona (tylko modele z funkcją [AUTO. WYŁĄCZ.]). <input type="checkbox"/> Funkcja [REGUL. CZASOWY WYŁ.] jest wyłączona (tylko modele z funkcją [REGUL. CZASOWY WYŁ.]). |
|--|---|

Obraz i dźwięk

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub urządzenia wideo. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nadal brak obrazu pomimo podłączenia najpierw projektora do komputera, a dopiero później włączenia komputera. <input type="checkbox"/> Włączanie przesyłania sygnału komputera do projektora. <ul style="list-style-type: none"> • Odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. <input type="checkbox"/> Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, brak obrazu). <input type="checkbox"/> Nadal nie ma obrazu pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora. <input type="checkbox"/> Wtyczka przewodu sygnałowego jest w pełni włożona do złącza wejściowego <input type="checkbox"/> Na ekranie pojawia się komunikat.
(_____) <input type="checkbox"/> Źródło podłączone do projektora jest aktywne i gotowe. <input type="checkbox"/> Nadal nie ma obrazu, chociaż wyregulowano jasność i kontrast. <input type="checkbox"/> Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor. <input type="checkbox"/> Obraz jest za ciemny. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brak zmian pomimo wyregulowania jasności i kontrastu. <input type="checkbox"/> Obraz jest zniekształcony. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Trapezowy kształt obrazu (brak zmian pomimo wykonania regulacji funkcją [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]). | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Niektóre części obrazu są niewidoczne. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bez zmian pomimo użycia [WYZER.] z menu projektora. <input type="checkbox"/> Przesunięcie obrazu w kierunku poziomym lub pionowym. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prawidłowe wyregulowanie pozycji w pionie i poziomie sygnału komputerowego. <input type="checkbox"/> Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor. <input type="checkbox"/> Utrata niektórych pikseli. <input type="checkbox"/> Migotanie obrazu. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bez zmian pomimo użycia [WYZER.] z menu projektora. <input type="checkbox"/> Migotanie lub dryf kolorów obrazu przy sygnale z komputera. <input type="checkbox"/> Bez zmian pomimo zmiany ustawienia parametru [TRYB WENTYLATORA] z [DUŻA WYSOKOŚĆ] na [AUTO]. <input type="checkbox"/> Rozmyty lub nieostro obraz. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bez zmian pomimo sprawdzenia rozdzielczości sygnału na komputerze oraz jej zmiany na naturalną rozdzielczość projektora. <input type="checkbox"/> Nadal brak zmian pomimo wyregulowania ostrości. <input type="checkbox"/> Brak dźwięku. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prawidłowo podłączono przewód audio do wejścia audio projektora. <input type="checkbox"/> Nadal brak zmian pomimo wyregulowania poziomu głośności. <input type="checkbox"/> AUDIO OUT jest podłączone do urządzenia audio (wyłącznie modele ze złączem AUDIO OUT). |
|---|--|

Inne

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pilot zdalnego sterowania nie działa. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brak przeszkód pomiędzy czujnikiem projektora a pilotem zdalnego sterowania. <input type="checkbox"/> Projektor umieszczono w pobliżu światła jarzeniowego, które może zakłócać działanie czujników podczerwieni. <input type="checkbox"/> Baterie są nowe i nie odwrócono ich biegunów podczas instalacji. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Przyciski na obudowie projektora nie działają (tylko modele z funkcją [BLOKADA PANELU STER.]) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie jest włączona lub została wyłączona w menu. <input type="checkbox"/> Nadal brak zmian nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez co najmniej 10 sekund przycisku EXIT. |
|--|---|

Opisz szczegółowo swój problem w udostępnionym wolnym miejscu.

Informacje dotyczące zastosowania oraz środowiska eksploatacji projektora

Projektor

Numer modelu:

Nr seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy modułu światła (godziny):

 TRYB ŚWIATŁA REF.: WZMOCNIENIE NORMALNY
 EKOLOGICZNY1 EKOLOGICZNY2

Informacje o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość synchronizacji [] kHz

Pionowa częstotliwość synchronizacji [] Hz

Biegunowość synchronizacji H (+) (-)V (+) (-)Typ synchronizacji Rozdziel. Zespolony Synchr. wg zielonego

Komunikat wskaźnika:

 POWER Miga na Niebiesko Zielono Pomarańczowo Czerwono
 [] cykli
Świeci na Niebiesko Zielono Pomarańczowo Czerwono
 STATUS Miga na Niebiesko Zielono Pomarańczowo Czerwono
 [] cykli
Świeci na Niebiesko Zielono Pomarańczowo Czerwono
 LIGHT Miga na Niebiesko Zielono Pomarańczowo Czerwono
 [] cykli
Świeci na Niebiesko Zielono Pomarańczowo Czerwono
 TEMP. Miga na Niebiesko Zielono Pomarańczowo Czerwono
 [] cykli
Świeci na Niebiesko Zielono Pomarańczowo Czerwono

Numer modelu pilota zdalnego sterowania:

Kabel sygnałowy

Standardowy firmy NEC, czy innego producenta?

Numer modelu: Długość: cale/m

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Przełącznik

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Środowisko instalacji

Rozmiar ekranu: cali

 Rodzaj ekranu: Biały matowy Kulki Polaryzacja
 Szeroki kąt Wysoki kontrast

Odległość projekcji: stopy/cale/m

Orientacja: Mocowanie sufitowe Biurko

Złącze zasilania:

 Podłączenie bezpośrednio do gniazda ściennego Podłączenie do przedłużacza lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____) Podłączenie do przedłużacza w zwoju lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____)**Komputer**

Producent:

Numer modelu:

Komputer przenośny / stacjonarny

Rozdzielczość naturalna:

Częstotliwość odświeżania:

Adapter wideo:

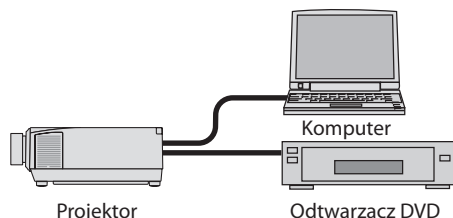
Inne:

Sprzęt wideo

Magnetowid, odtwarzacz DVD, kamera wideo, konsola do gier lub inne urządzenie

Producent:

Numer modelu:



8-12. ZAREJESTRUJ SWÓJ PROJEKTOR! (dla mieszkańców Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku)

Prosimy poświęcić czas, by zarejestrować swój nowy projektor. Pozwoli to aktywować ograniczoną gwarancję na części i robociznę oraz aktywować program serwisowy InstaCare.

Odwiedź naszą stronę internetową <https://www.sharpnecdisplays.us>, kliknij przycisk na centrum pomocy/zarejestruj produkt i prześlij wypełniony formularz przez Internet.

Po otrzymaniu formularza wyślemy list potwierdzający ze wszystkimi szczegółami niezbędnymi, by skorzystać z szybkiej, niezawodnej gwarancji i programów serwisowych od lidera branży, Sharp NEC Display Solutions of America, Inc.

NEC