

*Συσκευή προβολής*

# ***PA803UL/PA703UL/PA653UL***

---

*Εγχειρίδιο Χρήσης*

Παρακαλούμε επισκεφθείτε τον ιστότοπο μας για το Εγχειρίδιο Χρήσης στην πιο πρόσφατη έκδοση:  
[https://www.nec-display.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

Αρ. μοντέλου  
NP-PA803UL/NP-PA703UL/NP-PA653UL

- Οι επωνυμίες Apple, Mac, Mac OS, και MacBook είναι σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Οι επωνυμίες Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework και PowerPoint είναι είτε σήματα κατατεθέντα είτε πνευματική ιδιοκτησία της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.
- Η επωνυμία MicroSaver είναι σήμα κατατεθέν του Ομίλου Προϊόντων Πληροφορικής Kensington, ο οποίος ανήκει στην εμπορική επωνυμία ACCO.
- Τα AccuBlend, NaViSet και Virtual Remote είναι εμπορικά σήματα ή κατατεθέντα εμπορικά σήματα της NEC Display Solutions, Ltd. στην Ιαπωνία, στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- Οι όροι HDMI και HDMI High-Definition Multimedia Interface, και το Λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.



- Τα DisplayPort και DisplayPort Compliance Logo αποτελούν εμπορικά σήματα που ανήκουν στην Video Electronics Standards Association.



- Το HDBaseT™ είναι εμπορικό σήμα της HDBaseT Alliance.

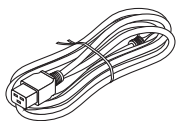


- Η επωνυμία Trademark PLink είναι σήμα κατατεθέν στην Ιαπωνία, στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες και περιοχές.
- Ο όρος Blu-ray είναι σήμα κατατεθέν της Blu-ray Disc Association.
- Το CRESTRON και το CRESTRON ROOMVIEW είναι εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Crestron Electronics, Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- Οι επωνυμίες Extron και XTP είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της RGB Systems, Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες.
- Η ονομασία Ethernet είναι είτε σήμα κατατεθέν είτε πνευματική ιδιοκτησία της Fuji Xerox Co., Ltd.
- Άλλα προϊόντα και εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται σε αυτό το χειρίδιο χρήσης ίσως είναι πνευματική ιδιοκτησία ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.
- Το Virtual Remote Tool χρησιμοποιεί τη βιβλιοθήκη WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- (1) Δεν επιτρέπεται η ανατύπωση του παρόντος εγχειριδίου χρήσης, μερικώς ή εξ ολοκλήρου, χωρίς άδεια.
- (2) Τα περιεχόμενα του παρόντος εγχειριδίου χρήσης υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- (3) Έχει δοθεί μεγάλη προσοχή κατά την προετοιμασία του παρόντος εγχειριδίου χρήσης. Ωστόσο, αν παρατηρήσετε τυχόν αμφίβολα σημεία, λάθη ή παραλείψεις, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.
- (4) Κατά παρέκκλιση του άρθρου (3), η NEC δεν ευθύνεται για τυχόν αιτήματα αποζημίωσης λόγω απώλειας κέρδους ή λόγω άλλων ζητημάτων που θεωρείται ότι απορρέουν από τη χρήση της Συσκευής Προβολής.

# Σημαντικές πληροφορίες



Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε το καλώδιο τροφοδοσίας που παρέχεται μαζί με αυτή τη συσκευή προβολής. Αν το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος δεν πληροί τις απαιτήσεις του προτύπου ασφαλείας της χώρας σας, την τάση και το ρεύμα της περιοχής σας, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε ένα καλώδιο τροφοδοσίας που είναι σύμφωνο με αυτές και τις ικανοποιεί.

- Το καλώδιο τροφοδοσίας που χρησιμοποιείτε πρέπει να είναι εγκεκριμένο και να συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας της χώρας σας. Παρακαλούμε ανατρέξτε στη σελίδα 159 σχετικά με τις προδιαγραφές του καλωδίου τροφοδοσίας.

Η ονομαστική τάση ανά χώρα παρατίθεται παρακάτω για δική σας αναφορά. Για να επιλέξετε ένα κατάλληλο καλώδιο ισχύος, παρακαλώ ελέγξτε την ονομαστική τάση της περιοχής σας.

|                             |
|-----------------------------|
| AC 230 V : Ευρωπαϊκές χώρες |
| AC 120 V : Βόρεια Αμερική   |

## Προειδοποιήσεις Ασφαλείας

### Προφυλάξεις

Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο προτού χρησιμοποιήσετε τη συσκευή προβολής της NEC και φυλάξτε το εγχειρίδιο για μελλοντική χρήση.

#### ΠΡΟΣΟΧΗ



Για να απενεργοποιήσετε την παροχή ρεύματος, βεβαιωθείτε ότι έχετε βγάλει το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα. Η πρίζα θα πρέπει να βρίσκεται όσο το δυνατόν πιο κοντά στον εξοπλισμό και σε σημείο όπου είναι εύκολη η πρόσβαση.

#### ΠΡΟΣΟΧΗ



ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑ, ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΥΗΝ ΚΟΝΣΟΛΑ.  
ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ.  
ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.



Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι στο εσωτερικό της συσκευής υπάρχουν εξαρτήματα χωρίς μόνωση με αρκετά υψηλή τάση ώστε να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Συνεπώς, είναι επικίνδυνη οποιαδήποτε επαφή με τα εξαρτήματα στο εσωτερικό της συσκευής.



Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι περιλαμβάνονται σημαντικές πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία και τη συντήρηση αυτής της συσκευής.  
Οι πληροφορίες θα πρέπει να διαβάζονται προσεκτικά για την αποφυγή προβλημάτων.

**ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:** ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΣΕ ΒΡΟΧΗ Ή ΥΓΡΑΣΙΑ.

ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟ ΦΙΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΟ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗΣ Ή ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΕΞΟΔΟΥΣ, ΕΑΝ ΟΙ ΑΚΡΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΦΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ ΠΛΗΡΩΣ.

#### ΠΡΟΣΟΧΗ



Αποφεύγετε να εμφανίζετε στατικές εικόνες για μεγάλα χρονικά διαστήματα.  
Διαφορετικά, αυτές οι εικόνες μπορεί να παραμείνουν προσωρινά στην επιφάνεια της οθόνης LCD.  
Αν συμβεί αυτό, συνεχίστε να χρησιμοποιείτε τη συσκευή προβολής σας. Το στατικό φόντο από προηγούμενες εικόνες θα εξαφανιστεί.

## Απόρριψη χρησιμοποιημένου προϊόντος



### Εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η νομοθεσία της ΕΕ, όπως εφαρμόζεται σε κάθε χώρα-μέλος, ορίζει ότι η απόρριψη όλων των χρησιμοποιημένων ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών προϊόντων που φέρουν την ένδειξη (αριστερά) πρέπει να γίνεται ξεχωριστά από τα οικιακά απορρίμματα. Αυτό περιλαμβάνει τις συσκευές προβολής και τα ηλεκτρικά τους εξαρτήματα. Κατά την απόρριψη αυτών των προϊόντων, παρακαλούμε ακολουθήστε τις οδηγίες των τοπικών αρχών σας ή/και ρωτήστε στο κατάστημα από όπου αγοράσατε το προϊόν.

Έπειτα από την περισυλλογή των χρησιμοποιημένων προϊόντων, αυτά επαναχρησιμοποιούνται και ανακυκλώνονται καταλλήλως. Αυτή η προσπάθεια θα μας βοηθήσει να μειώσουμε στο ελάχιστο τα απορρίμματα, καθώς και την αρνητική επίδρασή τους στην ανθρώπινη υγεία και στο περιβάλλον.

Η ένδειξη στα ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά προϊόντα ισχύει μόνο για τις τρέχουσες χώρες-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

### Εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Εάν επιθυμείτε να απορρίψτε χρησιμοποιημένα ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά προϊόντα εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, παρακαλούμε απευθυνθείτε στις κατά τόπους αρχές και ζητήστε πληροφορίες για τη σωστή μέθοδο απόρριψης.



**Για την Ε.Ε.:** Ο διαγραμμένος κάδος με τις ρόδες παραπέμπει στο ότι οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα γενικά οικιακά απορρίμματα! Λειτουργεί ένα ξεχωριστό σύστημα συλλογής για τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες, ώστε να υπάρχει δυνατότητα ορθής διαχείρισης και ανακύκλωσης σύμφωνα με τη νομοθεσία.

**Σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Οδηγία 2006/66/ΕΕ, οι μπαταρίες δεν πρέπει να διατίθενται εσφαλμένα. Πρέπει να διαχωρίζονται για να συλλέγονται ξεχωριστά από τις τοπικές υπηρεσίες.**

### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

Αυτός ο εξοπλισμός είναι συμβατός με την Κατηγορία A του CISPR 32. Σε οικιακό περιβάλλον, ο εξοπλισμός αυτός ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές ραδιοσυχνοτήτων.

## Σημαντικά Μέτρα Ασφαλείας

Αυτές οι οδηγίες ασφαλείας διασφαλίζουν τη μεγάλη διάρκεια ζωής της συσκευής προβολής σας και αποτρέπουν την πιθανότητα πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας. Διαβάστε τις προσεκτικά και τηρήστε όλες τις προειδοποιήσεις.

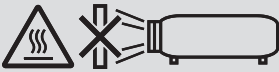
### Εγκατάσταση

- Μην τοποθετείτε τη συσκευή προβολής στις ακόλουθες καταστάσεις:
  - πάνω σε ασταθές καρότσι, βάση ή τραπέζι.
  - κοντά σε νερό, μπάνιο ή δωμάτια με υγρασία.
  - σε άμεση ηλιακή ακτινοβολία, κοντά σε καλοριφέρ ή συσκευές που εκπέμπουν θερμότητα.
  - σε χώρο με πολλή σκόνη, καπνό ή ατμό.
  - πάνω σε μια κόλλα χαρτί ή ύφασμα, σε χαλιά ή μοκέτες.
- Μην εγκαθιστάτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή προβολής στις παρακάτω περιπτώσεις. Αν δεν το κάνετε αυτό, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
  - Σε ισχυρά μαγνητικά πεδία
  - Σε περιβάλλον με διαβρωτικά αέρια
  - Σε εξωτερικό χώρο

### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μην καλύπτετε το φακό με το κάλυμμα ή κάτι αντίστοιχο όταν η συσκευή προβολής είναι ενεργοποιημένη. Αν κάνετε κάτι τέτοιο, το κάλυμμα ενδέχεται να λιώσει λόγω της θερμότητας που εκπέμπεται από τον έξοδο φωτισμού.
- Μην τοποθετείτε αντικείμενα που επηρεάζονται εύκολα από τη θερμότητα μπροστά από το φακό της συσκευής προβολής. Αν κάνετε κάτι τέτοιο το αντικείμενο ενδέχεται να λιώσει λόγω της θερμότητας που εκπέμπεται από την έξοδο φωτισμού.

Το παρακάτω εικονόγραμμα που αναφέρεται στο περιβλήμα εννοεί την προφύλαξη για την αποφυγή να τοποθετηθούν αντικείμενα μπροστά από τον φακό της συσκευής προβολής.



## Προφύλαξη Ασφαλείας κατά την Εγκατάσταση σε Οροφή

### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Συμβουλευθείτε τον προμηθευτή σας για την εγκατάσταση της συσκευής προβολής στην οροφή. Απαιτούνται ειδικές γνώσεις για την εγκατάσταση σε οροφή.
- ΝΑ ΜΗΝ εκτελούνται εργασίες εγκατάστασης από άλλα άτομα εκτός των ειδικών εγκατάστασης. Κάτι τέτοιο μπορεί να οδηγήσει σε πτώση της συσκευής προβολής και να προκληθεί τραυματισμός.
- Δεν φέρουμε ευθύνη για τυχόν ατύχημα ή/και βλάβη που μπορεί να προκύψουν από λανθασμένη εγκατάσταση ή χειρισμό, ακατάλληλη χρήση, τροποποίηση ή φυσικές καταστροφές.

Μην τοποθετείτε τη συσκευή προβολής στις ακόλουθες θέσεις. Οι προσκολλημένες ουσίες όπως το λάδι, τα χημικά και η υγρασία μπορεί να προκαλέσουν παραμόρφωση ή ρωγμές στο περίβλημα, διάβρωση των μεταλλικών εξαρτημάτων ή δυσλειτουργία.

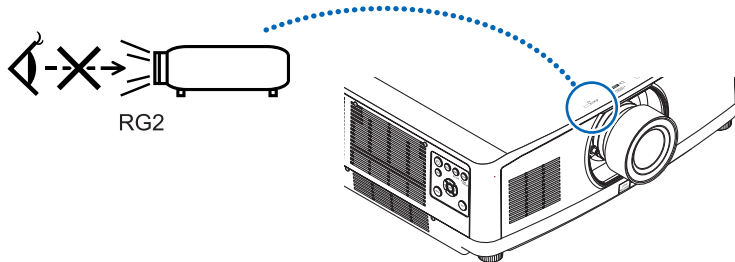
- Σε εξωτερικούς χώρους και χώρους με υγρασία ή σκόνη
- Μέρη που εκτίθενται σε καπνό λαδιού ή ατμό
- Μέρη όπου παράγονται διαβρωτικά αέρια

Προς τον προμηθευτή και τον ειδικό εγκατάστασης

- Για να αποτρέψετε την πτώση της συσκευής προβολής, εγκαταστήστε τη στην οροφή με τρόπο, ώστε να έχει επαρκή ισχύ για να αντέξει στο συνολικό βάρος της συσκευής προβολής και της μονάδας τοποθέτησης σε οροφή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Κατά την εγκατάσταση της συσκευής προβολής στην οροφή, φροντίστε να την κάνετε σωστά σύμφωνα με το εγχειρίδιο εγκατάστασης για τη Μονάδα Τοποθέτησης σε Οροφή. Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τα σταθερά μεταλλικά εξαρτήματα και να σφίξετε καλά τις βίδες.
- Για να αποτρέψετε την πτώση της συσκευής προβολής, χρησιμοποιήστε σύρματα πρόληψης πτώσης.
  - Χρησιμοποιήστε διαθέσιμα στο εμπόριο μεταλλικά εξαρτήματα για να συνδέσετε το στιβαρό τμήμα ενός κτηρίου ή κατασκευής και τη ράβδο ασφάλειας της συσκευής προβολής με τα σύρματα πρόληψης πτώσης.
  - Χρησιμοποιήστε διαθέσιμα στο εμπόριο μεταλλικά εξαρτήματα και σύρματα πρόληψης πτώσης που έχουν αρκετή αντοχή για να αντέξουν το συνολικό βάρος της συσκευής προβολής και της μονάδας τοποθέτησης σε οροφή.
  - Χαλαρώστε ελαφρώς τα σύρματα πρόληψης πτώσης έτσι ώστε να μην τεθεί φορτίο πάνω στη συσκευή προβολής.
  - Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήστη που παρέχεται μαζί με τη συσκευή προβολής για τον καθορισμό της θέσης της ράβδου ασφάλειας. (→ σελίδα 6)

## ⚠ Προφυλάξεις για Πυρκαγιά και Ηλεκτροπληξία ⚠

- Βεβαιωθείτε ότι ο χώρος εξαερίζεται επαρκώς και ότι ο εξαερισμός δεν εμποδίζεται, ώστε να μη συσσωρεύεται θερμότητα στο εσωτερικό της συσκευής προβολής. Αφήστε αρκετή απόσταση ανάμεσα στη συσκευή προβολής και τον τοίχο. (→ σελίδα x)
- Μην επιτρέπετε ξένα αντικείμενα, όπως συνδετήρες ή κομμάτια χαρτιού να πέφτουν μέσα στη συσκευή προβολής. Μην επιχειρήσετε να βγάλετε οποιαδήποτε αντικείμενα έχουν πέσει μέσα στη συσκευή προβολής. Μην εισάγετε τυχόν μεταλλικά αντικείμενα, όπως σύρμα ή κατασβίδια στη συσκευή προβολής. Αν κάτι πέσει μέσα στη συσκευή προβολής, αποσυνδέστε τη αμέσως και ζητήστε από το εξουσιοδοτημένο προσωπικό του σέρβις να το αφαιρέσει.
- Μην τοποθετείτε αντικείμενα πάνω στη συσκευή προβολής.
- Μην αγγίζετε την πρίζα κατά τη διάρκεια καταγίδας. Εάν το κάνετε αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ηλεκτροπληξία.
- Η συσκευή προβολής είναι σχεδιασμένη για λειτουργία σε παροχή ρεύματος 100-240 V AC 50/60 Hz. Βεβαιωθείτε ότι η παροχή σας ρεύματος συμφωνεί με αυτήν την απαίτηση προτού προσπαθήσετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή προβολής σας.
- Φροντίστε να στερεώσετε τον αναστολέα του καλωδίου ρεύματος προτού επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή προβολής σας. Παρακαλούμε ανατρέξτε στη σελίδα 15 σχετικά με τον αναστολέα του καλωδίου ρεύματος.
- Μην κοιτάζετε μέσα στην πηγή φωτισμού χρησιμοποιώντας οπτικά όργανα (όπως μεγεθυντικά γυαλιά και καθρέπτες). Μπορεί να προκληθεί βλάβη στην όραση.
- Όταν ενεργοποιείτε τη συσκευή προβολής, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι κανείς στραμμένος προς τον φακό στη διαδρομή του φωτός που εκπέμπεται από το λέιζερ. Μην κοιτάζετε μέσα στο φακό όταν η συσκευή προβολής είναι ενεργοποιημένη. Θα μπορούσε να προκληθεί σοβαρή βλάβη στα μάτια σας. Η ακόλουθη ετικέτα, που υποδεικνύεται στο τμήμα τοποθέτησης του φακού στο περίβλημα της συσκευής προβολής, περιγράφει ότι αυτή η συσκευή προβολής έχει κατηγοριοποιηθεί στην ομάδα κινδύνου 2 του IEC 62471-5:2015. Όπως και με κάθε πηγή ισχυρού φωτισμού, μην κοιτάτε τη δέσμη, RG2 IEC 62471-5:2015.



- Εκτελέστε τη ρύθμιση από το πίσω μέρος ή από το πλαϊνό μέρος της συσκευής προβολής. Η ρύθμιση από το μπροστινό μέρος θα μπορούσε να εκθέσει τα μάτια σας σε ισχυρό φως το οποίο θα μπορούσε να τα τραυματίσει.
- Κρατήστε τυχόν αντικείμενα (μεγεθυντικός φακός, κλπ.) εκτός της πορείας φωτός της συσκευής προβολής. Η πορεία φωτός που εκπέμπεται από το φακό είναι εκτεταμένη, συνεπώς οποιαδήποτε αντικείμενα που θα μπορούσαν να αλλάξουν την πορεία του φωτός που εξέρχεται από το φακό μπορούν να προκαλέσουν απρόβλεπτα αποτελέσματα, όπως πυρκαγιά ή βλάβη στα μάτια.
- Μην τοποθετείτε αντικείμενα που επηρεάζονται εύκολα από τη θερμότητα μπροστά από την έξοδο εξαερισμού της συσκευής προβολής. Θα μπορούσε να λιώσει το αντικείμενο ή να κάψετε τα χέρια σας από τη θερμότητα που εκπέμπεται από την έξοδο εξαερισμού.
- Χειριστείτε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος προσεκτικά. Όταν το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος είναι κατεστραμμένο ή φθαρμένο μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία ή πυρκαγιά.
  - Μην λυγίζετε ή τεντώνετε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος υπερβολικά.
  - Μην τοποθετείτε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος κάτω από τη συσκευή προβολής ή κάτω από οποιοδήποτε βαρύ αντικείμενο.
  - Μην καλύπτετε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος με άλλα μαλακά υλικά όπως χαλιά.
  - Μην θερμαίνετε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος.
  - Μην πιάνετε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος με βρεγμένα χέρια.
- Απενεργοποιήστε τη συσκευή προβολής, αποσυνδέστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος και ζητήστε από εξουσιοδοτημένο προσωπικό του σέρβις να ελέγξει τη συσκευή προβολής, αν ισχύει κάποιο από τα παρακάτω:
  - Όταν το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος ή η πρίζα είναι κατεστραμμένη ή φθαρμένη.
  - Αν έχει χυθεί κάποιο υγρό μέσα στη συσκευή προβολής ή αν έχει εκτεθεί σε βροχή ή νερό.
  - Αν η συσκευή προβολής δεν λειτουργεί κανονικά, παρόλο που ακολουθείτε τις οδηγίες που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο χρήσης.
  - Αν η συσκευή προβολής σας έχει πέσει κάτω ή αν το περίβλημα έχει υποστεί ζημιά.

- Αν η συσκευή προβολής παρουσιάζει διακριτή αλλαγή στην απόδοση, υποδεικνύοντας ανάγκη για σέρβις.
- Αποσυνδέστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος και οποιαδήποτε άλλα καλώδια προτού μεταφέρετε τη συσκευή προβολής.
- Απενεργοποιήστε τη συσκευή προβολής και αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας προτού καθαρίσετε το περίβλημα ή κατά τον καθαρισμό ή την αντικατάσταση του φακού.
- Απενεργοποιήστε τη συσκευή προβολής και αποσυνδέστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος αν η συσκευή προβολής πρόκειται να μη χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε καλώδιο LAN:  
Για λόγους ασφαλείας, μην το συνδέετε με το σύνδεσμο για καλωδιώσεις περιφερειακών συσκευών που ίσως έχουν μεγάλη τάση.
- Μη χρησιμοποιείτε τη συσκευή προβολής που δυσλειτουργεί. Ενδέχεται να προκαλέσει όχι μόνο ηλεκτροπληξία ή πυρκαγιά αλλά επίσης σοβαρή βλάβη στην όραση σας.
- Μην επιτρέπετε σε παιδιά να χειριστούν μόνο τους τη συσκευή προβολής. Εάν η συσκευή προβολής χρησιμοποιείται από παιδιά, πρέπει να είναι παρόντες ενήλικες και να τα προσέχουν.
- Αν βρεθεί ζημία ή βλάβη στη συσκευή προβολής, σταματήστε αμέσως να τη χρησιμοποιείτε και επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπό σας για να την επισκευάσετε.
- Ποτέ να μην αποσυναρμολογείται, επισκευάζεται και αναδιαμορφώνεται από τελικούς χρήστες. Αν αυτά εκτελεστούν από τελικούς χρήστες, ενδέχεται να προκληθεί σοβαρό πρόβλημα στην ασφάλεια των χρηστών.
- Συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπό σας για την απόρριψη της συσκευής προβολής. Ποτέ μην αποσυναρμολογείτε τη συσκευή προβολής πριν την απόρριψη.

### ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην χρησιμοποιείτε το πόδι με δυνατότητα κλίσης για σκοπούς διαφορετικούς από αυτούς για τους οποίους προορίζεται. Η εσφαλμένη χρήση, όπως το σήκωμα του ποδιού κλίσης ή η ανάρτηση στον τοίχο, μπορεί να προκαλέσει ζημιά στη συσκευή προβολής.
- Μην κρατάτε το κάλυμμα του καλωδίου καθώς μετακινείτε τη συσκευή προβολής και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στο κάλυμμα των καλωδίων. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο κάλυμμα των καλωδίων με αποτέλεσμα τυχόν τραυματισμό.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε σφίξει τις βίδες μετά την προσάρτηση του καλύμματος του καλωδίου. Αν δεν το κάνετε αυτό, το κάλυμμα του καλωδίου ενδέχεται να βγει και να πέσει, προκαλώντας τραυματισμό ή βλάβη του καλύμματος καλωδίου.
- Μην τοποθετείτε δέσμες καλωδίων στο κάλυμμα του καλωδίου. Κάτι τέτοιο ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο καλώδιο ρεύματος, προκαλώντας πυρκαγιά.
- Επιλέξτε [ΥΨΗΛΗ] στη λειτουργία ανεμιστήρα, αν χρησιμοποιείτε τη συσκευή προβολής για συνεχόμενες διαδοχικές μέρες. (Από το μενού, επιλέξτε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΕΠΙΛΟΓΕΣ(1)] → [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] → [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ] → [ΥΨΗΛΗ].)
- Μην αποσυνδέετε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα ή από τη συσκευή προβολής, ενώ η συσκευή προβολής τροφοδοτείται με ρεύμα. Εάν κάνετε κάτι τέτοιο, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο σύνδεσμο AC IN της συσκευής προβολής ή/και στον ακροδέκτη του φινιέρου του καλωδίου ρεύματος.  
Για να διακόψετε την τροφοδοσία ρεύματος όταν η συσκευή προβολής είναι ενεργοποιημένη, χρησιμοποιήστε ένα πολύπριζο που να διαθέτει έναν διακόπτη και έναν αποζεύκτη.
- Για τη μεταφορά της συσκευής προβολής χρειάζονται τουλάχιστο δύο άτομα. Διαφορετικά, η συσκευή προβολής ενδέχεται να ανατραπεί ή να πέσει προκαλώντας σωματική βλάβη.
- Εάν έντονο φως, όπως οι ακτίνες λέιζερ εισχωρήσει από τον φακό, θα μπορούσε να οδηγήσει σε δυσλειτουργία.

### Προσοχή κατά τον Χειρισμό του Προαιρετικού Φακού

Εάν θέλετε να μεταφέρετε τη συσκευή προβολής με τον φακό, αφαιρέστε πρώτα το φακό. Να τοποθετείτε πάντα το καπάκι σκόνης στον φακό όποτε δεν είναι συνδεδεμένος στη συσκευή προβολής. Ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στον φακό και στον μηχανισμό μετατόπισης φακού λόγω ακατάλληλου χειρισμού κατά τη μεταφορά.

Μην κρατάτε τον φακό ξεχωριστά όταν μεταφέρετε τη συσκευή προβολής.

Εάν κάνετε κάτι τέτοιο, μπορεί να περιστραφεί ο δακτύλιος εστίασης προκαλώντας πτώση της συσκευής προβολής.

Σε περίπτωση που η συσκευή προβολής δεν έχει τοποθετημένο φακό, μην βάζετε τα χέρια σας στην υποδοχή του φακού για τη μεταφορά της συσκευής προβολής.

Κρατήστε τα χέρια σας μακριά από το τμήμα συναρμολογήσεως του φακού ενώ εκτελείτε μετατόπιση του φακού. Αν δεν το κάνετε αυτό, ενδέχεται να πιαστούν τα δάχτυλα σας με την κίνηση του φακού.

### Πληροφορίες καλωδίων

Χρησιμοποιήστε θωρακισμένα καλώδια ή καλώδια συνδεδεμένα με πυρήνες φερρίτη, ώστε να μην παρεμβαίνουν σε ραδιοφωνική και τηλεοπτική λήψη.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «6. Σύνδεση με Άλλο Εξοπλισμό» στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης.

## Προφυλάξεις για το Τηλεχειριστήριο

- Χειριστείτε το τηλεχειριστήριο προσεκτικά.
- Αν βραχεί το τηλεχειριστήριο, σκουπίστε το αμέσως.
- Αποφύγετε την υπερβολική θερμότητα και υγρασία.
- Μη βραχυκυκλώνετε, θερμαίνετε ή αποσυναρμολογείτε τις μπαταρίες.
- Μη ρίχνετε τις μπαταρίες στη φωτιά.
- Αν πρόκειται να μη χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει τις μπαταρίες με τη σωστή πολικότητα (+/-).
- Μην χρησιμοποιείτε μαζί νέες και παλιές μπαταρίες, ούτε διαφορετικούς τύπους μπαταριών.
- Φροντίστε να γίνεται η απόρριψη των χρησιμοποιημένων μπαταριών σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

## Σχετικά με τη Λειτουργία σε Μεγάλο Υψόμετρο

- Επιλέξτε [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ] στη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ], όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή προβολής σε υψόμετρο πάνω από περίπου 5500 πόδια/1700 μέτρα.  
Η χρήση της συσκευής προβολής σε υψόμετρο 5500 ποδιών/1700 μέτρων περίπου ή υψηλότερα χωρίς να έχει ρυθμιστεί η επιλογή [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ] μπορεί να προκαλέσει υπερθέρμανση της συσκευής προβολής και επακόλουθη απενεργοποίηση. Εάν συμβεί αυτό, περιμένετε δύο λεπτά και θέστε τη συσκευή προβολής σε λειτουργία.
- Η χρήση της συσκευής προβολής σε υψόμετρα μικρότερα από 5.500 πόδια/1.700 μέτρα, όταν έχει ρυθμιστεί η επιλογή [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ], μπορεί να προκαλέσει υπερβολική ψύξη στη μονάδα φωτισμού, κάνοντας την εικόνα να τρεμοσβήνει. Αλλάξτε τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] σε [ΑΥΤΟΜ.].
- Η χρήση της συσκευής προβολής σε υψόμετρο περίπου 5.500 ποδιών/1.700 μέτρων ή μεγαλύτερο μπορεί να μειώσει τη διάρκεια ζωής των οπτικών εξαρτημάτων, όπως της μονάδας φωτισμού.

## Μονάδα Φωτός

1. Το προϊόν διαθέτει ως πηγή φωτισμού μία μονάδα φωτισμού που περιέχει πολλαπλές διόδους λέιζερ.
2. Αυτές οι διόδους λέιζερ είναι σφραγισμένες στη μονάδα φωτός. Δεν απαιτείται συντήρηση ή σέρβις για την απόδοση της μονάδας φωτός.
3. Δεν επιτρέπεται ο τελικός χρήστης να αντικαθιστά τη μονάδα φωτός.
4. Επικοινωνήστε με τον ειδικό διανομέα για την αντικατάσταση της μονάδας φωτός καθώς και για επιπλέον πληροφορίες.

## Προειδοποίηση Ασφαλείας Λέιζερ

### Για τις ΗΠΑ

Αυτό το προϊόν ταξινομείται ως Κλάσης 3R του IEC 60825-1 Δεύτερη έκδοση 2007-03

Συμμορφώνεται με τα πρότυπα απόδοσης FDA για προϊόντα λέιζερ με εξαίρεση αποκλίσεις σύμφωνα με την Ανακοίνωση Λέιζερ Αρ.50, με ημερομηνία 24 Ιουνίου 2007.

### Για άλλες περιοχές

Αυτό το προϊόν ταξινομείται στην Κατηγορία 1 του IEC 60825-1 Τρίτη έκδοση 2014-05 και του RG2 του IEC 62471-5 Πρώτη έκδοση 2015-06.

Τηρείτε τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας σας σε σχέση με την εγκατάσταση και τη διαχείριση της συσκευής.

- Περιγραφή του λέιζερ που εκπέμπεται από την ενσωματωμένη μονάδα φωτός:
  - Μήκος κύματος: 455 nm
  - Μέγιστη ισχύς: 140 W (PA703UL/PA653UL), 168 W (PA803UL)
- Κατανομή ακτινοβολίας από το προστατευτικό περίβλημα:
  - Μήκος κύματος: 455 nm
  - Μέγιστη εκπομπή ακτινοβολίας λέιζερ: 333 mW
- Το προϊόν αυτό είναι εξοπλισμένο με μονάδα λέιζερ. Η χρήση χειριστηρίων ή προσαρμογών των διαδικασιών διαφορετικών από αυτές που υποδεικνύονται στο παρόν εγχειρίδιο ενδέχεται να οδηγήσει σε έκθεση σε επικίνδυνη ακτινοβολία.

### ΠΡΟΣΟΧΗ

- Η χρήση χειριστηρίων ή ρυθμίσεων ή η εκτέλεση διαδικασιών διαφορετικών από αυτές που υποδεικνύονται στο παρόν εγχειρίδιο ενδέχεται να οδηγήσουν σε έκθεση επικίνδυνης ακτινοβολίας.

### ΠΡΟΣΟΧΗ - ΠΡΟΪΟΝ ΛΕΪΖΕΡ ΚΛΑΣΗΣ 3R ΤΟΥ IEC 60825-1 ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΦΩΣ ΛΕΙΖΕΡ – ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ

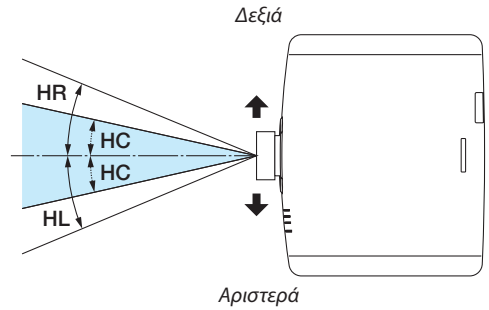


## Εμβέλεια ακτινοβολίας φωτός λέιζερ

Το παρακάτω σχήμα δείχνει τη μέγιστη εμβέλεια της ακτινοβολίας του φωτός λέιζερ.

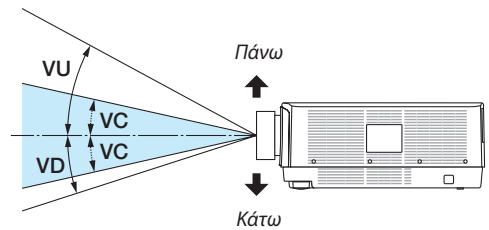
Οριζόντια γωνία (μονάδα: μοίρες)

| Μονάδα φακού | Ζουμ | Θέση φακού    |                        |                  |
|--------------|------|---------------|------------------------|------------------|
|              |      | Τελείως δεξιά | Κέντρο (Τιμή αναφοράς) | Τελείως αριστερά |
|              |      | HR            | HC                     | HL               |
| NP40ZL       | Τηλε | 31,7          | 23,8                   | 31,7             |
|              | Ευρύ | 41,0          | 31,9                   | 41,0             |
| NP41ZL       | Τηλε | 12,8          | 9,2                    | 12,8             |
|              | Ευρύ | 27,7          | 20,6                   | 27,7             |
| NP43ZL       | Τηλε | 6,6           | 4,7                    | 6,6              |
|              | Ευρύ | 12,9          | 9,3                    | 12,9             |



Κατακόρυφη γωνία (μονάδα: μοίρες)

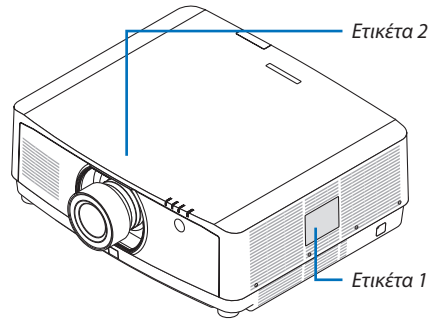
| Μονάδα φακού | Ζουμ | Θέση φακού   |                        |              |
|--------------|------|--------------|------------------------|--------------|
|              |      | Τελείως πάνω | Κέντρο (Τιμή αναφοράς) | Τελείως κάτω |
|              |      | VU           | VC                     | VD           |
| NP40ZL       | Τηλε | 29,3         | 18,3                   | 21,6         |
|              | Ευρύ | 38,4         | 25,0                   | 29,2         |
| NP41ZL       | Τηλε | 11,7         | 6,9                    | 8,3          |
|              | Ευρύ | 25,6         | 15,7                   | 18,7         |
| NP43ZL       | Τηλε | 6,0          | 3,5                    | 4,2          |
|              | Ευρύ | 11,8         | 7,0                    | 8,4          |



- Η ένδειξη προσοχής και οι επεξηγηματικές ετικέτες του ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΛΕΪΖΕΡ στην ΚΛΑΣΗ 3R σύμφωνα με το IEC 60825-1 Δεύτερη έκδοση, και στην Κλάση 1 σύμφωνα με το IEC 60825-1 Τρίτη έκδοση, είναι κολλημένες στις παρακάτω αναφερόμενες θέσεις.

**Για τις ΗΠΑ**

Ετικέτα 1



Ετικέτα 2



**Για άλλες περιοχές**

Ετικέτα 1



**Σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα των προβαλλόμενων εικόνων:**

Παρακαλούμε λάβετε υπόψη ότι η χρήση αυτής της συσκευής προβολής για εμπορική χρήση ή για την προσέλκυση της προσοχής του κοινού σε κάποιο δημόσιο χώρο, όπως καφετέρια ή ξενοδοχείο, και η χρήση συμπίεσης ή επέκτασης της εικόνας της οθόνης με τις ακόλουθες λειτουργίες μπορεί να εγείρει ανησυχίες σχετικά με την καταπάτηση πνευματικών δικαιωμάτων, σύμφωνα με το νόμο περί πνευματικών δικαιωμάτων.

[ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ], [ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ], Λειτουργία μεγέθυνσης και άλλες παρόμοιες λειτουργίες.

**Προφυλάξεις υγείας για τους χρήστες κατά την παρακολούθηση εικόνων 3D**

Πριν την προβολή, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τις προφυλάξεις υγειονομικής περίθαλψης που μπορείτε να βρείτε στο εγχειρίδιο χρήσης που περιλαμβάνεται με τα γυαλιά 3D σας ή το συμβατό με 3D περιεχόμενο όπως δίσκοι Blu-ray, βιντεοπαιχνίδια, αρχεία βίντεο υπολογιστή και παρόμοια.

Για να αποφύγετε τυχόν δυσμενή συμπτώματα, ακολουθήστε τα εξής:

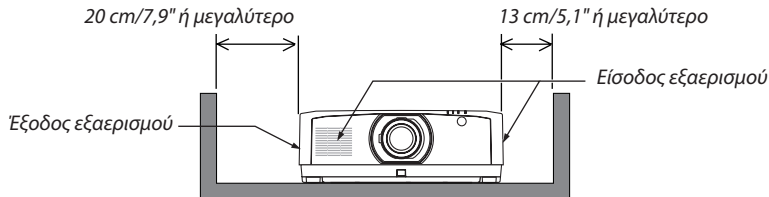
- Μην χρησιμοποιείτε τα γυαλιά 3D για παρακολούθηση οποιουδήποτε υλικού εκτός από εικόνες 3D.
- Αφήστε απόσταση των 2 m ή μεγαλύτερη μεταξύ της οθόνης και του χρήστη. Η παρακολούθηση εικόνων 3D από πολύ κοντινή απόσταση μπορεί να κουράσει τα μάτια σας.
- Αποφύγετε την παρακολούθηση εικόνων 3D για μεγάλο χρονικό διάστημα. Κάνετε διάλειμμα 15 λεπτών ή μεγαλύτερο μετά από κάθε μία ώρα παρακολούθησης.
- Εάν εσείς ή οποιοδήποτε μέλος της οικογένειάς σας έχει ιστορικό επιληπτικών κρίσεων φωτοευαισθησίας, συμβουλευτείτε γιατρό πριν την παρακολούθηση εικόνων 3D.
- Κατά την παρακολούθηση εικόνων 3D, αν νιώσετε αδιαθεσία όπως ναυτία, ζαλάδα, αναγούλα, κεφαλαλγία, καταπόνηση των ματιών, θολή όραση, σπασμούς και μούδιασμα, διακόψτε την παρακολούθησή τους. Αν τα συμπτώματα επιμένουν, συμβουλευτείτε ένα γιατρό.
- Παρακολούθηση εικόνων 3D μπροστά από την οθόνη. Παρακολούθηση από γωνία μπορεί να προκαλέσει κόπωση ή καταπόνηση των ματιών.

**Λειτουργία ΑΥΤΟΜ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.**

Η εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση για την επιλογή [ΑΥΤΟΜ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.] είναι 15 λεπτά. Εφόσον δεν λαμβάνεται κανένα σήμα εισόδου και δεν εκτελείται καμία λειτουργία στη συσκευή προβολής κατά τη διάρκεια 15 λεπτών, η συσκευή προβολής απενεργοποιείται αυτόματα για εξοικονόμηση στην κατανάλωση ενέργειας. Για να χειριστείτε τη συσκευή προβολής από μία εξωτερική συσκευή, ρυθμίστε την επιλογή [ΑΥΤΟΜ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.] σε [ΑΠΕΝΕΡΓ]. Παρακαλούμε ανατρέξτε στη σελίδα 131 για λεπτομέρειες.

**Διάκενο για την Εγκατάσταση της Συσκευής Προβολής**

Αφήστε επαρκή απόσταση μεταξύ της συσκευής προβολής και των περιβαλλόντων αντικειμένων όπως απεικονίζεται παρακάτω. Η εξάτμιση υψηλής θερμοκρασίας που εξέρχεται από τη συσκευή ενδέχεται να αναρροφηθεί ξανά μέσα στη συσκευή. Αποφύγετε την εγκατάσταση της συσκευής προβολής σε μέρος όπου η κυκλοφορία του αέρα από το HVAC κατευθύνεται προς αυτή. Το απαιτούμενο διάκενο είναι ίδιο κάθε φορά που η συσκευή προβολής έχει εγκατασταθεί σε οποιαδήποτε γωνία. Ο θερμός αέρας από το HVAC μπορεί να εισχωρήσει από την είσοδο εξαερισμού της συσκευής προβολής. Αν συμβεί αυτό, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της συσκευής προβολής θα αυξηθεί πολύ προκαλώντας την αυτόματη απενεργοποίηση της συσκευής μέσω της προστασίας υπερθέρμανσης.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Το σχέδιο δείχνει το σωστό διάκενο που απαιτείται αριστερά και δεξιά από τη συσκευή προβολής με την προϋπόθεση ότι υπάρχει επαρκές διάκενο μπροστά, πίσω και πάνω από τη συσκευή προβολής.
- Φροντίστε να υπάρχει επαρκές διάκενο στην πίσω πλευρά της συσκευής προβολής για τοποθέτηση του καλύμματος καλωδίων.
- Για την προβολή σε πορτραίτο, απαιτείται το διάκενο ανάμεσα στο δάπεδο και την είσοδο ή την έξοδο εξαερισμού να είναι ίδιο με το διάκενο στην επάνω εικόνα. Ανατρέξτε στη σελίδα [148](#) για ένα παράδειγμα εγκατάστασης για προβολή σε πορτραίτο.

# Πίνακας Περιεχομένων

|   |    |
|---|----|
| <b>Σημαντικές πληροφορίες</b> .....   | i  |
| <b>1. Εισαγωγή</b> .....  | 1  |
| <b>1</b> Τι Υπάρχει στο Κουτί;.....   | 1  |
| <b>2</b> Εισαγωγή στη Συσκευή Προβολής .....                                  | 2  |
| Γενικά .....  | 2  |
| Πηγή φωτός · Φωτεινότητα.....   | 2  |
| Εγκατάσταση.....  | 2  |
| Βίντεο.....   | 2  |
| Δίκτυο.....   | 3  |
| Εξοικονόμηση ενέργειας.....   | 3  |
| Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης .....                           | 4  |
| <b>3</b> Ονομασίες Εξαρτημάτων της Συσκευής Προβολής .....                    | 5  |
| Εμπρός/Επάνω.....   | 5  |
| Πίσω .....  | 6  |
| Τοποθέτηση του καλύμματος καλωδίων .....                                      | 7  |
| Χειριστήρια/Πίνακας Ενδείξεων.....  | 8  |
| Τερματικά .....   | 9  |
| <b>4</b> Ονομασίες Εξαρτημάτων του Τηλεχειριστηρίου .....                     | 10 |
| Εγκατάσταση Μπαταριών .....   | 11 |
| Προφυλάξεις για το Τηλεχειριστήριο .....                                      | 11 |
| Εμβέλεια Λειτουργίας για το Ασύρματο Τηλεχειριστήριο.....                     | 12 |
| <b>2. Προβολή Εικόνας (Βασική Λειτουργία)</b> .....                           | 13 |
| <b>1</b> Διαδικασία Προβολής μίας Εικόνας.....                                | 13 |
| <b>2</b> Σύνδεση του Υπολογιστή Σας/Σύνδεση του Καλωδίου Ρεύματος .....       | 14 |
| Χρήση του αναστολέα του καλωδίου ρεύματος.....                                | 15 |
| <b>3</b> Ενεργοποίηση της Συσκευής Προβολής.....                              | 16 |
| Εκτέλεση Μικρορύθμισης Φακού .....  | 16 |
| Σημείωση για την οθόνη Εκκίνησης (οθόνη Επιλογής Γλώσσας Μενού) .....         | 17 |
| <b>4</b> Επιλογή μίας Πηγής .....   | 18 |
| <b>5</b> Ρύθμιση του Μεγέθους και της Θέσης της Εικόνας.....                  | 20 |
| Ρύθμιση της κάθετης θέσης μιας προβαλλόμενης εικόνας (Μετατόπιση φακού) ..... | 21 |
| Εστίαση .....   | 22 |
| Ζουμ .....  | 25 |
| Προσαρμογή του Ποδιού με Δυνατότητα Κλίσης.....                               | 26 |
| <b>6</b> Αυτόματη Βελτίωση Σήματος Υπολογιστή.....                            | 27 |
| <b>7</b> Αύξηση ή Μείωση της Έντασης Ήχου.....                                | 27 |
| <b>8</b> Απενεργοποίηση της Συσκευής Προβολής .....                           | 28 |
| <b>9</b> Μετά τη Χρήση.....   | 29 |

|   |    |
|---|----|
| <b>3. Πρακτικές Λειτουργίες</b> .....   | 30 |
| <b>1</b> Σβήστε το φως της συσκευής προβολής (ΚΛΕΙΣΤΡΟ ΦΑΚΟΥ) .....                               | 30 |
| <b>2</b> Απενεργοποίηση της Εικόνας και του Ήχου .....  | 30 |
| <b>3</b> Μετακίνηση της Θέσης Εμφάνισης του Μενού Επί της Οθόνης.....                             | 31 |
| <b>4</b> Πάγωμα μίας Εικόνας.....   | 32 |
| <b>5</b> Μεγέθυνση μίας Εικόνας.....  | 32 |
| <b>6</b> Αλλαγή ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ/Έλεγχος Αποτελέσματος Εξοικονόμησης Ενέργειας                |    |
| Κατά τη Χρήση της ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] .....                                | 33 |
| Έλεγχος Αποτελέσματος Εξοικονόμησης Ενέργειας [ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΑΝΘΡΑΚΑ] .....                            | 35 |
| <b>7</b> Διόρθωση της Οριζόντιας και Κάθετης Παραμόρφωσης Βασικής Γραμμής [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ] ..        | 36 |
| <b>8</b> Χειρισμός για το Μενού Επί της Οθόνης με ένα ποντίκι USB που διατίθεται στο εμπόριο..... | 38 |
| Χειρισμός μενού.....  | 38 |
| Χειρισμός θέσης μενού .....   | 39 |
| Γεωμετρική διόρθωση .....   | 39 |
| <b>9</b> Αποτροπή της Μη Εξουσιοδοτημένης Χρήσης της Συσκευής Προβολής [ΑΣΦΑΛΕΙΑ].....            | 41 |
| <b>10</b> Προβολή τρισδιάστατων βίντεο .....  | 44 |
| Διαδικασία για την παρακολούθηση τρισδιάστατων βίντεο με αυτή τη συσκευή                          |    |
| προβολής .....  | 44 |
| Όταν τα βίντεο δεν μπορούν να προβληθούν σε τρισδιάστατο σήμα .....                               | 46 |
| <b>11</b> Χειρισμός της Συσκευής Προβολής με Χρήση ενός Προγράμματος Περιήγησης HTTP .....        | 47 |
| <b>12</b> Αποθήκευση Αλλαγών για τη Μετατόπιση Φακού, Ζουμ και Εστίασης [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ].....        | 54 |
| Για να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες τιμές στην [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ]:.....                         | 55 |
| Για να ανακαλέσετε τις προσαρμοσμένες σας τιμές από την [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ]:.....                   | 57 |
| <b>4. Προβολή Πολλαπλών Οθονών</b> .....  | 60 |
| <b>1</b> Πράγματα που μπορείτε να κάνετε με την προβολή πολλαπλών οθονών.....                     | 60 |
| Περίπτωση 1. Χρήση μίας συσκευής προβολής για την προβολή δύο τύπων βίντεο                        |    |
| [RIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ].....  | 60 |
| Περίπτωση 2. Χρήση τεσσάρων συσκευών προβολής για προβολή βίντεο με                               |    |
| ανάλυση 3.840 × 2.160 pixel [ΟΡΟΦΗ] .....   | 61 |
| Πράγματα που πρέπει να λάβετε υπόψη όταν εγκαθιστάτε συσκευές προβολής.....                       | 63 |
| <b>2</b> Ταυτόχρονη Προβολή Δύο Εικόνων .....   | 64 |
| Προβολή δύο οθονών .....  | 65 |
| Αλλαγή της κύριας οθόνης με την υπο-οθόνη και αντιστρόφως.....                                    | 66 |
| Περιορισμοί.....  | 67 |
| <b>3</b> Εμφάνιση Εικόνας με [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ] .....   | 68 |
| Ρύθμιση της επικάλυψης των οθονών προβολής.....   | 69 |
| [ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ] .....   | 71 |
| Ρύθμιση Μαύρου Επιπέδου.....  | 72 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>5. Χρήση του Μενού Επί της Οθόνης</b> .....                 | 74  |
| <b>1</b> Χρήση των Μενού.....                                  | 74  |
| <b>2</b> Στοιχεία Μενού.....                                   | 75  |
| <b>3</b> Λίστα των Στοιχείων Μενού.....                        | 76  |
| <b>4</b> Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΕΙΣΟΔ].....     | 82  |
| <b>5</b> Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΡΥΘΜΙΣΗ] .....  | 86  |
| [EIKONA].....  | 86  |
| [ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ].....  | 90  |
| [ΒΙΝΤΕΟ].....  | 94  |
| [ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ 3D].....  | 96  |
| Χρησιμοποιώντας τη Λειτουργία Μνήμη Φακού [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ] .....  | 97  |
| <b>6</b> Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΟΘΟΝΗ] .....    | 99  |
| [RIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ].....                                       | 99  |
| [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ] .....                                    | 101 |
| [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ] .....   | 106 |
| [ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΟΘΟΝΗ] .....   | 107 |
| <b>7</b> Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] ..... | 109 |
| [MENΟΥ(1)] .....   | 109 |
| [MENΟΥ(2)] .....   | 110 |
| [ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(1)] .....   | 111 |
| [ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(2)] .....   | 115 |
| [ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ].....   | 116 |
| [ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΟΥ] .....                                      | 123 |
| [ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΗΓΗΣ].....  | 128 |
| [ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ].....                                    | 130 |
| Επιστροφή στις Εργοστασιακές Προεπιλογές [ΕΠΑΝΑΦ].....         | 132 |
| <b>8</b> Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΠΛΗΡΟΦ] .....   | 133 |
| [ΧΡΟΝΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ].....                                      | 133 |
| [ΠΗΓΗ(1)] .....  | 134 |
| [ΠΗΓΗ(2)] .....  | 134 |
| [ΠΗΓΗ(3)] .....  | 134 |
| [ΠΗΓΗ(4)] .....  | 135 |
| [ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN].....   | 135 |
| [VERSION(1)].....  | 135 |
| [ΑΛΛΑ] .....   | 136 |
| [ΣΥΝΘΗΚΕΣ] .....   | 136 |
| [HDBaseT].....   | 137 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>6. Σύνδεση με Άλλο Εξοπλισμό</b> .....  | 138 |
| <b>1</b> Τοποθέτηση φακού (πωλείται ξεχωριστά) .....   | 138 |
| Τοποθέτηση του φακού .....   | 138 |
| Αφαίρεση του φακού .....   | 140 |
| <b>2</b> Δημιουργία Συνδέσεων.....   | 141 |
| Σύνδεση με αναλογικό σήμα RGB .....  | 141 |
| Σύνδεση με ψηφιακό σήμα RGB.....   | 142 |
| Σύνδεση Εισόδου Συσκευής.....  | 144 |
| Σύνδεση Εισόδου HDMI .....   | 145 |
| Σύνδεση με συσκευή μετάδοσης HDBaseT (διατίθεται στο εμπόριο).....   | 146 |
| Σύνδεση διαφορετικών συσκευών προβολής .....   | 147 |
| Προβολή σε πορτραίτο (κάθετος προσανατολισμός).....  | 148 |
| Σύνδεση σε Ενσύρματο LAN .....   | 150 |
| <b>7. Συντήρηση</b> .....  | 151 |
| <b>1</b> Καθαρισμός του Φακού .....  | 151 |
| <b>2</b> Καθαρισμός του Περιβλήματος .....   | 151 |
| <b>8. Παράρτημα</b> .....  | 152 |
| <b>1</b> Απόσταση προβολής και μέγεθος οθόνης.....   | 152 |
| Τύποι φακών και απόσταση προβολής.....   | 152 |
| Πίνακες μεγεθών και διαστάσεων οθόνης .....  | 153 |
| Διακύμανση μετατόπισης φακού.....  | 153 |
| <b>2</b> Λίστα Συμβατών Σημάτων Εισόδου .....  | 155 |
| <b>3</b> Προδιαγραφές.....   | 158 |
| <b>4</b> Διαστάσεις Περιβλήματος.....  | 161 |
| <b>5</b> Εκχωρήσεις ακίδων και ονομάτων των σημάτων των κύριων ακροδεκτών.....   | 162 |
| <b>6</b> Αλλαγή του Λογότυπου Φόντου (Virtual Remote Tool).....  | 164 |
| <b>7</b> Αντιμετώπιση Προβλημάτων .....  | 165 |
| Λειτουργία της κάθε λυχνίας ένδειξης.....  | 165 |
| Μήνυμα Λυχνίας Ένδειξης (Μήνυμα κατάστασης).....   | 165 |
| Μήνυμα Λυχνίας Ένδειξης (Μήνυμα σφάλματος) .....   | 167 |
| Επεξήγηση για τη λυχνία ένδειξης POWER σε κατάσταση αναμονής .....   | 168 |
| Συνηθισμένα Προβλήματα και Λύσεις.....   | 170 |
| Εάν δεν υπάρχει εικόνα ή εάν η εικόνα δεν εμφανίζεται σωστά. ....  | 172 |
| <b>8</b> Κωδικός Ελέγχου Η/Υ και Καλωδιακή Σύνδεση .....   | 173 |
| ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ASCII.....   | 174 |
| <b>9</b> Λίστα Ελέγχου Αντιμετώπισης Προβλημάτων .....   | 176 |
| <b>10</b> ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ! (για κατοίκους των Ηνωμένων Πολιτειών,<br>του Καναδά και του Μεξικού)..... | 178 |



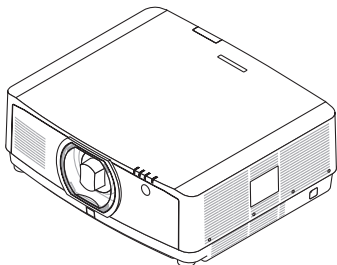
# 1. Εισαγωγή

## 1 Τι Υπάρχει στο Κουτί;

Βεβαιωθείτε ότι το κουτί σας περιέχει ό,τι περιλαμβάνεται στη λίστα. Αν λείπει κάποιο τεμάχιο, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας.

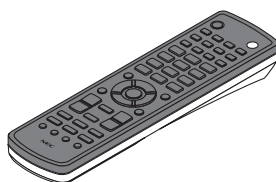
Φυλάξτε το κουτί και τα υλικά συσκευασίας σε περίπτωση που χρειαστεί να μεταφέρετε τη συσκευή προβολής σας.

Συσκευή προβολής

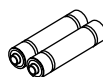


Καπάκι κατά της σκόνης για τον φακό  
(24F54091)

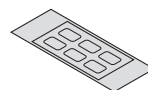
\* Η συσκευή προβολής αποστέλλεται χωρίς φακό. Για τους τύπους φακών και τις αποστάσεις προβολής, ανατρέξτε στη σελίδα 152.



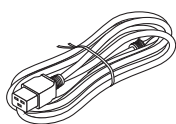
Τηλεχειριστήριο  
(7N901081)



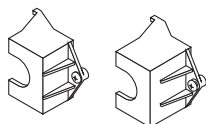
Αλκαλικές μπαταρίες  
AA (x2)



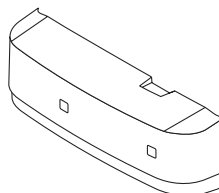
Αυτοκόλλητη ετικέτα  
χαρακτήρων επιλογής  
εισόδου



Καλώδιο ρεύματος  
(ΗΠΑ: 7N080533)  
(ΕΕ: 7N080030)



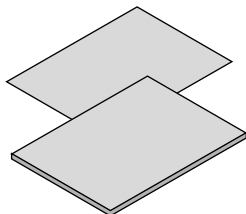
Αναστολέας καλωδίου ρεύματος  
(24FU2631 για το καλώδιο ρεύματος 7N080533)  
(24FU2621 για το καλώδιο ρεύματος 7N080030)  
Για πρόληψη της πτώσης του καλωδίου ρεύματος.



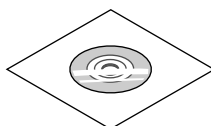
Κάλυμμα καλωδίων  
(24DU4661)



Αντικλεπτική βίδα φακού  
(24V00941)  
Η βίδα αυτή δυσκολεύει  
την αφαίρεση του φακού  
που είναι τοποθετημένος  
στη συσκευή προβολής.  
(→ σελίδα 139)



- Σημαντικές Πληροφορίες  
(7N8N7993)
- Οδηγός Γρήγορης Εγκατάστασης  
(Για τη Βόρεια Αμερική: 7N8N8002)  
(Για Άλλες χώρες εκτός της  
Βόρειας Αμερικής: 7N8N8002 και  
7N8N8012)
- Αυτοκόλλητο Ασφαλείας  
(Χρησιμοποιήστε αυτό το αυτοκόλλητο όταν ο κωδικός ασφαλείας είναι ενεργοποιημένος.)



CD-ROM Συσκευής προβολής NEC  
Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης (PDF)  
(7N952583)

### Μόνο για τη Βόρεια Αμερική

Εγγύηση με περιορισμούς

### Για τους πελάτες στην Ευρώπη:

Μπορείτε να βρείτε την τρέχουσα ισχύουσα Πολιτική

Εγγύησης στον Ιστότοπο μας:

[www.nec-display-solutions.com](http://www.nec-display-solutions.com)

## 2 Εισαγωγή στη Συσκευή Προβολής

Αυτή η ενότητα σας παρουσιάζει τη νέα σας συσκευή προβολής και περιγράφει τα χαρακτηριστικά και τα χειριστήρια.

### Γενικά

- **Συσκευή προβολής με υψηλή φωτεινότητα/υψηλή ανάλυση τύπου υγρών κρυστάλλων**

| Μοντέλο | Φωτεινότητα | Ανάλυση               | Λόγος Διαστάσεων |
|---------|-------------|-----------------------|------------------|
| PA803UL | 8.000 lm    | WUXGA (1.920 × 1.200) | 16:10            |
| PA703UL | 7.000 lm    | WUXGA (1.920 × 1.200) | 16:10            |
| PA653UL | 6.500 lm    | WUXGA (1.920 × 1.200) | 16:10            |

### Πηγή φωτός • Φωτεινότητα

- **Η μονάδα φωτισμού είναι εξοπλισμένη με μία δίοδο λέιζερ μακράς διάρκειας**

Το προϊόν μπορεί να λειτουργεί με χαμηλό κόστος επειδή η πηγή φωτός λέιζερ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, χωρίς να απαιτείται αντικατάσταση ή συντήρηση.

- **Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα εντός ενός μεγάλου εύρους**

Σε αντίθεση με τις συνηθισμένες πηγές φωτός, η φωτεινότητα μπορεί να ρυθμιστεί από 30 έως 100% σε προσαυξήσεις του 1%.

- **Λειτουργία [ΣΤΑΘΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ]**

Η φωτεινότητα συνήθως μειώνεται με τη χρήση, αλλά αν επιλέξετε τη λειτουργία [ΣΤΑΘΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ], οι αισθητήρες στο εσωτερικό της συσκευής προβολής ανιχνεύουν και ρυθμίζουν αυτόματα την απόδοση, διατηρώντας έτσι σταθερή φωτεινότητα καθ' όλη τη διάρκεια ζωής της μονάδας φωτισμού.

Ωστόσο, αν η απόδοση φωτεινότητας οριστεί στο μέγιστο, η φωτεινότητα θα μειωθεί με τη χρήση.

### Εγκατάσταση

- **Ευρεία γκάμα προαιρετικών φακών, επιλέξιμων ανάλογα με την τοποθεσία εγκατάστασης**

Αυτή η συσκευή προβολής υποστηρίζει τρεις τύπους προαιρετικών φακών, παρέχοντας μία επιλογή από φακούς που προσαρμόζονται σε πολλές τοποθεσίες εγκατάστασης και μεθόδους προβολής.

Επιπλέον, οι φακοί μπορούν να τοποθετηθούν και να αφαιρεθούν με μία μόνο κίνηση.

Έχετε υπόψη ότι η συσκευή προβολής δεν αποστέλλεται με τοποθετημένο εργοστασιακό φακό. Αγοράστε ξεχωριστά τους προαιρετικούς φακούς.

- **Λειτουργία μηχανοκίνητου ελέγχου φακού για εύκολη ρύθμιση της θέσης της προβαλλόμενης εικόνας**

Η θέση της προβαλλόμενης εικόνας (μετατόπιση φακού), του Ζουμ και της Εστίασης μπορεί να ρυθμιστεί με τα κουμπιά είτε στον πίνακα ελέγχου στο πλάι του περιβλήματος είτε στο τηλεχειριστήριο.

- **Αυτή η συσκευή προβολής μπορεί να εγκατασταθεί γενικά σε κάθε γωνία**

Για έλεγχο της καλύτερης δυνατής κλίσης, χρησιμοποιήστε το πόδι με δυνατότητα κλίσης. Τοποθετήστε ένα κατάλληλο μέταλλο και μία βάση στήριξης που να διαθέτει αρκετή αντοχή για να αντέξει τη συσκευή προβολής για τον έλεγχο της γωνίας εγκατάστασης.

### Βίντεο

- **Μεγάλο εύρος τερματικών εισόδου/εξόδου (HDMI, DisplayPort, HDBaseT κλπ.)**

Η συσκευή προβολής είναι εξοπλισμένη με διάφορα τερματικά εισόδου/εξόδου: HDMI (είσοδος × 2), DisplayPort, HDBaseT (είσοδος × 1, έξοδος × 1), υπολογιστής (αναλογικό) κλπ.

Τα τερματικά εισόδου HDMI, DisplayPort και οι Θύρες HDBaseT της συσκευής προβολής υποστηρίζουν το HDCP.

- **Τα HDMI και HDBaseT υποστηρίζουν το HDCP 2.2/1.4**

- **Το DisplayPort υποστηρίζει το HDCP 1.3**

- **Ταυτόχρονη προβολή 2 εικόνων (PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ)**

Μπορείτε να προβάλετε ταυτόχρονα δύο εικόνες με μία μόνο συσκευή προβολής.

Υπάρχουν δύο είδη διατάξεων για τις δύο εικόνες: «εικόνα-σε-εικόνα», όπου μια δευτερεύουσα εικόνα εμφανίζεται στην κύρια εικόνα, και «εικόνα-εικόνα», όπου η κύρια και η δευτερεύουσα εικόνα εμφανίζονται η μία δίπλα στην άλλη.

- **Προβολή πολλαπλών οθονών χρησιμοποιώντας πολλαπλές συσκευές προβολής**

Αυτή η συσκευή προβολής διαθέτει θύρες HDBaseT IN/Ethernet και HDBaseT OUT/Ethernet. Μπορούν να συνδεθούν έως τέσσερις μονάδες συσκευών προβολής με την ίδια φωτεινότητα σε αλυσιδωτή σύνδεση με ένα καλώδιο LAN\*<sup>1</sup> μέσω αυτών των τερματικών. Η υψηλή ποιότητα εικόνας επιτυγχάνεται με τη διαίρεση και την προβολή βίντεο υψηλής ανάλυσης μεταξύ των διαφόρων συσκευών προβολής.

Επιπλέον, τα όρια των οθονών εξομαλύνονται χρησιμοποιώντας μια λειτουργία κοπής ανάμειξης.

\*<sup>1</sup> Χρησιμοποιήστε ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο CAT 5e STP ή ένα υψηλότερων προδιαγραφών.

- **Λειτουργία απρόσκοπτης εναλλαγής για ομαλότερες αλλαγές της οθόνης κατά την αλλαγή σήματος**

Όταν αλλάζει ο ακροδέκτης εισόδου, η εικόνα που εμφανίζεται πριν από την αλλαγή διατηρείται, ώστε να μπορεί να γίνει η αλλαγή στη νέα εικόνα χωρίς διακοπή λόγω απώλειας σήματος.

- **Υποστηρίζει την τρισδιάστατη μορφή HDMI**

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη συσκευή προβολής για να παρακολουθήσετε τρισδιάστατα βίντεο χρησιμοποιώντας γυαλιά 3D τύπου ενεργού κλείστρου που διατίθενται στο εμπόριο και πομπούς τρισδιάστατου σήματος που υποστηρίζουν το Xrand 3D.

### Δίκτυο

- **Υποστηρίζει το ενσύρματο LAN**

Εξοπλισμένη με θύρες LAN και HDBaseT/Ethernet (RJ-45). Χρησιμοποιώντας ενσύρματο LAN που είναι συνδεδεμένο με αυτές τις θύρες, έχετε τη δυνατότητα να χειριστείτε τη συσκευή προβολής μέσω υπολογιστή.

- **Συμβατότητα με CRESTRON ROOMVIEW και Extron XTP**

Η συσκευή προβολής υποστηρίζει το CRESTRON ROOMVIEW και το Extron XTP, επιτρέποντας τη σύνδεση πολλαπλών συσκευών στο δίκτυο ώστε να είναι δυνατή η διαχείριση και ο έλεγχός τους από υπολογιστή. Επιπλέον, παρέχει τη δυνατότητα εξόδου και ελέγχου της εικόνας μέσω ενός πομπού Extron XTP που είναι συνδεδεμένος με τη συσκευή προβολής.

- **Παρέχεται πρακτικό βοηθητικό λογισμικό (Λογισμικό υποστήριξης χρήστη) με τον βασικό εξοπλισμό**

Αυτή η συσκευή προβολής υποστηρίζει το βοηθητικό λογισμικό μας (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool κλπ.). Το NaViSet Administrator 2 σας βοηθά στον χειρισμό της συσκευής προβολής από έναν υπολογιστή μέσω σύνδεσης ενσύρματου LAN.

Το Virtual Remote Tool σας βοηθά στην εκτέλεση λειτουργιών με εικονικό τηλεχειριστήριο όπως την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της συσκευής προβολής και την επιλογή σήματος μέσω σύνδεσης ενσύρματου LAN. Επιπλέον, διαθέτει λειτουργία για αποστολή μίας εικόνας στη συσκευή προβολής και την καταχώρησή της ως δεδομένο λογότυπου.

Παρακαλούμε επισκεφθείτε τον ιστότοπο μας για τη λήψη κάθε λογισμικού.

URL: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

### Εξοικονόμηση ενέργειας

- **Σχεδιασμός για εξοικονόμηση ενέργειας με κατανάλωση 0,15 W (100-130 V AC)/0,21 W (200-240 V AC) σε κατάσταση αναμονής**

Όταν η λειτουργία αναμονής του μενού επί της οθόνης έχει οριστεί σε «ΚΑΝΟΝΙΚΗ», η κατανάλωση ενέργειας στη λειτουργία αναμονής ενεργοποιώντας τη Διαχείριση ισχύος είναι 0,15 W (100-130 V AC)/0,21 W (200-240 V AC) και 0,11 W (100-130 V AC)/0,16 W (200-240 V AC) όταν το LAN είναι ανενεργό.

- **[ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] για χαμηλή κατανάλωση ενέργειας και ένδειξη «Μετρητή άνθρακα»**

Η συσκευή προβολής διαθέτει [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] για μειωμένη κατανάλωση ενέργειας κατά τη χρήση. Επιπλέον, η επίδραση της εξοικονόμησης ενέργειας, όταν έχει οριστεί μία από τις λειτουργίες [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1], [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2] και [ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ], μετατρέπεται στην ποσότητα μείωσης εκπομπών CO<sub>2</sub>, και αυτό υποδεικνύεται στο μήνυμα επιβεβαίωσης που εμφανίζεται κατά την απενεργοποίηση καθώς και στις [ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ] του μενού επί της οθόνης (ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΑΝΘΡΑΚΑ).

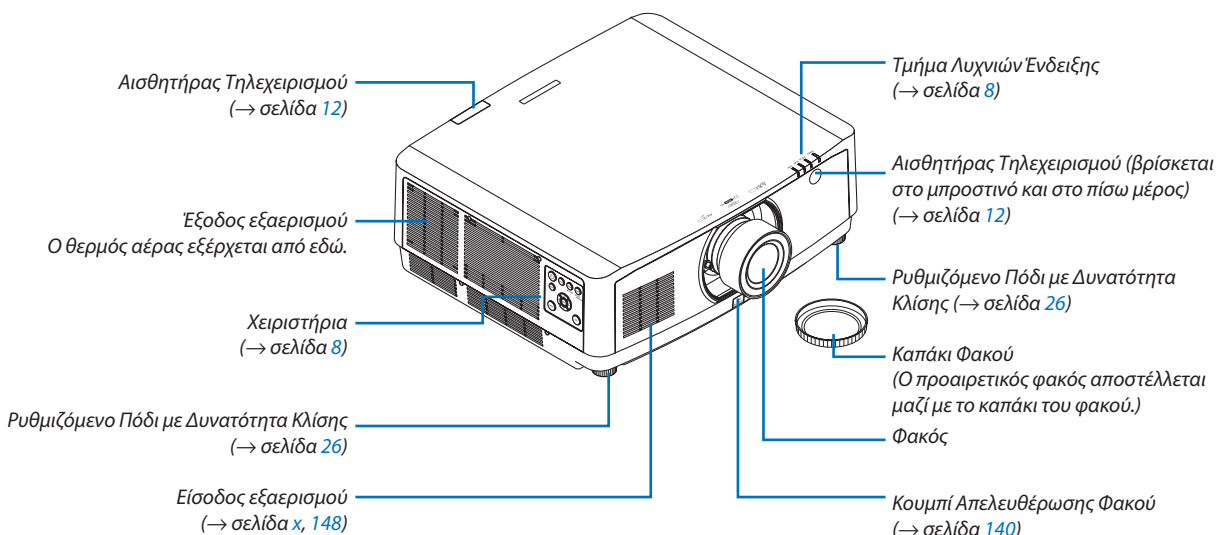
### **Σχετικά με το παρόν εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης**

Ο πιο γρήγορος τρόπος για να ξεκινήσετε είναι να μη βιαστείτε και να τα κάνετε όλα σωστά την πρώτη φορά. Αφιερώστε μερικά λεπτά για να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Έτσι, μπορεί να γλιτώσετε χρόνο αργότερα. Στην αρχή κάθε ενότητας του εγχειριδίου θα βρείτε μία επισκόπηση. Αν η συγκεκριμένη ενότητα δεν ανταποκρίνεται στις απορίες σας, μπορείτε να την παρακάμψετε.

### 3 Ονομασίες Εξαρτημάτων της Συσκευής Προβολής

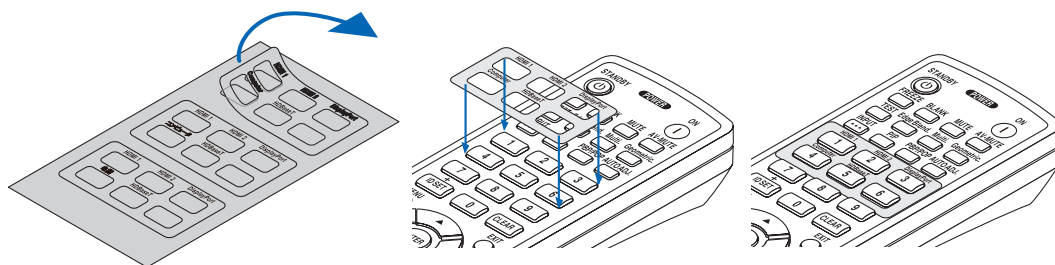
#### Εμπρός/Επάνω

Ο φακός πωλείται ξεχωριστά. Η παρακάτω περιγραφή αναφέρεται στην περίπτωση που ο φακός NP41 ZL είναι προσαρτημένος.

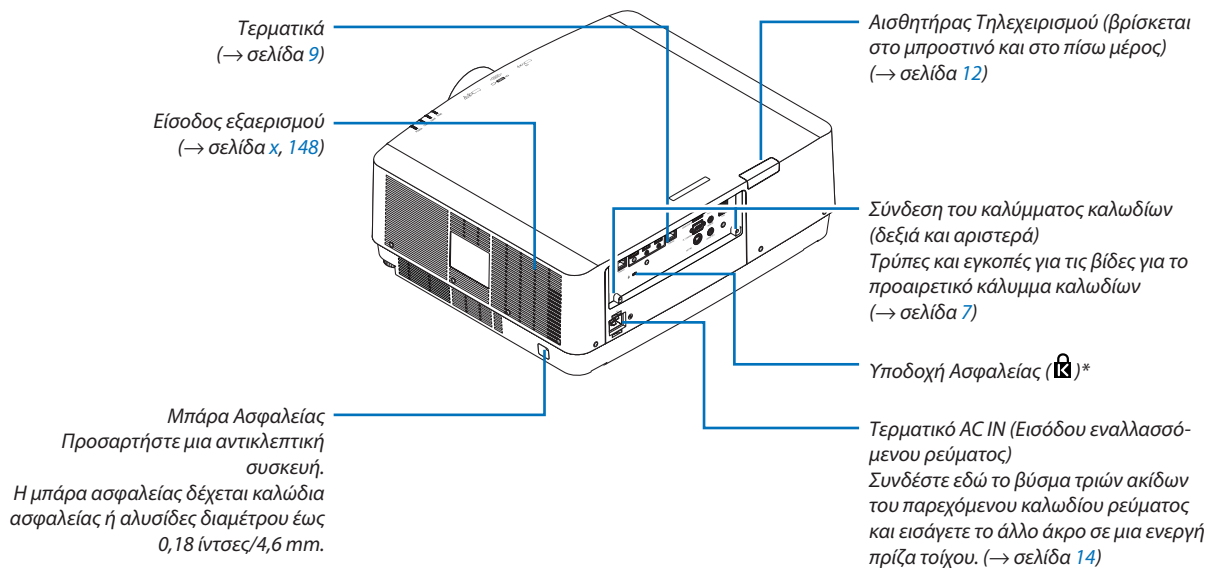


#### Τρόπος επικόλλησης της αυτοκόλλητης ετικέτας χαρακτήρων επιλογής εισόδου του τηλεχειριστηρίου

- Βγάλτε το κάλυμμα της αυτοκόλλητης ετικέτας και ευθυγραμμίστε τις οπές της ετικέτας με τα Πλήκτρα 1 έως 6 πριν από την επικόλληση.
  - Προσέξτε να μην έρθει η ετικέτα σε επαφή με τα πλήκτρα κατά την επικόλληση.
  - Οι επεξηγήσεις και οι εικόνες του παρόντος εγχειριδίου οδηγιών χρήσης παρέχονται με την ετικέτα επικολλημένη.



**Πίσω**



\* Κλείδωμα ασφαλείας και αντικλεπτικής προστασίας συμβατό με καλώδια/εξοπλισμό ασφαλείας Kensington. Για τα προϊόντα, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Kensington.

## Τοποθέτηση του καλύμματος καλωδίων

Η τοποθέτηση στη συσκευή προβολής του καλύμματος καλωδίων σας επιτρέπει να καλύπτετε τα καλώδια για πιο τακτοποιημένη εμφάνιση.

### ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μόλις τοποθετήσετε το κάλυμμα καλωδίων, βεβαιωθείτε ότι το στερεώσατε με τις βίδες που παρέχονται. Διαφορετικά, υπάρχει περίπτωση το κάλυμμα καλωδίων να πέσει και να προκαλέσει ζημιά σε αυτό και ενδεχομένως και τραυματισμό.
- Μην μπερδεύετε το καλώδιο τροφοδοσίας και μην το τοποθετείτε κάτω από το κάλυμμα καλωδίων. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί φωτιά.
- Μην κρατάτε το κάλυμμα καλωδίων καθώς μετακινείτε τη συσκευή προβολής και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στο κάλυμμα καλωδίων. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο κάλυμμα καλωδίων, με αποτέλεσμα την πτώση της συσκευής προβολής ή την πρόκληση τραυματισμού.

## Τοποθέτηση

Προετοιμασίες:

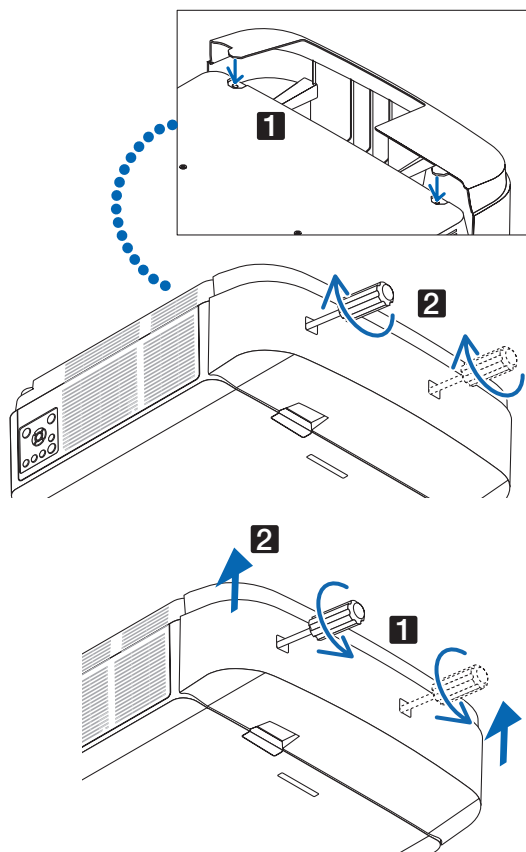
1. Συνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας και τα καλώδια στη συσκευή προβολής (τα καλώδια σύνδεσης παραλείπονται από τα διαγράμματα).
2. Ετοιμάστε ένα κατσαβίδι Phillips.

1. Εισάγετε τις δύο στρογγυλές προεξοχές στην αριστερή και δεξιά άκρη του καλύμματος καλωδίων στις εγχοπές που βρίσκονται στο κάτω μέρος της συσκευής προβολής ώστε να ευθυγραμμιστούν.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Επιδεικνύετε προσοχή ώστε να μην πιεστούν τα καλώδια και το καλώδιο ρεύματος από το κάλυμμα καλωδίων.

2. Στρέψτε τη βίδα του καλύμματος καλωδίων δεξιόστροφα.

- Σφίξτε καλά τη βίδα.



## Αφαίρεση

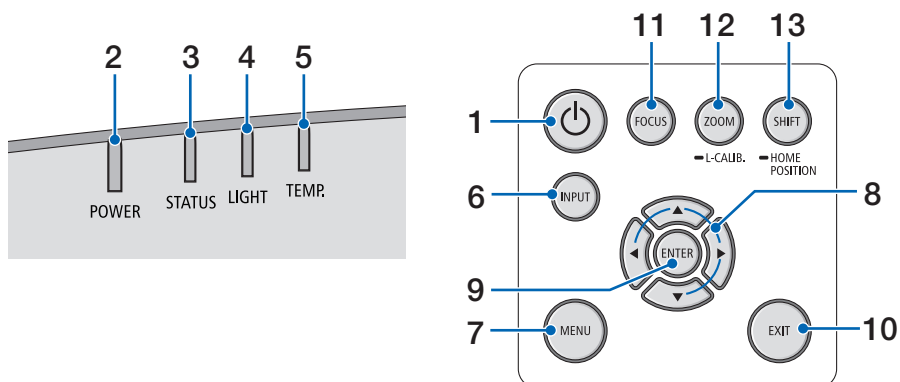
1. Στρέψτε τη βίδα του καλύμματος καλωδίων αριστερόστροφα μέχρι να χαλαρώσει.








- Ενώ το κάνετε αυτό, κρατήστε το κάλυμμα καλωδίων ώστε να μην πέσει.
- Η βίδα δεν βγαίνει τελείως.

2. Αφαιρέστε το κάλυμμα καλωδίων.

- Στρέψτε λίγο το κάλυμμα καλωδίων και στη συνέχεια ανασηκώστε το για να το αφαιρέσετε.

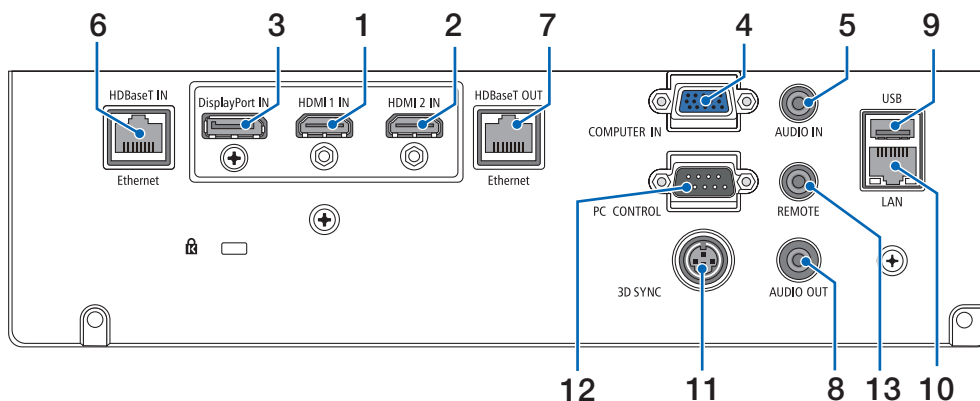
## Χειριστήρια/Πίνακας Ενδειξεων



1. Πλήκτρο  (POWER)  
(→ σελίδα 16, 28)
2. Λυχνία ένδειξης POWER  
(→ σελίδα 14, 16, 28, 165, 166, 167)
3. Λυχνία ένδειξης STATUS  
(→ σελίδα 165, 166, 167)
4. Λυχνία ένδειξης LIGHT  
(→ σελίδα 165, 166, 167)
5. TEMP. Λυχνία ένδειξης  
(→ σελίδα 165, 166, 167)
6. Πλήκτρο INPUT  
(→ σελίδα 18)
7. Πλήκτρο MENU  
(→ σελίδα 74)
8. Πλήκτρα     /Έντασης Ήχου    
(→ σελίδα 27, 74)
9. Πλήκτρο ENTER  
(→ σελίδα 74)
10. Πλήκτρο EXIT  
(→ σελίδα 74)
11. Πλήκτρο FOCUS  
(→ σελίδα 23)
12. ZOOM/L-CALIB. Πλήκτρο  
(→ σελίδα 25)
13. Πλήκτρο SHIFT/HOME POSITION  
(→ σελίδα 21)



## Τερματικά

**1. Τερματικό HDMI 1 IN (Τύπου A)**

(→ σελίδα 142, 143, 145)

**2. Τερματικό HDMI 2 IN (Τύπου A)**

(→ σελίδα 142, 143, 145)

**3. Τερματικό DisplayPort IN**

(→ σελίδα 142)

**4. Τερματικό Εισόδου COMPUTER IN/Συσκευής (Μίνι D-Sub 15 Ακίδων)**

(→ σελίδα 141, 144)

**5. Μίνι Υποδοχή AUDIO IN ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ (Μίνι Στερεοφωνική)**

(→ σελίδα 141, 143)

**6. Θύρα HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)**

(→ σελίδα 146, 147)

**7. Θύρα HDBaseT OUT/Ethernet (RJ-45)**

(→ σελίδα 61, 147)

**8. Μίνι Υποδοχή AUDIO OUT (Μίνι Στερεοφωνική)**

(→ σελίδα 141, 143, 145)

**9. Θύρα USB-A (Τύπου A)**

(→ σελίδα 38)

**10. Θύρα LAN (RJ-45)**

(→ σελίδα 150)

**11. Τερματικό 3D SYNC (Μίνι DIN 3 Ακίδων)**

(→ σελίδα 44)

**12. Θύρα PC CONTROL (D-Sub 9 Ακίδων)**

(→ σελίδα 163)

Αυτή η θύρα χρησιμοποιείται για σύνδεση Η/Υ ή συστήματος ελέγχου. Σας παρέχει τη δυνατότητα να ελέγχετε τη συσκευή προβολής μέσω πρωτοκόλλου σειριακής επικοινωνίας. Αν γράφετε το δικό σας πρόγραμμα, οι τυπικοί κωδικοί ελέγχου Η/Υ βρίσκονται στη σελίδα 173.

**13. Τερματικό REMOTE (Μίνι Στερεοφωνικό)**

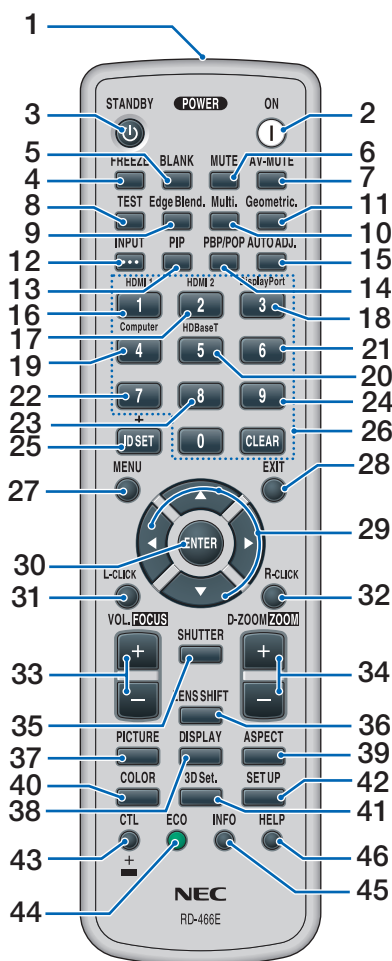
Χρησιμοποιήστε αυτό το τερματικό για ενσύρματο τηλεχειριστήριο της συσκευής προβολής χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο RD-465E της NEC.

Συνδέστε τη συσκευή προβολής και το τηλεχειριστήριό μας, RD-465E, χρησιμοποιώντας ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο τηλεχειριστηρίου.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Όταν το καλώδιο τηλεχειριστηρίου είναι συνδεδεμένο στο τερματικό REMOTE, δεν είναι δυνατή η λειτουργία τηλεχειριστηρίων υπέρυθρων ακτίνων.
- Όταν έχει επιλεγθεί [HDBaseT] στη ρύθμιση [ΑΙΣΘΗΤ. ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΜΟΥ] και η συσκευή προβολής είναι συνδεδεμένη με μια εμπορικά διαθέσιμη συσκευή μετάδοσης που υποστηρίζει το HDBaseT, οι λειτουργίες τηλεχειρισμού με υπέρυθρη ακτινοβολία δεν μπορούν να εκτελεστούν, αν η μετάδοση των σημάτων τηλεχειριστηρίου έχει ρυθμιστεί στη συσκευή μετάδοσης. Ωστόσο, μπορεί να εκτελεστεί τηλεχειρισμός με υπέρυθρες ακτίνες όταν διακοπεί η παροχή ισχύος της συσκευής μετάδοσης.

## 4 Ονομασίες Εξαρτημάτων του Τηλεχειριστηρίου



### 1. Πομπός Υπέρυθρων Ακτίνων

(→ σελίδα 12)

### 2. Πλήκτρο POWER ON

(→ σελίδα 16)

### 3. Πλήκτρο STANDBY

(→ σελίδα 28)

### 4. Πλήκτρο FREEZE

(→ σελίδα 32)

### 5. Πλήκτρο BLANK

(→ σελίδα 30)

### 6. Πλήκτρο MUTE

(→ σελίδα 30)

### 7. Πλήκτρο AV-MUTE

(→ σελίδα 30)

### 8. Πλήκτρο TEST

(→ σελίδα 85)

### 9. Edge Blend. Πλήκτρο

(→ σελίδα 69)

### 10. Multi. Πλήκτρο

(→ σελίδα 107)

### 11. Geometric. Πλήκτρο

(→ σελίδα 36, 101)

### 12. Πλήκτρο INPUT

(→ σελίδα 18)

### 13. Πλήκτρο PIP

(→ σελίδα 64)

### 14. Πλήκτρο PBP/POP

(→ σελίδα 64)

### 15. AUTO ADJ. Πλήκτρο

(→ σελίδα 27)

### 16. Πλήκτρο 1 (HDMI 1)

(→ σελίδα 18)

### 17. Πλήκτρο 2 (HDMI 2)

(→ σελίδα 18)

### 18. Πλήκτρο 3 (DisplayPort)

(→ σελίδα 18)

### 19. Πλήκτρο 4 (Computer)

(→ σελίδα 18)

### 20. Πλήκτρο 5 (HDBaseT)

(→ σελίδα 18)

### 21. Πλήκτρο 6

(δεν είναι διαθέσιμο σε αυτή τη σειρά συσκευών προβολής)

### 22. Πλήκτρο 7

(δεν είναι διαθέσιμο σε αυτή τη σειρά συσκευών προβολής)

### 23. Πλήκτρο 8

(δεν είναι διαθέσιμο σε αυτή τη σειρά συσκευών προβολής)

### 24. Πλήκτρο 9

(δεν είναι διαθέσιμο σε αυτή τη σειρά συσκευών προβολής)

### 25. Πλήκτρο ID SET

(→ σελίδα 121)

### 26. Πλήκτρο Αριθμητικού Πληκτρολογίου/Πλήκτρο CLEAR

(→ σελίδα 121)

### 27. Πλήκτρο MENU

(→ σελίδα 74)

### 28. Πλήκτρο EXIT

(→ σελίδα 74)

### 29. Πλήκτρο ▲▼◀▶

(→ σελίδα 74)

### 30. Πλήκτρο ENTER

(→ σελίδα 74)

### 31. Πλήκτρο L-CLICK\*

### 32. Πλήκτρο R-CLICK\*

### 33. Πλήκτρο VOL./FOCUS (+)(-)

(→ σελίδα 23, 27)

### 34. Πλήκτρο D-ZOOM/ZOOM (+)(-)

(→ σελίδα 25, 32)

### 35. Πλήκτρο SHUTTER

(→ σελίδα 30)

### 36. Πλήκτρο LENS SHIFT

(→ σελίδα 21)

### 37. Πλήκτρο PICTURE

(→ σελίδα 86)

### 38. Πλήκτρο DISPLAY

(→ σελίδα 99)

### 39. Πλήκτρο ASPECT

(→ σελίδα 92)

### 40. Πλήκτρο COLOR

(→ σελίδα 88)

### 41. 3D Set. Πλήκτρο

(→ σελίδα 44)

### 42. Πλήκτρο SETUP

(→ σελίδα 109)

### 43. Πλήκτρο CTL

(→ σελίδα 23, 24, 25)

### 44. Πλήκτρο ECO

(→ σελίδα 33)

### 45. Πλήκτρο INFO

(→ σελίδα 134)

### 46. Πλήκτρο HELP

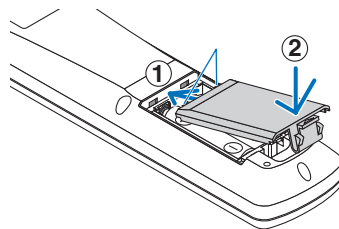
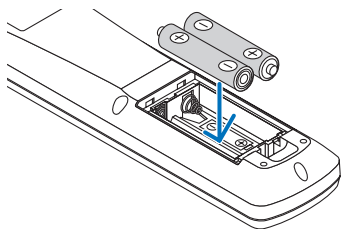
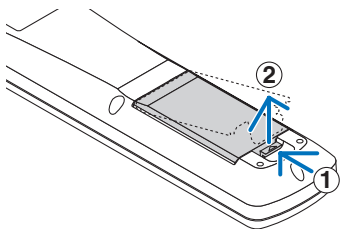
(→ σελίδα 133)

\* Τα πλήκτρα ▲▼◀▶, L-CLICK και R-CLICK λειτουργούν μόνο όταν έχει συνδεθεί καλώδιο USB στον υπολογιστή σας.

### Εγκατάσταση Μπαταριών

1. Πιέστε την ασφάλεια και αφαιρέστε το κάλυμμα των μπαταριών.
2. Τοποθετήστε νέες μπαταρίες (AA). Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει τις μπαταρίες με τη σωστή πολικότητα (+/-).
3. Σύρετε το κάλυμμα των μπαταριών ξανά μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.

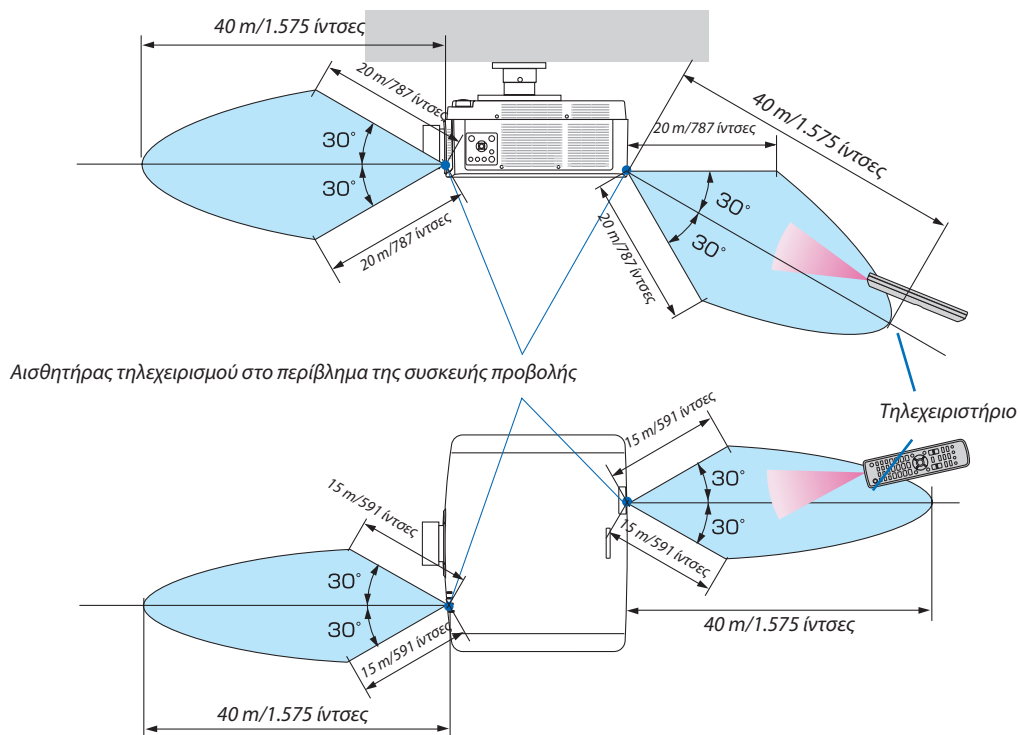
**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μην συνδυάζετε διαφορετικούς τύπους μπαταριών ή νέες με παλιές μπαταρίες.



### Προφυλάξεις για το Τηλεχειριστήριο

- Χειριστείτε το τηλεχειριστήριο προσεκτικά.
- Αν βραχεί το τηλεχειριστήριο, σκουπίστε το αμέσως.
- Αποφύγετε την υπερβολική θερμότητα και υγρασία.
- Μη βραχυκυκλώνετε, θερμαίνετε ή αποσυναρμολογείτε τις μπαταρίες.
- Μη ρίχνετε τις μπαταρίες στη φωτιά.
- Αν πρόκειται να μη χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε τοποθετήσει τις μπαταρίες με τη σωστή πολικότητα (+/-).
- Μην χρησιμοποιείτε μαζί νέες και παλιές μπαταρίες, ούτε διαφορετικούς τύπους μπαταριών.
- Φροντίστε να γίνεται η απόρριψη των χρησιμοποιημένων μπαταριών σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

## Εμβέλεια Λειτουργίας για το Ασύρματο Τηλεχειριστήριο



- Το υπέρυθρο σήμα λειτουργεί με οπτική γραμμή έως μία απόσταση περίπου των παραπάνω μέτρων και εντός γωνίας 60 μοιρών του αισθητήρα τηλεχειρισμού στο περίβλημα της συσκευής προβολής.
- Η συσκευή προβολής δεν θα ανταποκριθεί, αν υπάρχουν αντικείμενα ανάμεσα στο τηλεχειριστήριο και τον αισθητήρα ή αν αντανακλάται δυνατό φως στον αισθητήρα. Οι αδύναμες μπαταρίες επίσης εμποδίζουν τον σωστό χειρισμό της συσκευής προβολής από το τηλεχειριστήριο.

## 2. Προβολή Εικόνας (Βασική Λειτουργία)

---

Αυτή η ενότητα περιγράφει πώς να ενεργοποιείτε τη συσκευή προβολής και πώς να προβάλλετε μία εικόνα στην οθόνη.

### ❶ Διαδικασία Προβολής μίας Εικόνας

#### Βήμα 1

- Σύνδεση του υπολογιστή σας/Σύνδεση του καλωδίου ρεύματος (→ σελίδα 14)



#### Βήμα 2

- Ενεργοποίηση της συσκευής προβολής (→ σελίδα 16)



#### Βήμα 3

- Επιλογή μίας πηγής (→ σελίδα 18)



#### Βήμα 4

- Ρύθμιση του μεγέθους και της θέσης της εικόνας (→ σελίδα 20)
- Διόρθωση της παραμόρφωσης βασικής γραμμής [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ] (→ σελίδα 36, 101)



#### Βήμα 5

- Ρύθμιση εικόνας και ήχου
  - Αυτόματη βελτιστοποίηση σήματος υπολογιστή (→ σελίδα 27)
  - Αύξηση ή μείωση έντασης ήχου (→ σελίδα 27)



#### Βήμα 6

- Δημιουργία μίας παρουσίασης



#### Βήμα 7

- Απενεργοποίηση της συσκευής προβολής (→ σελίδα 28)



#### Βήμα 8

- Μετά τη χρήση (→ σελίδα 29)

## 2 Σύνδεση του Υπολογιστή Σας/Σύνδεση του Καλωδίου Ρεύματος

### 1. Συνδέστε τον υπολογιστή σας στη συσκευή προβολής.

Αυτή η ενότητα θα σας παρουσιάσει μια βασική σύνδεση σε έναν υπολογιστή. Για πληροφορίες σχετικά με άλλες συνδέσεις, ανατρέξτε στην ενότητα «6-2 Δημιουργία Συνδέσεων» στη σελίδα 141.

Συνδέστε τον ακροδέκτη εξόδου της οθόνης (μίνι D-sub 15 ακίδων) του υπολογιστή στο τερματικό εισόδου βίντεο υπολογιστή της συσκευής προβολής με ένα καλώδιο υπολογιστή (με πυρήνα φερρίτη) που είναι διαθέσιμο στο εμπόριο, και κατόπιν περιστρέψτε τις λαβές των ακροδεκτών για να τους ασφαλίσετε.

### 2. Συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος με τη συσκευή προβολής.

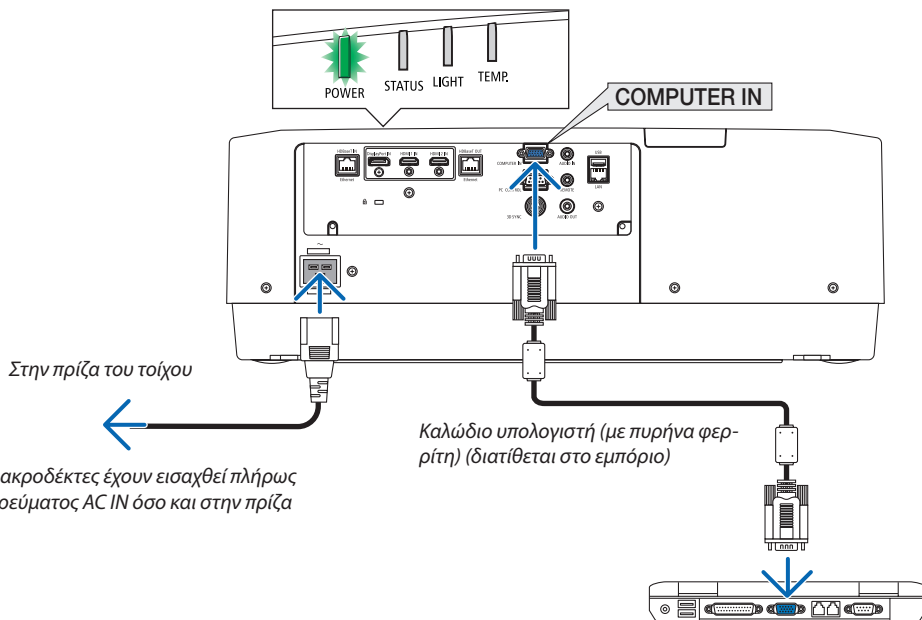
Αρχικά συνδέστε το βύσμα τριών ακίδων του παρεχόμενου καλωδίου ρεύματος στο τερματικό AC IN της συσκευής προβολής κι έπειτα συνδέστε ένα άλλο βύσμα του παρεχόμενου καλωδίου ρεύματος απευθείας στην πρίζα του τοίχου. Μην χρησιμοποιείτε μετατροπέα βύσματος.

#### ΠΡΟΣΟΧΗ

- Ο εξοπλισμός αυτός είναι σχεδιασμένος για χρήση όταν το καλώδιο ρεύματος είναι συνδεδεμένο με γείωση. Εάν το καλώδιο ρεύματος δεν είναι συνδεδεμένο με τη γείωση, μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο ρεύματος είναι σωστά γειωμένο.
- Για να αποφύγετε τη χαλάρωση του καλωδίου ρεύματος, βεβαιωθείτε ότι όλες οι ακίδες του βύσματος του καλωδίου ρεύματος εντελώς μέσα στο τερματικό AC IN της συσκευής προβολής πριν χρησιμοποιήσετε τον αναστολέα καλωδίου ρεύματος. Μια χαλαρή επαφή του καλωδίου ρεύματος μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.

Όταν συνδέσετε το καλώδιο ρεύματος, η λυχνία ένδειξης POWER της συσκευής προβολής θα ανάψει με πράσινο χρώμα. Αν δεν υπάρχουν σήματα εισόδου, η συσκευή θα τεθεί σε κατάσταση αναμονής.

(Στη κατάσταση, όπου η λειτουργία αναμονής είναι σε ΚΑΝΟΝΙΚΗ.) (→ σελίδα 130)



### ΠΡΟΣΟΧΗ:

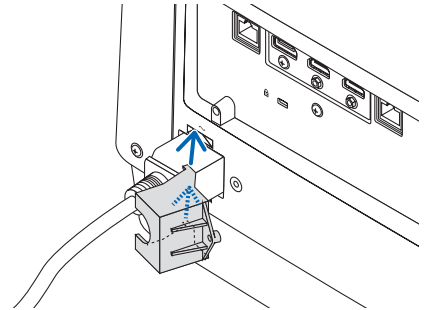
Ορισμένα εξαρτήματα της συσκευής προβολής ενδέχεται να θερμανθούν προσωρινά αν απενεργοποιήσετε τη συσκευή προβολής με το πλήκτρο POWER ή αν διακοπεί η τροφοδοσία εναλλασσόμενου ρεύματος κατά τη διάρκεια της κανονικής λειτουργίας της συσκευής προβολής.  
Να προσέχετε ιδιαίτερα όταν σηκώνετε τη συσκευή προβολής.

### Χρήση του αναστολέα του καλωδίου ρεύματος

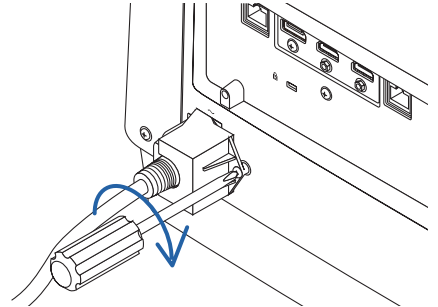
Για να αποφύγετε την ακούσια αφαίρεση του καλωδίου ρεύματος από το AC IN της συσκευής προβολής, χρησιμοποιήστε τον αναστολέα του καλωδίου ρεύματος.

Απαιτούμενο εργαλείο: Κατσαβίδι Phillips

**1. Στερεώστε τον αναστολέα του καλωδίου ρεύματος πάνω από το βύσμα που είναι συνδεδεμένο στο τερματικό AC IN.**

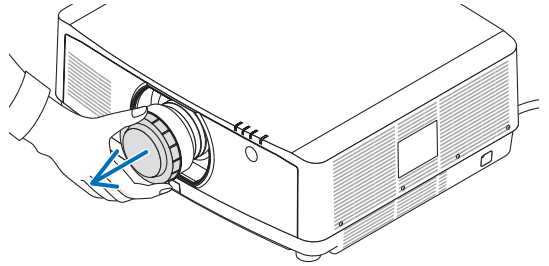


**2. Στερεώστε τη βίδα στον αναστολέα του καλωδίου ρεύματος.**

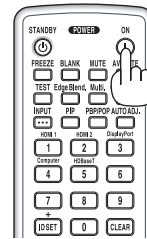


### 3 Ενεργοποίηση της Συσκευής Προβολής

1. Αφαιρέστε το καπάκι του φακού.



2. Πατήστε το πλήκτρο (POWER) στο περίβλημα της συσκευής προβολής ή το πλήκτρο POWER ON στο τηλεχειριστήριο.



#### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Η συσκευή προβολής παράγει ένα ισχυρό φως. Κατά την ενεργοποίηση, φροντίστε ώστε κανείς εντός της εμβέλειας της προβολής να μην κοιτάζει τον φακό.

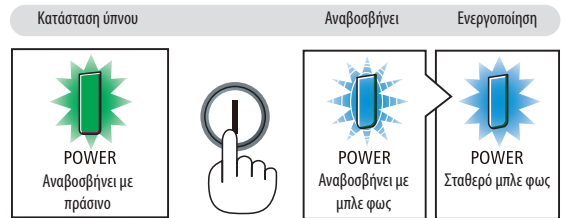
Η λυχνία ένδειξης POWER αναμμένη με πράσινο χρώμα θα αρχίσει να αναβοσβήνει με μπλε χρώμα. Μετά από αυτό, η εικόνα θα προβληθεί στην οθόνη.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Όταν εμφανιστεί το μήνυμα «Η ΣΥΣΚΕΥΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ! ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ.», σημαίνει ότι έχει ενεργοποιηθεί η [ΑΣΦΑΛΕΙΑ]. (→ σελίδα 41)

Αφού ενεργοποιήσετε τη συσκευή προβολής, βεβαιωθείτε ότι η πηγή υπολογιστή ή βίντεο είναι ενεργοποιημένη.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν δεν εισάγεται κανένα σήμα (σύμφωνα με τις εργοστασιακά προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μενού), εμφανίζεται μία μπλε οθόνη (μπλε φόντο).

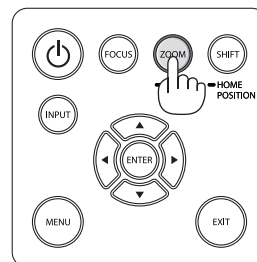


(→ σελίδα 165)

#### Εκτέλεση Μικρορύθμισης Φακού

Αφού τοποθετηθεί η μονάδα φακού που διατίθεται ξεχωριστά ή αντικατασταθεί η μονάδα φακού, εκτελέστε [ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ ΦΑΚΟΥ] πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο ZOOM/L-CALIB. στο περίβλημα για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα.

Η μικρορύθμιση διορθώνει το ρυθμιζόμενο ζουμ μετατόπισης και την εστίαση της διακύμανσης. Εάν δεν εκτελεστεί μικρορύθμιση, ίσως να μην μπορέσετε να έχετε τη βέλτιστη εστίαση και ζουμ ακόμα και αν ρυθμίσετε την εστίαση και το ζουμ για τον φακό.



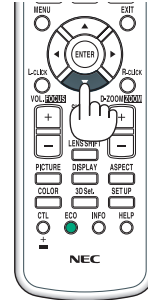


### Σημείωση για την οθόνη Εκκίνησης (οθόνη Επιλογής Γλώσσας Μενού)

Όταν ενεργοποιήσετε για πρώτη φορά τη συσκευή προβολής, θα εμφανιστεί το μενού Εκκίνησης. Αυτό το μενού σας παρέχει τη δυνατότητα να επιλέξετε μία από τις 30 γλώσσες μενού.

Για να επιλέξετε μία γλώσσα μενού, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

#### 1. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ▲, ▼, ◀ ή ▶ για να επιλέξετε μία από τις 30 γλώσσες του μενού.

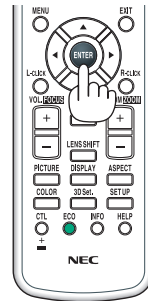


#### 2. Πατήστε το πλήκτρο ENTER για να εκτελέσετε την επιλογή.

Αφού γίνει αυτό, μπορείτε να προχωρήσετε στη λειτουργία του μενού.

Αν το επιθυμείτε, μπορείτε να επιλέξετε τη γλώσσα μενού αργότερα.

(→ [ΓΛΩΣΣΑ] στη σελίδα 78 και 109)



#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Αν εμφανιστεί το μήνυμα [ΡΥΘΜΙΣΤΕ ΤΗΝ «ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ»], ορίστε την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα. (→ σελίδα 120)
- Στην περίπτωση που δεν εμφανιστεί αυτό το μήνυμα, συνιστάται να ολοκληρωθεί η [ΡΥΘΜ ΗΜ/ΝΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΣ].
- Όταν η συσκευή προβολής είναι ενεργοποιημένη, διατηρείτε τον φακό χωρίς το καπάκι.  
Σε αντίθεση περίπτωση, το καπάκι ενδέχεται να παραμορφωθεί λόγω υψηλής θερμοκρασίας.
- Αν η ένδειξη STATUS ανάβει με πορτοκαλί χρώμα ενώ το πατιέται το πλήκτρο ισχύος, η συσκευή προβολής δεν θα ενεργοποιηθεί όταν το [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ] όταν είναι σε ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ. Ακυρώστε το κλειδώμα απενεργοποιώντας το. (→ σελίδα 120)
- Ενώ η λυχνία ένδειξης POWER αναβοσβήνει με μπλε χρώμα σε σύντομους κύκλους, δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία μέσω του πλήκτρου ενεργοποίησης.

## 4 Επιλογή μίας Πηγής

### Επιλογή της πηγής υπολογιστή ή βίντεο

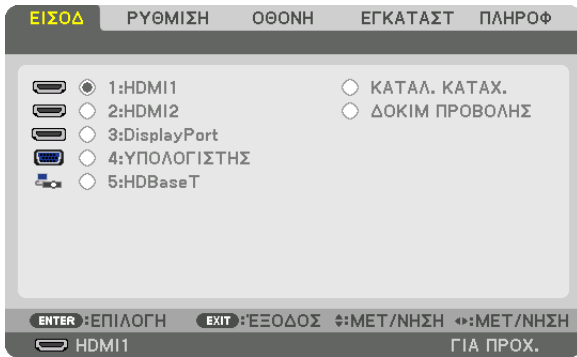
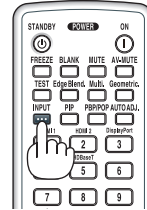
*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ενεργοποιήστε τον εξοπλισμό πηγής υπολογιστή ή βίντεο που συνδέεται με τη συσκευή προβολής.*

#### Αυτόματη Ανίχνευση του Σήματος

Πατήστε το πλήκτρο INPUT για 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο. Η συσκευή προβολής θα αναζητήσει τη διαθέσιμη πηγή εισόδου και θα την εμφανίσει. Η πηγή εισόδου θα αλλάξει ως εξής:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ → HDBaseT → HDMI1 → ...

- Πατήστε το στιγμιαία για να εμφανίσετε την οθόνη [ΕΙΣΟΔ].

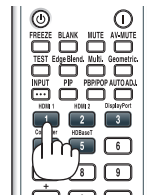


Πατήστε τα πλήκτρα ▼/▲ για να ταιριάξετε το τερματικό εισόδου του στόχου και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ENTER για να αλλάξετε την είσοδο. Για να διαγράψετε την οθόνη του μενού στην οθόνη [ΕΙΣΟΔ], πατήστε το πλήκτρο MENU ή EXIT.

*ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Αν δεν υπάρχει σήμα εισόδου, η είσοδος θα παρακαμφθεί.*

#### Χρήση του Τηλεχειριστηρίου

Πατήστε οποιοδήποτε από τα πλήκτρα 1/HDMI 1, 2/HDMI 2, 3/DisplayPort, 4/Computer ή 5/HDBaseT.



### Επιλογή Προεπιλεγμένης Πηγής

Μπορείτε να ορίσετε μία πηγή ως προεπιλεγμένη έτσι ώστε να εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείται η συσκευή προβολής.

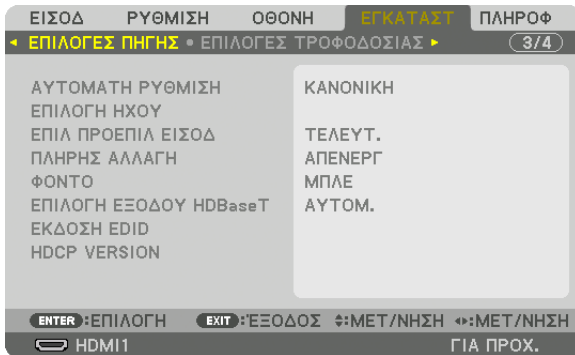
#### 1. Πατήστε το πλήκτρο MENU.

Θα εμφανιστεί το μενού.

#### 2. Πατήστε το πλήκτρο ► για να επιλέξετε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] και πατήστε το πλήκτρο ▼ ή το πλήκτρο ENTER για να επιλέξετε [ΒΑΣΙΚΗ].

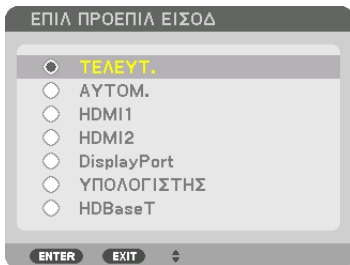
#### 3. Πατήστε το πλήκτρο ► για να επιλέξετε [ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΗΓΗΣ] και πατήστε το πλήκτρο ▼ ή το πλήκτρο ENTER.

#### 4. Πατήστε το πλήκτρο ▼ τρεις φορές για να επιλέξετε [ΕΠΙΛ ΠΡΟΕΠΙΛ ΕΙΣΟΔ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Θα εμφανιστεί η οθόνη [ΕΠΙΛ ΠΡΟΕΠΙΛ ΕΙΣΟΔ].

(→ σελίδα 128)



#### 5. Επιλέξτε μία πηγή ως προεπιλεγμένη πηγή και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

#### 6. Πατήστε το πλήκτρο EXIT μερικές φορές για να κλείσετε το μενού.

#### 7. Επανεκκινήστε τη συσκευή προβολής.

Θα προβληθεί η πηγή που επιλέξατε στο βήμα 5.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή [ΑΥΤΟΜ.], το στοιχείο [HDBaseT] δεν θα επιλεγεί αυτόματα. Για να ορίσετε το δίκτυό σας ως προεπιλεγμένη πηγή, επιλέξτε [HDBaseT].

#### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

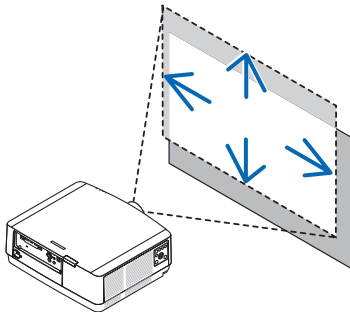
- Όταν η συσκευή προβολής βρίσκεται σε λειτουργία αναμονής, η εφαρμογή ενός σήματος υπολογιστή από έναν υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος στην είσοδο COMPUTER IN θα ενεργοποιήσει τη συσκευή προβολής και ταυτόχρονα θα προβάλει την εικόνα του υπολογιστή. ([ΕΠΙΛ ΑΥΤΟΜ ΕΝΕΡΓΟΠ] → σελίδα 130)
- Στο πληκτρολόγιο των Windows 7, ένας συνδυασμός των πλήκτρων Windows και P σας παρέχει τη δυνατότητα να ρυθμίζετε την εξωτερική οθόνη εύκολα και γρήγορα.

## 5 Ρύθμιση του Μεγέθους και της Θέσης της Εικόνας

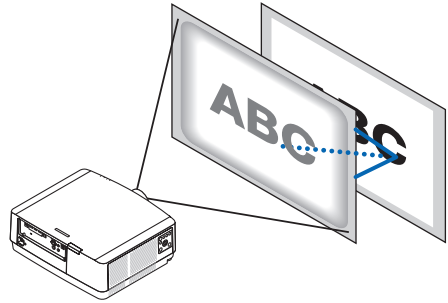
Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα μετατόπισης φακού, τον μοχλό του ρυθμιζόμενου ποδιού με δυνατότητα κλίσης, τον δακτύλιο ζουμ και εστίασης για να ρυθμίσετε το μέγεθος και τη θέση της εικόνας.

Σε αυτό το κεφάλαιο παραλείπονται σχέδια και καλώδια για λόγους σαφήνειας.

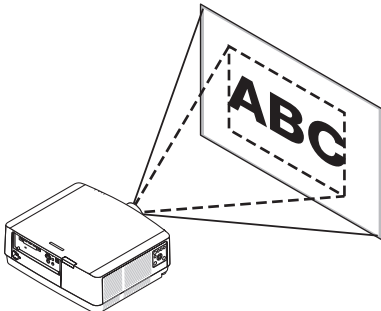
Ρύθμιση της κάθετης και οριζόντιας θέσης της προβαλλόμενης εικόνας  
[Μετατόπιση φακού]  
(→ σελίδα 21)



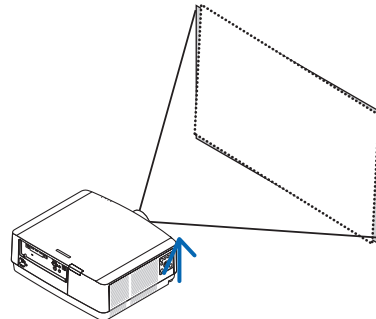
Ρύθμιση της εστίασης  
[Εστίαση]  
(→ σελίδα 22)



Λεπτομερής ρύθμιση του μεγέθους μιας εικόνας  
[Ζουμ]  
(→ σελίδα 25)



Ρύθμιση της κλίσης της προβαλλόμενης εικόνας  
[Πόδι με δυνατότητα κλίσης]  
(→ σελίδα 26)



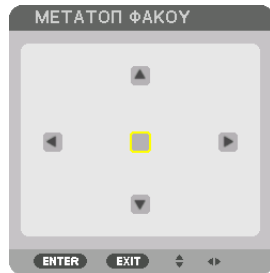
### Ρύθμιση της κάθετης θέσης μιας προβαλλόμενης εικόνας (Μετατόπιση φακού)

#### ΠΡΟΣΟΧΗ

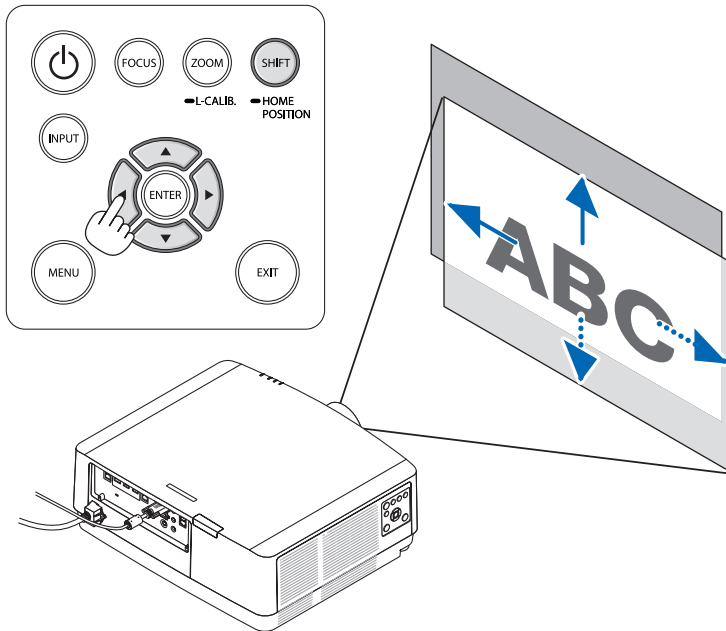
- Εκτελέστε τη ρύθμιση από το πίσω ή το πλαϊνό μέρος της συσκευής προβολής. Η ρύθμιση από το μπροστινό μέρος μπορεί να εκθέσει τα μάτια σας σε ισχυρό φως που μπορεί να τα βλάψει.
- Κρατήστε τα χέρια σας μακριά από το τμήμα τοποθέτησης του φακού κατά την εκτέλεση μιας μετατόπισης φακού. Αν δεν το κάνετε αυτό, μπορεί να πιαστούν τα δάχτυλά σας με την κίνηση του φακού.

#### 1. Πατήστε είτε το πλήκτρο **SHIFT/HOME POSITION** στο περίβλημα είτε το πλήκτρο **LENS SHIFT** στο τηλεχειριστήριο.

Θα εμφανιστεί η οθόνη [ΜΕΤΑΤΟΠ ΦΑΚΟΥ].



#### 2. Πατήστε τα πλήκτρα **▼▲◀▶** για να μετακινήσετε την προβαλλόμενη εικόνα.



- Για να ρυθμίσετε ξανά τον φακό στην αρχική θέση

Πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο **SHIFT/HOME POSITION** πάνω από 2 δευτερόλεπτα. Ο φακός που είναι τοποθετημένος στη συσκευή προβολής επιστρέφει στην αρχική του θέση. (σχεδόν στην κεντρική θέση)

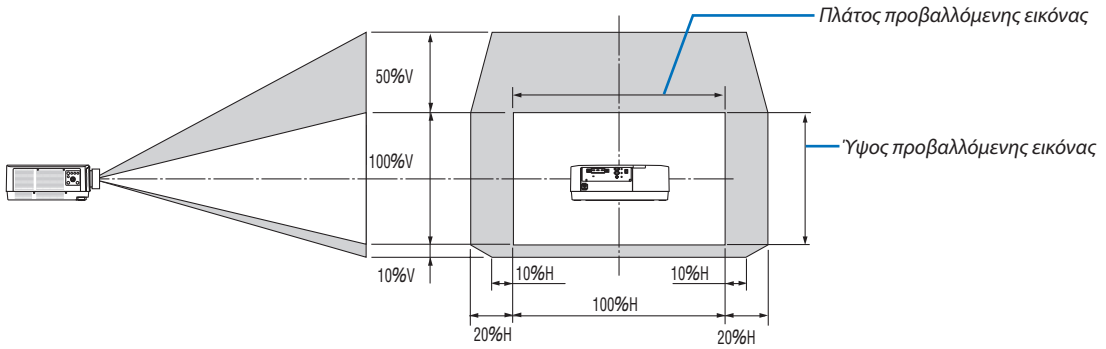
#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Εάν ο φακός μετατοπιστεί στη μέγιστη διαγώνια κατεύθυνση, η περιμετρική περιοχή της οθόνης θα γίνει σκούρα ή θα έχει σκιές.

## 2. Προβολή Εικόνας (Βασική Λειτουργία)

### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Το παρακάτω διάγραμμα παρουσιάζει το εύρος ρύθμισης της μετατόπισης του φακού (προσανατολισμός: επιφάνεια/μπροστά).



Περιγραφή συμβόλων: Το  $V$  υποδεικνύει κάθετα (ύψος της προβαλλόμενης εικόνας), το  $H$  υποδεικνύει οριζόντια (πλάτος της προβαλλόμενης εικόνας).

### Εστίαση

Σας συνιστούμε να εκτελέσετε την προσαρμογή της εστίασης αφού αφήσετε τη συσκευή προβολής στην κατάσταση όπου η ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ έχει προβληθεί για περισσότερο από 30 λεπτά.

Ανατρέξτε στη σελίδα 85 στο Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης σχετικά με το ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ.

### Εφαρμόσιμος φακός: NP40ZL/NP41ZL

#### 1. Πατήστε το πλήκτρο FOCUS στο περίβλημα.

Θα εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού ΕΣΤΙΑΣΗ ΦΑΚΟΥ.

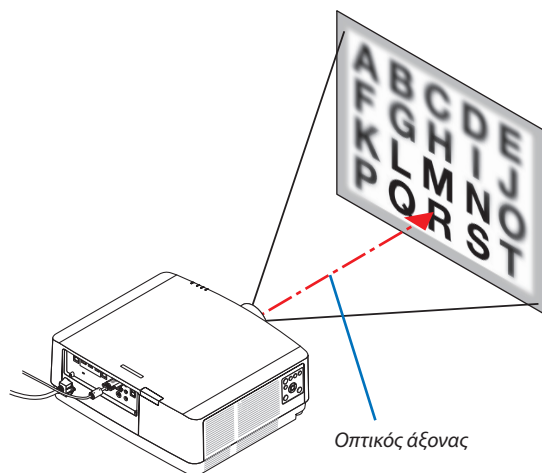
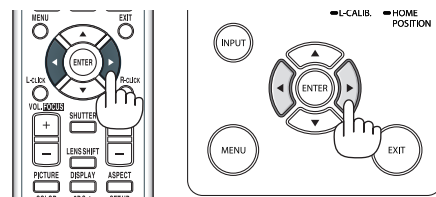
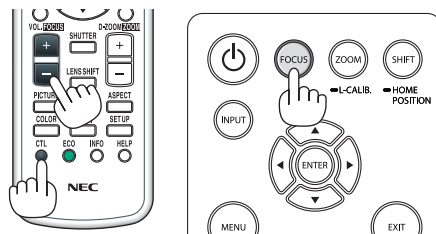


\* Πιέστε τα πλήκτρα ◀▶ για να ρυθμίσετε την εστίαση. Διαφορετικά, πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο CTL και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο VOL./FOCUS +/- στο τηλεχειριστήριο.

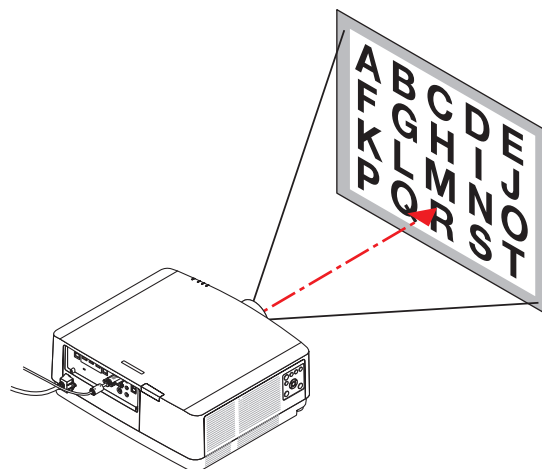
#### 2. Όταν ο δρομέας βρίσκεται στο ΚΕΝΤΡΟ του μενού επί της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο ◀ ή ▶ για να ευθυγραμμίσετε την εστίαση γύρω από τον οπτικό άξονα.

\* Η εικόνα δείχνει ένα παράδειγμα όταν ο φακός μετακινείται προς τα πάνω. Η εστίαση για το κάτω μέρος της οθόνης είναι ευθυγραμμισμένη.

Όταν ο φακός βρίσκεται στο κέντρο, η εστίαση για το κέντρο της οθόνης είναι ευθυγραμμισμένη.



#### 3. Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ στο μενού επί της οθόνης, και στη συνέχεια πατήστε είτε το πλήκτρο ◀ είτε το ▶ για να ευθυγραμμίσετε την εστίαση της περιμετρικής περιοχής της οθόνης. Κατά τη διάρκεια αυτής της λειτουργίας, θα διατηρηθεί η εστίαση γύρω από τον οπτικό άξονα.



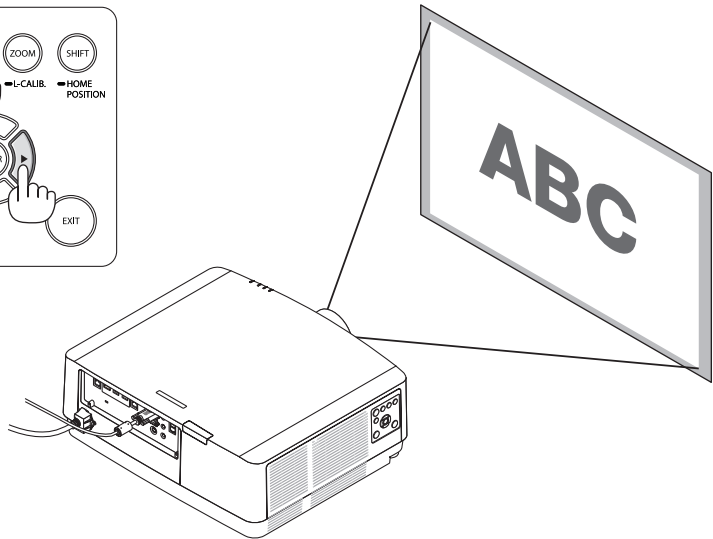
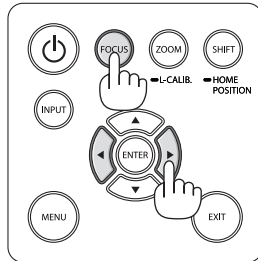
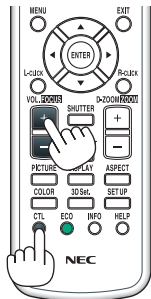
### Εφαρμόσιμος φακός: NP43ZL

#### 1. Πατήστε το πλήκτρο FOCUS στο περίβλημα.



Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να ρυθμίσετε την εστίαση. Διαφορετικά, πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο CTL και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο VOL./FOCUS +/- στο τηλεχειριστήριο.

\* Η ΕΣΤΙΑΣΗ ΦΑΚΟΥ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ δεν είναι διαθέσιμη για αυτή τη μονάδα φακού.

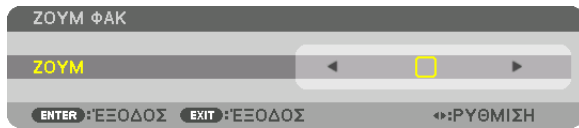




### Ζουμ

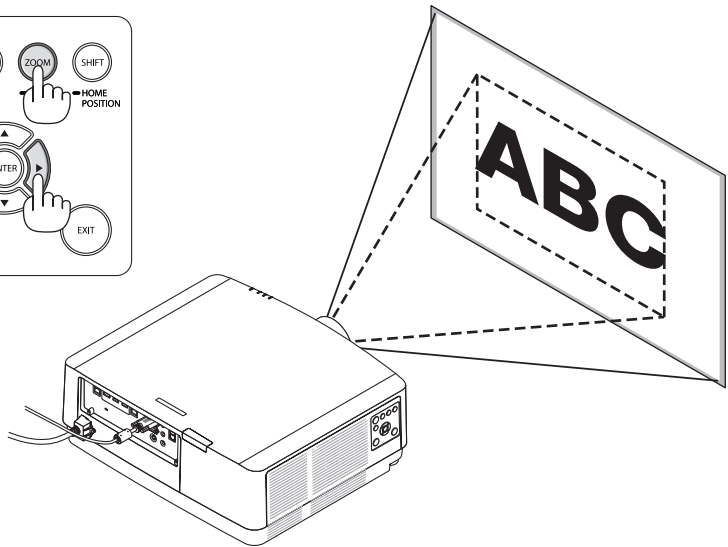
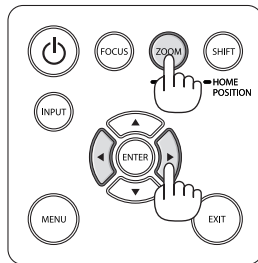
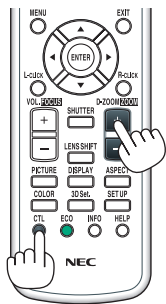
#### 1. Πατήστε το πλήκτρο ZOOM/L-CALIB..

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ZOOM.



- Τα πλήκτρα ◀ ή ▶ στο περίβλημα ή στο τηλεχειριστήριο είναι διαθέσιμα για τη ρύθμιση του ZOOM ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης του ZOOM.
- Στο τηλεχειριστήριο, ενώ πατάτε το πλήκτρο CTL, πατήστε το πλήκτρο D-ZOOM/ZOOM (+) ή (-).

Ρυθμίζεται το ζουμ.



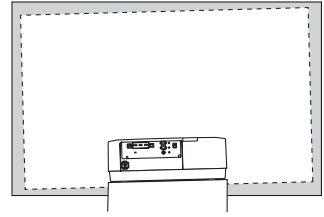
### Προσαρμογή του Ποδιού με Δυνατότητα Κλίσης

#### 1. Περιστρέψτε το αριστερό και δεξί πόδι με δυνατότητα κλίσης για προσαρμογή.

Το πόδι με δυνατότητα κλίσης μπορεί να επεκταθεί και να συμπυχθεί όταν το περιστρέψετε.

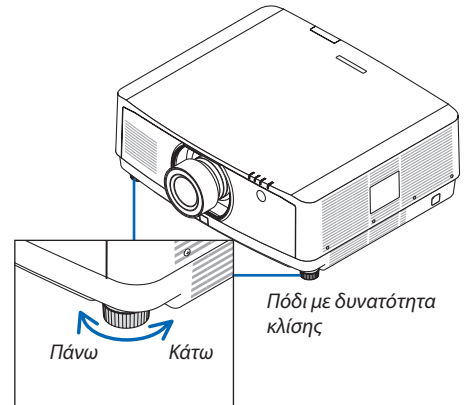
Περιστρέψτε ένα από τα πόδια με δυνατότητα κλίσης για να ρυθμίσετε την εικόνα ώστε αυτή να είναι επίπεδη.

- Εάν η προβαλλόμενη εικόνα έχει παραμόρφωση, ανατρέξτε στην ενότητα «3-7 Διόρθωση της Οριζόντιας και Κάθετης Παραμόρφωσης Βασικής Γραμμής [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ]» (→ σελίδα 36) και «[ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ]» (→ σελίδα 101).
- Μπορείτε να επεκτείνετε το πόδι με δυνατότητα κλίσης έως 10 mm/0,4".
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πόδι με δυνατότητα κλίσης για να γείρετε τη συσκευή προβολής έως 1,4°.



#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Μην επεκτείνετε το πόδι με δυνατότητα κλίσης πάνω από 10 mm/0,4". Εάν κάνετε κάτι τέτοιο, η συσκευή προβολής θα είναι ασταθής.
- Μη χρησιμοποιείτε το πόδι με δυνατότητα κλίσης για κανέναν άλλο σκοπό πέραν της ρύθμισης της κλίσης της γωνίας εγκατάστασης της συσκευής προβολής.  
Ο λανθασμένος χειρισμός των ποδιών με δυνατότητα κλίσης, όπως η μεταφορά της συσκευής προβολής κρατώντας τα πόδια με δυνατότητα κλίσης ή η τοποθέτηση της συσκευής σε τοίχο χρησιμοποιώντας τα πόδια, ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη συσκευή προβολής.



## 6 Αυτόματη Βελτίωση Σήματος Υπολογιστή

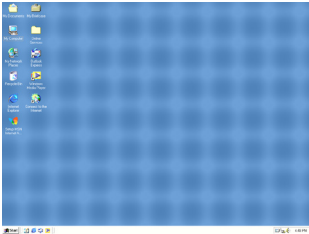
### Ρύθμιση της Εικόνας με την Αυτόματη Ρύθμιση

Κατά την προβολή ενός σήματος από το τερματικό εισόδου βίντεο υπολογιστή, το τερματικό HDMI 1 IN, το τερματικό HDMI 2 IN, το τερματικό DisplayPort IN, τη θύρα HDBaseT IN/Ethernet, ρυθμίστε την ποιότητα της εικόνας με ένα πάτημα του πλήκτρου, αν οι άκρες της οθόνης είναι αποκομμένες ή εάν η ποιότητα προβολής είναι κακή.

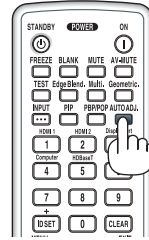
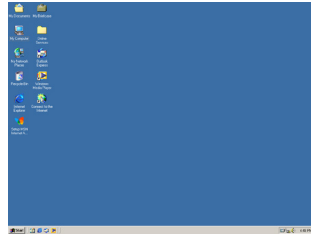
Πατήστε το πλήκτρο AUTO ADJ. για να βελτιστοποιηθεί αυτόματα η εικόνα του υπολογιστή.

Αυτή η ρύθμιση μπορεί να είναι απαραίτητη όταν συνδέετε έναν υπολογιστή για πρώτη φορά.

[Κακή εικόνα]



[Κανονική εικόνα]



#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Μερικά σήματα ενδέχεται να χρειαστούν χρόνο για να εμφανιστούν ή μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά.

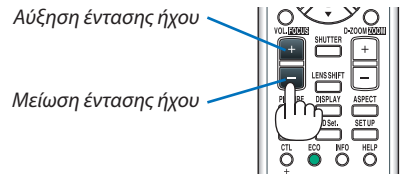
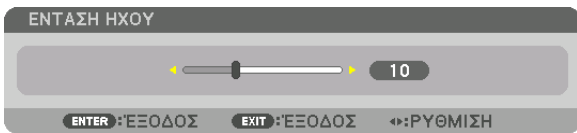
- Αν η λειτουργία Αυτόματη Ρύθμιση δεν μπορεί να βελτιστοποιήσει το σήμα του υπολογιστή, προσπαθήστε να ρυθμίσετε τις λειτουργίες [ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ], [ΚΑΘΕΤΗ], [ΡΟΛΟΪ] και [ΦΑΣΗ] χειροκίνητα. (→ σελίδα 90, 91)

## 7 Αύξηση ή Μείωση της Έντασης Ήχου

Το επίπεδο του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί από το τερματικό AUDIO OUT.

#### Σημαντικό:

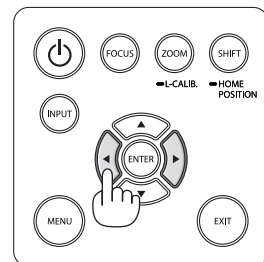
- Μην αυξάνετε την ένταση ήχου στο μέγιστο επίπεδο στο εξωτερικό σύστημα ηχείων που είναι συνδεδεμένο με το AUDIO OUT της συσκευής προβολής. Αν το κάνετε αυτό ενδέχεται να παραχθεί απροσδόκητος, δυνατός ήχος κατά την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της συσκευής προβολής, προκαλώντας ζημιά στην ακοή σας. Όταν προσαρμόζετε την ένταση ήχου στο εξωτερικό σύστημα ηχείων, ορίστε το επίπεδο έντασης ήχου του συστήματος ηχείων σε λιγότερο από το ήμισυ της διαβάθμισής του, και ρυθμίστε την ένταση ήχου στη συσκευή προβολής ώστε να αποκτήσετε το κατάλληλο επίπεδο ήχου.



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Όταν δεν εμφανίζονται μενού, τα πλήκτρα ◀ και ▶ στο περιβλήμα της συσκευής προβολής λειτουργούν ως πλήκτρα ελέγχου της έντασης ήχου.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Ο έλεγχος της έντασης ήχου δεν είναι διαθέσιμος με το πλήκτρο ◀ ή ▶ όταν έχετε μεγεθύνει μια εικόνα με το πλήκτρο D-ZOOM (+) ή όταν εμφανίζεται το μενού.

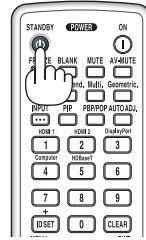
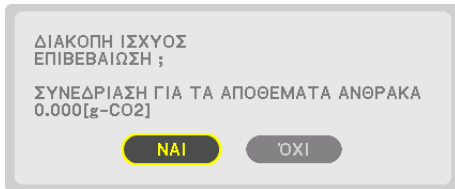


## 8 Απενεργοποίηση της Συσκευής Προβολής

Για να απενεργοποιήσετε τη συσκευή προβολής:

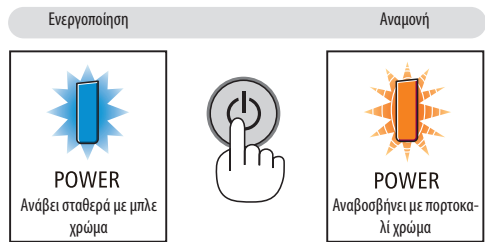
1. Αρχικά, πατήστε το πλήκτρο  (POWER) στο περίβλημα της συσκευής προβολής ή το πλήκτρο STANDBY στο τηλεχειριστήριο.

Θα εμφανιστεί το μήνυμα [ΑΠΕΝΕΡΓ ΙΣΧΥΟΣ/ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ; / ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ- 0,000[g-CO2]].



2. Έπειτα, πατήστε το πλήκτρο ENTER ή το πλήκτρο  (POWER) ή STANDBY ξανά.

Η πηγή φωτός θα απενεργοποιηθεί και θα διακοπεί η παροχή ρεύματος. Η συσκευή προβολής θα μεταβεί σε κατάσταση ύπνου και θα ανάψει η ένδειξη POWER με πράσινο χρώμα. Αν δεν εκτελεστεί καμία ενέργεια στη συσκευή προβολής και δεν εισαχθεί κανένα σήμα στη συσκευή, θα τεθεί σε κατάσταση αναμονής. Η ένδειξη POWER θα αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα (Στην κατάσταση, όπου η λειτουργία αναμονής είναι ΚΑΝΟΝΙΚΗ.).



### ΠΡΟΣΟΧΗ:

Ορισμένα εξαρτήματα της συσκευής προβολής ενδέχεται να θερμανθούν προσωρινά αν απενεργοποιήσετε τη συσκευή προβολής με το πλήκτρο POWER ή αν διακοπεί η τροφοδοσία εναλλασσόμενου ρεύματος κατά τη διάρκεια της κανονικής λειτουργίας της συσκευής προβολής. Να προσέχετε ιδιαίτερα όταν σηκώνετε τη συσκευή προβολής.

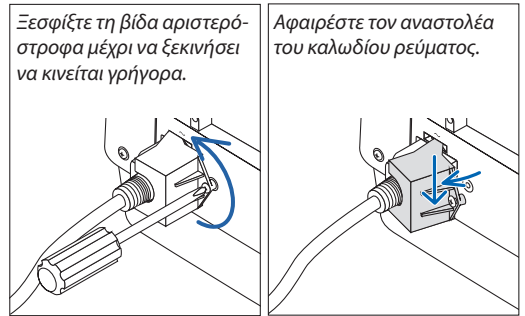
### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Ενώ η λυχνία ένδειξης POWER αναβοσβήνει με μπλε χρώμα σε σύντομους κύκλους, δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη συσκευή.
- Δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη συσκευή για 60 δευτερόλεπτα αμέσως μετά την ενεργοποίησή της και την εμφάνιση μιας εικόνας.
- Μην αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος από τη συσκευή προβολής ή την πρίζα, ενώ προβάλλεται μια εικόνα. Εάν κάνετε κάτι τέτοιο, μπορεί να αλλοιωθεί το τερματικό AC IN της συσκευής προβολής ή η επαφή του βύσματος καλωδίου ρεύματος. Για να διακόψετε την τροφοδοσία εναλλασσόμενου ρεύματος ενώ προβάλλεται μια εικόνα, χρησιμοποιήστε τον διακόπτη του πολύπριζου, τον αποζεύκτη κλπ.
- Μη διακόψετε την τροφοδοσία εναλλασσόμενου ρεύματος στη συσκευή προβολής εντός 10 δευτερολέπτων, αφού κάνετε κάποια προσαρμογή ή αλλαγές στις ρυθμίσεις και κλείσετε το μενού. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει απώλεια προσαρμογών και ρυθμίσεων.

### 9 Μετά τη Χρήση

Προετοιμασία: Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή προβολής είναι απενεργοποιημένη.

1. Αποσυνδέστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος.



2. Αποσυνδέστε τυχόν άλλα καλώδια.

3. Τοποθετήστε το καπάκι φακού στον φακό.

4. Προτού μετακινήσετε τη συσκευή προβολής, βιδώστε το πόδι με δυνατότητα κλίσης εάν το έχετε επεκτείνει.

## 3. Πρακτικές Λειτουργίες

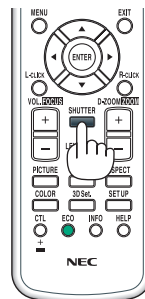
### 1 Σβήστε το φως της συσκευής προβολής (ΚΛΕΙΣΤΡΟ ΦΑΚΟΥ)

Πατήστε το πλήκτρο SHUTTER στο τηλεχειριστήριο.

Η πηγή φωτός θα απενεργοποιηθεί προσωρινά.

Πατήστε ξανά για να επιτρέψετε στην οθόνη να φωτιστεί ξανά.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το φως της προβολής να εξασθενεί σταδιακά προς τα μέσα ή προς τα έξω.



### 2 Απενεργοποίηση της Εικόνας και του Ήχου

Το προβαλλόμενο βίντεο και ο ήχος εξόδου από το τερματικό εξόδου ήχου θα εξαφανιστούν στιγμιαία.

**Πατήστε το πλήκτρο BLANK.**

Το προβαλλόμενο βίντεο θα διακοπεί.

**Πατήστε το πλήκτρο MUTE.**

Ο ήχος θα διακοπεί.

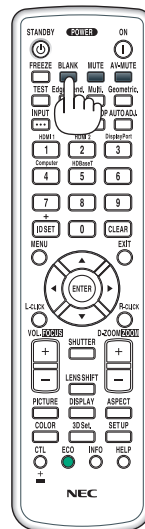
**Πατήστε το πλήκτρο AV-MUTE.**

Το προβαλλόμενο βίντεο και ο ήχος θα διακοπούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα ακόμη μία φορά ώστε να εμφανιστεί ξανά το βίντεο και ο ήχος που έχουν ακυρωθεί.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:**

- Το βίντεο θα εξαφανιστεί αλλά όχι η οθόνη του μενού.



### 3 Μετακίνηση της Θέσης Εμφάνισης του Μενού Επί της Οθόνης

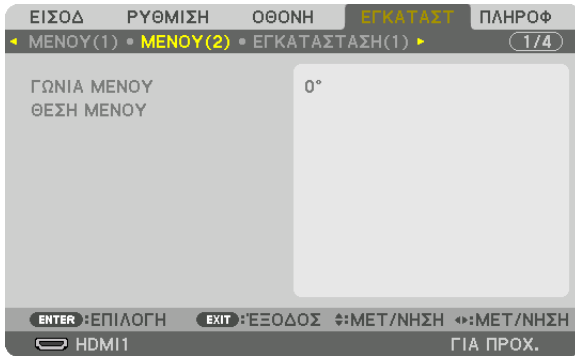
#### 1. Πατήστε το πλήκτρο MENU.

Θα εμφανιστεί το Μενού Επί της Οθόνης.

#### 2. Μετακινήστε τον δρομέα με το πλήκτρο ► στο [ΕΓΚΑΤΑΣΤ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.

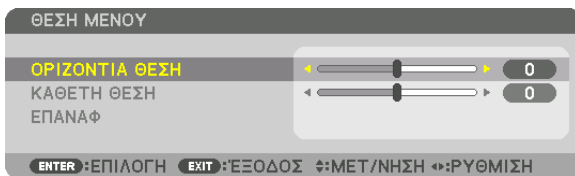
Ο δρομέας θα μετακινηθεί στο [ΜΕΝΟΥ(1)].

#### 3. Μετακινήστε τον δρομέα με το πλήκτρο ► στο [ΜΕΝΟΥ(2)].



#### 4. Μετακινήστε τον δρομέα με το πλήκτρο ▼ στη [ΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ] και στη συνέχεια πατήστε το ENTER.

Το Μενού Επί της Οθόνης θα τεθεί στην οθόνη ρύθμισης ΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ.



#### 5. Μετακινήστε τον δρομέα είτε στην [ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ] είτε στην [ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ] πατώντας το πλήκτρο ▼ ή ▲, και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ◀/▶ για να μετακινήσετε το Μενού Επί της Οθόνης.

Για την ολοκλήρωση της ρύθμισης στο Μενού Επί της Οθόνης, πατήστε το πλήκτρο MENU στο τηλεχειριστήριο.

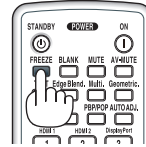
#### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Όταν απενεργοποιείται η συσκευή προβολής, θα γίνει επαναφορά της θέσης εμφάνισης του Μενού Επί της Οθόνης στην εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση θέσης.
- Αυτή η λειτουργία δεν επηρεάζει τη θέση εμφάνισης των πληροφοριών και του μηνύματος του τερματικού εισόδου.
- Παρέχει τη δυνατότητα να μετακινήσετε το μενού κάνοντας κλικ με το ποντίκι όταν είναι συνδεδεμένο ένα ποντίκι USB που διατίθεται στο εμπόριο.
- Παρέχει τη δυνατότητα μετακίνησης της θέσης του μενού με πατημένα τα πλήκτρα ▼▲◀ και ► και πατώντας το πλήκτρο CTL στο τηλεχειριστήριο ή κάνοντας κλικ με το ποντίκι.
- Ενώ εμφανίζεται η ΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ του μενού επί της οθόνης και το μενού μετακινείται με πατημένα τα πλήκτρα ▼▲◀ και ► πατώντας το πλήκτρο CTL στο τηλεχειριστήριο, η ένδειξη της προσαρμοσμένης τιμής στο μενού δεν θα αλλάξει. Σε αυτήν την περίπτωση, κλείστε το μενού ΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ μια φορά και εμφανίστε το ξανά για τη σωστή υπόδειξη της προσαρμοσμένης τιμής.

#### 4 Πάγωμα μίας Εικόνας

Πατήστε το πλήκτρο FREEZE για να ακινητοποιήσετε μία εικόνα. Πατήστε ξανά για να επαναφέρετε την κίνηση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η εικόνα είναι παγωμένη αλλά το αρχικό βίντεο εξακολουθεί να αναπαράγεται.



#### 5 Μεγέθυνση μίας Εικόνας

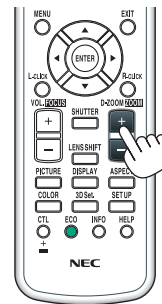
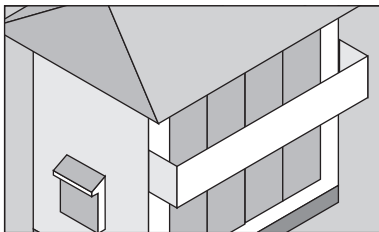
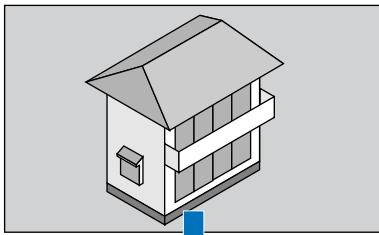
Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα έως και τέσσερις φορές.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Ανάλογα με το σήμα εισόδου, η μέγιστη μεγέθυνση μπορεί να είναι μικρότερη από τέσσερις φορές ή μπορεί να περιοριστεί η λειτουργία.

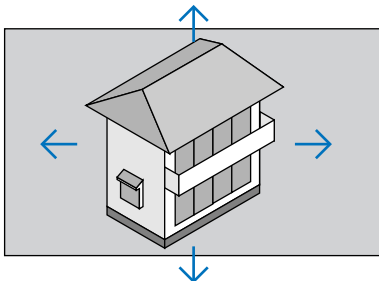
Για να γίνει αυτό:

##### 1. Πατήστε το πλήκτρο D-ZOOM (+) για να μεγεθύνετε την εικόνα.



##### 2. Πατήστε το πλήκτρο ▲▼◀▶.

Η περιοχή της μεγεθυμένης εικόνας θα μετακινηθεί

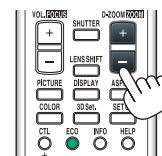


##### 3. Πατήστε το πλήκτρο D-ZOOM (-).

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο D-ZOOM (-), η εικόνα σμικρύνεται.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**




- Η εικόνα θα μεγεθυνθεί ή θα σμικρυνθεί στο κέντρο της οθόνης.
- Η εμφάνιση του μενού θα ακυρώσει την τρέχουσα μεγέθυνση.





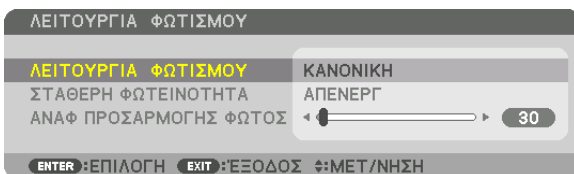
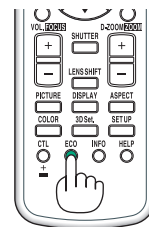
## 6 Αλλαγή ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ/Έλεγχος Αποτελέσματος Εξοικονόμησης Ενέργειας Κατά τη Χρήση της ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ]

Όταν επιλεγθεί είτε [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1] ή [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2] στη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ], ο θόρυβος κίνησης της συσκευής προβολής περιορίζεται από τη μείωση της φωτεινότητας της πηγής φωτισμού της.

| ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ | Εικονίδιο στο κάτω μέρος του μενού  | Περιγραφή   |
|---------------------|---|---|
| ΚΑΝΟΝΙΚΗ            |   | 100% φωτεινότητα<br>Η οθόνη θα φωτίζεται έντονα.<br>Ανάλογα με τις συνθήκες εγκατάστασης, η διάρκεια ζωής των οπτικών μερών ενδέχεται να μειωθεί.   |
| ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1        |  | Η φωτεινότητα θα είναι περίπου στο 80%.<br>Ο ανεμιστήρας ψύξης επίσης θα επιβραδύνει αναλόγως.<br>Ελαττώστε την κατανάλωση ενέργειας  |
| ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2        |  | Η φωτεινότητα θα είναι περίπου στο 60%.<br>Ο ανεμιστήρας ψύξης επίσης θα επιβραδύνει αναλόγως.<br>Ελαττώστε σημαντικά την κατανάλωση ενέργειας<br>Πιο φιλική προς το περιβάλλον ρύθμιση από ό,τι η ΚΑΝΟΝΙΚΗ και η ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1. |
| ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ    |  | Η φωτεινότητα είναι περίπου στο 30%.<br>Η ρύθμιση αυτή επιταχύνει τον ανεμιστήρα ψύξης και βελτιστοποιεί τη διάρκεια ζωής των οπτικών τμημάτων. Η πιο φιλική προς το περιβάλλον ρύθμιση μεταξύ των επιλογών.                    |

Για να ενεργοποιήσετε το στοιχείο [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ], κάντε τα εξής:

### 1. Πατήστε το πλήκτρο ECO στο τηλεχειριστήριο.



Θα εμφανιστεί η οθόνη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ].

### 2. Πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ].

### 3. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▼▲ για να κάνετε μία επιλογή και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Η οθόνη θα επιστρέψει στην οθόνη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] και θα εφαρμοστεί η ενεργοποιημένη επιλογή.

Πατήστε το πλήκτρο EXIT για να επιστρέψετε στην αρχική οθόνη.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

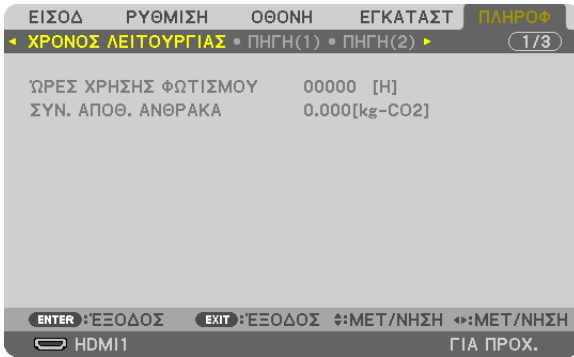
- Μπορείτε να αλλάξετε το στοιχείο [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] χρησιμοποιώντας το μενού. Επιλέξτε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(1)] → [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] → [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ].
- Μπορείτε να ελέγξετε τις ώρες χρήσης της μονάδας φωτισμού στην επιλογή [ΧΡΟΝΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ]. Επιλέξτε [ΠΛΗΡΟΦ] → [ΧΡΟΝΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ].
- Αφού παρέλθει 1 λεπτό από τη στιγμή που η συσκευή προβολής θα εμφανίσει μπλε, μαύρη οθόνη ή οθόνη με το λογότυπο, η συσκευή προβολής θα ελαττώσει αυτόματα τη φωτεινότητα στο ισοδύναμο επίπεδο με την [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2] όταν έχει επιλεγθεί [ΚΑΝΟΝΙΚΗ] ή [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1] για [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ], και θα επανέλθει αυτόματα στην προηγούμενη φωτεινότητα όταν εντοπίσει σήμα εισόδου.
- Εάν η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] οριστεί σε [ΚΑΝΟΝΙΚΗ] ή [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1], η φωτεινότητα ενδέχεται να μειωθεί προσωρινά ανάλογα με τις συνθήκες λειτουργίας της συσκευής προβολής.
  - Όταν η θερμοκρασία δωματίου φθάνει τους 33 °C ή υψηλότερα και αυξάνεται η θερμοκρασία στο εσωτερικό της συσκευής προβολής, η οθόνη σταδιακά σκοτεινιάζει όλο και περισσότερο (ισοδύναμη με την [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2]).
  - Ανάλογα με τη γωνία εγκατάστασης της συσκευής προβολής, η οθόνη ενδέχεται να σκοτεινιάσει.

Αυτή είναι μία από τις λειτουργίες προστασίας που ονομάζεται «Εξαναγκασμένη ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ». Όταν η «Εξαναγκασμένη ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ» είναι σε ισχύ, η ενδεικτική λυχνία TEMP. ανάβει με πορτοκαλί χρώμα. Την ίδια στιγμή, το σύμβολο θερμομέτρου [🌡️] εμφανίζεται κάτω δεξιά στην οθόνη του μενού. Η θερμοκρασία στο εσωτερικό της συσκευής προβολής μειώνεται επειδή πέφτει η θερμοκρασία δωματίου, ακυρώνοντας την «Εξαναγκασμένη ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ» και επιστρέφοντας στην αρχική φωτεινότητα. Στην «Εξαναγκασμένη ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ», η κατάσταση δεν αλλάζει ακόμη κι αν αλλάξει η ρύθμιση [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ].

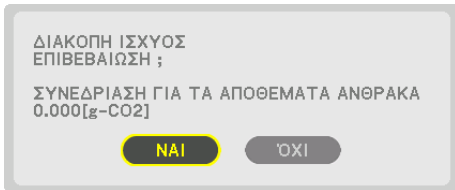
#### Έλεγχος Αποτελέσματος Εξοικονόμησης Ενέργειας [ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΑΝΘΡΑΚΑ]

Αυτό το χαρακτηριστικό θα εμφανίσει το αποτέλεσμα της εξοικονόμησης ενέργειας στα πλαίσια της μείωσης εκπομπής CO<sub>2</sub> (κιλά) όταν η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] της συσκευής προβολής έχει οριστεί σε [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1], [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2] ή [ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ]. Αυτό το χαρακτηριστικό ονομάζεται [ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΑΝΘΡΑΚΑ].

Υπάρχουν δύο μηνύματα: [ΣΥΝ. ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ] και [ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ]. Το μήνυμα [ΣΥΝ. ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ] εμφανίζει τη συνολική μείωση εκπομπών CO<sub>2</sub> από την παράδοση μέχρι σήμερα. Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες στην επιλογή [ΧΡΟΝΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ] από την επιλογή [ΠΛΗΡΟΦ] του μενού. (→ σελίδα 133)



Το μήνυμα [ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ] εμφανίζει τη συνολική μείωση εκπομπών CO<sub>2</sub> ανάμεσα στην αλλαγή σε ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ αμέσως μετά την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση. Το μήνυμα [ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ] θα εμφανιστεί στο μήνυμα [ΑΠΕΝΕΡΓ ΙΣΧΥΟΣ/ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ;] κατά την απενεργοποίηση.



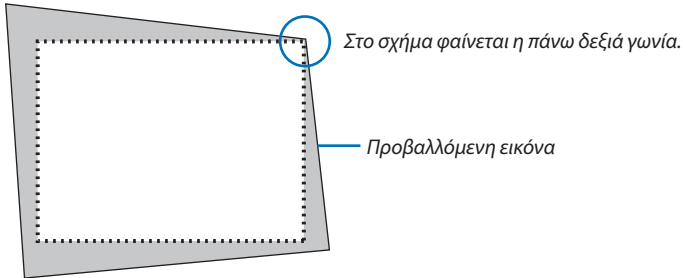
#### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Ο παρακάτω τύπος χρησιμοποιείται για τον υπολογισμό της μείωσης της ποσότητας των εκπομπών CO<sub>2</sub>. Ποσότητα μείωσης εκπομπών CO<sub>2</sub> = (Κατανάλωση ισχύος σε [ΚΑΝΟΝΙΚΗ] ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ – Κατανάλωση ισχύος στην τρέχουσα ρύθμιση) × συντελεστής μετατροπής CO<sub>2</sub>. \* Ρυθμίζοντας τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] σε [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1], [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2] ή [ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ] αυξάνεται η εξοικονόμηση των εκπομπών CO<sub>2</sub>.
- \* Ο υπολογισμός της ποσότητας μείωσης των εκπομπών του CO<sub>2</sub> βασίζεται σε μια δημοσίευση του ΟΟΣΑ (Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης) «Εκπομπές CO<sub>2</sub> από την Καύση Καυσίμων, Έκδοση 2008».
- Τα [ΣΥΝ. ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ] υπολογίζονται με βάση την εξοικονόμηση που καταγράφεται σε διαστήματα 15 λεπτών.
- Αυτός ο τύπος δεν ισχύει για την κατανάλωση ισχύος η οποία δεν επηρεάζεται από το αν η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] είναι ενεργοποιημένη ή όχι.

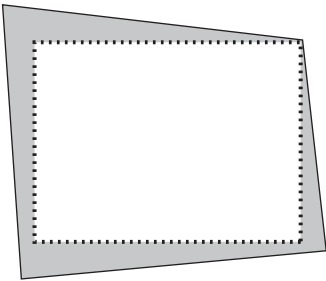
## 7 Διόρθωση της Οριζόντιας και Κάθετης Παραμόρφωσης Βασικής Γραμμής [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ]

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ] για να διορθώσετε την παραμόρφωση βασικής γραμμής (τραπεζοειδής) για να μεγάλώσετε ή μικρύνετε την επάνω ή κάτω και την αριστερή ή δεξιά πλευρά της οθόνης, ώστε η προβαλλόμενη εικόνα να έχει ορθογώνιο σχήμα.

1. Προβάλετε μια εικόνα με τέτοιο τρόπο ώστε η οθόνη να είναι μικρότερη από την περιοχή του ψηφιδοπλέγματος.



2. Επιλέξτε οποιαδήποτε γωνία και ευθυγραμμίστε τη γωνία της εικόνας με μια γωνία της οθόνης.

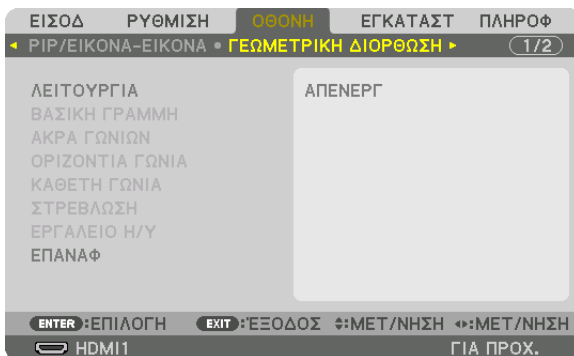


3. Πατήστε το πλήκτρο **Geometric**, είτε στο περίβλημα είτε στο τηλεχειριστήριο.

Εμφανίστε την οθόνη [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ] του μενού επί της οθόνης.

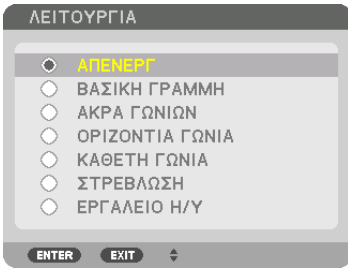
4. Μετακινήστε τον δρομέα στο στοιχείο [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ] με το πλήκτρο **▼** και πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής λειτουργίας.



5. Επιλέξτε [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ] και πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.

Επιστρέψτε στην οθόνη [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ] του μενού επί της οθόνης.



6. Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να ευθυγραμμίσετε τα [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.



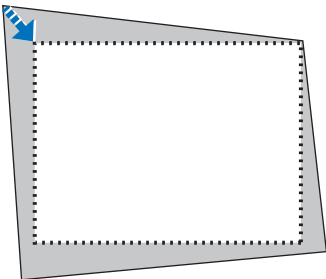
Στο σχήμα φαίνεται το πάνω αριστερά εικονίδιο (▼) επιλεγμένο.

Η οθόνη θα μεταβεί στην οθόνη [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ].

7. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ▲▼◀▶ για να επιλέξετε το εικονίδιο (▲) που δείχνει προς την κατεύθυνση που θέλετε να μετακινήσετε το πλαίσιο της προβαλλόμενης εικόνας.

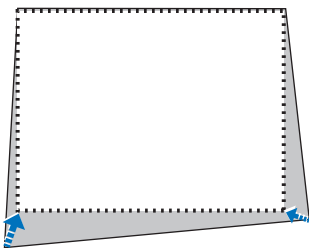
8. Πατήστε το πλήκτρο ENTER.

9. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ▲▼◀▶ για να μετακινήσετε το πλαίσιο της προβαλλόμενης εικόνας, όπως φαίνεται στο παράδειγμα.

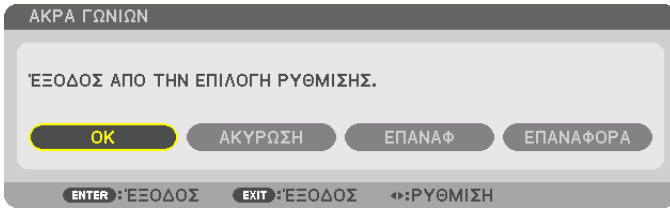


10. Πατήστε το πλήκτρο ENTER.

11. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ▲▼◀▶ για να επιλέξετε ένα άλλο εικονίδιο που να δείχνει την κατεύθυνση.



Στην οθόνη ρύθμισης [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ], επιλέξτε [ΕΞΟΔΟΣ] ή πατήστε το πλήκτρο EXIT στο τηλεχειριστήριο.



Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης.

#### 12. Πατήστε το πλήκτρο ◀ ή ▶ για να επισημάνετε την επιλογή [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Με τον τρόπο αυτό ολοκληρώνεται η διόρθωση [AKRA ΓΩΝΙΩΝ].

- Επιλέξτε [ΑΚΥΡΩΣΗ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER για να επιστρέψετε στην οθόνη [AKRA ΓΩΝΙΩΝ].

Εάν επιλέξετε [ΑΚΥΡΩΣΗ] θα επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης χωρίς να αποθηκευτούν οι αλλαγές (Βήμα 3).

Εάν επιλέξετε [ΕΠΑΝΑΦ] θα επιστρέψετε στις εργοστασιακά προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Εάν επιλέξετε [ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ] θα εξέλθετε χωρίς να αποθηκευτούν οι αλλαγές.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Ακόμα κι εάν η συσκευή προβολής είναι ενεργοποιημένη, εφαρμόζονται οι τιμές διόρθωσης που χρησιμοποιήθηκαν πρόσφατα.
- Εκτελέστε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες για να διαγράψετε την τιμή ρύθμισης της λειτουργίας [AKRA ΓΩΝΙΩΝ].
  - Στο Βήμα 11, επιλέξτε [ΕΠΑΝΑΦ] και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.
  - Στην κατάσταση [AKRA ΓΩΝΙΩΝ] έχει επιλεγθεί για [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ] στη [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ]:
    - Πατήστε το πλήκτρο Geometric για 2 ή περισσότερα δευτερόλεπτα.
    - Εκτελέστε την επιλογή [ΟΘΟΝΗ] → [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ] → [ΕΠΑΝΑΦ] στο μενού επί της οθόνης.
- Η διόρθωση AKRA ΓΩΝΙΩΝ μπορεί να προκαλέσει αμυδρό θάμπωμα της εικόνας επειδή η διόρθωση γίνεται ηλεκτρονικά.
- Ένα ποντίκι USB που διατίθεται στο εμπόριο είναι διαθέσιμο για τη διόρθωση AKRA ΓΩΝΙΩΝ.

## 8 Χειρισμός για το Μενού Επί της Οθόνης με ένα ποντίκι USB που διατίθεται στο εμπόριο

Μόλις συνδεθεί το ποντίκι USB που διατίθεται στο εμπόριο με αυτή τη συσκευή προβολής, έχετε τη δυνατότητα να εκτελέστε εύκολα τον χειρισμό για το μενού επί της οθόνης και τη γεωμετρική διόρθωση.

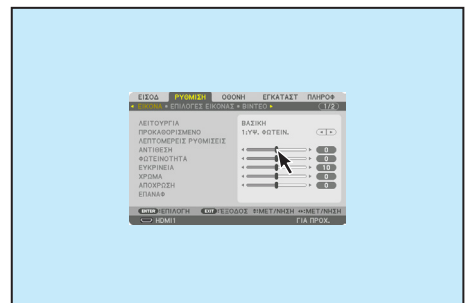
#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Δεν εξασφαλίζεται η απόδοση όλων των ποντικιών USB που διατίθενται στην αγορά.

### Χειρισμός μενού

1. Εμφανίστε το μενού επί της οθόνης με δεξί κλικ.
2. Επιλέξτε ένα μενού που επιθυμείτε και εκτελέστε τη ρύθμιση με αριστερό κλικ.

Μπορείτε να χειριστείτε τη γραμμή ρυθμίσεων με μεταφορά και απόθεση.

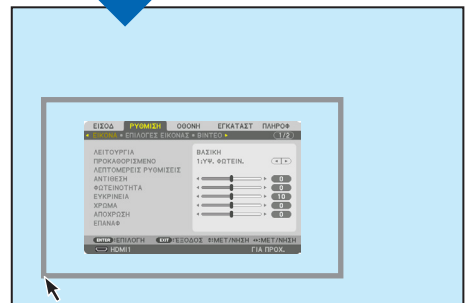
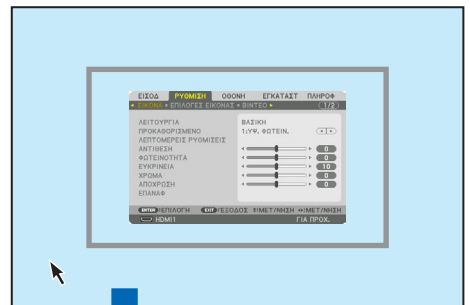


3. Επιλέξτε το στοιχείο [ΕΞΟΔΟΣ] που εμφανίζεται στο κάτω μέρος του μενού με αριστερό κλικ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο επίπεδο. Εάν ο δρομέας βρίσκεται πάνω στην επιλογή του κύριου μενού, λειτουργεί για το κλείσιμο του μενού. (Λειτουργεί το ίδιο όπως το πλήκτρο EXIT στο τηλεχειριστήριο.



#### Χειρισμός θέσης μενού

1. Κάντε κλικ στο κυκλικό πλήκτρο για να εμφανίσετε το πλαίσιο υπόδειξης του μενού επί της οθόνης.
2. Κάντε αριστερό κλικ στη θέση στην οθόνη προβολής όπου θέλετε να μετακινήσετε το μενού επί της οθόνης. Η πλησιέστερη γωνία του πλαισίου υπόδειξης του μενού επί της οθόνης θα μετατοπιστεί στην κλικαρισμένη θέση.

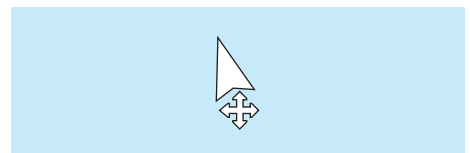


3. Κάντε κλικ στο κυκλικό πλήκτρο για να κλείσετε το πλαίσιο υπόδειξης του μενού.

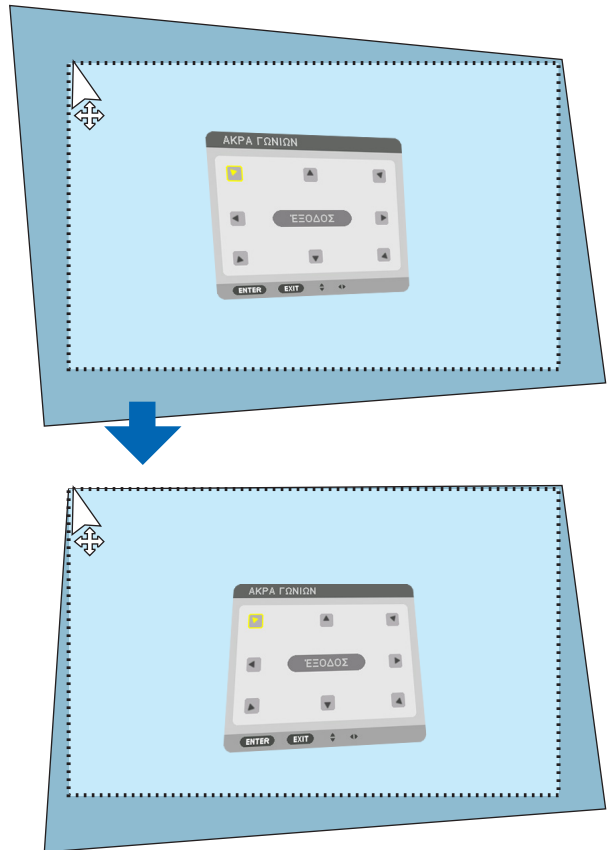
#### Γεωμετρική διόρθωση

Το ποντίκι USB μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΑΚΡΩΝ ΓΩΝΙΩΝ, ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΓΩΝΙΑ, ΚΑΘΕΤΗ ΓΩΝΙΑ και ΣΤΡΕΒΛΩΣΗ. Σε αυτήν την παράγραφο, επεξηγείται ως παράδειγμα η ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΑΚΡΩΝ ΓΩΝΙΩΝ με χρήση ποντικιού USB.

1. Ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΑΚΡΩΝ ΓΩΝΙΩΝ, κάντε δεξί κλικ στην οθόνη προβολής. Το σχήμα του δείκτη του ποντικιού θα αλλάξει και η διόρθωση θα είναι διαθέσιμη.



2. Κάντε αριστερό κλικ στη γωνία της οθόνης. Η γωνία της οθόνης προβολής θα μετακινηθεί στη θέση όπου έχετε κάνει κλικ με το ποντίκι.
3. Επαναλάβετε το βήμα 2 για να διορθώσετε όλη την παραμόρφωση. Μετά την ολοκλήρωση της διόρθωσης παραμόρφωσης, κάντε δεξί κλικ στην οθόνη προβολής. Το σχήμα του δείκτη του ποντικιού θα γίνει πάλι κανονικό.



4. Κάντε αριστερό κλικ στο [ΕΞΟΔΟΣ] στην οθόνη διόρθωσης για να τελειώσετε.



## 9 Αποτροπή της Μη Εξουσιοδοτημένης Χρήσης της Συσκευής Προβολής [ΑΣΦΑΛΕΙΑ]

Μπορείτε να ορίσετε μια λέξη-κλειδί για τη συσκευή προβολής σας μέσω του Μενού, για να αποτρέψετε τη λειτουργία από μη εξουσιοδοτημένους χρήστες. Αφού ορίσετε λέξη-κλειδί, με την ενεργοποίηση της συσκευής προβολής θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής λέξης-κλειδί. Αν δεν πληκτρολογήσετε τη σωστή λέξη-κλειδί, η συσκευή προβολής δεν θα μπορεί να προβάλλει εικόνες.

• Δεν μπορείτε να ακυρώσετε τη ρύθμιση [ΑΣΦΑΛΕΙΑ] μέσω της επιλογής [ΕΠΑΝΑΦ] του μενού.

**Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Ασφαλείας:**

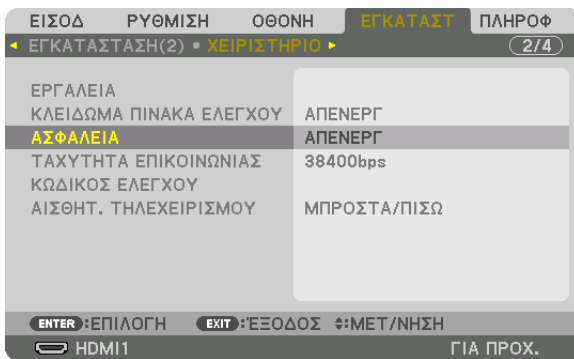
### 1. Πατήστε το πλήκτρο MENU.

Θα εμφανιστεί το μενού.

### 2. Πατήστε το πλήκτρο ► δύο φορές για να επιλέξετε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] και πατήστε το πλήκτρο ▼ ή το πλήκτρο ENTER για να επιλέξετε το [ΜΕΝΟΥ(1)].

### 3. Πατήστε το πλήκτρο ► για να επιλέξετε το [ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ].

### 4. Πατήστε το πλήκτρο ▼ τρεις φορές για να επιλέξετε [ΑΣΦΑΛΕΙΑ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Θα εμφανιστεί το μενού ΑΠΕΝΕΡΓ/ΕΝΕΡΓ.

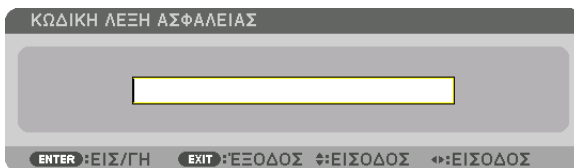
### 5. Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε [ΕΝΕΡΓ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Εμφανίζεται η οθόνη [ΛΕΞΗ-ΚΛΕΙΔΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ].

### 6. Πληκτρολογήστε έναν συνδυασμό των τεσσάρων πλήκτρων ▲▼◀▶ και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

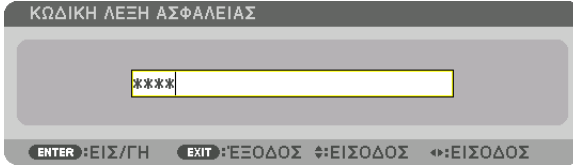
*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λέξη-κλειδί πρέπει να αποτελείται από 4 έως 10 ψηφία.*



Εμφανίζεται η οθόνη [ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΛΕΞΗΣ-ΚΛΕΙΔΙ].

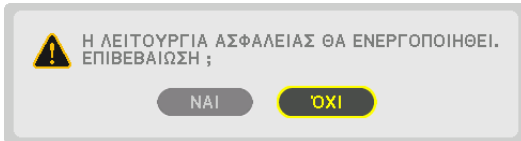
*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σημειώστε τον κωδικό πρόσβασης σας και φυλάξτε τον σε ασφαλές μέρος.*

7. Πληκτρολογήστε τον ίδιο συνδυασμό των πλήκτρων ▲▼◀▶ και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης.

8. Επιλέξτε [ΝΑΙ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



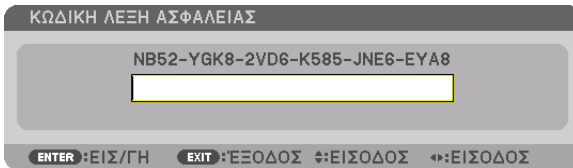
Έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία ΑΣΦΑΛΕΙΑ.

Για να ενεργοποιήσετε τη συσκευή προβολής όταν είναι ενεργοποιημένη η [ΑΣΦΑΛΕΙΑ]:

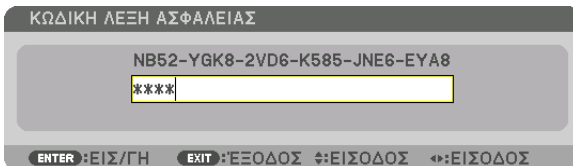
1. Πατήστε το πλήκτρο POWER.

Η συσκευή προβολής θα ενεργοποιηθεί και θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που υποδεικνύει ότι η συσκευή προβολής είναι κλειδωμένη.

2. Πατήστε το πλήκτρο MENU.



3. Πληκτρολογήστε τη σωστή λέξη-κλειδί και πατήστε το πλήκτρο ENTER. Η συσκευή προβολής θα εμφανίσει μία εικόνα.



---

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η λειτουργία απενεργοποίησης ασφαλείας παραμένει μέχρι να απενεργοποιήσετε την κύρια τροφοδοσία ή την αποσύνδεση του καλωδίου ρεύματος.

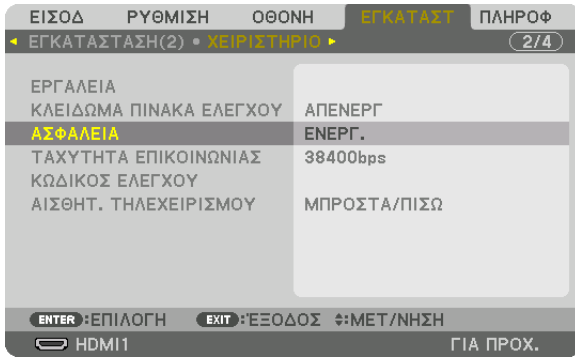
---

Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ΑΣΦΑΛΕΙΑ:

**1. Πατήστε το πλήκτρο MENU.**

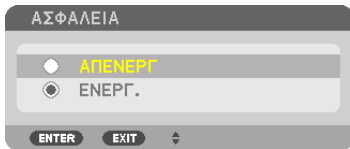
Θα εμφανιστεί το μενού.

**2. Επιλέξτε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ] → [ΑΣΦΑΛΕΙΑ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

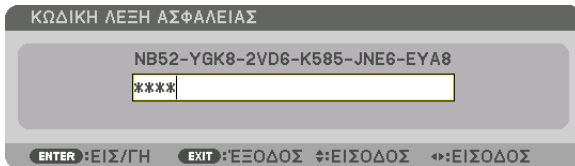


Θα εμφανιστεί το μενού ΑΠΕΝΕΡΓ/ΕΝΕΡΓ.

**3. Επιλέξτε [ΑΠΕΝΕΡΓ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**



Εμφανίζεται η οθόνη ΛΕΞΗ-ΚΛΕΙΔΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.



**4. Πληκτρολογήστε τη λέξη-κλειδί και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

Μετά την πληκτρολόγηση της σωστής λέξης-κλειδί, θα απενεργοποιηθεί η λειτουργία ΑΣΦΑΛΕΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν ξεχάσετε τη λέξη-κλειδί, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας. Ο αντιπρόσωπος σας θα σας παράσχει τη λέξη-κλειδί, αν του παραχωρήσετε τον κωδικό αιτήματος. Ο κωδικός του αιτήματος σας εμφανίζεται στην Οθόνη Επιβεβαίωσης της λέξης-κλειδί. Σε αυτό το παράδειγμα, ένας κωδικός αιτήματος είναι [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8].

## 10 Προβολή τρισδιάστατων βίντεο

Αυτή η συσκευή προβολής μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να παρακολουθήσετε τρισδιάστατα βίντεο χρησιμοποιώντας γυαλιά 3D τύπου ενεργού κλείστρου που διατίθενται στο εμπόριο. Προκειμένου να συγχρονίσετε το τρισδιάστατο βίντεο και τα γυαλιά 3D, πρέπει να συνδέσετε στη συσκευή προβολής (στο πλάι της συσκευής) έναν πομπό τρισδιάστατου σήματος που διατίθεται στο εμπόριο.

Τα γυαλιά 3D λαμβάνουν πληροφορίες από τον πομπό τρισδιάστατου σήματος και ανοίγουν και κλείνουν αριστερά και δεξιά.

### ΠΡΟΣΟΧΗ

#### Προφυλάξεις για την υγεία

Πριν από τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τις προφυλάξεις υγείας που ενδέχεται να αναγράφονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν τα γυαλιά 3D και το λογισμικό τρισδιάστατων βίντεο (συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray, παιχνίδια, αρχεία γραφικών υπολογιστή κλπ.).

Λάβετε υπόψη σας τα παρακάτω προκειμένου να αποφύγετε αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία.

- Μην χρησιμοποιείτε τα γυαλιά 3D για σκοπούς διαφορετικούς από την παρακολούθηση τρισδιάστατων βίντεο.
- Κρατάτε μία απόσταση τουλάχιστον 2 m μακριά από την οθόνη όταν παρακολουθείτε βίντεο. Η παρακολούθηση ενός βίντεο από πολύ μικρή απόσταση από την οθόνη θα αυξήσει την κόπωση των ματιών.
- Μην παρακολουθείτε βίντεο συνεχώς για μεγάλο χρονικό διάστημα. Κάνετε διάλειμμα 15 λεπτών μετά από κάθε μία ώρα παρακολούθησης.
- Συμβουλευτείτε ένα γιατρό πριν την παρακολούθηση ή αν κάποιο από τα μέλη της οικογένειάς σας έχει ιστορικό επιληπτικών κρίσεων που προκαλούνται από φωτοευαισθησία.
- Σταματήστε αμέσως την παρακολούθηση και ξεκουραστείτε όταν νιώσετε σωματική αδιαθεσία κατά την παρακολούθηση (εμετό, ζάλη, ναυτία, πονοκέφαλο, πόνο στα μάτια, θολή όραση, κράμπες και μούδιασμα στα άκρα κλπ.). Παρακαλούμε να συμβουλευθείτε ένα γιατρό αν τα συμπτώματα επιμένουν.
- Παρακολουθείτε ένα τρισδιάστατο βίντεο ακριβώς μπροστά από την οθόνη. Εάν παρακολουθήσετε ένα τρισδιάστατο βίντεο πλαγίως από τις πλευρές ενδέχεται να υποστείτε σωματική κόπωση και καταπόνηση των ματιών.

#### Προετοιμασίες γυαλιών 3D και πομπού τρισδιάστατου σήματος

Χρησιμοποιήστε γυαλιά 3D τύπου ενεργού κλείστρου που συμμορφώνονται με το πρότυπο VESA.

Συνιστάται ένας εμπορικά διαθέσιμος τύπος RF που κατασκευάζεται από την Xrand.

Γυαλιά 3D ..... Xrand X105-RF

Πομπός τρισδιάστατου σήματος Xrand AD025-RF-X1

#### Διαδικασία για την παρακολούθηση τρισδιάστατων βίντεο με αυτή τη συσκευή προβολής

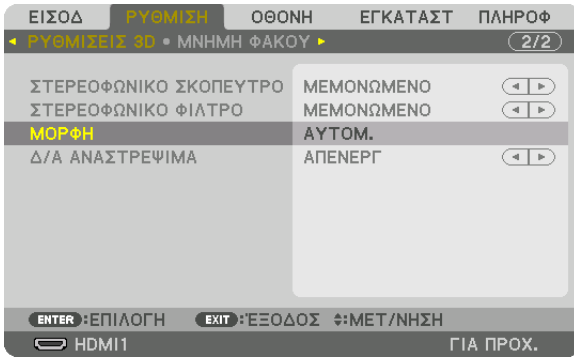
1. **Συνδέστε τη συσκευή βίντεο στη συσκευή προβολής.**
2. **Ενεργοποιήστε την παροχή ρεύματος στη συσκευή προβολής.**
3. **Εκτελέστε το λογισμικό τρισδιάστατων βίντεο και προβάλτε το βίντεο με τη συσκευή προβολής.**

Αυτό έχει ρυθμιστεί αυτόματα κατά την αποστολή από το εργοστάσιο. Όταν ένα τρισδιάστατο βίντεο δεν μπορεί να προβληθεί, ενδέχεται να οφείλεται στο γεγονός ότι δεν περιλαμβάνονται τα σήματα ανίχνευσης 3D ή επειδή δεν ανιχνεύονται από τη συσκευή προβολής.

Επιλέξτε χειροκίνητα τη μορφή.

4. **Επιλέξτε τη μορφή τρισδιάστατου βίντεο.**

(1) Πατήστε το πλήκτρο «3D Set.» στο τηλεχειριστήριο.

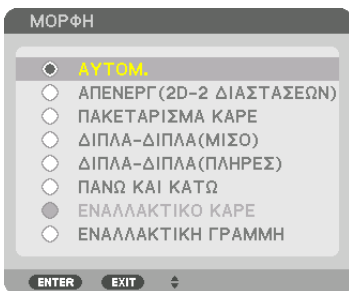


Θα εμφανιστεί η οθόνη [ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ 3D].

(2) Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να ευθυγραμμίσετε τον δρομέα με τη [ΜΟΡΦΗ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Θα εμφανιστεί η οθόνη μορφής.

(3) Επιλέξτε τη μορφή του σήματος εισόδου χρησιμοποιώντας το πλήκτρο ▼, και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Η οθόνη ρυθμίσεων 3D θα εξαφανιστεί και θα προβληθεί το τρισδιάστατο βίντεο.

Πατήστε το πλήκτρο MENU και το μενού επί της οθόνης θα εξαφανιστεί.

Κατά τη μετάβαση σε ένα τρισδιάστατο βίντεο θα εμφανιστεί το τρισδιάστατο προειδοποιητικό μήνυμα (προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση κατά την αποστολή). Διαβάστε προσεκτικά τις «Προφυλάξεις για την Υγεία» στην προηγούμενη σελίδα ώστε να παρακολουθήσετε βίντεο με τον σωστό τρόπο. Η οθόνη θα σβήσει μετά από 60 δευτερόλεπτα ή όταν πατήσετε το πλήκτρο ENTER. (→ σελίδα 109)

#### 5. Ενεργοποιήστε την τροφοδοσία των γυαλιών 3D και φορέστε τα γυαλιά για να παρακολουθήσετε το βίντεο.

Όταν εισαχθεί ένα βίντεο δύο διαστάσεων θα προβληθεί ένα κανονικό βίντεο.

Για να παρακολουθήσετε ένα τρισδιάστατο βίντεο σε δύο διαστάσεις, επιλέξτε [ΑΠΕΝΕΡΓ(2D-2 ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ)] στην οθόνη [ΜΟΡΦΗ] που αναφέρεται παραπάνω (3).

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Αμέσως μετά τη μετάβαση σε τρισδιάστατη εικόνα, οι ακόλουθες λειτουργίες θα ακυρωθούν και θα απενεργοποιηθούν. Οι τιμές ρύθμισης [ΑΜΑΥΡΩΣΗ ΠΕΡΙΘΩΡΙΩΝ], [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ], [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ], [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ] ([ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ] και [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ] θα διατηρηθούν.)
- Η απόδοση ενδεχομένως να μην μεταβεί αυτόματα σε τρισδιάστατο βίντεο ανάλογα με την είσοδο τρισδιάστατου σήματος.
- Ελέγξτε τις συνθήκες λειτουργίας που περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης της συσκευής αναπαραγωγής Blu-ray.
- Συνδέστε το τερματικό DIN του πομπού τρισδιάστατου σήματος στο 3D SYNC της κύριας συσκευής προβολής.
- Τα γυαλιά 3D επιτρέπουν την παρακολούθηση τρισδιάστατων βίντεο λαμβάνοντας έξοδο συγχρονισμένων οπτικών σημάτων από τον πομπό τρισδιάστατου σήματος. Ως αποτέλεσμα, η ποιότητα της τρισδιάστατης εικόνας μπορεί να επηρεαστεί από συνθήκες, όπως η φωτεινότητα του περιβάλλοντος χώρου, το μέγεθος της οθόνης, η απόσταση παρακολούθησης κλπ.
- Κατά την αναπαραγωγή ενός λογισμικού τρισδιάστατων βίντεο σε υπολογιστή, η ποιότητα της τρισδιάστατης εικόνας μπορεί να επηρεαστεί εάν είναι χαμηλή η απόδοση του επεξεργαστή και του ταίρι γραφικών του υπολογιστή. Ελέγξτε το απαιτούμενο περιβάλλον λειτουργίας του υπολογιστή που αναφέρεται στο εγχειρίδιο λειτουργίας που συνοδεύει το λογισμικό τρισδιάστατου βίντεο.
- Ανάλογα με το σήμα, ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες οι επιλογές [ΜΟΡΦΗ] και [Δ/Α ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΑ]. Παρακαλούμε σε αυτή την περίπτωση να αλλάξετε το σήμα.

#### Όταν τα βίντεο δεν μπορούν να προβληθούν σε τρισδιάστατο σήμα

Ελέγξτε τα ακόλουθα σημεία όταν τα βίντεο δεν μπορούν να προβληθούν σε τρισδιάστατο σήμα.

Παρακαλούμε επίσης να διαβάσετε το εγχειρίδιο λειτουργίας που συνοδεύει τα γυαλιά 3D.

| Πιθανές αιτίες   | Λύσεις  |
|--|---|
| Το επιλεγμένο σήμα δεν υποστηρίζει την έξοδο τρισδιάστατου σήματος.  | Αλλάξτε την είσοδο σήματος βίντεο σε μία που να υποστηρίζει τρισδιάστατο σήμα.  |
| Η μορφή για το επιλεγμένο σήμα είναι σε [ΑΠΕΝΕΡΓ(2D-2 ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ)].  | Παρακαλούμε αλλάξτε τη μορφή στο μενού επί της οθόνης σε [ΑΥΤΟΜ.] ή σε μία μορφή που να υποστηρίζει τη λειτουργία τρισδιάστατου σήματος.  |
| Χρησιμοποιούνται γυαλιά που δεν υποστηρίζονται από τη συσκευή προβολής.  | Αγοράστε γυαλιά 3D ή πομπό τρισδιάστατου σήματος που είναι διαθέσιμα στο εμπόριο (συνιστάται). (→ σελίδα 44)  |
| Ελέγξτε τα ακόλουθα σημεία όταν ένα βίντεο δεν μπορεί να προβληθεί σε τρισδιάστατο σήμα χρησιμοποιώντας γυαλιά 3D που υποστηρίζονται από τη συσκευή προβολής.  |   |
| Η τροφοδοσία των γυαλιών 3D είναι απενεργοποιημένη.  | Ενεργοποιήστε την τροφοδοσία των γυαλιών 3D.  |
| Η εσωτερική μπαταρία των γυαλιών 3D είναι άδεια.   | Φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία.   |
| Ο θεατής βρίσκεται πολύ μακριά από την οθόνη.  | Παρακαλούμε πηγαίστε πιο κοντά στην οθόνη ώσπου να μπορείτε να δείτε το βίντεο σε τρισδιάστατο σήμα.<br>Ρυθμίστε την επιλογή Δ/Α ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΑ στο μενού επί της οθόνης σε [ΑΠΕΝΕΡΓ]. |
| Λόγω της λειτουργίας πολλαπλών συσκευών προβολής τρισδιάστατου σήματος ταυτόχρονα στον ίδιο χώρο, ενδέχεται να παρεμβάλει η μία στην άλλη. Διαφορετικά, μπορεί να υπάρχει μία πηγή έντονου φωτός κοντά στην οθόνη. | Διατηρήστε επαρκή απόσταση μεταξύ των συσκευών προβολής.  |
|  | Κρατήστε την πηγή φωτός μακριά από την οθόνη.   |
|  | Ρυθμίστε την επιλογή Δ/Α ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΑ στο μενού επί της οθόνης σε [ΑΠΕΝΕΡΓ].   |
| Υπάρχει εμπόδιο μεταξύ του οπτικού δέκτη των γυαλιών 3D και του πομπού τρισδιάστατου σήματος.  | Απομακρύνετε το εμπόδιο.  |
| Δεν υποστηρίζεται η τρισδιάστατη μορφή των περιεχομένων τρισδιάστατων βίντεο.  | Παρακαλούμε επικοινωνήστε με την εταιρεία που πωλεί τα περιεχόμενα τρισδιάστατων βίντεο.  |

## Ⓜ Χειρισμός της Συσκευής Προβολής με Χρήση ενός Προγράμματος Περιήγησης HTTP

### Επισκόπηση

Χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα περιήγησης ιστού στον υπολογιστή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη διακομιστή HTTP της συσκευής προβολής για να τη χειριστείτε.

### Δυνατοί χειρισμοί στην οθόνη διακομιστή HTTP

- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που απαιτούνται για τη σύνδεση της συσκευής προβολής στο δίκτυο (ενσύρματο LAN). (ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΟΥ)
- Προσαρμόστε την ειδοποίηση μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. (ΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΟ MAIL)  
Όταν η συσκευή προβολής είναι συνδεδεμένη σε δίκτυο (ενσύρματο LAN), οι ειδοποιήσεις για τα διάφορα σφάλματα αποστέλλονται στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που έχει καταχωρηθεί.
- Χειριστείτε τη συσκευή προβολής.  
Μπορείτε να πραγματοποιήσετε χειρισμούς όπως ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της συσκευής προβολής, αλλαγή τερματικού εισόδου, έλεγχο έντασης ήχου, έλεγχο εικόνας και έλεγχο φακού κλπ.
- Διαμορφώστε τα [ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ PJLink], [AMX BEACON] και [CRESTRON] κλπ.

### Για να προβάλετε την οθόνη διακομιστή HTTP

1. **Συνδέστε τη συσκευή προβολής στον υπολογιστή με καλώδιο LAN που διατίθεται στο εμπόριο. (→ σελίδα 150)**
2. **Επιλέξτε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΟΥ] → [ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN] στο μενού επί της οθόνης για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις δικτύου. (→ σελίδα 124)**
3. **Εκκινήστε το πρόγραμμα περιήγησης ιστού στον υπολογιστή σας και εισάγετε τη διεύθυνση URL στο πεδίο εισαγωγής.**  
Καθορίστε τη διεύθυνση ή το URL ως «http://<Διεύθυνση IP Συσκευής Προβολής>/index.html».  
Θα εμφανιστεί η βασική οθόνη διακομιστή HTTP.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Η εργοστασιακά ρυθμισμένη διεύθυνση IP είναι [DHCP ENABLE].

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Για να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή προβολής σε δίκτυο, συμβουλευτείτε τον διαχειριστή του δικτύου σας για τις ρυθμίσεις δικτύου.
- Η αντίδραση της οθόνης ή του πλήκτρου μπορεί να επιβραδυνθεί, ή η λειτουργία μπορεί να μη γίνει δεκτή ανάλογα με τις ρυθμίσεις του δικτύου σας.  
Αν συμβεί αυτό, συμβουλευτείτε τον διαχειριστή του δικτύου σας. Η συσκευή προβολής ενδέχεται να μην ανταποκρίνεται, εάν τα πλήκτρα της πατηθούν επανειλημμένα σε σύντομα χρονικά διαστήματα. Εάν συμβεί αυτό, περιμένετε μια στιγμή και επαναλάβετε. Εάν συνεχίζετε να μη λαμβάνετε καμία απόκριση, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη συσκευή προβολής.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ στο πρόγραμμα περιήγησης, πατήστε τα πλήκτρα Ctrl+F5 για να ανανεώσετε το πρόγραμμα περιήγησης (ή να διαγράψετε τη μνήμη προσωρινών δεδομένων (cache)).
- Αυτή η συσκευή προβολής χρησιμοποιεί «JavaScript» και «Cookies» και θα πρέπει να ρυθμίσετε το πρόγραμμα περιήγησης, ώστε να δέχεται αυτές τις λειτουργίες. Η μέθοδος ρύθμισης διαφέρει ανάλογα με την έκδοση του προγράμματος περιήγησης. Ανατρέξτε στα αρχεία βοήθειας και στις άλλες πληροφορίες που παρέχονται με το λογισμικό σας.

### Προετοιμασία πριν από τη Χρήση

Συνδέστε τη συσκευή προβολής με ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο LAN πριν ασχοληθείτε με τις λειτουργίες του προγράμματος περιήγησης. (→ σελίδα 150)

Η λειτουργία με πρόγραμμα περιήγησης που χρησιμοποιεί διακομιστή μεσολάβησης ίσως να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο διακομιστή μεσολάβησης και τη μέθοδο ρύθμισης. Παρόλο που ο τύπος του διακομιστή μεσολάβησης είναι ένας παράγοντας, είναι πιθανό τα στοιχεία που έχουν πραγματικά ρυθμιστεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με την αποτελεσματικότητα της προσωρινής μνήμης δεδομένων (cache), και τα περιεχόμενα που έχουν ρυθμιστεί από το πρόγραμμα περιήγησης ίσως να μην αντικατοπτρίζονται στη λειτουργία. Συνιστάται να μη χρησιμοποιήσετε διακομιστή μεσολάβησης, εκτός αν είναι αναπόφευκτο.

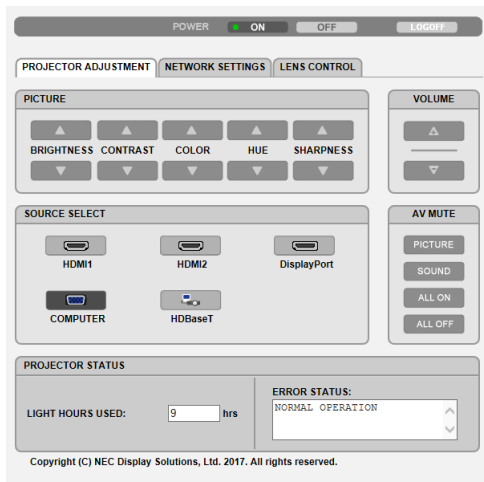
#### Διαχείριση της Διεύθυνσης για Λειτουργία μέσω Προγράμματος Περιήγησης

Σχετικά με την πραγματική διεύθυνση που εισάγεται για τη διεύθυνση ή που εισάγεται στη στήλη URL όταν η λειτουργία της συσκευής προβολής γίνεται μέσω του προγράμματος περιήγησης, το όνομα του κεντρικού υπολογιστή μπορεί να χρησιμοποιηθεί όπως είναι, όταν το όνομα του κεντρικού υπολογιστή που αντιστοιχεί στη διεύθυνση IP της συσκευής προβολής έχει καταχωρηθεί στο διακομιστή ονομασίας τομέα από το διαχειριστή του δικτύου, ή το όνομα του κεντρικού υπολογιστή που αντιστοιχεί στη διεύθυνση IP της συσκευής προβολής έχει ρυθμιστεί στο αρχείο «HOSTS» (κεντρικοί υπολογιστές) του υπολογιστή που χρησιμοποιείται.

Παράδειγμα 1: Όταν το όνομα του κεντρικού υπολογιστή της συσκευής προβολής έχει οριστεί ως «pj.nec.co.jp», η πρόσβαση στη ρύθμιση δικτύου επιτυγχάνεται πληκτρολογώντας  
<http://pj.nec.co.jp/index.html>  
 για τη διεύθυνση ή τη στήλη εισαγωγής του URL.

Παράδειγμα 2: Όταν η διεύθυνση IP της συσκευής προβολής είναι «192.168.73.1», η πρόσβαση στη ρύθμιση δικτύου επιτυγχάνεται ορίζοντας  
<http://192.168.73.1/index.html>  
 για τη διεύθυνση ή τη στήλη εισαγωγής του URL.

#### PROJECTOR ADJUSTMENT



**POWER:** Αυτό ελέγχει την τροφοδοσία ισχύος της συσκευής προβολής.

ON..... Η παροχή ρεύματος είναι ενεργοποιημένη.

OFF..... Η παροχή ρεύματος είναι απενεργοποιημένη.

**VOLUME:** Αυτό ελέγχει την ένταση ήχου της συσκευής προβολής.

▲ ..... Αυξάνει την τιμή ρύθμισης της έντασης ήχου για το τερματικό AUDIO OUT.

▼ ..... Μειώνει την τιμή ρύθμισης της έντασης ήχου για το τερματικό AUDIO OUT.

**AV-MUTE:** Ρυθμίζει τη λειτουργία σίγασης της συσκευής προβολής.

PICTURE ON..... Πραγματοποιεί σίγαση του βίντεο.

PICTURE OFF..... Ακυρώνει τη σίγαση του βίντεο.

SOUND ON..... Πραγματοποιεί σίγαση του ήχου από το τερματικό AUDIO OUT.

SOUND OFF..... Ακυρώνει τη σίγαση του ήχου από το τερματικό AUDIO OUT.

ALL ON ..... Πραγματοποιεί σίγαση του βίντεο και των λειτουργιών ήχου για το τερματικό AUDIO OUT.

ALL OFF ..... Ακυρώνει τη σίγαση κάθε βίντεο και τις λειτουργίες ήχου για το τερματικό AUDIO OUT.



PICTURE: Ελέγχει τη ρύθμιση του βίντεο της συσκευής προβολής.

BRIGHTNESS ▲..... Αυξάνει την τιμή ρύθμισης της φωτεινότητας.

BRIGHTNESS ▼..... Μειώνει την τιμή ρύθμισης της φωτεινότητας.

CONTRAST ▲..... Αυξάνει την τιμή ρύθμισης της αντίθεσης.

CONTRAST ▼..... Μειώνει την τιμή ρύθμισης της αντίθεσης.

COLOR ▲..... Αυξάνει την τιμή ρύθμισης του χρώματος.

COLOR ▼..... Μειώνει την τιμή ρύθμισης του χρώματος.

HUE ▲..... Αυξάνει την τιμή ρύθμισης της απόχρωσης.

HUE ▼..... Μειώνει την τιμή ρύθμισης της απόχρωσης.

SHARPNESS ▲..... Αυξάνει την τιμή ρύθμισης της ευκρίνειας.

SHARPNESS ▼..... Μειώνει την τιμή ρύθμισης της ευκρίνειας.

- Οι λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν ποικίλλουν ανάλογα με το σήμα που εισέρχεται στη συσκευή προβολής. (→ σελίδα 88, 89)

SOURCE SELECT: Αλλάζει τον ακροδέκτη εισόδου της συσκευής προβολής.

HDMI1..... Μεταβαίνει στον ακροδέκτη HDMI 1 IN.

HDMI2..... Μεταβαίνει στον ακροδέκτη HDMI 2 IN.

DisplayPort..... Μεταβαίνει στο DisplayPort.

COMPUTER..... Μεταβαίνει στον ακροδέκτη COMPUTER IN.

HDBaseT..... Μετάβαση στην είσοδο εικόνας που έχει σταλεί από μία συσκευή μετάδοσης που υποστηρίζει το HDBaseT.

PROJECTOR STATUS: Εμφανίζει την κατάσταση της συσκευής προβολής.

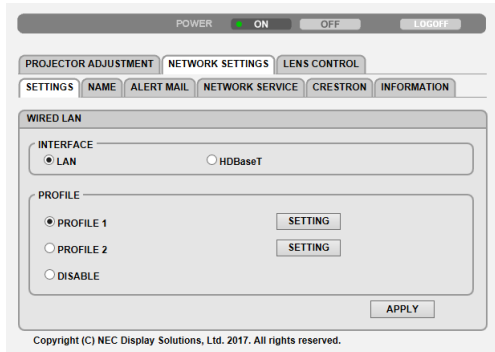
LIGHT HOURS USED.....Εμφανίζει πόσες ώρες έχει χρησιμοποιηθεί η μονάδα φωτισμού.

ERROR STATUS.....Εμφανίζει την κατάσταση των σφαλμάτων που παρουσιάστηκαν στη συσκευή προβολής.

LOG OFF: Αποσύνδεση της συσκευής προβολής και επιστροφή στην οθόνη ελέγχου ταυτότητας (οθόνη LOGON).

## NETWORK SETTINGS

http://<Διεύθυνση IP της Συσκευής Προβολής (Βασική)>/index.html



### • SETTINGS

#### WIRED LAN

|                     |   |
|---------------------|---|
| INTERFACE           | Επιλέξτε [LAN] για τη σύνδεση LAN με καλώδιο μέσω της θύρας LAN. Επιλέξτε [HDBaseT] για τη σύνδεση LAN με καλώδιο μέσω της θύρας HDBaseT IN/Ethernet.   |
| SETTING             | Ρυθμίστε για ενσύρματο LAN.   |
| PROFILE 1/PROFILE 2 | Μπορούν να πραγματοποιηθούν δύο ρυθμίσεις για σύνδεση ενσύρματου LAN. Επιλέξτε PROFILE 1 ή PROFILE 2.   |
| DISABLE             | Απενεργοποίηση της σύνδεσης ενσύρματου LAN. Η λυχνία ένδειξης POWER που ενημερώνει την κατάσταση ANAMONHS θα αρχίσει να αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα με μεγάλα μεσοδιαστήματα (→ σελίδα 165). |
| DHCP ON             | Αυτόματη εκχώρηση διεύθυνσης IP, κάλυψης υποδικτύου και πύλης στη συσκευή προβολής από τον διακομιστή DHCP.   |
| DHCP OFF            | Ρυθμίστε τη διεύθυνση IP, την κάλυψη υποδικτύου και την πύλη στη συσκευή προβολής που εκχωρήθηκαν από τον διαχειριστή δικτύου σας.  |
| IP ADDRESS          | Ρυθμίστε τη διεύθυνση IP του δικτύου στο οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής.  |
| SUBNET MASK         | Ρυθμίστε τον αριθμό κάλυψης υποδικτύου του δικτύου στο οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής.  |
| GATEWAY             | Ρυθμίστε την προεπιλεγμένη πύλη του δικτύου στο οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής.   |
| AUTO DNS ON         | Ο διακομιστής DHCP θα εκχωρήσει αυτόματα τη διεύθυνση IP του διακομιστή DNS, στον οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής.   |
| AUTO DNS OFF        | Ρυθμίστε τη διεύθυνση IP σας που έχει εκχωρηθεί από τον διαχειριστή δικτύου σας.  |
| DNS                 | Ρυθμίστε τη διεύθυνση IP του διακομιστή DNS στον οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής.  |
| SAVE                | Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σας στη μνήμη της συσκευής προβολής.  |
| APPLY               | Εφαρμογή των ρυθμίσεών σας για ενσύρματο LAN.   |

#### • NAME

|                |  |
|----------------|--|
| PROJECTOR NAME | Εισάγετε ένα όνομα για τη συσκευή προβολής σας, ώστε ο υπολογιστής σας να μπορεί να την αναγνωρίζει. Το όνομα της συσκευής προβολής πρέπει να αποτελείται από 16 χαρακτήρες ή λιγότερους.<br>ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Το όνομα της συσκευής προβολής δεν θα επηρεαστεί ακόμα κι όταν πραγματοποιηθεί [ΕΠΑΝΑΦ] από το μενού. |
| HOST NAME      | Εισάγετε το όνομα του κεντρικού υπολογιστή του δικτύου με το οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής. Ένα όνομα κεντρικού υπολογιστή πρέπει να αποτελείται από 16 χαρακτήρες ή λιγότερους.  |
| DOMAIN NAME    | Εισάγετε το όνομα τομέα του δικτύου με το οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής. Ένα όνομα τομέα πρέπει να αποτελείται από 60 χαρακτήρες ή λιγότερους.  |
| SAVE           | Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σας στη μνήμη της συσκευής προβολής.   |

#### • ALERT MAIL

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| ALERT MAIL                  | Αυτή η επιλογή θα ειδοποιεί για διάφορα σφάλματα τον υπολογιστή σας μέσω e-mail όταν χρησιμοποιείτε ενσύρματο LAN.<br>Η λειτουργία Ειδοποιητικού Mail ενεργοποιείται θέτοντας ένα σύμβολο επιλογής.<br>Η λειτουργία Alert Mail απενεργοποιείται απαλείφοντας το σύμβολο επιλογής.<br>Παράδειγμα μηνύματος που αποστέλλεται από τη συσκευή προβολής:<br>Θέμα: [Συσκευή Προβολής] Πληροφορίες Συσκευής Προβολής<br>Ο ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ ΨΥΞΗΣ ΕΧΕΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ.<br>[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ]<br>ΟΝΟΜΑ ΣΥΣΚ. ΠΡΟΒΟΛΗΣ: xxxxx<br>ΏΡΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ: xxxx[Ω] |
| SENDER'S ADDRESS            | Εισάγετε τη διεύθυνση του αποστολέα.   |
| SMTP SERVER NAME            | Εισάγετε το όνομα διακομιστή SMTP, στον οποίο πρόκειται να συνδεθεί η συσκευή προβολής.  |
| RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3 | Εισάγετε τη δική σας διεύθυνση παραλήπτη. Μπορείτε να εισάγετε έως και τρεις διευθύνσεις.  |
| TEST MAIL                   | Στείλτε ένα mail δοκιμής για να ελέγξετε εάν οι ρυθμίσεις σας είναι σωστές ή όχι<br><u>ΣΗΜΕΙΩΣΗ:</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Αν πραγματοποιήσετε δοκιμαστική αποστολή, ίσως δεν λάβετε Ειδοποιητικό mail. Εάν συμβεί αυτό, ελέγξτε εάν οι ρυθμίσεις δικτύου είναι σωστές.</li> <li>• Αν πληκτρολογήσατε εσφαλμένη διεύθυνση στη δοκιμαστική αποστολή, ίσως δεν λάβετε Ειδοποιητικό mail. Αν συμβεί αυτό, ελέγξτε αν η Διεύθυνση Παραλήπτη είναι σωστή.</li> </ul>  |
| SAVE                        | Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σας στη μνήμη της συσκευής προβολής.   |

#### • NETWORK SERVICE

|                 |  |
|-----------------|--|
| PJLink PASSWORD | Ορίστε έναν κωδικό πρόσβασης για το PJLink*. Ο κωδικός πρόσβασης πρέπει να αποτελείται από 32 χαρακτήρες ή λιγότερους. Απομνημονεύστε τον κωδικό πρόσβασης σας. Αν, ωστόσο, ξεχάσετε τον κωδικό πρόσβασης σας, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας.   |
| HTTP PASSWORD   | Ορίστε έναν κωδικό πρόσβασης για τον διακομιστή HTTP. Ο κωδικός πρόσβασης πρέπει να αποτελείται από 10 χαρακτήρες ή λιγότερους.<br>Όταν έχει δημιουργηθεί ένας κωδικός πρόσβασης, κατά το LOGON θα σας ζητηθεί το όνομα χρήστη (τυχαίο) και ο κωδικός πρόσβασης σας.   |
| AMX BEACON      | Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την ανίχνευση από τον Εντοπισμό Συσκευής AMX όταν συνδέεστε σε ένα δίκτυο που υποστηρίζεται από το σύστημα ελέγχου NetLinx της AMX.<br><i>ΣΥΜΒΟΥΛΗ:</i><br>Όταν χρησιμοποιείτε μια συσκευή που υποστηρίζει τον Εντοπισμό Συσκευής AMX, ολόκληρο το σύστημα ελέγχου NetLinx της AMX θα αναγνωρίσει τη συσκευή και θα μεταφορτώσει την κατάλληλη Μονάδα Εντοπισμού Συσκευής από ένα διακομιστή AMX. Η ανίχνευση της συσκευής προβολής από το AMX Device Discovery ενεργοποιείται θέτοντας ένα σύμβολο επιλογής. Η ανίχνευση της συσκευής προβολής από το AMX Device Discovery απενεργοποιείται απαλείφοντας το σύμβολο επιλογής. |
| Extron XTP      | Ρύθμιση για τη σύνδεση αυτής της συσκευής προβολής με τον πομπό Extron XTP. Τοποθετώντας ένα σύμβολο επιλογής θα ενεργοποιήσει τη σύνδεση με τον πομπό XTP. Απαλείφοντας το σύμβολο επιλογής θα απενεργοποιήσει τη σύνδεση με τον πομπό XTP.   |
| SAVE            | Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σας στη μνήμη της συσκευής προβολής.   |

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ:* Αν ξεχάσετε τον κωδικό πρόσβασης σας, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας. Παρακαλούμε ελέγξτε τον σειριακό αριθμό 24 ψηφίων (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) που εμφανίζεται στη στήλη για τον κωδικό πρόσβασης.

\*Τι είναι το PJLink;

Το PJLink είναι μια τυποποίηση του πρωτοκόλλου που χρησιμοποιείται για τον έλεγχο συσκευών προβολής διαφόρων κατασκευαστών. Αυτό το πρότυπο πρωτόκολλο θεσπίστηκε από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Μηχανημάτων και Επιχειρήσεων Συστημάτων Πληροφορικής (JBMI) το 2005.

Η συσκευή προβολής υποστηρίζει όλες τις εντολές PJLink Κλάσης 1.

Η ρύθμιση του PJLink δεν θα επηρεαστεί ακόμα κι όταν πραγματοποιηθεί [ΕΠΑΝΑΦ] από το μενού.

#### • CRESTRON

ROOMVIEW για διαχείριση από τον υπολογιστή.

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| DISABLE | Απενεργοποιεί το ROOMVIEW. |
| ENABLE  | Ενεργοποιεί το ROOMVIEW.   |

CRESTRON CONTROL για διαχείριση από το χειριστήριο.

|            |  |
|------------|--|
| DISABLE    | Απενεργοποιεί το CRESTRON CONTROL.   |
| ENABLE     | Ενεργοποιεί το CRESTRON CONTROL.   |
| IP ADDRESS | Ρυθμίστε τη διεύθυνση IP σας για τον CRESTRON SERVER.  |
| IP ID      | Ρυθμίστε το IP ID για τον CRESTRON SERVER.   |
| SAVE       | Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σας στη μνήμη της συσκευής προβολής. |

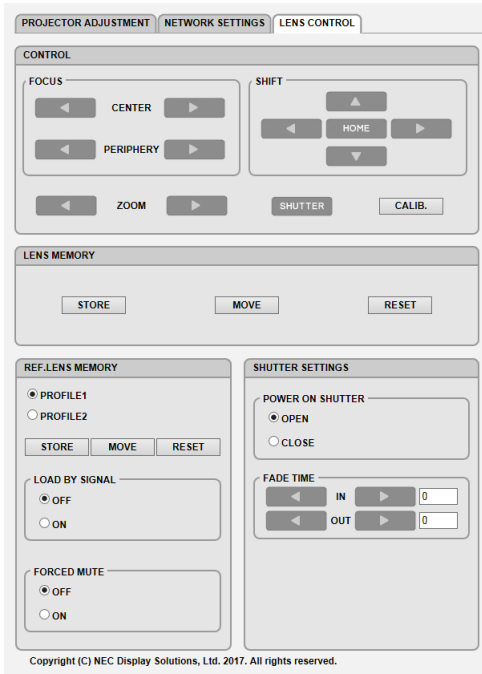
*ΣΥΜΒΟΥΛΗ:* Οι ρυθμίσεις για το CRESTRON απαιτούνται μόνο για χρήση με το CRESTRON ROOMVIEW.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διεύθυνση <https://www.crestron.com>

#### • INFORMATION

|           |  |
|-----------|--|
| WIRED LAN | Εμφανίζει μία λίστα με όλες τις ρυθμίσεις της ενσύρματης σύνδεσης LAN. |
| UPDATE    | Παρουσιάζει τις ρυθμίσεις που άλλαξαν.                                 |

## LENS CONTROL



### • CONTROL

|           |           |   |
|-----------|-----------|---|
| FOCUS     | CENTER    | Ευθυγραμμίστε την εστίαση γύρω από τον οπτικό άξονα.                                    |
|           | PERIPHERY | Ευθυγραμμίστε την εστίαση για την περιμετρική περιοχή της οθόνης.                       |
| ZOOM      | ◀/▶       | Λεπτομερής ρύθμιση του μεγέθους μιας εικόνας.   |
| SHIFT     | ▼▲◀▶      | Προσαρμόστε την κάθετη και την οριζόντια θέση της προβαλλόμενης εικόνας.                |
|           | HOME      | Επιστρέψτε τη θέση μετατόπισης του φακού στην αρχική του θέση.                          |
| SHUTTER   |           | Απενεργοποιήστε προσωρινά την πηγή φωτός.   |
| ⊘ SHUTTER |           | Ενεργοποιήστε την πηγή φωτός.   |
| CALIB.    |           | Διορθώστε το ρυθμιζόμενο ζουμ, την εστίαση και τη διακύμανση της μετατόπισης του φακού. |

### • LENS MEMORY

|       |   |
|-------|---|
| STORE | Αποθηκεύστε τις τρέχουσες προσαρμοσμένες τιμές στη μνήμη για κάθε σήμα εισόδου.   |
| MOVE  | Εφαρμόζει τις προσαρμοσμένες τιμές LENS SHIFT, ZOOM και FOCUS για το τρέχον σήμα. |
| RESET | Επιστρέψτε την προσαρμοσμένη τιμή στην τελευταία κατάσταση.                       |

### • REF. LENS MEMORY

|                   |  |
|-------------------|--|
| PROFILE1/PROFILE2 | Επιλέξτε έναν αποθηκευμένο αριθμό [PROFILE].   |
| STORE             | Αποθηκεύστε κάθε προσαρμοσμένη τιμή LENS SHIFT, ZOOM και FOCUS για το επιλεγμένο προφίλ ως κοινές τιμές για κάθε σήμα εισόδου. |
| MOVE              | Μετακινήστε τον φακό στις αποθηκευμένες τιμές για το επιλεγμένο προφίλ.  |
| RESET             | Επιλέχθηκε επαναφορά [REF. LENS MEMORY] για το επιλεγμένο [PROFILE] στις εργοστασιακά προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.                |

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| LOAD BY SIGNAL | OFF | Αν αλλάξει το σήμα εισόδου, ο φακός δεν θα μετατοπιστεί στις τιμές μετατόπισης φακού, ζουμ και εστίασης για τον επιλεγμένο αριθμό [PROFILE].   |
|                | ON  | Αν αλλάξει το σήμα εισόδου, ο φακός θα μετατοπιστεί στις τιμές για τον επιλεγμένο αριθμό [PROFILE].<br>Εάν δεν έχουν αποθηκευτεί προσαρμοσμένες τιμές για [LENS MEMORY], ο φακός θα εφαρμόσει τις προσαρμοσμένες τιμές για [REF. LENS MEMORY]. Εναλλακτικά, εάν δεν έχουν αποθηκευτεί προσαρμοσμένες τιμές για [REF. LENS MEMORY], ο φακός θα μείνει σταθερός. |
| FORCED MUTE    | OFF | Δεν απενεργοποιείται η εικόνα κατά τη μετατόπιση του φακού.  |
|                | ON  | Απενεργοποιείται η εικόνα κατά τη μετατόπιση του φακού.  |

#### • SHUTTER SETTINGS

|                  |       |   |
|------------------|-------|---|
| POWER ON SHUTTER | OPEN  | Όταν η τροφοδοσία είναι ενεργοποιημένη, η πηγή φωτός ανάβει και η εικόνα προβάλλεται.   |
|                  | CLOSE | Η πηγή φωτός δεν ανάβει όταν η τροφοδοσία ενεργοποιείται.<br>Όταν είναι πατημένο το πλήκτρο SHUTTER, απελευθερώνεται το κλείστρο και ενεργοποιείται η πηγή φωτός.   |
| FADE TIME        | IN    | Ρυθμίστε το χρονικό διάστημα το οποίο θα χρειαστεί το φως για να ενισχυθεί μετά το πάτημα του πλήκτρου SHUTTER.<br>Η ώρα μπορεί να ρυθμιστεί από 0 έως 10 δευτερόλεπτα σε βήματα προσαύξησης του 1 δευτερολέπτου.   |
|                  | OUT   | Ρυθμίστε το χρονικό διάστημα το οποίο θα χρειαστεί το φως για να εξασθενίσει μετά το πάτημα του πλήκτρου SHUTTER.<br>Η ώρα μπορεί να ρυθμιστεί από 0 έως 10 δευτερόλεπτα σε βήματα προσαύξησης του 1 δευτερολέπτου. |

## 12 Αποθήκευση Αλλαγών για τη Μετατόπιση Φακού, Ζουμ και Εστίασης [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ]

Αυτή η λειτουργία χρησιμεύει για την αποθήκευση των προσαρμοσμένων τιμών όταν χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα της συσκευής προβολής για LENS SHIFT, ZOOM και FOCUS. Οι προσαρμοσμένες τιμές μπορούν να εφαρμοστούν στο σήμα που επιλέξατε. Αυτό θα αποκλείσει την ανάγκη να ρυθμίσετε τη μετατόπιση φακού, την εστίαση και το ζουμ κατά την ώρα της επιλογής πηγής. Υπάρχουν δύο τρόποι για να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες τιμές για τη μετατόπιση φακού, το ζουμ και την εστίαση.

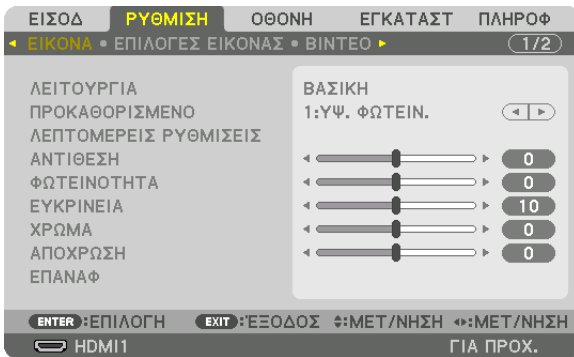
| Όνομα λειτουργίας | Περιγραφή  | σελίδα                       |
|-------------------|--|------------------------------|
| ΑΝΑΦ. ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ | Προσαρμοσμένες τιμές κοινές για όλα τα σήματα εισόδου. Κατά την ώρα της εγκατάστασης, δύο τύποι προσαρμοσμένων τιμών μπορούν να αποθηκευτούν.<br>Εάν δεν έχουν αποθηκευτεί καθόλου προσαρμοσμένες τιμές στη [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ], ο φακός θα εφαρμόσει τις προσαρμοσμένες τιμές για [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ]. | → σελίδα <a href="#">114</a> |
| ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ       | Προσαρμοσμένες τιμές για κάθε σήμα εισόδου.<br>Χρησιμοποιήστε τις προσαρμοσμένες τιμές για το σήμα με διαφορετικό λόγο διαστάσεων ή ανάλυση. Οι προσαρμοσμένες τιμές μπορούν να εφαρμοστούν κατά την ώρα επιλογής της πηγής.   | → σελίδα <a href="#">97</a>  |

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Φροντίστε να εκτελέσετε [ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ ΦΑΚΟΥ] μετά την αντικατάσταση του φακού.

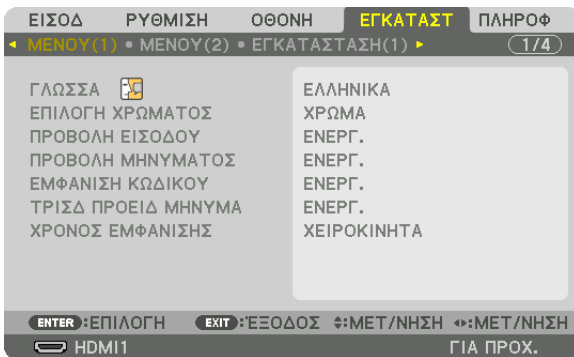
Για να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες τιμές στην [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ]:

1. Πατήστε το πλήκτρο **MENU**.

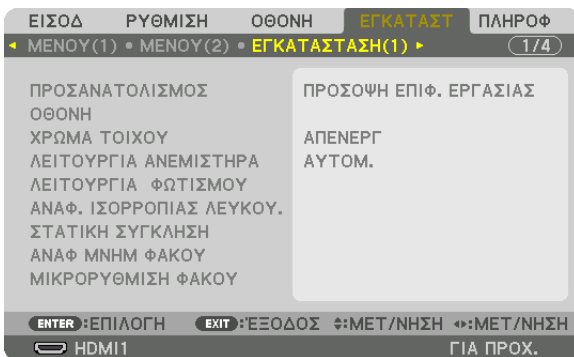


Θα εμφανιστεί το μενού.

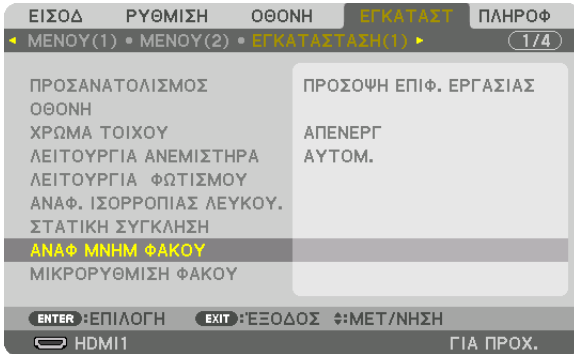
2. Πατήστε το πλήκτρο **▶** για να επιλέξετε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] και πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.



3. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο **▶** για να επιλέξετε [ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(1)].

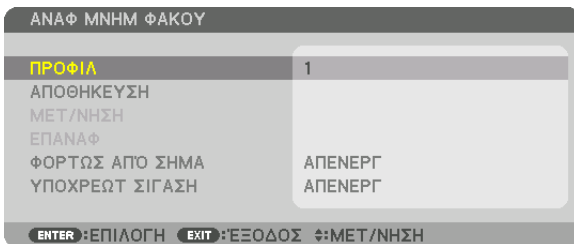


4. Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



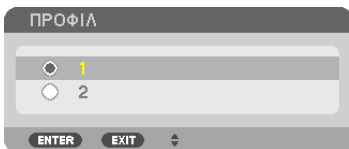
Θα εμφανιστεί η οθόνη [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ].

5. Βεβαιωθείτε ότι έχει επισημανθεί το [ΠΡΟΦΙΛ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.



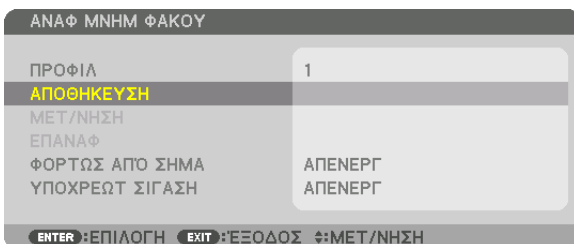
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής [ΠΡΟΦΙΛ].

6. Πατήστε τα πλήκτρα ▼/▲ για να επιλέξετε τον αριθμό [ΠΡΟΦΙΛ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.



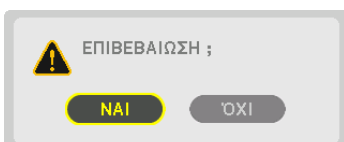
Επιστρέψτε στην οθόνη ρυθμίσεων [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ].

7. Επιλέξτε [ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης.

8. Πατήστε το πλήκτρο ◀ για να επιλέξετε [ΝΑΙ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Επιλέξτε έναν αριθμό [ΠΡΟΦΙΛ] και αποθηκεύστε τις προσαρμοσμένες σε αυτό τιμές [ΜΕΤΑΤΟΠ ΦΑΚΟΥ], [ΖΟΥΜ] και [ΕΣΤΙΑΣΗ].



**9. Πατήστε το πλήκτρο MENU.**

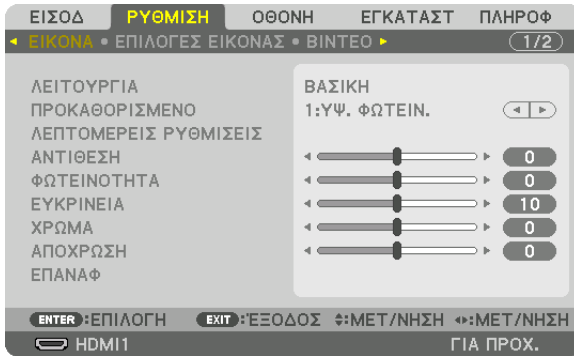
Το μενού θα κλείσει.

ΣΥΜΒΟΛΑΗ:

- Για να αποθηκεύσετε προσαρμοσμένες τιμές για κάθε πηγή εισόδου, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία Μνήμης Φακού. (→ σελίδα 97)

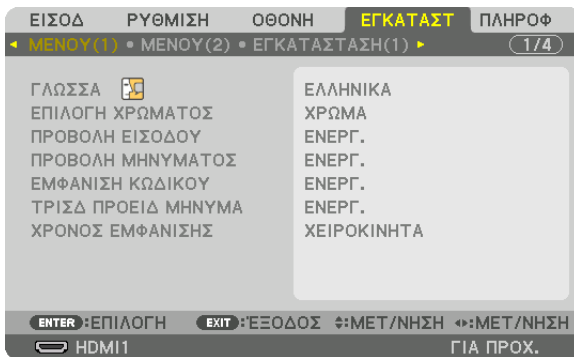
**Για να ανακαλέσετε τις προσαρμοσμένες σας τιμές από την [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ]:**

**1. Πατήστε το πλήκτρο MENU.**



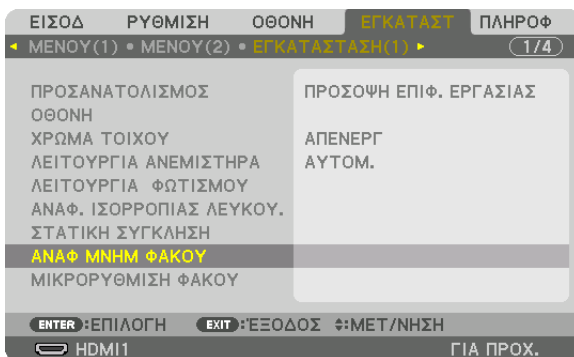
Θα εμφανιστεί το μενού.

**2. Πατήστε το πλήκτρο ► για να επιλέξετε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**



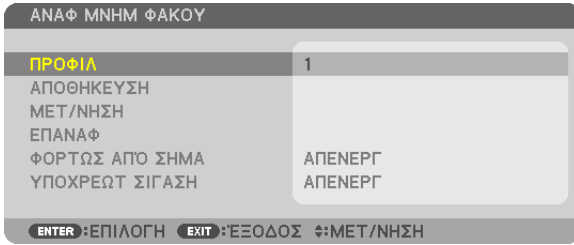
**3. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ► για να επιλέξετε [ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(1)].**

**4. Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**



Θα εμφανιστεί η οθόνη [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ].

5. Βεβαιωθείτε ότι έχει επισημανθεί το [ΠΡΟΦΙΛ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.



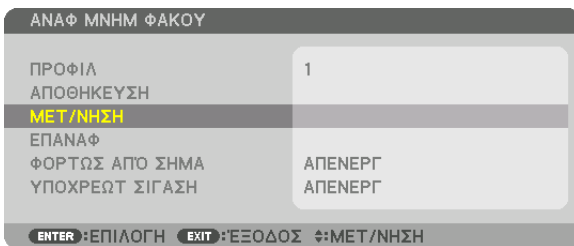
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής [ΠΡΟΦΙΛ].

6. Πατήστε τα πλήκτρα ▼/▲ για να επιλέξετε τον αριθμό [ΠΡΟΦΙΛ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.



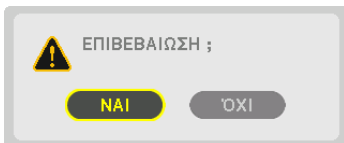
Επιστρέψτε στην οθόνη ρυθμίσεων [ANAΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ].

7. Επιλέξτε [ΜΕΤ/ΝΗΣΗ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Ο φακός θα μετατοπιστεί με βάση τις προσαρμοσμένες τιμές που είναι αποθηκευμένες στο επιλεγμένο [ΠΡΟΦΙΛ].

8. Πατήστε το πλήκτρο ◀ για να επιλέξετε [ΝΑΙ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Οι προσαρμοσμένες τιμές θα εφαρμοστούν στο τρέχον σήμα..

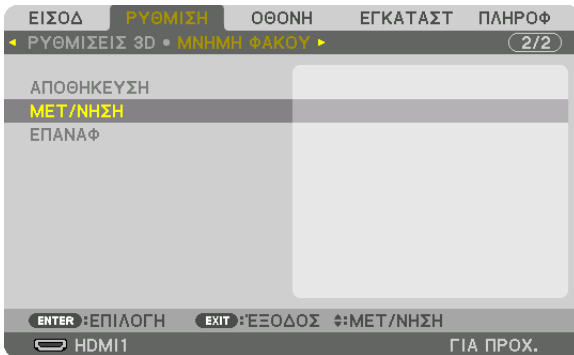
9. Πατήστε το πλήκτρο MENU.

Το μενού θα κλείσει.

#### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

Για να εμφανίσετε τις αποθηκευμένες τιμές από τη [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ]:

1. Από το μενού, επιλέξτε [ΡΥΘΜΙΣΗ] → [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ] → [ΜΕΤ/ΝΗΣΗ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



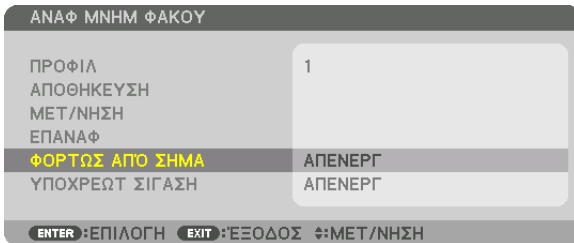
Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης.

2. Πατήστε το πλήκτρο ◀ για να επιλέξετε [ΝΑΙ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Κατά την προβολή, αν οι προσαρμοσμένες τιμές για ένα σήμα εισόδου έχουν αποθηκευθεί, θα μετατοπιστεί ο φακός. Αν όχι, ο φακός θα μετατοπιστεί σύμφωνα τις προσαρμοσμένες τιμές που είναι αποθηκευμένες στον επιλεγμένο αριθμό [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ] [ΠΡΟΦΙΛ].

Για αυτόματη εφαρμογή των αποθηκευμένων τιμών κατά την ώρα επιλογής της πηγής:

1. Από το μενού, επιλέξτε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ] → [ΦΟΡΤΩΣ ΑΠΟ ΣΗΜΑ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



2. Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε [ΕΝΕΡΓ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Αυτή η ενέργεια θα μετακινήσει τον φακό αυτόματα στη θέση κατά την ώρα επιλογής πηγής σύμφωνα με τις προσαρμοσμένες τιμές.



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η λειτουργία Μνήμης Φακού ενδέχεται να μην παράξει μία εντελώς ευθυγραμμισμένη εικόνα (λόγω της ανεκτικότητας των φακών) χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες τιμές που είναι αποθηκευμένες στη συσκευή προβολής. Μετά την ολοκλήρωση της κλήσης και την εφαρμογή των αποθηκευμένων τιμών από τη λειτουργία Μνήμης Φακού, προσαρμόστε λεπτομερώς τη μετατόπιση του φακού, ζουμ και εστίασης για την καλύτερη δυνατή εικόνα.

## 4. Προβολή Πολλαπλών Οθονών

### 1 Πράγματα που μπορείτε να κάνετε με την προβολή πολλαπλών οθονών

Αυτή η συσκευή προβολής μπορεί να χρησιμοποιηθεί μεμονωμένα ή σε διάταξη με πολλές μονάδες για προβολή πολλαπλών οθονών.

Θα παρουσιάσουμε εδώ ένα παράδειγμα χρησιμοποιώντας δύο οθόνες προβολής.

#### Περίπτωση 1

Χρήση μίας συσκευής προβολής για προβολή δύο τύπων βίντεο ταυτόχρονα [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]

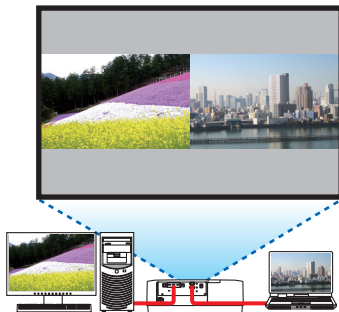
#### Περίπτωση 2

Χρήση τεσσάρων συσκευών προβολής για προβολή βίντεο με ανάλυση 3.840 × 2.160 pixel [ΟΡΟΦΗ]

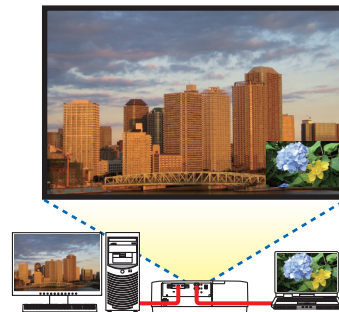
### Περίπτωση 1. Χρήση μίας συσκευής προβολής για την προβολή δύο τύπων βίντεο [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]

Παράδειγμα σύνδεσης και προβολή εικόνας

Στην περίπτωση της επιλογής [ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]



Στην περίπτωση της επιλογής [PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)]



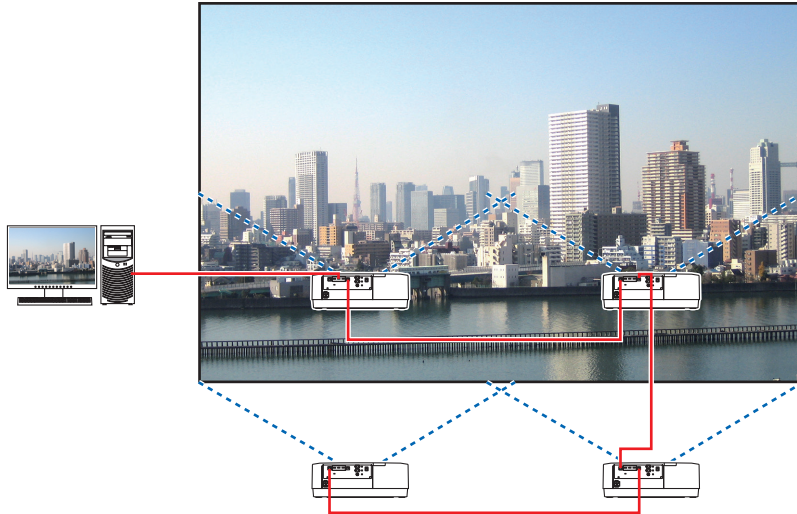
#### Λειτουργίες του μενού επί της οθόνης

Εμφανίστε ΟΘΟΝΗ → [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ] → [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ] στο μενού επί της οθόνης και επιλέξτε [PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)] ή [ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ].

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «4-2 Ταυτόχρονη Προβολή Δύο Εικόνων». (→ σελίδα 64)

### Περίπτωση 2. Χρήση τεσσάρων συσκευών προβολής για προβολή βίντεο με ανάλυση 3.840 × 2.160 pixel [ΟΡΟΦΗ]

#### Παράδειγμα σύνδεσης και προβολή εικόνας



#### Λειτουργίες του μενού επί της οθόνης

##### 1 Εμφανίζονται τέσσερα παρόμοια βίντεο όταν γίνεται προβολή από τέσσερις συσκευές προβολής.

Ζητήστε από το κατάστημα λιανικής πώλησης να ρυθμίσουν τη θέση προβολής κάθε συσκευής προβολής.



#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Κατά την εγκατάσταση της συσκευής προβολής, εκχωρήστε μία μοναδική ταυτότητα ελέγχου για κάθε συσκευή προβολής.
- Ρυθμίστε την επιλογή «Ρύθμιση χρωμάτων» και «Ρύθμιση DeepColor» στη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray σας ή στον υπολογιστή σας στο «Αυτόματο». Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου που συνοδεύει τη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray ή τον υπολογιστή σας για περισσότερες πληροφορίες.
- Συνδέστε μία έξοδο HDMI στη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray σας ή στον υπολογιστή σας με την πρώτη συσκευή προβολής, και κατόπιν συνδέστε τη θύρα HDBaseT IN/Ethernet της δεύτερης και των υπόλοιπων συσκευών προβολής.
- Επιλέγοντας μία άλλη πηγή εισόδου στη δεύτερη και στις επόμενες συσκευές προβολής θα απενεργοποιηθεί η λειτουργία επαναλήπτη HDBaseT.

### 2 Χειριστείτε το μενού επί της οθόνης χρησιμοποιώντας τις τέσσερις αντίστοιχες συσκευές προβολής για να διαιρέσετε την εικόνα σε τέσσερα μέρη.

Εμφανίστε [ΟΘΟΝΗ] → [ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΟΘΟΝΗ] → [ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ] στο μενού επί της οθόνης και επιλέξτε [ΟΡΟΦΗ].

(1) Στην οθόνη ρύθμισης του αριθμού οριζόντιων μονάδων, επιλέξτε [2 ΜΟΝΑΔΕΣ]. (αριθμός μονάδων σε οριζόντια κατεύθυνση)

(2) Στην οθόνη ρύθμισης του αριθμού κάθετων μονάδων, επιλέξτε [2 ΜΟΝΑΔΕΣ]. (αριθμός μονάδων σε κάθετη κατεύθυνση)

(3) Στην οθόνη για τη ρύθμιση της οριζόντιας διάταξης, επιλέξτε [1η ΜΟΝΑΔΑ] ή [2η ΜΟΝΑΔΑ].

(δείτε τις οθόνες, η μία στα αριστερά είναι η [1η ΜΟΝΑΔΑ] ενώ αυτή στα δεξιά η [2η ΜΟΝΑΔΑ])

(4) Στην οθόνη για τη ρύθμιση της κάθετης διάταξης, επιλέξτε [1η ΜΟΝΑΔΑ] ή [2η ΜΟΝΑΔΑ].

(δείτε τις οθόνες, αυτή η οποία είναι επάνω είναι η [1η ΜΟΝΑΔΑ] ενώ αυτή η οποία είναι κάτω είναι η [2η ΜΟΝΑΔΑ])

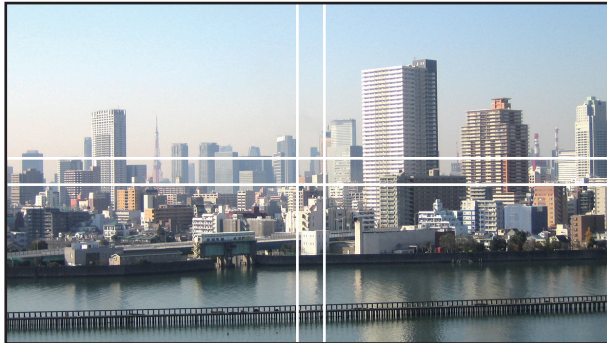


### 3 Ρυθμίστε τη μετατόπιση του φακού της κάθε συσκευής προβολής ώστε να βελτιστοποιηθούν τα όρια της οθόνης.

Για περαιτέρω βελτιστοποίηση, ρυθμίστε χρησιμοποιώντας [ΟΘΟΝΗ] → [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ] στο μενού επί της οθόνης για κάθε συσκευή προβολής.

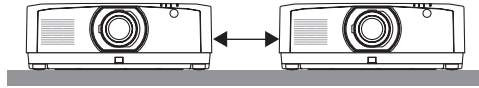
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «4-3 Εμφάνιση Εικόνας με [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ]».

(→ σελίδα 68)

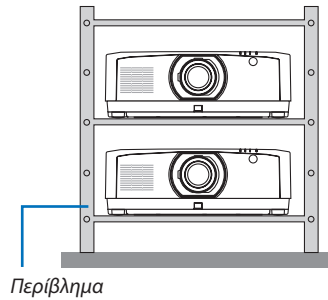


### Πράγματα που πρέπει να λάβετε υπόψη όταν εγκαθιστάτε συσκευές προβολής

- Αφήστε αρκετό χώρο αριστερά και δεξιά της συσκευής προβολής, έτσι ώστε να μην παρεμποδίζεται η εισαγωγή αέρα και οι έξοδοι εξαερισμού της συσκευής προβολής. Όταν εμποδίζεται η εισαγωγή αέρα και οι έξοδοι εξαερισμού, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της συσκευής προβολής αυξάνεται και μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.



- Παρακαλούμε να μην στοιβάξετε τις συσκευές προβολής τη μία ακριβώς πάνω στην άλλη κατά την εγκατάστασή τους. Όταν οι συσκευές προβολής στοιβάγονται η μία πάνω στην άλλη ενδέχεται να πέσουν προκαλώντας βλάβη και φθορά. Η παρακάτω εγκατάσταση συνιστάται όταν συνδυάζεται η εγκατάσταση δύο συσκευών προβολής για προβολή πολλαπλών οθονών. Αφήστε αρκετό χώρο αριστερά και δεξιά από τη συσκευή προβολής.



### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Ζητήστε από το κατάστημα λιανικής πώλησης τις ειδικές υπηρεσίες εγκατάστασης, όπως την τοποθέτηση της συσκευής προβολής σε οροφή. Ποτέ μην εκτελείτε την εγκατάσταση μόνοι σας. Η συσκευή προβολής μπορεί να πέσει κάτω και να προκληθεί τραυματισμός. Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε ένα ανθεκτικό περίβλημα που να μπορεί να αντέξει το βάρος της συσκευής προβολής κατά την εγκατάσταση. Παρακαλούμε να μην στοιβάξετε τις συσκευές προβολής ακριβώς τη μία πάνω στην άλλη.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Για την εμβέλεια της απόστασης προβολής, ανατρέξτε στο Παράρτημα «Απόσταση προβολής και μέγεθος οθόνης». (→ σελίδα 152)

## 2 Ταυτόχρονη Προβολή Δύο Εικόνων

Η συσκευή προβολής διαθέτει μια λειτουργία που σας επιτρέπει να προβάλετε ταυτόχρονα δύο διαφορετικά σήματα. Υπάρχουν δύο λειτουργίες: Η λειτουργία PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ) και η λειτουργία ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ.

Η προβολή βίντεο στην πρώτη εμφάνιση οθόνης είναι γνωστή ως η κύρια οθόνη, ενώ η προβολή βίντεο που εμφανίζεται ακολούθως είναι γνωστή ως η υπο-οθόνη.

Επιλέξτε τη λειτουργία προβολής στο [ΟΘΟΝΗ] → [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ] → [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ] στο μενού επί της οθόνης (η προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση κατά την αποστολή είναι η PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)). (→ σελίδα 99)

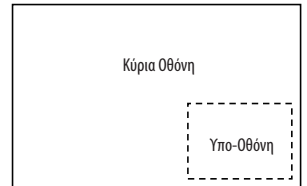
- Όταν η συσκευή είναι ενεργοποιημένη προβάλλεται μία μεμονωμένη οθόνη.

### Λειτουργία Εικόνα σε Εικόνα

Μία μικρή υπο-οθόνη εμφανίζεται μέσα στην κύρια οθόνη.

Η υπο-οθόνη μπορεί να δημιουργηθεί και να ρυθμιστεί ως εξής. (→ σελίδα 99)

- Επιλέξτε αν επιθυμείτε να εμφανίσετε την υπο-οθόνη πάνω δεξιά, πάνω αριστερά, κάτω δεξιά ή κάτω αριστερά στην οθόνη (μπορεί να επιλεγεί το μέγεθος της υπο-οθόνης και να βελτιστοποιηθεί η θέση)
- Αλλάξτε την κύρια οθόνη με την υπο-οθόνη

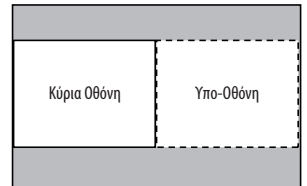


### Λειτουργία Εικόνα-Εικόνα

Εμφανίστε την κύρια οθόνη και την υπο-οθόνη δίπλα-δίπλα.

Η κύρια οθόνη και η υπο-οθόνη μπορούν να δημιουργηθούν και να ρυθμιστούν ως εξής. (→ σελίδα 100)

- Επιλογή του ορίου της οθόνης (αναλογία) της κύριας οθόνης και της υπο-οθόνης
- Εναλλάξτε την κύρια οθόνη και την υπο-οθόνη



### Τερματικά εισόδου που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την κύρια οθόνη και την υπο-οθόνη.

Η κύρια οθόνη και η υπο-οθόνη μπορούν να παράσχουν τα ακόλουθα τερματικά εισόδου.

- Η κύρια οθόνη και η υπο-οθόνη υποστηρίζουν σήματα υπολογιστή μέχρι WUXGA@60HzRB.

|             |             | Υπο-Οθόνη ή πρόσθετη οθόνη |       |             |             |         |
|-------------|-------------|----------------------------|-------|-------------|-------------|---------|
|             |             | HDMI1                      | HDMI2 | DisplayPort | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ | HDBaseT |
| Κύρια Οθόνη | HDMI1       | Όχι                        | Ναι   | Ναι         | Ναι         | Ναι     |
|             | HDMI2       | Ναι                        | Όχι   | Ναι         | Ναι         | Ναι     |
|             | DisplayPort | Ναι                        | Ναι   | Όχι         | Ναι         | Ναι     |
|             | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ | Ναι                        | Ναι   | Ναι         | Όχι         | Ναι     |
|             | HDBaseT     | Ναι                        | Ναι   | Ναι         | Ναι         | Όχι     |

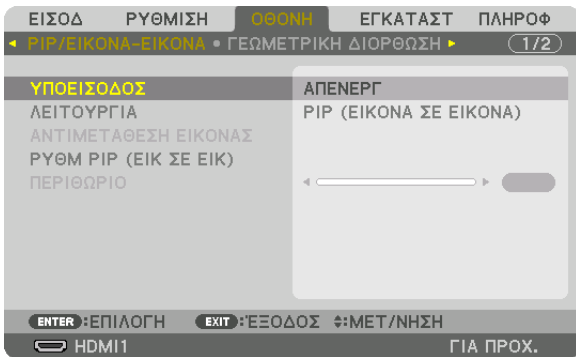
#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Ορισμένα σήματα μπορεί να μην εμφανιστούν ανάλογα με την ανάλυση.



## Προβολή δύο οθονών

1. Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να εμφανιστεί το μενού επί της οθόνης και επιλέξτε **[ΟΘΟΝΗ] → [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]**.



Αυτό εμφανίζει την οθόνη **[PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]** στο μενού επί της οθόνης.

2. Επιλέξτε **[ΥΠΟΕΙΣΟΔΟΣ]** με τα πλήκτρα **▼/▲** και πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.

Αυτό εμφανίζει την οθόνη **[ΥΠΟΕΙΣΟΔΟΣ]**.

3. Επιλέξτε το σήμα εισόδου χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα **▼/▲**, και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.



\* Αυτή η οθόνη ανήκει σε μοντέλο **HDBaseT**.

Προβάλλεται η οθόνη **[PIP] (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)** ή η οθόνη **[ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]** που έχει ρυθμιστεί στο στοιχείο **[ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ]**. (→ σελίδα 99)

- Όταν το όνομα σήματος εμφανίζεται με γκρι χρώμα, σημαίνει ότι δεν μπορείτε να το επιλέξετε.
- Το σήμα μπορεί επίσης να επιλεγεί πατώντας το πλήκτρο **PIP** ή το πλήκτρο **PBP/POP** στο τηλεχειριστήριο.

4. Πατήστε το πλήκτρο **MENU**.

Το μενού επί της οθόνης θα εξαφανιστεί.

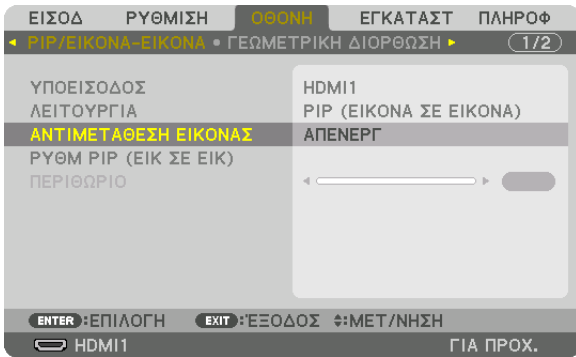
5. Κατά την επιστροφή σε μία μεμονωμένη οθόνη, εμφανίστε την επιλογή **[PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]** στην οθόνη για μια ακόμη φορά και επιλέξτε **[ΑΠΕΝΕΡΓ]** στην οθόνη **[ΥΠΟΕΙΣΟΔΟΣ]** στο Βήμα 3.

### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Κατά την προβολή διπλής οθόνης, εάν δεν υποστηρίζεται η επιλεγμένη είσοδος από την υπο-οθόνη, η υπο-οθόνη θα εμφανιστεί ως μαύρη οθόνη.

## Αλλαγή της κύριας οθόνης με την υπο-οθόνη και αντιστρόφως

1. Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να εμφανιστεί το μενού επί της οθόνης και επιλέξτε **[ΟΘΟΝΗ] → [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]**.

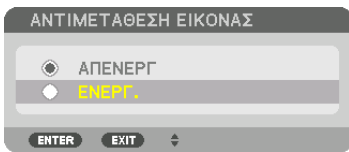


Αυτό εμφανίζει την οθόνη **[PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]** στο μενού επί της οθόνης.

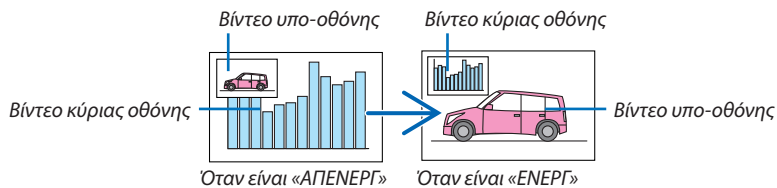
2. Επιλέξτε **[ΑΝΤΙΜΕΤΑΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ]** με τα πλήκτρα **▼/▲**, και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.

Εμφανίστε την οθόνη για αλλαγή των θέσεων των οθονών.

3. Επιλέξτε **[ΕΝΕΡΓ]** με το πλήκτρο **▼** και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί **ENTER**.



Το βίντεο της κύριας οθόνης θα αλλάξει με εκείνο της υπο-οθόνης.



Το σήμα εξόδου από το τερματικό **HDBaseT OUT/Ethernet** δεν αλλάζει ακόμη και αν οι θέσεις των οθονών αλλάξουν.

4. Πατήστε το πλήκτρο **MENU**.

Το μενού επί της οθόνης θα εξαφανιστεί.

### Περιορισμοί

- Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες μόνο για την κύρια οθόνη.
  - Οπτικοακουστικές προσαρμογές
  - Μεγέθυνση/συμπίεση βίντεο χρησιμοποιώντας τα μερικά πλήκτρα D-ZOOM/ZOOM +/-.  
Ωστόσο, η μεγέθυνση/συμπίεση γίνεται μόνο στις θέσεις που έχουν οριστεί στην επιλογή [ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΕΙΚΟΝΑΣ-ΕΙΚΟΝΑΣ].
  - ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
- Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι ενεργοποιημένες και για την κύρια και για την υπο-οθόνη. Αυτές οι λειτουργίες δεν μπορούν να εφαρμοστούν ξεχωριστά.
  - Στιγμιαία διαγραφή βίντεο/ήχου
  - Παύση βίντεο
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ] όταν εμφανίζεται ένα τρισδιάστατο βίντεο.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ], δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η [ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ].
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ] όταν η είσοδος σήματος έχει ανάλυση 1.920 × 1.200 ή μεγαλύτερη.
- Η θύρα HDBaseT OUT/Ethernet διαθέτει λειτουργία επαναλήπτη. Η ανάλυση εξόδου περιορίζεται από τη μέγιστη ανάλυση της οθόνης και της συσκευής προβολής που είναι συνδεδεμένες.

### 3 Εμφάνιση Εικόνας με [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ]

Ένα βίντεο υψηλής ανάλυσης μπορεί να προβληθεί σε ακόμη μεγαλύτερη οθόνη συνδυάζοντας πολλαπλές συσκευές προβολής αριστερά, δεξιά, πάνω και κάτω.

Αυτή η συσκευή προβολής διαθέτει τη «Λειτουργία ΚΟΠΗΣ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ», η οποία κάνει τις άκρες (όρια) της οθόνης προβολής δυσδιάκριτες.

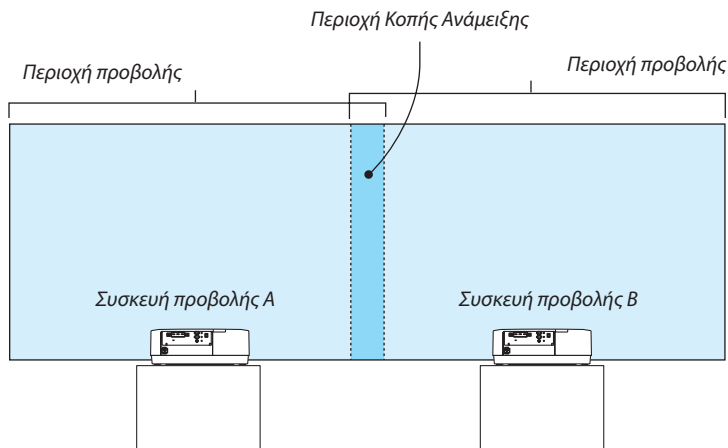
#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Για τις αποστάσεις βολής της συσκευής, ανατρέξτε στην ενότητα «Απόσταση προβολής και μέγεθος οθόνης» στη σελίδα 152.
- Πριν από την εκτέλεση της λειτουργίας Κοπής Ανάμειξης, τοποθετήστε τη συσκευή προβολής στη σωστή θέση, έτσι ώστε η εικόνα να γίνει τετράγωνη στο κατάλληλο μέγεθος, και στη συνέχεια κάνετε οπτικές ρυθμίσεις (μετατόπιση φακού, εστίαση και ζουμ).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα κάθε συσκευής προβολής με την επιλογή [ΑΝΑΦ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΦΩΤΟΣ] στη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ]. Επιπλέον, χρησιμοποιήστε την [ΑΝΑΦ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ ΛΕΥΚΟΥ] για να προσαρμόσετε την [ΑΝΤΙΘΕΣΗ], τη [ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ] και την [ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ].

#### Πριν από την επεξήγηση της χρήσης της λειτουργίας Κοπής Ανάμειξης

Στην παρούσα ενότητα εξηγείται η περίπτωση για «Παράδειγμα: Τοποθέτηση δύο συσκευών προβολής δίπλα-δίπλα». Όπως απεικονίζεται, η προβαλλόμενη εικόνα αριστερά αναφέρεται ως «Συσκευή προβολής Α» και η προβαλλόμενη εικόνα δεξιά αναφέρεται ως «Συσκευή προβολής Β». Εκτός αν ορίζεται αλλιώς, από εδώ και εμπρός ο όρος «συσκευή προβολής» χρησιμοποιείται για να υποδείξει και την Α και τη Β.

#### Παράδειγμα: Τοποθέτηση δύο συσκευών προβολής δίπλα-δίπλα



### Προετοιμασία:

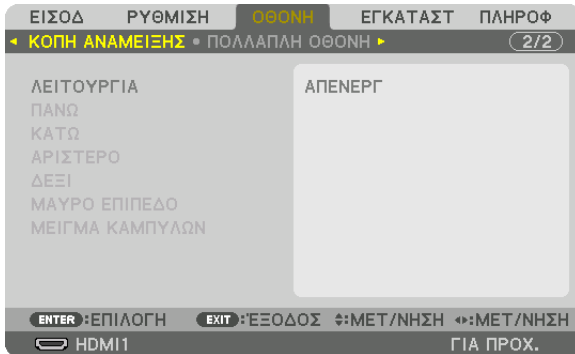
- Θέστε τη συσκευή προβολής σε λειτουργία και εμφανίστε ένα σήμα.
- Κατά την εκτέλεση ρυθμίσεων ή προσαρμογών χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο, ενεργοποιήστε το στοιχείο [ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ] για την εκχώρηση του κωδικού, έτσι ώστε να μην ενεργοποιηθούν άλλες συσκευές προβολής. (→ σελίδα 121)

### Ρύθμιση της επικάλυψης των οθονών προβολής

#### ① Ενεργοποίηση της λειτουργίας [ΚΟΠΗΣ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ].

##### 1 Πατήστε το πλήκτρο «Edge Blend.».

Θα εμφανιστεί η οθόνη [ΚΟΠΗΣ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ]. Ευθυγραμμίστε τον δρομέα με το στοιχείο [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER. Θα εμφανιστεί η οθόνη λειτουργίας.



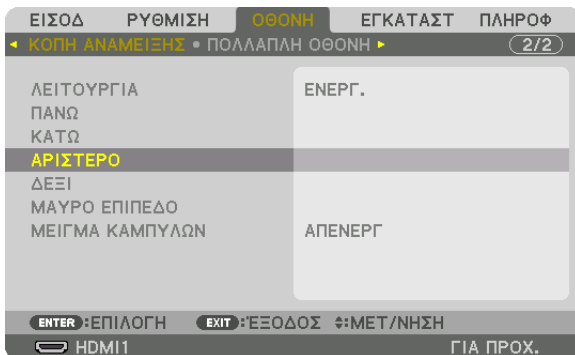
##### 2 Επιλέξτε [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ] → [ΕΝΕΡΓ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Αυτό ενεργοποιεί τη λειτουργία Κοπής Ανάμειξης. Είναι διαθέσιμα τα ακόλουθα στοιχεία μενού: [ΠΑΝΩ], [ΚΑΤΩ], [ΑΡΙΣΤΕΡΟ], [ΔΕΞΙ], [ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ] και [ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ]

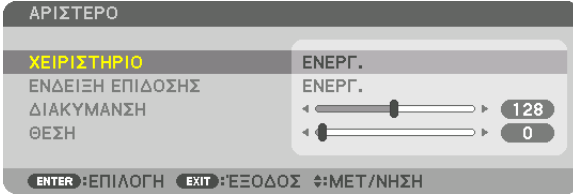
##### 3 Επιλέξτε [ΔΕΞΙ] για τη Συσκευή προβολής Α και [ΑΡΙΣΤΕΡΟ] για τη Συσκευή προβολής Β.

Πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Είναι διαθέσιμα τα ακόλουθα στοιχεία: [ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ], [ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ], [ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ] και [ΘΕΣΗ]

4 Επιλέξτε [ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ] → [ΕΝΕΡΓ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

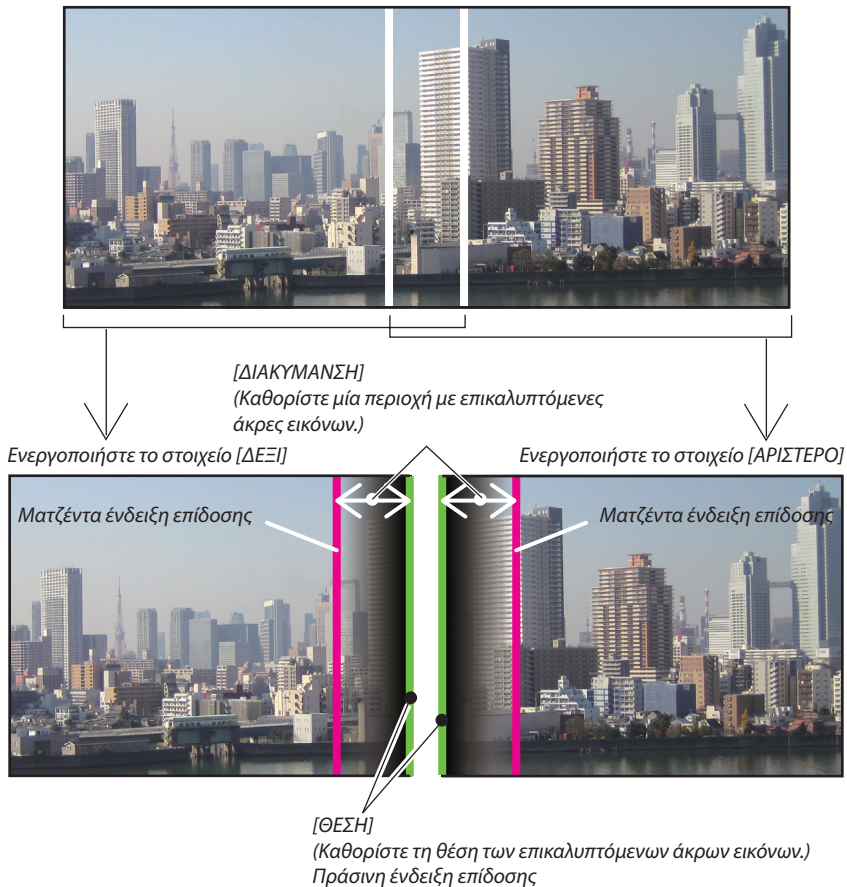


Κάθε επιλογή [ΠΑΝΩ], [ΚΑΤΩ], [ΑΡΙΣΤΕΡΟ], [ΔΕΞΙ] και [ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ] έχει ξεχωριστά [ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ], [ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ], [ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ] και [ΘΕΣΗ].

- Για τη Συσκευή προβολής Α, ορίστε το [ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ] για [ΠΑΝΩ], [ΑΡΙΣΤΕΡΟ] και [ΚΑΤΩ] σε [ΑΠΕΝΕΡΓ]. Παρομοίως για τη Συσκευή προβολής Β, ορίστε το [ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ] για [ΠΑΝΩ], [RIGHT] και [ΚΑΤΩ] σε [ΑΠΕΝΕΡΓ].

② Ρυθμίστε τις λειτουργίες [ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ] και [ΘΕΣΗ] για τον καθορισμό μιας περιοχής με επικαλυπτόμενες άκρες των εικόνων που προβάλλονται από την κάθε συσκευή προβολής.

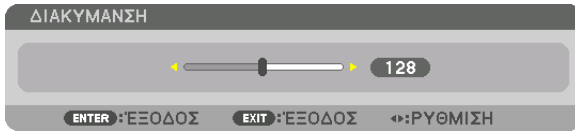
Αν ενεργοποιήσετε το στοιχείο [ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ], θα εμφανιστούν ενδείξεις επίδοσης σε ματζέντα και πράσινο χρώμα. Η ματζέντα ένδειξη επίδοσης χρησιμοποιείται για το στοιχείο [ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ] και η πράσινη για το στοιχείο [ΘΕΣΗ].



\* Οι 2 οθόνες είναι διαχωρισμένες στο διάγραμμα για επεξηγηματικούς σκοπούς.

### 1 Προσαρμόστε τη [ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ].

Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ◀ ή ▶ για να προσαρμόσετε την επικαλυπτόμενη περιοχή.

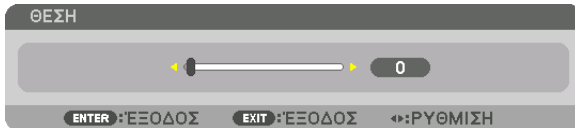


ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Προσαρμόστε τη για να επικαλύψετε την ένδειξη επίδοσης της μίας συσκευής προβολής με την ένδειξη επίδοσης της άλλης.

### 2 Προσαρμόστε τη [ΘΕΣΗ].

Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ◀ ή ▶ για να ευθυγραμμίσετε το ένα άκρο με το άλλο άκρο των επικαλυπτόμενων εικόνων.



ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Κατά την εμφάνιση ενός σήματος με διαφορετική ανάλυση, εκτελέστε τη λειτουργία Κοπής Ανάμειξης από την αρχή.
- Η ρύθμιση του στοιχείου [ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ] δεν θα αποθηκευτεί και όταν απενεργοποιηθεί η συσκευή προβολής θα επανέλθει στο στοιχείο [ΑΠΕΝΕΡΓ].
- Για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τον δείκτη, ενώ η συσκευή προβολής βρίσκεται σε λειτουργία, ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το στοιχείο [ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ] από το μενού.

### [ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ]

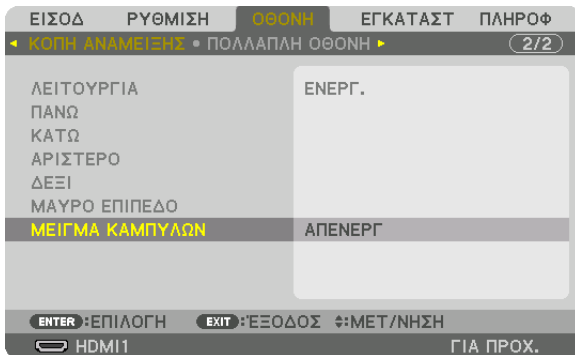
Ρυθμίστε τη φωτεινότητα του επικαλυπτόμενου τμήματος στις οθόνες. Ανάλογα με την αναγκαιότητα, ρυθμίστε τη φωτεινότητα του επικαλυπτόμενου τμήματος στις οθόνες με τις επιλογές [ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ] και [ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ].

- Ρυθμίστε τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ] σε [ΕΝΕΡΓ] για επιλογή των στοιχείων [ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ] και [ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ].

### Ενεργοποίηση μίας επιλογής για [ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ]

Ελέγχοντας τη διαβάθμιση του επικαλυπτόμενου τμήματος στις οθόνες, το περιθώριο στις προβαλλόμενες οθόνες καθίσταται δυσδιάκριτο. Επιλέξτε τη βέλτιστη επιλογή μεταξύ των εννέα.

1. Στο Μενού Επί της Οθόνης, μετακινήστε τον δρομέα πάνω στο στοιχείο [ΟΘΟΝΗ] → [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ] → [ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ], και στη συνέχεια πατήστε το ENTER. Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης επιλογών για το [ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ].



2. Ενεργοποιήστε μία επιλογή μεταξύ των εννέα με το ▲ ή το ▼.



### Ρύθμιση Μαύρου Επιπέδου

Αυτό ρυθμίζει το επίπεδο του μαύρου της επικαλυπτόμενης περιοχής και της μη επικαλυπτόμενης περιοχής των πολλαπλών οθονών (ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ).

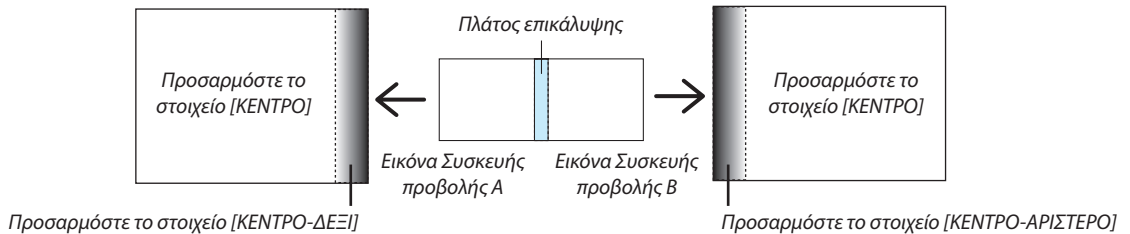
Προσαρμόστε το επίπεδο της φωτεινότητας, αν αισθάνεστε ότι η διαφορά είναι πολύ μεγάλη.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Η λειτουργία αυτή είναι ενεργή μόνο όταν έχει ενεργοποιηθεί η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ].

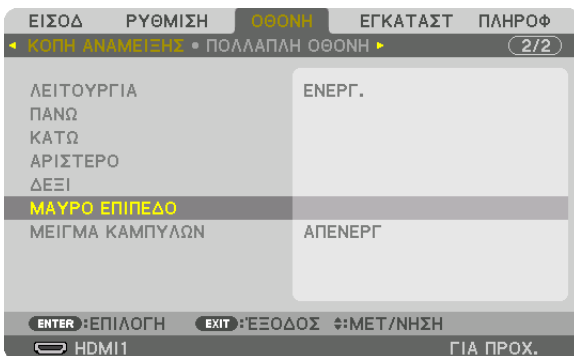
Η ρυθμιζόμενη περιοχή ποικίλλει ανάλογα με τον ενεργοποιημένο συνδυασμό των [ΠΑΝΩ], [ΚΑΤΩ], [ΑΡΙΣΤΕΡΟ] και [ΔΕΞΙ].

**Παράδειγμα: Ρύθμιση του Μαύρου Επιπέδου κατά την τοποθέτηση δύο συσκευών προβολής δίπλα-δίπλα.**



1. Επιλέξτε [ΟΘΟΝΗ] → [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ] → [ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

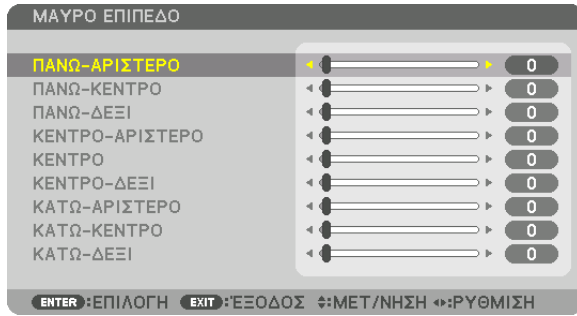
Η οθόνη θα μεταβεί στην οθόνη ρύθμισης μαύρου επιπέδου.





2. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ▼ ή ▲ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ◀ ή ▶ για να προσαρμόσετε το μαύρο επίπεδο.

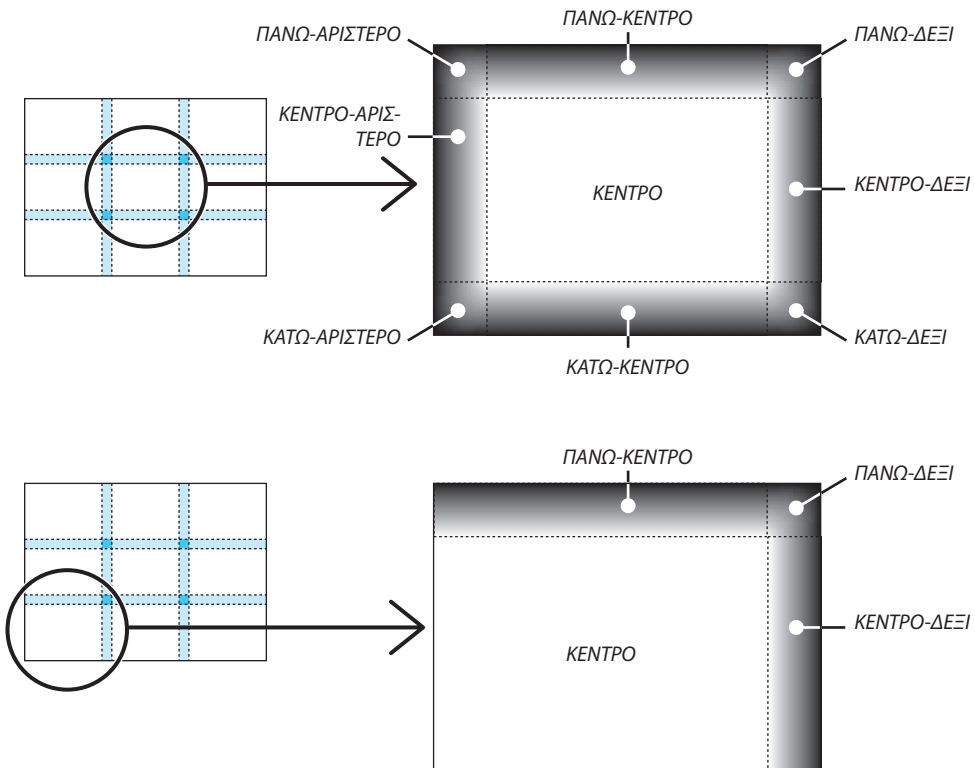
Αν χρειαστεί κάντε το ίδιο για την άλλη συσκευή προβολής.



### Τμήματα 9 πεδίων για προσαρμογή Μαύρου Επιπέδου

Η κεντρική συσκευή προβολής

Η λειτουργία αυτή ρυθμίζει το επίπεδο της φωτεινότητας των τμημάτων 9 πεδίων για την κεντρική συσκευή προβολής και των τμημάτων 4 πεδίων για την κάτω αριστερά συσκευή προβολής, όπως φαίνεται παρακάτω.



#### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

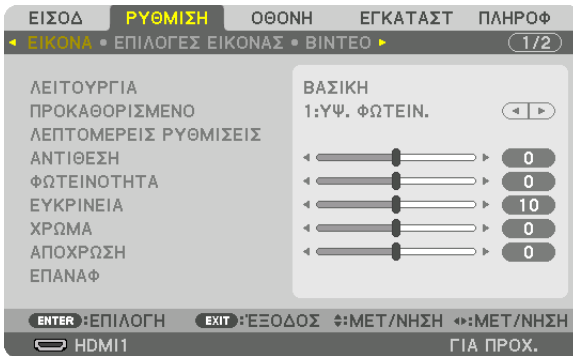
- Ο αριθμός των οθονών διαίρεσης μαύρου επιπέδου (με μέγιστο αριθμό εννέα τμήματα) αλλάζει ανάλογα με τον αριθμό των επιλεγμένων θέσεων κοπής ανάμειξης (πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά). Επιπλέον, όταν επιλέγονται τα πάνω/κάτω και αριστερά/δεξιά άκρα, εμφανίζεται η οθόνη διαίρεσης γωνιάς.
- Το πλάτος της κοπής ανάμειξης είναι το ρυθμισμένο πλάτος στην εμβέλεια της γωνιάς που σχηματίζεται από την τέμνουσα περιοχή των πάνω/κάτω άκρων ή των αριστερών/δεξιών άκρων.
- Το στοιχείο [ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο για να γίνει πιο φωτεινό.

# 5. Χρήση του Μενού Επί της Οθόνης

## 1 Χρήση των Μενού

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το μενού επί της οθόνης ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά κατά την προβολή εικόνας βίντεο πεπλεγμένης κίνησης.

1. Πατήστε το πλήκτρο **MENU** στο τηλεχειριστήριο ή στο περίβλημα της συσκευής προβολής για να εμφανίσετε το μενού.



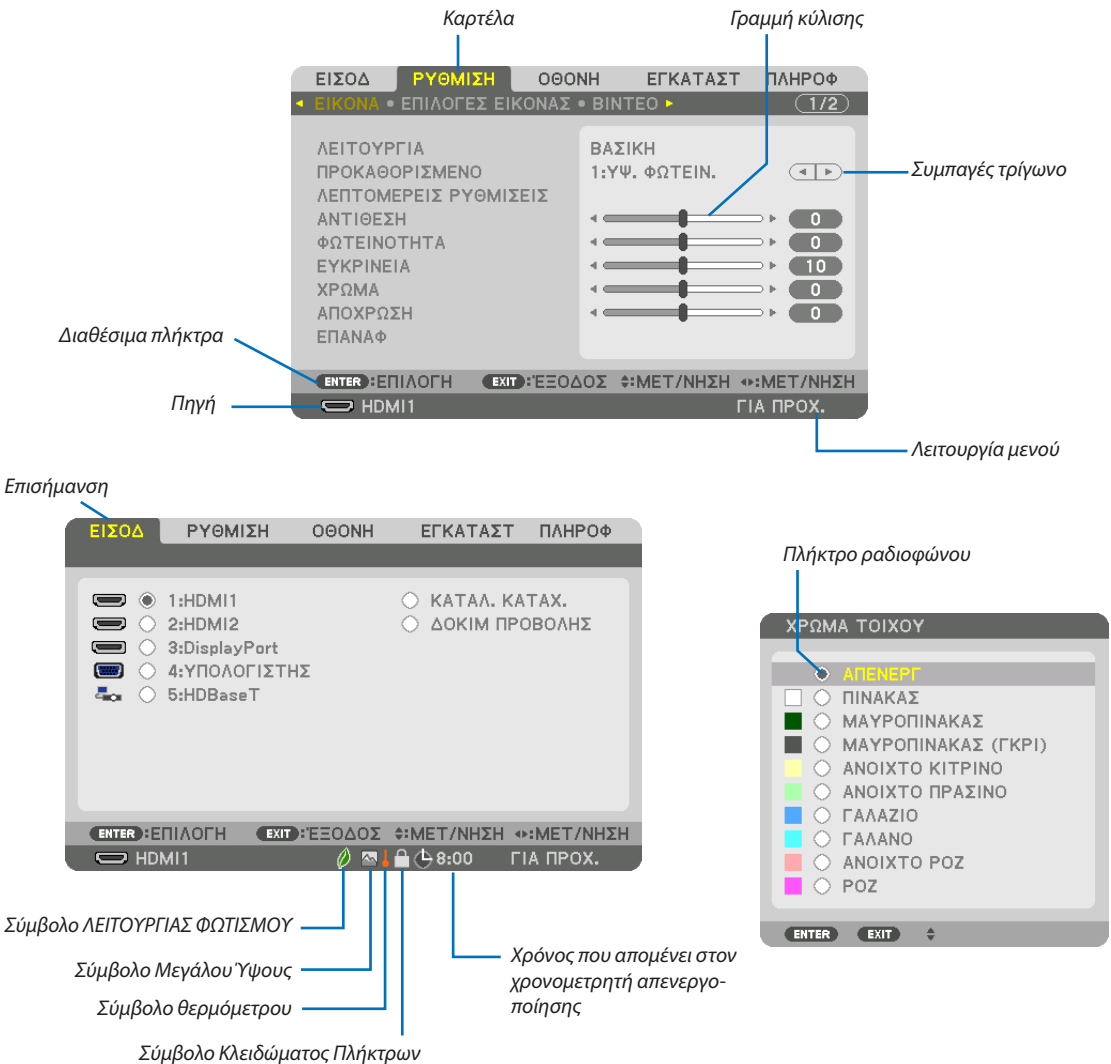
**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι εντολές όπως **ENTER**, **EXIT**, **▲▼**, **◀▶** στο κάτω μέρος υποδεικνύουν τα διαθέσιμα πλήκτρα για τη λειτουργία της συσκευής προβολής.

2. Πατήστε τα πλήκτρα **◀▶** στο τηλεχειριστήριο ή στο περίβλημα της συσκευής προβολής για να εμφανίσετε το υπο-μενού.
3. Πατήστε το πλήκτρο **ENTER** στο τηλεχειριστήριο ή στο περίβλημα της συσκευής προβολής για να επισημάνετε το αρχικό στοιχείο ή την πρώτη καρτέλα.
4. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **▲▼** στο τηλεχειριστήριο ή στο περίβλημα της συσκευής προβολής για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε να προσαρμόσετε ή να ρυθμίσετε.  
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα **◀▶** στο τηλεχειριστήριο ή στο περίβλημα της συσκευής προβολής για να επιλέξετε την καρτέλα που θέλετε.
5. Πατήστε το πλήκτρο **ENTER** στο τηλεχειριστήριο ή στην κονσόλα της συσκευής προβολής για να εμφανίσετε το παράθυρο του υπο-μενού.
6. Ρυθμίστε το επίπεδο ή ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το επιλεγμένο στοιχείο χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα **▲▼◀▶** στο τηλεχειριστήριο ή στο περίβλημα της συσκευής προβολής.  
Οι αλλαγές αποθηκεύονται έως ότου ρυθμιστούν ξανά.
7. Επαναλάβετε τα βήματα 2-6 για να ρυθμίσετε ένα επιπρόσθετο στοιχείο ή πατήστε το πλήκτρο **EXIT** στο τηλεχειριστήριο ή στο περίβλημα της συσκευής προβολής για να εξέλθετε από το μενού.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Όταν εμφανίζεται ένα μενού ή ένα μήνυμα, ενδέχεται να χαθούν αρκετές γραμμές στοιχείων, ανάλογα με το σήμα ή τις ρυθμίσεις.

8. Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να κλείσετε το μενού.  
Για να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού, πατήστε το πλήκτρο **EXIT**.

## 2 Στοιχεία Μενού



### Τα παράθυρα των μενού ή τα πλαίσια διαλόγου περιλαμβάνουν συνήθως τα εξής στοιχεία:

- Επισήμανση .....Υποδεικνύει το επιλεγμένο μενού ή στοιχείο.
- Συμπαγές τρίγωνο .....Υποδεικνύει ότι είναι διαθέσιμες περαιτέρω επιλογές. Το επισημασμένο τρίγωνο υποδεικνύει ότι το στοιχείο είναι ενεργό.
- Καρτέλα .....Υποδεικνύει μία ομάδα χαρακτηριστικών στο πλαίσιο διαλόγου. Εάν επιλέξετε μία καρτέλα, η σελίδα της έρχεται στο προσκήνιο.
- Πλήκτρο ραδιοφώνου .....Χρησιμοποιήστε αυτό το κυκλικό πλήκτρο για να επιλέξετε ένα στοιχείο στο πλαίσιο διαλόγου.
- Πηγή .....Υποδεικνύει την τρέχουσα επιλεγμένη πηγή.
- Λειτουργία μενού ..... Υποδεικνύει την τρέχουσα λειτουργία μενού: ΒΑΣΙΚΗ ή ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡ.
- Χρόνος που απομένει στον χρονομετρητή απενεργοποίησης .....Υποδεικνύει τον χρόνο που απομένει όταν είναι προκαθορισμένο το στοιχείο [ΧΡΟΝΟΜΕΤ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.].
- Γραμμή κύλισης.....Υποδεικνύει ρυθμίσεις ή την κατεύθυνση της προσαρμογής.
- Σύμβολο ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.....Υποδεικνύει ότι έχει οριστεί η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ].
- Σύμβολο Κλειδώματος Πλήκτρων.....Υποδεικνύει ότι έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ].
- Σύμβολο θερμομέτρου.....Υποδεικνύει ότι η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] είναι αναγκαστικά [ΕΝΕΡΓ] λόγω της υψηλής εσωτερικής θερμοκρασίας.
- Σύμβολο Μεγάλου Ύψους .....Υποδεικνύει ότι η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] έχει οριστεί σε [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ].

### 3 Λίστα των Στοιχείων Μενού

• Τα στοιχεία του βασικού μενού υποδεικνύονται σε σκιασμένη περιοχή.

Ορισμένα στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα ανάλογα με την πηγή εισόδου.

| Στοιχείο Μενού                | Προεπιλογή                      | Επιλογές  |   |                                |   |
|-------------------------------|---------------------------------|---|---|--------------------------------|---|
| ΕΙΣΟΔ                         | 1:HDMI1                         | *   |   |                                |   |
|                               | 2:HDMI2                         | *   |   |                                |   |
|                               | 3: DisplayPort                  | *   |   |                                |   |
|                               | 4:ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ                   | *   |   |                                |   |
|                               | 5:HDBaseT                       |   |   |                                |   |
|                               | ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.<br>ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ |   |   |                                |   |
| ΕΙΚΟΝΑ                        | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ                      | ΒΑΣΙΚΗ  | ΒΑΣΙΚΗ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ   |                                |   |
|                               | ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ                  | *   | ΑΥΤΟΜ., 1:ΥΨ. ΦΩΤΕΙΝ., 2:ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ, 3:ΒΙΝΤΕΟ, 4:ΘΕΑΜΑ, 5:ΓΡΑΦΙΚΗ, 6:sRGB, 7:DICOM SIM. |                                |   |
|                               | ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ           | ΓΕΝΙΚΑ  | ΑΝΑΦΟΡΑ   | *                              | ΥΨ. ΦΩΤΕΙΝ., ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ, ΒΙΝΤΕΟ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ, ΓΡΑΦΙΚΗ, sRGB, DICOM SIM. |
|                               |                                 |   | ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΓΑΜΜΑ* <sup>1</sup>  |                                | ΔΥΝΑΜΙΚΗ, ΦΥΣΙΚΗ, ΣΚΟΥΡΑ ΛΕΠΤΟΜ.                                      |
|                               |                                 |   | ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΘΟΝΗΣ* <sup>2</sup>  | *                              | ΜΕΓΑΛΟ, ΜΕΣΑΙΟ, ΜΙΚΡΟ   |
|                               |                                 |   | ΘΕΡΜΟΚΡ. ΧΡΩΜΑΤΟΣ* <sup>3</sup>   | *                              |   |
|                               |                                 |   | ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ   | *                              | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΙΚΟΝΑ ΚΙΝΗΣΗΣ, ΣΤΑΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ                               |
|                               |                                 |   | ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΦΩΤΟΣ  | *                              |   |
|                               |                                 |   | ΕΞΙΣΟΡΡΟΠΗΣΗ ΛΕΥΚΟΥ   |                                |   |
|                               |                                 |   | ΑΝΤΙΘΕΣΗ R  | 0                              |   |
|                               |                                 |   | ΑΝΤΙΘΕΣΗ G  | 0                              |   |
|                               |                                 |   | ΑΝΤΙΘΕΣΗ B  | 0                              |   |
|                               |                                 |   | ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ R   | 0                              |   |
|                               |                                 |   | ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ G   | 0                              |   |
|                               |                                 |   | ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ B   | 0                              |   |
|                               |                                 |   | ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ   |                                |   |
|                               | ΚΟΚΚΙΝΟ                         | 0   | ΑΠΟΧΡΩΣΗ, ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ  |                                |   |
|                               | ΠΡΑΣΙΝΟ                         | 0   | ΑΠΟΧΡΩΣΗ, ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ  |                                |   |
|                               | ΜΠΛΕ                            | 0   | ΑΠΟΧΡΩΣΗ, ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ  |                                |   |
|                               | ΚΙΤΡΙΝΟ                         | 0   | ΑΠΟΧΡΩΣΗ, ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ  |                                |   |
|                               | ΜΑΤΖΕΝΤΑ                        | 0   | ΑΠΟΧΡΩΣΗ, ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ  |                                |   |
|                               | ΚΥΑΝΟ                           | 0   | ΑΠΟΧΡΩΣΗ, ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ  |                                |   |
|                               | ΡΥΘΜΙΣΗ                         | ΑΝΤΙΘΕΣΗ  | 50  |                                |   |
|                               |                                 | ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ   | 50  |                                |   |
|                               |                                 | ΕΥΚΡΙΝΕΙΑ   | 10  |                                |   |
|                               |                                 | ΧΡΩΜΑ   | 50  |                                |   |
|                               |                                 | ΑΠΟΧΡΩΣΗ  | 0   |                                |   |
| ΕΝΤΑΣΗ ΗΧΟΥ                   |                                 |   |   |                                |   |
| ΕΠΑΝΑΦ                        |                                 |   |   |                                |   |
| ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ              | ΡΟΛΟΪ                           | *   |   |                                |   |
|                               | ΦΑΣΗ                            | *   |   |                                |   |
|                               | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ                       | *   |   |                                |   |
|                               | ΚΑΘΕΤΗ                          | *   |   |                                |   |
|                               | ΑΜΑΥΡΩΣΗ ΠΕΡΙΘΩΡΙΩΝ             | *   | ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ, ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΔΕΞ.  |                                |   |
|                               | ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ               |   | ΑΥΤΟΜ., 0[%], 5[%], 10[%]   |                                |   |
|                               | ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ                | ΑΥΤΟΜ.  | (HDTV/SDTV) ΑΥΤΟΜ., ΚΑΝΟΝΙΚΗ, 4:3, ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ, ΠΛΑΤΙΑ ΟΘΟΝΗ, ΖΟΥΜ, ΠΛΗΡΗΣ          |                                |   |
| ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ* <sup>4</sup> | ΑΥΤΟΜ.                          | (ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ) ΑΥΤΟΜ., ΚΑΝΟΝΙΚΗ, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, ΠΛΗΡΗΣ, ΦΥΣΙΚΗ |   |                                |   |
| ΒΙΝΤΕΟ                        | ΜΕΙΩΣΗ ΤΥΧΑΙΟΥ ΘΟΡΥΒΟΥ          | ΜΕΙΩΣΗ ΤΥΧΑΙΟΥ ΘΟΡΥΒΟΥ  | *   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΧΑΜΗΛΟ, ΜΕΣΑΙΟ, ΥΨΗΛΟ |   |
|                               |                                 | ΜΕΙΩΣΗ ΔΙΑΧΥΤΟΥ ΘΟΡ.  | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΧΑΜΗΛΟ, ΜΕΣΑΙΟ, ΥΨΗΛΟ |   |
|                               |                                 | ΜΕΙΩΣΗ ΘΟΡ. ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ   | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΧΑΜΗΛΟ, ΜΕΣΑΙΟ, ΥΨΗΛΟ |   |
|                               | ΑΠΟΔΙΑΠΛΟΚΗ                     | ΚΑΝΟΝΙΚΗ  | ΚΑΝΟΝΙΚΗ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ, ΣΤΑΤΙΚΗ  |                                |   |
|                               | ΑΥΞΗΣΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗΣ                | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  | ΑΥΤΟΜ.  | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΑΥΤΟΜ., ΚΑΝΟΝΙΚΗ      |   |
|                               | ΑΠΟΛΑΒΗ                         |   |   |                                |   |
|                               | ΤΥΠΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ                   | ΑΥΤΟΜ.  | ΑΥΤΟΜ., RGB, REC601, REC709, REC2020  |                                |   |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ               | ΑΥΤΟΜ.                          | ΑΥΤΟΜ., ΚΑΝΟΝΙΚΗ, ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΟ, ΥΠΕΡΛΕΥΚΟ                                     |   |                                |   |
| ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ HDR* <sup>5</sup>  | ΑΥΤΟΜ.                          | ΑΥΤΟΜ., ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |   |                                |   |

\* Ο αστερίσκος (\*) υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση ποικίλλει ανάλογα με το σήμα.

\*<sup>1</sup> Το στοιχείο [ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΓΑΜΜΑ] είναι διαθέσιμο, όταν έχει επιλεγθεί κάποιο στοιχείο εκτός του [DICOM SIM.] για τη λειτουργία [ΑΝΑΦΟΡΑ].

\*<sup>2</sup> Το στοιχείο [ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΘΟΝΗΣ] είναι διαθέσιμο, όταν έχει επιλεγθεί το στοιχείο [DICOM SIM.] για τη λειτουργία [ΑΝΑΦΟΡΑ].

\*<sup>3</sup> Όταν έχει επιλεγεί το στοιχείο [ΥΨ. ΦΩΤΕΙΝ.] στη λειτουργία [ΑΝΑΦΟΡΑ], η λειτουργία [ΘΕΡΜΟΚΡ. ΧΡΩΜΑΤΟΣ] δεν είναι διαθέσιμη.

\*<sup>4</sup> Το στοιχείο [ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ] μπορεί να επιλεγεί για την είσοδο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ.

\*<sup>5</sup> Το στοιχείο [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ HDR] είναι διαθέσιμο μόνο για σήμα 4K.

## 5. Χρήση του Μενού Επί της Οθόνης

| Στοιχείο Μενού  |                     | Προεπιλογή                         | Επιλογές  |   |  |
|-----------------|---------------------|------------------------------------|---|---|--|
| ΡΥΘΜΙΣΗ         | ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ 3D        | ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΣΚΟΠΕΥΤΡΟ             | ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟ, ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΣ ΔΕΞΙΑ  |   |  |
|                 |                     | ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΦΙΛΤΡΟ                | ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟ, ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΣ ΔΕΞΙΑ  |   |  |
|                 |                     | ΜΟΡΦΗ                              | ΑΥΤΟΜ. ΑΥΤΟΜ., ΑΠΕΝΕΡΓ (2D-2 ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ), ΠΑΚΕΤΑΡΙΣΜΑ ΚΑΡΕ, ΔΙΠΛΑ-ΔΙΠΛΑ(ΜΙΣΟ), ΔΙΠΛΑ-ΔΙΠΛΑ(ΠΛΗΡΕΣ), ΠΑΝΩ ΚΑΙ ΚΑΤΩ, ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΚΑΡΕ, ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ |   |  |
|                 | ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ         | Δ/Α ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΑ                    | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                 |                     | ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΜΕΤ/ΝΗΣΗ                |   |   |  |
|                 | ΕΠΑΝΑΦ              |                                    |   |   |  |
| ΟΘΟΝΗ           | ΡΙΡ/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ   | ΥΠΟΕΙΣΟΔΟΣ                         | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ, HDBaseT                                    |  |
|                 |                     | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ                         | ΡΙΡ (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)  | ΡΙΡ (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ), ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ   |  |
|                 |                     | ΑΝΤΙΜΕΤΑΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ               | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                 |                     | ΡΥΘΜ ΡΙΡ (ΕΙΚ ΣΕ ΕΙΚ)              | ΘΕΣΗ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ  | ΠΑΝΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ   | ΠΑΝΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΠΑΝΩ-ΔΕΞΙ, ΚΑΤΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΚΑΤΩ-ΔΕΞΙ |
|                 |                     |                                    | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ  |   |  |
|                 |                     |                                    | ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ   |   |  |
|                 | ΜΕΓΕΘΟΣ             |                                    | ΜΕΣΑΙΟ  | ΜΕΓΑΛΟ, ΜΕΣΑΙΟ, ΜΙΚΡΟ   |  |
|                 | ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ           |                                    |   |   |  |
|                 | ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ                         | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ, ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ, ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΓΩΝΙΑ, ΚΑΘΕΤΗ ΓΩΝΙΑ, ΣΤΡΕΒΛΩΣΗ, ΕΡΓΑΛΕΙΟ Η/Υ |  |
|                 |                     | ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ                      | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ   |   |  |
|                 |                     |                                    | ΚΑΘΕΤΗ  |   |  |
|                 |                     |                                    | ΚΛΙΣΗ   |   |  |
|                 |                     | ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΒΟΛΗΣ                     |   |   |  |
|                 |                     | ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ                        |   | ΠΑΝΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΠΑΝΩ, ΠΑΝΩ-ΔΕΞΙ, ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΔΕΞΙ, ΚΑΤΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΚΑΤΩ, ΚΑΤΩ-ΔΕΞΙ              |  |
|                 |                     | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΓΩΝΙΑ                    |   | ΠΑΝΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΠΑΝΩ, ΠΑΝΩ-ΔΕΞΙ, ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΔΕΞΙ, ΚΑΤΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΚΑΤΩ, ΚΑΤΩ-ΔΕΞΙ              |  |
|                 |                     | ΚΑΘΕΤΗ ΓΩΝΙΑ                       |   | ΠΑΝΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΠΑΝΩ, ΠΑΝΩ-ΔΕΞΙ, ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΔΕΞΙ, ΚΑΤΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΚΑΤΩ, ΚΑΤΩ-ΔΕΞΙ              |  |
|                 |                     | ΣΤΡΕΒΛΩΣΗ                          |   | ΠΑΝΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΠΑΝΩ, ΠΑΝΩ-ΔΕΞΙ, ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΔΕΞΙ, ΚΑΤΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΚΑΤΩ, ΚΑΤΩ-ΔΕΞΙ              |  |
|                 |                     | ΕΡΓΑΛΕΙΟ Η/Υ                       | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, 1, 2, 3  |  |
|                 | ΕΠΑΝΑΦ              |                                    |   |   |  |
|                 | ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ      | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ                         | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                 |                     | ΠΑΝΩ                               | ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ   | ΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ                                     |
|                 |                     |                                    | ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ  | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ                                     |
|                 |                     |                                    | ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ  |   |  |
|                 |                     |                                    | ΘΕΣΗ  |   |  |
|                 |                     | ΚΑΤΩ                               | ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ   | ΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ                                     |
|                 |                     |                                    | ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ  | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ                                     |
|                 |                     |                                    | ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ  |   |  |
| ΘΕΣΗ            |                     |                                    |   |   |  |
| ΑΡΙΣΤΕΡΟ        |                     | ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ                        | ΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                 |                     | ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ                   | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                 |                     | ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ                         |   |   |  |
|                 |                     | ΘΕΣΗ                               |   |   |  |
| ΔΕΞΙ            |                     | ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ                        | ΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                 |                     | ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ                   | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                 |                     | ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ                         |   |   |  |
|                 |                     | ΘΕΣΗ                               |   |   |  |
| ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ   |                     | ΠΑΝΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ                      |   |   |  |
|                 |                     | ΠΑΝΩ-ΚΕΝΤΡΟ                        |   |   |  |
|                 |                     | ΠΑΝΩ-ΔΕΞΙ                          |   |   |  |
|                 |                     | ΚΕΝΤΡΟ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ                    |   |   |  |
|                 |                     | ΚΕΝΤΡΟ                             |   |   |  |
|                 |                     | ΚΕΝΤΡΟ-ΔΕΞΙ                        |   |   |  |
|                 | ΚΑΤΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ       |                                    |   |   |  |
|                 | ΚΑΤΩ-ΚΕΝΤΡΟ         |                                    |   |   |  |
| ΚΑΤΩ-ΔΕΞΙ       |                     |                                    |   |   |  |
| ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ | 5                   | ΑΠΕΝΕΡΓ, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |   |   |  |

## 5. Χρήση του Μενού Επί της Οθόνης

| Στοιχείο Μενού     |                  |                           | Προεπιλογή                                 | Επιλογές  |  |
|--------------------|------------------|---------------------------|--|---|--|
| ΘΘΟΝΗ              | ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΘΘΟΝΗ   | ΕΞΙΣΟΡΡΟΠΗΣΗ ΛΕΥΚΟΥ       | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ                                 | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ   |
|                    |                  |                           | ΑΝΤΙΘΕΣΗ-ΛΕΥΚΟ                             |   |  |
|                    |                  |                           | ΑΝΤΙΘΕΣΗ R                                 |   |  |
|                    |                  |                           | ΑΝΤΙΘΕΣΗ G                                 |   |  |
|                    |                  |                           | ΑΝΤΙΘΕΣΗ B                                 |   |  |
|                    |                  |                           | ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ-ΛΕΥΚΟ                          |   |  |
|                    |                  |                           | ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ R                              |   |  |
|                    |                  |                           | ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ G                              |   |  |
|                    |                  |                           | ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ B                              |   |  |
|                    |                  |                           | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ                                 | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΖΟΥΜ, ΟΡΟΦΗ                                   |
|                    | ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ  | ΖΟΥΜ                      | ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΖΟΥΜ                             |   |  |
|                    |                  |                           | ΚΑΘΕΤΟ ΖΟΥΜ                                |   |  |
|                    |                  |                           | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ                             |   |  |
|                    |                  |                           | ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ                                |   |  |
| ΟΡΟΦΗ              |                  | ΠΛΑΤΟΣ                    |  | 1 ΜΟΝΑΔΑ, 2 ΜΟΝΑΔΕΣ, 3 ΜΟΝΑΔΕΣ, 4 ΜΟΝΑΔΕΣ   |  |
|                    |                  | ΥΨΟΣ                      |  | 1 ΜΟΝΑΔΑ, 2 ΜΟΝΑΔΕΣ, 3 ΜΟΝΑΔΕΣ, 4 ΜΟΝΑΔΕΣ   |  |
|                    | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ   |                           | 1η ΜΟΝΑΔΑ, 2η ΜΟΝΑΔΑ, 3η ΜΟΝΑΔΑ, 4η ΜΟΝΑΔΑ |   |  |
|                    | ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ      |                           | 1η ΜΟΝΑΔΑ, 2η ΜΟΝΑΔΑ, 3η ΜΟΝΑΔΑ, 4η ΜΟΝΑΔΑ |   |  |
| ΕΓΚΑΤΑΣΤ           | ΜΕΝΟΥ(1)         | ΓΛΩΣΣΑ                    | ENGLISH                                    | ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語<br>DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI<br>NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 简体中文, 한국어<br>ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, ئۇيغۇر, 繁體中文, Tiếng Việt |  |
|                    |                  | ΕΠΙΛΟΓΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ          | ΧΡΩΜΑ                                      | ΧΡΩΜΑ, ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ  |  |
|                    |                  | ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΙΣΟΔΟΥ           | ΕΝΕΡΓ                                      | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                    |                  | ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ         | ΕΝΕΡΓ                                      | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                    |                  | ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΩΔΙΚΟΥ          | ΕΝΕΡΓ                                      | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                    |                  | ΤΡΙΣΔ ΠΡΟΕΙΔ ΜΗΝΥΜΑ       | ΕΝΕΡΓ                                      | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |  |
|                    |                  | ΧΡΟΝΟΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ          | ΑΥΤΟΜ. 45 ΔΕΥΤ.                            | ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΑ, ΑΥΤΟΜ 5 ΔΕΥΤ., ΑΥΤΟΜ. 15 ΔΕΥΤ., ΑΥΤΟΜ. 45 ΔΕΥΤ.  |  |
|                    |                  | ΓΩΝΙΑ ΜΕΝΟΥ               |  | 0°, 90°, 270°   |  |
|                    | ΜΕΝΟΥ(2)         | ΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ                | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ                             |   |  |
|                    |                  |                           | ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ                                |   |  |
|                    |                  |                           | ΕΠΑΝΑΦ                                     |   |  |
|                    | ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(1)   | ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ           | ΑΥΤΟΜ.                                     | ΑΥΤΟΜ., ΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΙΦ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΟΡΟΦΗΣ, ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΕΠΙΦ. ΕΡΓ., ΠΡΟΣΩΠΗ ΟΡΟΦΗΣ  |  |
|                    |                  | ΘΘΟΝΗ                     | ΤΥΠΟΣ ΘΘΟΝΗΣ                               | ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΟ   | ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΟ, ΘΘΟΝΗ 4:3, ΘΘΟΝΗ 16:9, ΘΘΟΝΗ 16:10      |
|                    |                  |                           | ΘΕΣΗ                                       |   |  |
|                    |                  | ΧΡΩΜΑ ΤΟΙΧΟΥ              | ΑΠΕΝΕΡΓ                                    | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑΣ, ΜΑΥΡΟΠΙΝΑΚΑΣ, ΜΑΥΡΟΠΙΝΑΚΑΣ (ΓΚΡΙ), ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ, ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ, ΓΑΛΑΖΙΟ, ΓΑΛΑΝΟ, ΑΝΟΙΧΤΟ ΡΟΖ, ΡΟΖ   |  |
|                    |                  | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ     | ΑΥΤΟΜ.                                     | ΑΥΤΟΜ., ΚΑΝΟΝΙΚΗ, ΥΨΗΛΟ, ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ  |  |
|                    |                  | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ       | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ                        | ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1  | ΚΑΝΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1, ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2, ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ |
|                    |                  |                           | ΑΝΑΦ. ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΦΩΤΟΣ                     | ΑΠΕΝΕΡΓ   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ   |
|                    |                  | ΑΝΑΦ. ΕΞΙΣΟΡΡΟΠΗΣΗ ΛΕΥΚΟΥ | ΑΝΤΙΘΕΣΗ R                                 |   |  |
|                    |                  |                           | ΑΝΤΙΘΕΣΗ G                                 |   |  |
|                    |                  |                           | ΑΝΤΙΘΕΣΗ B                                 |   |  |
|                    |                  |                           | ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ R                              |   |  |
| ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ G      |                  |                           |  |   |  |
| ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ B      |                  |                           |  |   |  |
| ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ R      |                  | ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ R             |  |   |  |
|                    | ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ B    |                           |  |   |  |
|                    | ΣΤΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΛΗΣΗ | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ R               |  |   |  |
|                    |                  | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ G               |  |   |  |
|                    |                  | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ B               |  |   |  |
|                    |                  | ΚΑΘΕΤΗ R                  |  |   |  |
| ΚΑΘΕΤΗ G           |                  |                           |  |   |  |
| ΚΑΘΕΤΗ B           |                  |                           |  |   |  |
| ΑΝΑΦ. ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ  | ΠΡΟΦΙΛ           | 1                         | 1, 2                                       |   |  |
|                    | ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ       |                           |  |   |  |
|                    | ΜΕΤ/ΜΗΣΗ         |                           |  |   |  |
|                    | ΕΠΑΝΑΦ           |                           |  |   |  |
|                    | ΦΟΡΤΩΣ ΑΠΟ ΣΗΜΑ  | ΑΠΕΝΕΡΓ                   | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ                             |   |  |
| ΥΠΟΧΡΕΩΤ ΣΙΓΑΣΗ    | ΑΠΕΝΕΡΓ          | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ            |  |   |  |
| ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ ΦΑΚΟΥ |                  |                           |  |   |  |

## 5. Χρήση του Μενού Επί της Οθόνης

| Στοιχείο Μενού          |                         |                     | Προεπιλογή              | Επιλογές  |  |   |              |   |
|-------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|---|--|---|--------------|---|
| ΕΓΚΑΤΑΣΤ                | ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(2)          | ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΚΛΕΙΣΤΡΟΥ | ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΚΛΕΙΣΤΡΟΥ  | ΑΝΟΙΚΤΟ   | ΑΝΟΙΚΤΟ, ΚΛΕΙΣΤΟ   |   |              |   |
|                         |                         |                     | ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΑΔ. ΕΙΣΟΔΟΥ    |   | 0–10 ΔΕΥΤ.   |   |              |   |
|                         |                         |                     | ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΑΔΙΑΚΗΣ ΕΞΟΔΟΥ |   | 0–10 ΔΕΥΤ.   |   |              |   |
|                         | ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ             | ΕΡΓΑΛΕΙΑ            | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ  | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΝΟΥ                                | ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡ.  | ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡ., ΒΑΣΙΚΗ   |              |   |
|                         |                         |                     |                         | ΤΙΜΕΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ                   | ΑΠΕΝΕΡΓ  | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |              |   |
|                         |                         |                     |                         | ΝΕΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ                                    |  |   |              |   |
|                         |                         |                     |                         | ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΤΕ ΚΩΔΙΚΟ                             |  |   |              |   |
|                         |                         |                     | ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.   | ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ                                       | ΣΥΝΤΑΞΗ  | ΕΝΕΡΓΟΠ.  | ΑΠΕΝΕΡΓ      | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΕΝΕΡΓΟ  | ΑΠΕΝΕΡΓ      | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΗΜΕΡΑ   | ΚΥΡ          | ΚΥΡ, ΔΕΥ, ΤΡΙ, ΤΕΤ, ΠΕΜ, ΠΑΡ, ΣΑΒ, ΔΕΥ-ΠΑΡ, ΔΕΥ-ΣΑΒ, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΩΡΑ   |              |   |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  | ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ | ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ, ΕΙΣΟΔ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ                        |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ  |              |   |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ  | ΑΠΕΝΕΡΓ      | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΕΙΣΟΔ   | HDMI1        | HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ, HDBaseT                 |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ   | ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1 | ΚΑΝΟΝΙΚΗ, ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1, ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2, ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ          |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ   | ΑΠΕΝΕΡΓ      | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |
|                         |                         |                     |                         |   |  | ΑΠΑΛΟΙΦΗ  |              |   |
|                         | ΠΑΝΩ                    |                     |                         |   |  |   |              |   |
|                         | ΚΑΤΩ                    |                     |                         |   |  |   |              |   |
|                         | ΠΙΣΩ                    |                     |                         |   |  |   |              |   |
|                         | ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ             | ΕΡΓΑΛΕΙΑ            | ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΖΩΝΗΣ ΩΡΑΣ    | UTC   |  | -12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00 |              |   |
|                         |                         |                     |                         | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΜΜ/ΗΗ/ΕΕΕΕ                           |  |   |              |   |
|                         |                         |                     | ΡΥΘΜ ΗΜ/ΝΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΣ   | ΩΡΑ ΩΩ/ΠΠ                                       |  |   |              |   |
|                         |                         |                     |                         | ΔΙΑΚΟΜ. ΧΡ. ΔΙΑΔΙΚΤ.                            |  | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |              |   |
|                         |                         |                     |                         | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ IP                                    |  |   |              |   |
|                         |                         |                     | ΡΥΘΜ ΗΜ/ΝΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΣ   | ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ                                       |  |   |              |   |
|                         |                         |                     |                         | ΕΝΕΡΓΟΠ.  |  | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ  |              |   |
|                         |                         |                     |                         | ΜΗΝΑΣ(ΕΝΑΡΞΗ)                                   |  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12   |              |   |
|                         |                         |                     |                         | ΗΜΕΡΑ(ΕΝΑΡΞΗ)                                   |  | ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΤΡΙΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  |              |   |
| ΩΡΑ(ΕΝΑΡΞΗ)             |                         |                     |                         |   | ΚΥΡ, ΔΕΥ, ΤΡΙ, ΤΕΤ, ΠΕΜ, ΠΑΡ, ΣΑΒ  |   |              |   |
| ΜΗΝΑΣ(ΕΞΟΔΟΣ)           |                         |                     |                         |   | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  |   |              |   |
| ΗΜΕΡΑ(ΕΞΟΔΟΣ)           |                         |                     |                         |   | ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΤΡΙΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ |   |              |   |
| ΩΡΑ(ΕΞΟΔΟΣ)             |                         |                     |                         | ΚΥΡ, ΔΕΥ, ΤΡΙ, ΤΕΤ, ΠΕΜ, ΠΑΡ, ΣΑΒ               |  |   |              |   |
| ΔΙΑΦΟΡΑ ΩΡΑΣ            |                         |                     |                         | +01:00, +00:30, -00:30, -01:00                  |  |   |              |   |
| ΠΟΝΤΙΚΙ                 |                         |                     | ΠΛΗΚΤΡΟ                 | ΔΕΞΙΟΧΕΙΡΕΣ                                     | ΔΕΞΙΟΧΕΙΡΕΣ, ΑΡΙΣΤΕΡΟΧ.  |   |              |   |
|                         | ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ              | ΜΕΣΑΙΑ              | ΓΡΗΓΟΡΗ, ΜΕΣΑΙΑ, ΧΑΜΗΛΗ |   |  |   |              |   |
| ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ |                         |                     | ΑΠΕΝΕΡΓ                 | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ                                  |  |   |              |   |
| ΑΣΦΑΛΕΙΑ                |                         |                     | ΑΠΕΝΕΡΓ                 | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ                                  |  |   |              |   |
| ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ   |                         |                     | 38400bps                | 4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps |  |   |              |   |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ         | ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΩΔΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ |                     | 1                       | 1–254   |  |   |              |   |
|                         | ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ         |                     | ΑΠΕΝΕΡΓ                 | ΑΠΕΝΕΡΓ, ΕΝΕΡΓ, ΑΥΤΟΜ.                          |  |   |              |   |
| ΑΙΣΘΗΤ. ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΜΟΥ   |                         |                     | ΜΠΡΟΣΤΑ/ΠΙΣΩ            | ΜΠΡΟΣΤΑ/ΠΙΣΩ, ΜΠΡΟΣΤΑ, ΠΙΣΩ, HDBaseT            |  |   |              |   |

## 5. Χρήση του Μενού Επί της Οθόνης

| Στοιχείο Μενού       |   | Προεπιλογή             | Επιλογές   |  |                          |
|----------------------|---|------------------------|--|--|--------------------------|
| ΕΓΚΑΤΑΣΤ             | ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΟΥ                           | ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN          | ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ   | LAN, HDBaseT   |                          |
|                      |   |                        | ΠΡΟΦΙΛ   | ΑΠΕΝΕΡΓ., ΠΡΟΦΙΛ 1, ΠΡΟΦΙΛ 2                                     |                          |
|                      |   |                        | DHCP   | ΑΠΕΝΕΡΓ., ΕΝΕΡΓ  |                          |
|                      |   |                        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ IP   |  |                          |
|                      |   |                        | ΚΑΛΥΨΗ ΥΠΟΔΙΚΤΥΟΥ                                    |  |                          |
|                      |   |                        | ΠΥΛΗ   |  |                          |
|                      |   |                        | ΑΥΤΟΜΑΤΟ DNS   | ΑΠΕΝΕΡΓ., ΕΝΕΡΓ  |                          |
|                      |   |                        | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ DNS                                       |  |                          |
|                      |   | ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ           |  |  |                          |
|                      |   | ΟΝΟΜΑ ΣΥΣΚ. ΠΡΟΒΟΛΗΣ   | ΟΝΟΜΑ ΣΥΣΚ. ΠΡΟΒΟΛΗΣ                                 | pj-*****   |                          |
|                      |   | ΚΤΗΣΗ                  | HOST NAME  | pj-*****   |                          |
|                      |   |                        | ΟΝΟΜΑ ΤΟΜΕΑ  |  |                          |
|                      |   | ΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΟ MAIL      | ΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΟ MAIL                                    | ΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΟ MAIL  | ΑΠΕΝΕΡΓ., ΕΝΕΡΓ          |
|                      |   |                        |  | HOST NAME  | pj-*****                 |
|                      |   |                        |  | ΟΝΟΜΑ ΤΟΜΕΑ  |                          |
|                      |   |                        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ                                  | ONOMA ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗ SMTP  |                          |
|                      |   |                        |  | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ 1  |                          |
|                      |   |                        |  | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ 2  |                          |
|                      |   |                        |  | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ 3  |                          |
|                      |   |                        |  | MAIL ΔΟΚΙΜΗΣ   |                          |
|                      | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΚΤΥΟΥ                            | ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗΣ            | NEOS ΚΩΔΙΚΟΣ   |  |                          |
|                      |   |                        | HTTP   | ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΤΕ ΚΩΔΙΚΟ  |                          |
|                      |   | PJLink                 | NEOS ΚΩΔΙΚΟΣ   |  |                          |
|                      |   |                        |  | ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΤΕ ΚΩΔΙΚΟ  |                          |
|                      |   | AMX BEACON             |  | ΑΠΕΝΕΡΓ., ΕΝΕΡΓ  |                          |
|                      |   | CRESTRON               | ROOMVIEW   |  |                          |
|                      |   |                        | CRESTRON CONTROL                                     | ΕΝΕΡΓΟΠ.<br>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ IP<br>IP ID                                |                          |
|                      |   |                        | Extron XTP   |  | ΑΠΕΝΕΡΓ., ΕΝΕΡΓ          |
|                      | ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΗΓΗΣ                              | ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ       | ΚΑΝΟΝΙΚΗ   | ΑΠΕΝΕΡΓ., ΚΑΝΟΝΙΚΗ, ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ                                   |                          |
|                      |   | ΕΠΙΛΟΓΗ ΗΧΟΥ           | HDMI1  | HDMI1  | HDMI1, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ       |
|                      |   |                        | HDMI2  | HDMI2  | HDMI2, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ       |
|                      |   |                        | DisplayPort  | DisplayPort  | DisplayPort, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ |
|                      |   |                        | HDBaseT  | HDBaseT  | HDBaseT, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ     |
|                      |   | ΕΠΙΛ. ΠΡΟΕΠΙΛ. ΕΙΣΟΔ.  | ΤΕΛΕΥΤ.  | ΤΕΛΕΥΤ., ΑΥΤΟΜ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ, HDBaseT |                          |
|                      |   | ΠΑΡΗΣΣ ΑΛΛΑΓΗ          | ΑΠΕΝΕΡΓ.   | ΑΠΕΝΕΡΓ., ΕΝΕΡΓ  |                          |
|                      |   | ΦΟΝΤΟ                  | ΜΠΛΕ   | ΜΠΛΕ, ΜΑΥΡΗ, ΛΟΓΟΤΥΠΟ  |                          |
|                      |   | ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΞΟΔΟΥ HDBaseT | ΑΥΤΟΜ.   | ΑΥΤΟΜ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT                       |                          |
|                      |   | ΕΚΔΟΣΗ EDID            | HDMI1  | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ1  | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ1, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ2 |
|                      |   |                        | HDMI2  | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ1  | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ1, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ2 |
|                      |   |                        | HDCP VERSION   | HDMI1  | HDCP2.2                  |
|                      | HDMI2                                       |                        |  | HDCP2.2  | HDCP2.2, HDCP1.4         |
|                      |   | HDBaseT                | HDCP1.4  | HDCP2.2, HDCP1.4   |                          |
|                      | ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ                        | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ    | ΚΑΝΟΝΙΚΗ   | ΚΑΝΟΝΙΚΗ, ΥΠΝΟΣ  |                          |
|                      |   | ΑΜΕΣΗ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ     | ΑΠΕΝΕΡΓ.   | ΑΠΕΝΕΡΓ., ΕΝΕΡΓ  |                          |
|                      |   | ΕΠΙΛ. ΑΥΤΟΜ. ΕΝΕΡΓΟΠ.  | ΑΠΕΝΕΡΓ.   | ΑΠΕΝΕΡΓ., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ, HDBaseT        |                          |
| ΑΥΤΟΜ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.    |   | 0:15                   | ΑΠΕΝΕΡΓ., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00         |  |                          |
| ΧΡΟΝΟΜΕΤ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ. |   | ΑΠΕΝΕΡΓ.               | ΑΠΕΝΕΡΓ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00 |  |                          |
| ΕΠΑΝΑΦ               | ΤΡΕΧΟΝ ΣΗΜΑ                                 |                        |  |  |                          |
|                      | ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ                             |                        |  |  |                          |
|                      | ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.) |                        |  |  |                          |

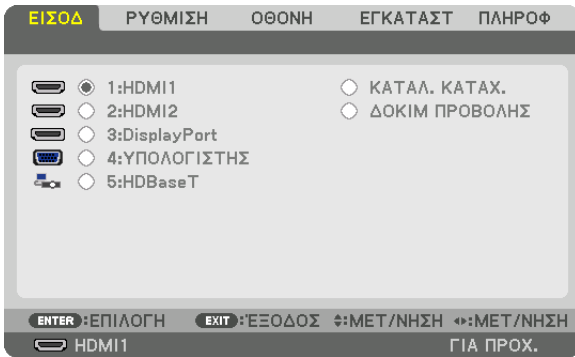


## 5. Χρήση του Μενού Επί της Οθόνης

| Στοιχείο Μενού |                       | Προεπιλογή               | Επιλογές |
|----------------|-----------------------|--------------------------|----------|
| ΠΛΗΡΟΦ         | ΧΡΟΝΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ    | ΩΡΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΦΩΤΟΣ        |          |
|                |                       | ΣΥΝ. ΑΠΘΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ       |          |
|                | ΠΗΓΗ(1)               | ΤΕΡΜΑΤΙΚΟ ΕΙΣΟΔΟΥ        |          |
|                |                       | ΑΝΑΛΥΣΗ                  |          |
|                |                       | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ      |          |
|                |                       | ΚΑΘΕΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ         |          |
|                |                       | ΤΥΠΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ       |          |
|                |                       | ΠΟΛΙΚΟΤ. ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ    |          |
|                |                       | ΤΥΠΟΣ ΣΑΡΩΣΗΣ            |          |
|                | ΠΗΓΗ(2)               | ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ              |          |
|                |                       | ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ      |          |
|                |                       | ΤΥΠΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ            |          |
|                |                       | ΒΑΘΟΣ BIT                |          |
|                | ΠΗΓΗ(3)               | ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ          |          |
|                |                       | ΔΕΙΓΜ./ΠΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ   |          |
|                |                       | ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΜΟΡΦΗ       |          |
|                |                       | ΤΕΡΜΑΤΙΚΟ ΕΙΣΟΔΟΥ        |          |
|                |                       | ΑΝΑΛΥΣΗ                  |          |
|                |                       | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ      |          |
|                |                       | ΚΑΘΕΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ         |          |
|                | ΠΗΓΗ(4)               | ΤΥΠΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ       |          |
|                |                       | ΠΟΛΙΚΟΤ. ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ    |          |
|                |                       | ΤΥΠΟΣ ΣΑΡΩΣΗΣ            |          |
|                |                       | ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ              |          |
|                | ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN         | ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ      |          |
|                |                       | ΤΥΠΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ            |          |
|                |                       | ΒΑΘΟΣ BIT                |          |
|                |                       | ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ          |          |
|                | VERSION(1)            | ΔΕΙΓΜ./ΠΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ   |          |
|                |                       | ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΜΟΡΦΗ       |          |
|                |                       | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ IP             |          |
|                | ΑΛΛΑ                  | ΚΑΛΥΨΗ ΥΠΟΔΙΚΤΥΟΥ        |          |
|                |                       | ΠΥΛΗ                     |          |
|                |                       | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MAC            |          |
|                |                       | FIRMWARE                 |          |
|                |                       | DATA                     |          |
|                | ΣΥΝΘΗΚΕΣ              | FIRMWARE2                |          |
|                |                       | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΩΡΑ           |          |
|                |                       | ΟΝΟΜΑ ΣΥΣΚ. ΠΡΟΒΟΛΗΣ     |          |
|                |                       | MODEL NO.                |          |
|                |                       | SERIAL NUMBER            |          |
|                |                       | ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ*5        |          |
|                | HDBaseT               | ΑΝΙΧΝΕΥΜ. ΣΥΣΚ. ΠΡΟΒΟΛΗΣ |          |
|                |                       | ΚΩΔΙΚΟΣ ΦΑΚ              |          |
|                |                       | ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ  |          |
|                |                       | ΕΞΑΓΩΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ    |          |
|                |                       | ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΠΙΕΣΗ       |          |
| HDBaseT        | ΘΕΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ     |                          |          |
|                | Α=ΟΝΑΣ X              |                          |          |
|                | Α=ΟΝΑΣ Y              |                          |          |
|                | Α=ΟΝΑΣ Z              |                          |          |
| HDBaseT        | ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΗΜΑΤΟΣ      |                          |          |
|                | ΤΡΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ    |                          |          |
|                | ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ |                          |          |
|                | ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ HDMI        |                          |          |

\*5 Θα εμφανιστεί ο [ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ] όταν έχει ρυθμιστεί ο [ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ].

## 4 Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΕΙΣΟΔ]



### 1:HDMI1

Αυτό προβάλλει το βίντεο της συσκευής που είναι συνδεδεμένη στο τερματικό HDMI 1 IN.

### 2:HDMI2

Αυτό προβάλλει το βίντεο της συσκευής που είναι συνδεδεμένη στο τερματικό HDMI 2 IN.

### 3: DisplayPort

Αυτό προβάλλει το βίντεο της συσκευής που είναι συνδεδεμένη στο τερματικό DisplayPort IN.

### 4:ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Αυτό προβάλλει το βίντεο της συσκευής που είναι συνδεδεμένη στο τερματικό εισόδου βίντεο του υπολογιστή. (Αυτό προβάλλει το αναλογικό σήμα RGB ή το σήμα της συσκευής.)

### 5:HDBaseT

Προβολή του σήματος HDBaseT.

### ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.

Εμφανίζει μία λίστα των σημάτων. Δείτε στις επόμενες σελίδες.

### ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Κλείνει το μενού και μεταβαίνει στην οθόνη δοκιμαστικού προβολής.

### Χρήση του Καταλόγου Καταχωρήσεων

Όταν γίνονται ρυθμίσεις της πηγής, οι ρυθμίσεις καταγράφονται αυτόματα στον Κατάλογο Καταχωρήσεων. Τα καταγεγραμμένα σήματα (οι τιμές ρύθμισής τους) μπορούν να φορτωθούν από τον Κατάλογο Καταχωρήσεων, όποτε απαιτείται. Ωστόσο, μόνο έως 100 μοτίβα μπορούν να καταγραφούν στον Κατάλογο Καταχωρήσεων. Όταν έχουν καταγραφεί 100 μοτίβα στον Κατάλογο Καταχωρήσεων, εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος και δεν μπορούν να καταγραφούν επιπλέον μοτίβα. Επομένως, πρέπει να διαγράψετε τα σήματα (τις τιμές ρύθμισής τους) που δεν χρειάζονται πια.

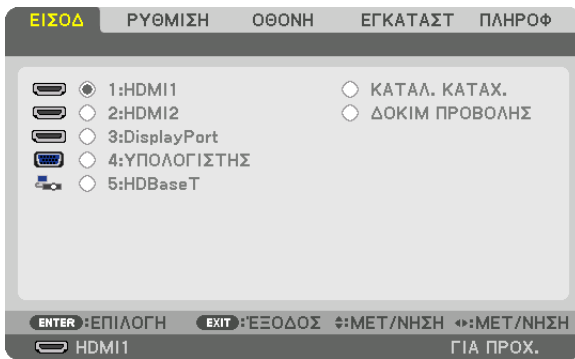
### Εμφάνιση του Καταλόγου Καταχωρήσεων

#### 1. Πατήστε το πλήκτρο MENU.

Θα εμφανιστεί το μενού.

#### 2. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ◀ ή το ▶ για να επιλέξετε [ΕΙΣΟΔ].

Θα εμφανιστεί η λίστα ΕΙΣΟΔ.



\* Αυτή η οθόνη ανήκει σε μοντέλο HDBaseT.

#### 3. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀, ▶, ▲ ή ▼ για να επιλέξετε [ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Θα εμφανιστούν τα παράθυρα του ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.

Αν δεν εμφανιστεί το παράθυρο του ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ., μεταβείτε στο μενού [ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡ.].

Για εναλλαγή του μενού μεταξύ [ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡ.] και [ΒΑΣΙΚΗΣ], επιλέξτε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ] → [ΕΡΓΑΛΕΙΑ] → [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ] → [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΝΟΥ]. (→ σελίδα 116)

| NO. | ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ    | ΑΝΑΛΥΣΗ    | ΕΙΣΟΔ       | ✓ | ✓ |
|-----|----------------|------------|-------------|---|---|
| 001 | 1280x1024 60Hz | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ | ✓ |
| 002 | NTSC358        | 1024 x 768 | HDMI2       | ✓ | ✓ |
| 003 | AAA            | 1024 x 768 | DisplayPort | ✓ | ✓ |
| 004 | 004            | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ | ✓ |
| 005 | 005            | 1024 x 768 | HDMI2       | ✓ | ✓ |
| 006 | 006            | 1024 x 768 | DisplayPort | ✓ | ✓ |
| 007 | 007            | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ | ✓ |
| 008 | 008            | 1024 x 768 | HDMI2       | ✓ | ✓ |
| 009 | 009            | 1024 x 768 | DisplayPort | ✓ | ✓ |
| 010 | 010            | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ | ✓ |
| 011 | 011            | 1024 x 768 | HDMI2       | ✓ | ✓ |
| 012 | 012            | 1024 x 768 | DisplayPort | ✓ | ✓ |
| 013 | 013            | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ | ✓ |

ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.

ENTER:ΦΟΡΤΩΣΗ EXIT:ΕΞΟΔΟΣ ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ ◀▶:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ

Εισαγωγή του σήματος που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή στον Κατάλογο Καταχωρήσεων [  (ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ)]

1. Πατήστε το πλήκτρο ▲ ή ▼ για να επιλέξετε κάποιον αριθμό.
2. Πατήστε το πλήκτρο ◀ ή ▶ για να επιλέξετε [  (ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ)] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

| ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ. | NO.        | ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ    | ΑΝΑΛΥΣΗ           | ΕΙΣΟΔ              |   |   |
|---------------|------------|----------------|-------------------|--------------------|---|---|
|               | 001        | 1280x1024 60Hz | 1024 x 768        | HDMI1              | ✓ | ✓ |
|               | 002        | NTSC358        | 1024 x 768        | HDMI2              | ✓ | ✓ |
|               | 003        | AAA            | 1024 x 768        | DisplayPort        |   |   |
|               | 004        | 004            | 1024 x 768        | HDMI1              | ✓ | ✓ |
|               | 005        | 005            | 1024 x 768        | HDMI2              | ✓ | ✓ |
|               | <b>006</b> | <b>006</b>     | <b>1024 x 768</b> | <b>DisplayPort</b> |   |   |
|               | 007        | 007            | 1024 x 768        | HDMI1              | ✓ | ✓ |
|               | 008        | 008            | 1024 x 768        | HDMI2              | ✓ | ✓ |
|               | 009        | 009            | 1024 x 768        | DisplayPort        |   |   |
|               | 010        | 010            | 1024 x 768        | HDMI1              | ✓ | ✓ |
|               | 011        | 011            | 1024 x 768        | HDMI2              | ✓ | ✓ |
|               | 012        | 012            | 1024 x 768        | DisplayPort        |   |   |
|               | 013        | 013            | 1024 x 768        | HDMI1              | ✓ | ✓ |

ENTER :ΕΠΙΛΟΓΗ   EXIT :ΕΞΟΔΟΣ   ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ   ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

Χρήση ενός σήματος από τον Κατάλογο Καταχωρήσεων [  (ΦΟΡΤΩΣΗ)]




Πατήστε το πλήκτρο ▲ ή ▼ για να επιλέξετε ένα σήμα και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Επεξεργασία ενός σήματος από τον Κατάλογο Καταχωρήσεων [  (ΣΥΝΤΑΞΗ)]

1. Πατήστε το πλήκτρο ▲ ή ▼ για να επιλέξετε ένα σήμα που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε.
2. Πατήστε το πλήκτρο ◀, ▶, ▲ ή ▼ για να επιλέξετε [  (ΣΥΝΤΑΞΗ)] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Θα εμφανιστεί το παράθυρο ΣΥΝΤΑΞΗ.

| ΣΥΝΤΑΞΗ                                    |             |
|--|-------------|
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ                        | 6           |
| ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ                                | 006         |
| ΑΝΑΛΥΣΗ                                    | 1024 x 768  |
| ΕΙΣΟΔ                                      | DisplayPort |
| <input type="checkbox"/> ΚΛΕΙΔΩΜΑ          |             |
| <input type="checkbox"/> ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ         |             |
| OK   ΑΚΥΡΩΣΗ                               |             |
| ENTER :ΕΠΙΛΟΓΗ   EXIT :ΕΞΟΔΟΣ   ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ |             |

|   |   |
|---|---|
| ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ   | Εισάγετε ένα όνομα σήματος. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έως 18 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.  |
| ΕΙΣΟΔ   | Μπορείτε να αλλάξετε το τερματικό εισόδου. Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των HDMI/DisplayPort/Computer/HDBaseT.  |
|  ΚΛΕΙΔΩΜΑ  | Ρυθμίστε ώστε το επιλεγμένο σήμα να μη μπορεί να διαγραφεί όταν εκτελεστεί η επιλογή [  (ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΟΛΩΝ)]. Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση των αλλαγών που έγιναν μετά το ΚΛΕΙΔΩΜΑ. |
|  ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ | Ρυθμίστε ώστε το επιλεγμένο σήμα να παραληφθεί κατά την αυτόματη αναζήτηση.   |

3. Ρυθμίστε τα παραπάνω στοιχεία, επιλέξτε [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Δεν είναι δυνατή η αλλαγή του τερματικού εισόδου στο σήμα που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή.

### Αποκοπή ενός σήματος από τον Κατάλογο Καταχωρήσεων [ (ΑΠΟΚΟΠΗ)]

1. Πατήστε το πλήκτρο **▲** ή **▼** για να επιλέξετε ένα σήμα που επιθυμείτε να διαγράψετε.
2. Πατήστε το πλήκτρο **◀, ▶, ▲** ή **▼** για να επιλέξετε [ (ΑΠΟΚΟΠΗ)] και πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.

Το σήμα θα διαγραφεί από τον Κατάλογο Καταχωρήσεων και το διαγραμμένο σήμα θα εμφανιστεί στο πρόχειρο στο κάτω μέρος του Καταλόγου Καταχωρήσεων.



#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Το σήμα που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή δεν μπορεί να διαγραφεί.
- Όταν είναι επιλεγμένο το κλειδωμένο σήμα, θα εμφανιστεί με γκρι χρώμα, υποδεικνύοντας ότι δεν είναι διαθέσιμο.

#### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:


- Τα δεδομένα του πρόχειρου μπορούν να μεταφερθούν στον Κατάλογο Καταχωρήσεων.
- Τα δεδομένα του πρόχειρου θα χαθούν μόλις κλείσετε τον Κατάλογο Καταχωρήσεων.

### Αντιγραφή και επικόλληση σήματος από τον Κατάλογο Καταχώρησης [ (ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ)]/[ (ΕΠΙΚΟΛΛΗΣΗ)]

1. Πατήστε το πλήκτρο **▲** ή **▼** για να επιλέξετε ένα σήμα που επιθυμείτε να αντιγράψετε.
2. Πατήστε το πλήκτρο **◀, ▶, ▲** ή **▼** για να επιλέξετε [ (ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ)] και πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.  
Το σήμα που αντιγράφηκε θα εμφανιστεί στο πρόχειρο, στο κάτω μέρος του Κατάλ. Καταχ.
3. Πατήστε το πλήκτρο **◀** ή **▶** για να μεταφερθείτε στον κατάλογο.
4. Πατήστε το πλήκτρο **▲** ή **▼** για να επιλέξετε ένα σήμα.
5. Πατήστε το πλήκτρο **◀, ▶, ▲** ή **▼** για να επιλέξετε [ (ΕΠΙΚΟΛΛΗΣΗ)] και πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.

Τα δεδομένα του «πρόχειρου» θα επικολληθούν στο σήμα.

### Διαγραφή όλων των σημάτων από τον Κατάλογο Καταχωρήσεων [ (ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΟΛΩΝ)]

1. Πατήστε το πλήκτρο **◀, ▶, ▲** ή **▼** για να επιλέξετε [ (ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΟΛΩΝ)] και πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.  
Θα εμφανιστεί το μήνυμα επιβεβαίωσης.
2. Πατήστε το πλήκτρο **◀** ή **▶** για να επιλέξετε **[NAI]** και πατήστε το πλήκτρο **ENTER**.

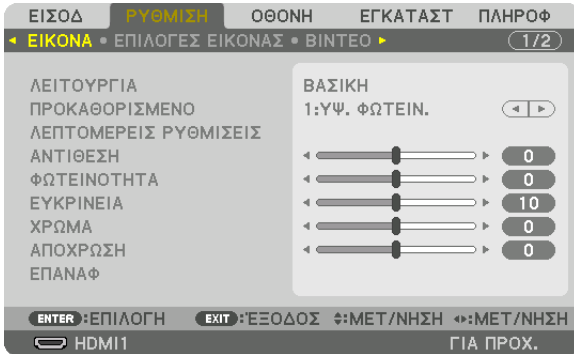
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το κλειδωμένο σήμα δεν μπορεί να διαγραφεί.

### Χρήση του Δοκιμαστικού Προβολής [ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ]

Εμφανίζει το δοκιμαστικό προβολής για ρύθμιση της παραμόρφωσης στην οθόνη και της εστίασης κατά την εγκατάσταση της συσκευής προβολής. Μόλις επιλέξετε το [ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ] στο μενού επί της οθόνης, στην οθόνη θα εμφανιστεί το δοκιμαστικό προβολής για προσαρμογή. Εάν εντοπίσετε παραμόρφωση στο δοκιμαστικό προβολής, προσαρμόστε τη γωνία εγκατάστασης της συσκευής προβολής ή διορθώστε την παραμόρφωση πατώντας το πλήκτρο Geometric. στο τηλεχειριστήριο. Εάν χρειάζεται προσαρμογή της εστίασης, πατήστε το πλήκτρο FOCUS στο τηλεχειριστήριο για εμφάνιση της οθόνης ρύθμισης της ΕΣΤΙΑΣΗΣ, στη συνέχεια ρυθμίστε την FOCUS με το πλήκτρο **◀** ή **▶**. Σας συνιστούμε να εκτελέσετε την προσαρμογή της εστίασης αφού αφήσετε τη συσκευή προβολής στην κατάσταση όπου η ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ έχει προβληθεί για περισσότερο από 30 λεπτά. Πατήστε το πλήκτρο EXIT για να κλείσετε το δοκιμαστικό προβολής και να επιστρέψετε στο μενού.

## 5 Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΡΥΘΜΙΣΗ]

### [ΕΙΚΟΝΑ]



### [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ]

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να καθορίσετε πώς να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις για [ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ] της επιλογής [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ] για κάθε είσοδο.

ΒΑΣΙΚΗ..... Αποθηκεύει τις ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο της επιλογής [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ] (Προκαθορισμένο 1 έως 7)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ..... Αποθηκεύει όλες τις ρυθμίσεις της επιλογής [ΕΙΚΟΝΑ] για κάθε είσοδο.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Όταν εμφανίζεται το στοιχείο [ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ], δεν μπορεί να επιλεγεί το στοιχείο [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ].

### [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ]

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να επιλέξετε βελτιστοποιημένες ρυθμίσεις για τις εικόνες που προβάλλετε.

Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόχρωση σε κίτρινο, κυανό ή ματζέντα.

Υπάρχουν επτά βελτιστοποιημένες εργοστασιακές ρυθμίσεις για διάφορους τύπους εικόνων. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις [ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ] για να ρυθμίσετε τις ρυθμίσεις χρήστη ώστε να διαμορφώσετε κάθε gamma ή χρώμα. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σας από [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ 1] έως [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ 7].

ΑΥΤΟΜ. .... Διακρίνει αυτόματα τη βέλτιστη ρύθμιση για το σήμα εισόδου.

ΥΨ. ΦΩΤΕΙΝ. .... Συνιστάται για χώρους με υψηλή φωτεινότητα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ..... Συνιστάται για παρουσιάσεις χρησιμοποιώντας αρχεία PowerPoint.

ΒΙΝΤΕΟ..... Συνιστάται για τη συνήθη παρακολούθηση τηλεοπτικών προγραμμάτων.

ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ..... Συνιστάται για αναπαραγωγή ταινιών.

ΓΡΑΦΙΚΗ..... Συνιστάται για αναπαραγωγή γραφικών.

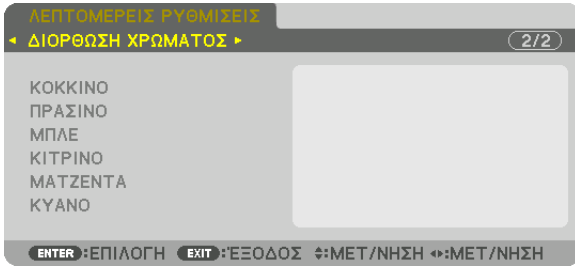
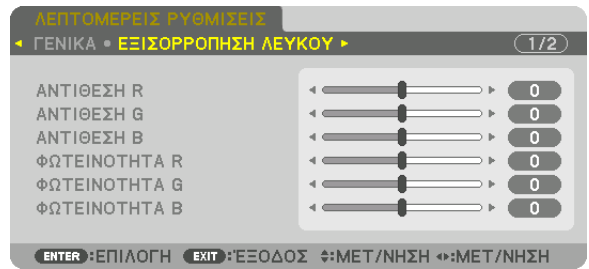
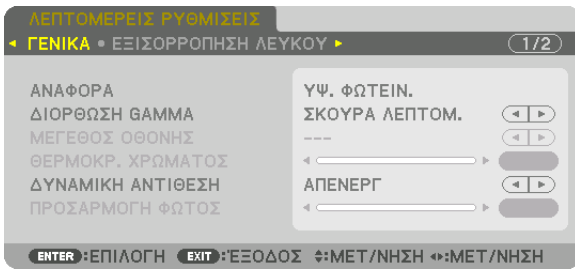
sRGB ..... Βασικές τιμές χρωμάτων

DICOM SIM. .... Συνιστάται για μορφή εξομοίωσης DICOM.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Η επιλογή [DICOM SIM.] είναι μόνο για εκπαίδευση/αναφορά και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται για πραγματική διάγνωση.
- Η σύντμηση DICOM αντιπροσωπεύει το «Digital Imaging and Communications in Medicine» (Ψηφιακή απεικόνιση και επικοινωνίες στην ιατρική). Αποτελεί ένα πρότυπο που έχει αναπτυχθεί από το Αμερικανικό Κολλέγιο Ραδιολογίας (ACR) και την Εθνική Ένωση Κατασκευαστών Ηλεκτρονικών Συσκευών (NEMA). Το πρότυπο διευκρινίζει τον τρόπο με τον οποίο τα δεδομένα ψηφιακής εικόνας μπορούν να μεταφερθούν από σύστημα σε σύστημα.

[ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]



[ΓΕΝΙΚΑ]

**Αποθήκευση των Εξατομικευμένων Ρυθμίσεών Σας [ΑΝΑΦΟΡΑ]**

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε τις εξατομικευμένες ρυθμίσεις σας από [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ 1] έως [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ 7].

Αρχικά, επιλέξτε μια βασική προκαθορισμένη λειτουργία από το στοιχείο [ΑΝΑΦΟΡΑ], στη συνέχεια ορίστε [ΔΙΟΡΘΩΣΗ GAMMA] και [ΘΕΡΜΟΚΡ. ΧΡΩΜΑΤΟΣ].

- ΥΨ. ΦΩΤΕΙΝ. .... Συνιστάται για χώρους με υψηλή φωτεινότητα.
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ..... Συνιστάται για παρουσιάσεις χρησιμοποιώντας αρχεία PowerPoint.
- ΒΙΝΤΕΟ..... Συνιστάται για τη συνήθη παρακολούθηση τηλεοπτικών προγραμμάτων.
- ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ..... Συνιστάται για αναπαραγωγή ταινιών.
- ΓΡΑΦΙΚΗ..... Συνιστάται για αναπαραγωγή γραφικών.
- sRGB ..... Βασικές τιμές χρωμάτων.
- DICOM SIM..... Συνιστάται για μορφή εξομοίωσης DICOM.

**Επιλογή Λειτουργίας Διόρθωσης Gamma [ΔΙΟΡΘΩΣΗ GAMMA]**

Κάθε λειτουργία συνιστάται για:

- ΔΥΝΑΜΙΚΗ ..... Δημιουργεί μια εικόνα υψηλών αντιθέσεων.
- ΦΥΣΙΚΗ ..... Φυσική αναπαραγωγή της εικόνας.
- ΣΚΟΥΡΑ ΛΕΠΤΟΜ..... Δίνει έμφαση στις μαύρες περιοχές της εικόνας.

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί [DICOM SIM.] για [ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ].*

**Επιλογή Μεγέθους Οθόνης για DICOM SIM [ΜΕΓΕΘΟΣ ΟΘΟΝΗΣ]**

Η λειτουργία αυτή θα εκτελέσει διόρθωση gamma κατάλληλη για το μέγεθος οθόνης.

- ΜΕΓΑΛΟ..... Για μέγεθος οθόνης 150"
- ΜΕΣΑΙΟ..... Για μέγεθος οθόνης 100"
- ΜΙΚΡΟ..... Για μέγεθος οθόνης 50"

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγθεί [DICOM SIM.] για τις [ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ].*

### Ρύθμιση της Θερμοκρασίας Χρώματος [ΘΕΡΜΟΚΡ. ΧΡΩΜΑΤΟΣ]

Η επιλογή αυτή σας επιτρέπει να επιλέγετε τη θερμοκρασία χρώματος που επιθυμείτε. Μπορείτε να ορίσετε μία τιμή μεταξύ των 5.000 K και 10.500 K σε μονάδες των 100 K.

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όταν έχει επιλεγεί [ΥΨ. ΦΩΤΕΙΝ.] στην [ΑΝΑΦΟΡΑ], η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη.*

### Ρύθμιση της Φωτεινότητας και της Αντίθεσης [ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ]

Όταν έχει οριστεί, η βέλτιστη αναλογία αντίθεσης προσαρμόζεται ανάλογα με το βίντεο.

ΑΠΕΝΕΡΓ ..... Η δυναμική αντίθεση είναι απενεργοποιημένη.

ΕΙΚΟΝΑ ΚΙΝΗΣΗΣ ..... Βέλτιστες ρυθμίσεις για κινούμενες εικόνες.

ΣΤΑΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ..... Βέλτιστες ρυθμίσεις για στατικές εικόνες. Ακολουθεί γρήγορα οποιασδήποτε αλλαγές στο βίντεο.

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ:*

• *Ανάλογα με τις συνθήκες, μπορεί να μην είναι δυνατή η επιλογή ρυθμίσεων της συσκευής προβολής όπως η [ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ].*

### Ρύθμιση της Φωτεινότητας [ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΦΩΤΟΣ]

Η ρύθμιση αυτή είναι αποτελεσματική όταν επιλέγεται [ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ] για [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ].

### Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού [ΕΞΙΣΟΡΡΟΠΗΣΗ ΛΕΥΚΟΥ]

Αυτό σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την ισορροπία λευκού. Η αντίθεση για κάθε χρώμα (RGB) χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της έντασης του λευκού χρώματος της οθόνης. Η φωτεινότητα για κάθε χρώμα (RGB) χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της έντασης του μαύρου χρώματος της οθόνης.

### [ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ]

Διορθώνει το χρώμα για όλα τα σήματα.

Ρυθμίζει τον τόνο των χρωμάτων: κόκκινο, πράσινο, μπλε, κίτρινο, ματζέντα και κυανό.

|          |                       |              |                     |
|----------|-----------------------|--------------|---------------------|
| ΚΟΚΚΙΝΟ  | ΑΠΟΧΡΩΣΗ              | + Κατεύθυνση | Κατεύθυνση ματζέντα |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Κατεύθυνση κίτρινου |
|          | ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑ-ΘΑΡΟΤΗΤΑ | + Κατεύθυνση | Έντονο              |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Ασθενές             |
| ΠΡΑΣΙΝΟ  | ΑΠΟΧΡΩΣΗ              | + Κατεύθυνση | Κατεύθυνση κίτρινου |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Κατεύθυνση κυανού   |
|          | ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑ-ΘΑΡΟΤΗΤΑ | + Κατεύθυνση | Έντονο              |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Ασθενές             |
| ΜΠΛΕ     | ΑΠΟΧΡΩΣΗ              | + Κατεύθυνση | Κατεύθυνση κυανού   |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Κατεύθυνση ματζέντα |
|          | ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑ-ΘΑΡΟΤΗΤΑ | + Κατεύθυνση | Έντονο              |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Ασθενές             |
| ΚΙΤΡΙΝΟ  | ΑΠΟΧΡΩΣΗ              | + Κατεύθυνση | Κατεύθυνση κόκκινου |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Κατεύθυνση πράσινου |
|          | ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑ-ΘΑΡΟΤΗΤΑ | + Κατεύθυνση | Έντονο              |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Ασθενές             |
| ΜΑΤΖΕΝΤΑ | ΑΠΟΧΡΩΣΗ              | + Κατεύθυνση | Κατεύθυνση μπλε     |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Κατεύθυνση κόκκινου |
|          | ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑ-ΘΑΡΟΤΗΤΑ | + Κατεύθυνση | Έντονο              |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Ασθενές             |
| ΚΥΑΝΟ    | ΑΠΟΧΡΩΣΗ              | + Κατεύθυνση | Κατεύθυνση πράσινου |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Κατεύθυνση μπλε     |
|          | ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑ-ΘΑΡΟΤΗΤΑ | + Κατεύθυνση | Έντονο              |
|          |                       | - Κατεύθυνση | Ασθενές             |

### [ΑΝΤΙΘΕΣΗ]

Ρυθμίζει την ένταση της εικόνας σύμφωνα με το εισερχόμενο σήμα.



### [ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ]

Ρυθμίζει το επίπεδο φωτεινότητας ή την ένταση του πίσω ψηφιδοπλέγματος.

### [ΕΥΚΡΙΝΕΙΑ]

Ελέγχει τις λεπτομέρειες της εικόνας.

### [ΧΡΩΜΑ]

Αυξάνει ή μειώνει το επίπεδο χρωματικής καθαρότητας.

### [ΑΠΟΧΡΩΣΗ]

Αλλάζει το επίπεδο χρώματος από +/- πράσινο σε +/- μπλε. Το επίπεδο κόκκινου χρησιμοποιείται ως αναφορά.

---

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

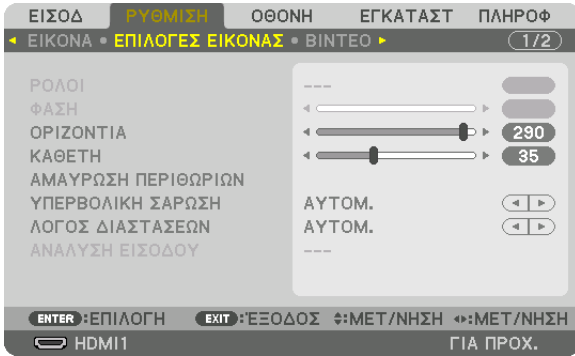
- Όταν εμφανίζεται το στοιχείο [ΔΟΚΙΜ ΠΡΟΒΟΛΗΣ], δεν είναι δυνατή η προσαρμογή των [ΑΝΤΙΘΕΣΗ], [ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ], [ΕΥΚΡΙΝΕΙΑ], [ΧΡΩΜΑ] και [ΑΠΟΧΡΩΣΗ].
- 

### [ΕΠΑΝΑΦ]

Γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων για [ΕΙΚΟΝΑ] στις εργοστασιακά προεπιλεγμένες ρυθμίσεις με εξαίρεση τα παρακάτω: Προκαθορισμένοι αριθμοί και [ΑΝΑΦΟΡΑ] εντός της οθόνης [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ].

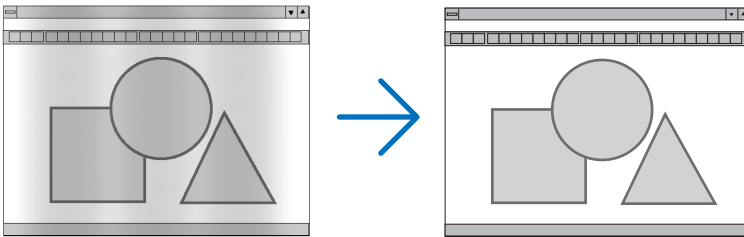
Δεν γίνεται επαναφορά των μη τρεχουσών επιλεγμένων ρυθμίσεων στις [ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ] εντός της οθόνης [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ].

**[ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ]**



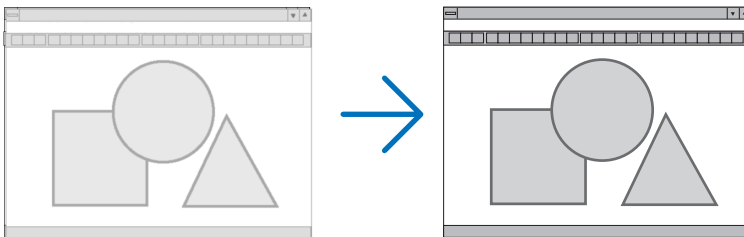
**Ρύθμιση Ρολογιού και Φάσης [ΡΟΛΟΪ/ΦΑΣΗ]**

Αυτό σας επιτρέπει να ρυθμίζετε χειροκίνητα το ΡΟΛΟΪ και τη ΦΑΣΗ.



**ΡΟΛΟΪ**..... Χρησιμοποιήστε αυτό το στοιχείο για να ρυθμίσετε την εικόνα του υπολογιστή ή για να αφαιρέσετε τυχόν κάθετες λωρίδες που μπορεί να εμφανίζονται. Η λειτουργία αυτή ρυθμίζει τις συχνότητες του ρολογιού που μειώνουν τις οριζόντιες λωρίδες της εικόνας.

Αυτή η ρύθμιση μπορεί να είναι απαραίτητη όταν συνδέετε έναν υπολογιστή για πρώτη φορά.



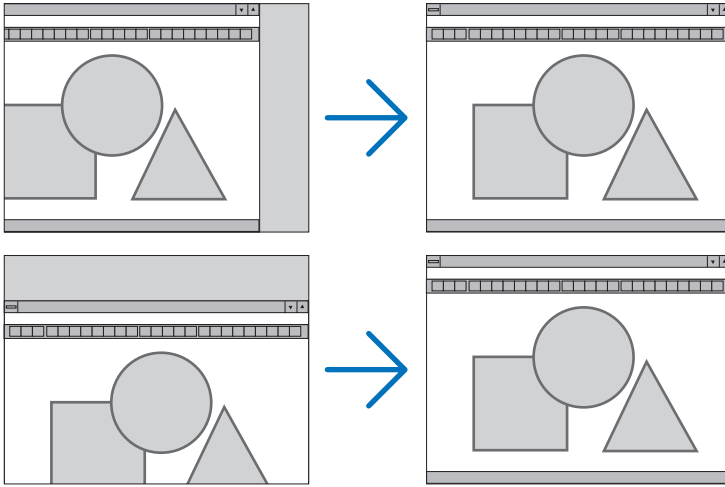
**ΦΑΣΗ** ..... Χρησιμοποιήστε αυτό το στοιχείο για να ρυθμίσετε τη φάση του ρολογιού ή για να μειώσετε τον θόρυβο του βίντεο, τις κουκκίδες («χιόνια») ή τις παρεμβολές σημάτων. (Αυτό ισχύει όταν τμήμα της εικόνας σας εμφανίζεται να τρεμοπαίζει.)

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [ΦΑΣΗ] μόνο όταν το στοιχείο [ΡΟΛΟΪ] έχει ολοκληρωθεί.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Τα στοιχεία [ΡΟΛΟΪ] και [ΦΑΣΗ] είναι διαθέσιμα μόνο για σήματα RGB.

### Ρύθμιση Οριζόντιας/Κάθετης Θέσης [ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ/ΚΑΘΕΤΗ]

Ρυθμίζει τη θέση της εικόνας οριζόντια και κάθετα.

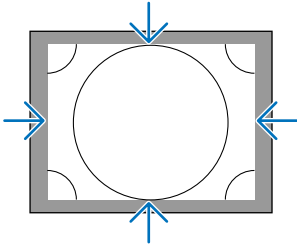


- Μια εικόνα μπορεί να παραμορφωθεί κατά τη ρύθμιση των στοιχείων [ΡΟΛΟΪ] και [ΦΑΣΗ]. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.
- Οι ρυθμίσεις για τα στοιχεία [ΡΟΛΟΪ], [ΦΑΣΗ], [ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ] και [ΚΑΘΕΤΗ] αποθηκεύονται στη μνήμη για το τρέχον σήμα. Την επόμενη φορά που θα προβάλετε το σήμα με την ίδια ανάλυση, την ίδια οριζόντια και κάθετη συχνότητα, θα ανακληθούν και θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις του.

Για να διαγράψετε τις ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί στη μνήμη, από το μενού επιλέξτε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΕΠΑΝΑΦ] → [ΤΡΕΧΟΝ ΣΗΜΑ] και επαναφέρετε τις ρυθμίσεις.

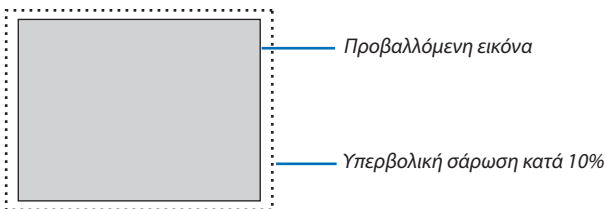
### [ΑΜΑΥΡΩΣΗ ΠΕΡΙΘΩΡΙΩΝ]

Ρυθμίζει το εύρος εμφάνισης (αμαύρωση περιθωρίων) στην πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά άκρη του σήματος εισόδου.



### Επιλογή Ποσοστού Υπερβολικής Σάρωσης [ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ]

Επιλέγετε το ποσοστό υπερβολικής σάρωσης (Αυτόμ., 0%, 5% και 10%) για το σήμα.



#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Το στοιχείο [ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ] δεν είναι διαθέσιμο:
  - όταν έχει επιλεγθεί το στοιχείο [ΦΥΣΙΚΗ] για την επιλογή [ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ].

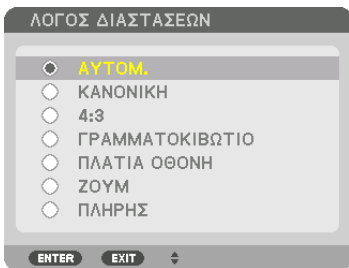
### Επιλογή του Λόγου Διαστάσεων [ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ]

Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία για να επιλέξετε τις πλευρές της οθόνης: διαμήκης λόγος διαστάσεων. Η συσκευή προβολής προσδιορίζει αυτόματα το σήμα που εισάγεται και ρυθμίζει τον βέλτιστο λόγο διαστάσεων.

#### Για σήμα Υπολογιστή



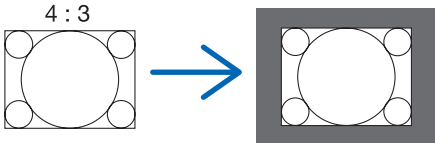
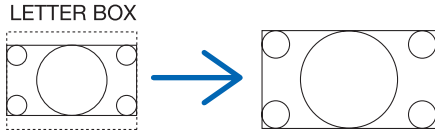
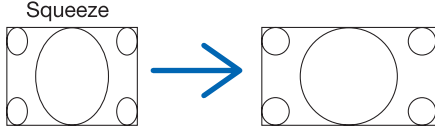
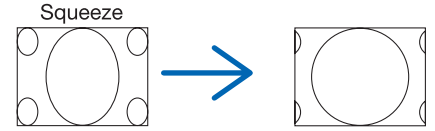
#### Για σήματα HDTV/SDTV



|            | Ανάλυση     | Λόγος Διαστάσεων |
|------------|-------------|------------------|
| VGA        | 640 × 480   | 4:3              |
| SVGA       | 800 × 600   | 4:3              |
| XGA        | 1024 × 768  | 4:3              |
| WXGA       | 1280 × 768  | 15:9             |
| WXGA       | 1280 × 800  | 16:10            |
| HD(FWXGA)  | 1366 × 768  | περ. 16:9        |
| WXGA+      | 1440 × 900  | 16:10            |
| SXGA       | 1280 × 1024 | 5:4              |
| SXGA+      | 1400 × 1050 | 4:3              |
| WXGA++     | 1600 × 900  | 16:9             |
| UXGA       | 1600 × 1200 | 4:3              |
| WSXGA+     | 1680 × 1050 | 16:10            |
| FHD(1080P) | 1920 × 1080 | 16:9             |
| WUXGA      | 1920 × 1200 | 16:10            |
| WQXGA      | 2560 × 1600 | 16:10            |
| Quad HD    | 3840 × 2160 | 16:9             |
| Quad HD    | 4096 × 2160 | 19:7             |

| Επιλογές | Λειτουργία  |
|----------|---|
| ΑΥΤΟΜ.   | Η συσκευή προβολής καθορίζει αυτόματα το εισερχόμενο σήμα και το εμφανίζει στον λόγο διαστάσεων του. Η συσκευή προβολής ενδέχεται να καθορίσει λανθασμένα τον λόγο διαστάσεων ανάλογα με το σήμα. Αν συμβεί αυτό, επιλέξτε τον κατάλληλο λόγο διαστάσεων από τα παρακάτω. |
| ΚΑΝΟΝΙΚΗ | Η εικόνα εμφανίζεται στον αρχικό της λόγο διαστάσεων στο σήμα εισόδου της.  |
| 4:3      | Η εικόνα προβάλλεται σε λόγο διαστάσεων 4:3.  |
| 5:4      | Η εικόνα προβάλλεται σε λόγο διαστάσεων 5:4   |

## 5. Χρήση του Μενού Επί της Οθόνης

| Επιλογές        | Λειτουργία  |
|-----------------|---|
| 16:9            | Η εικόνα προβάλλεται σε λόγο διαστάσεων 16:9  |
| 15:9            | Η εικόνα προβάλλεται σε λόγο διαστάσεων 15:9  |
| 16:10           | Η εικόνα προβάλλεται σε λόγο διαστάσεων 16:10   |
| ΦΥΣΙΚΗ          | <p>Η συσκευή προβολής εμφανίζει την τρέχουσα εικόνα στην πραγματική της ανάλυση, όταν το εισερχόμενο σήμα υπολογιστή έχει μικρότερη ή υψηλότερη ανάλυση από τη φυσική ανάλυση της συσκευής προβολής. (→ σελίδα 2)</p> <p>Όταν το εισερχόμενο σήμα υπολογιστή έχει υψηλότερη ανάλυση από τη φυσική ανάλυση της συσκευής προβολής, εμφανίζεται το κέντρο μιας εικόνας.</p>  |
| ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ | <p>Η εικόνα σήματος γραμματοκιβώτιο (16:9) επεκτείνεται ισομερώς στον οριζόντιο και κάθετο άξονα ώστε να προσαρμοστεί στην οθόνη.</p>   |
| ΠΛΑΤΙΑ ΟΘΟΝΗ    | <p>Η εικόνα ενός συρρικνωμένου σήματος (16:9) επεκτείνεται αριστερά και δεξιά σε 16:9.</p>   |
| ΖΟΥΜ            | <p>Η εικόνα συρρικνωμένου σήματος (16:9) επεκτείνεται αριστερά και δεξιά σε 4:3. Τμήματα της προβαλλόμενης εικόνας έχουν περικοπεί αριστερά και δεξιά και συνεπώς δεν εμφανίζονται.</p>   |
| ΠΛΗΡΗΣ          | Προβολή σε πλήρες μέγεθος οθόνης.   |

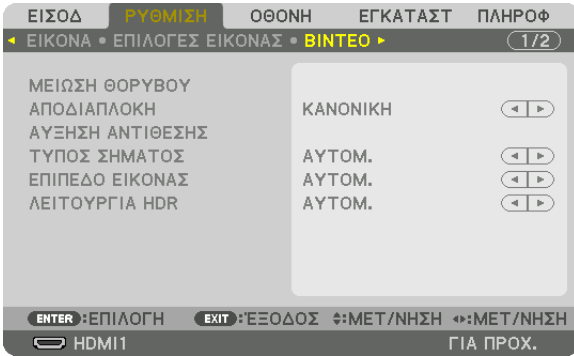
### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Η θέση της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί κάθετα χρησιμοποιώντας την επιλογή [ΘΕΣΗ], όταν έχουν επιλεγθεί οι λόγοι διαστάσεων [16:9], [15:9] ή [16:10].
- Ο όρος «γραμματοκιβώτιο» αναφέρεται σε μια εικόνα της οποίας ο προσανατολισμός πλησιάζει περισσότερο τον οριζόντιο σε σύγκριση με μια εικόνα 4:3, που αποτελεί τον τυπικό λόγο διαστάσεων για πηγή βίντεο.  
Το σήμα γραμματοκιβώτιο έχει λόγους διαστάσεων με μέγεθος μακρινής θέας «1,85:1» ή μέγεθος κινηματογραφικής έκτασης «2,35:1» για ταινίες.
- Ο όρος «συρρίκνωση» αναφέρεται στη συμπίεση εικόνας, της οποίας ο λόγος διαστάσεων έχει μετατραπεί από 16:9 σε 4:3.

### [ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ]

Η ανάλυση εκχωρείται αυτόματα όταν η ανάλυση του σήματος εισόδου από το τερματικό εισόδου βίντεο του υπολογιστή (αναλογικό RGB) δεν μπορεί να διακριθεί.

**[ΒΙΝΤΕΟ]**



**Χρήση της Μείωσης Θορύβου [ΜΕΙΩΣΗ ΘΟΡΥΒΟΥ]**

Κατά την προβολή μίας εικόνας βίντεο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία [ΜΕΙΩΣΗ ΘΟΡΥΒΟΥ] για να μειώσετε τον θόρυβο της οθόνης (τραχύτητα και παραμόρφωση). Αυτή η συσκευή διαθέτει τρεις τύπους λειτουργιών μείωσης θορύβου. Επιλέξτε τη λειτουργία σύμφωνα με τον τύπο του θορύβου. Ανάλογα με το επίπεδο θορύβου, το εφέ της μείωσης θορύβου μπορεί να ρυθμιστεί σε [ΑΠΕΝΕΡΓ], [ΧΑΜΗΛΟ], [ΜΕΣΑΙΟ] ή [ΥΨΗΛΟ]. Μπορείτε να επιλέξετε [ΜΕΙΩΣΗ ΘΟΡΥΒΟΥ] για σήμα SDTV, HDTV και είσοδο σήματος συσκευής.

- ΜΕΙΩΣΗ ΤΥΧΑΙΟΥ ΘΟΡΥΒΟΥ .... Μειώνει τον θόρυβο που εμφανίζεται με τη μορφή τρεμουλιάσματος σε μια εικόνα.
- ΜΕΙΩΣΗ ΔΙΑΧΥΤΟΥ ΘΟΡ. .... Μειώνει τον διάχυτο θόρυβο που εμφανίζεται γύρω από τα άκρα μιας εικόνας κατά την αναπαραγωγή Blu-ray.
- ΜΕΙΩΣΗ ΘΟΡ. ΣΥΜΠΙΕΣΗΣ ..... Μειώνει τον θόρυβο συμπίεσης ή μοτίβα μωσαϊκού.

**Επιλογή Λειτουργίας Επεξεργασίας Μετατροπής Πεπλεγμένου Σήματος σε Προοδευτικό [ΑΠΟΔΙΑΠΛΟΚΗ]**

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να επιλέξετε τη διαδικασία μετατροπής σήματος βίντεο από πεπλεγμένο σε προοδευτικό.

- ΚΑΝΟΝΙΚΗ ..... Διακρίνει αυτόματα μία κινούμενη εικόνα από μία στατική εικόνα για να δημιουργήσει μία διακριτή εικόνα. Παρακαλούμε επιλέξτε [ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ] αν υπάρχουν προφανείς παρεμβολές και θόρυβοι.
- ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ..... Επιλέξτε τη κατά την προβολή κινούμενων εικόνων. Αυτή είναι κατάλληλη για σήματα με πολλές παρεμβολές και θόρυβο.
- ΣΤΑΤΙΚΗ..... Επιλέξτε την κατά την προβολή στατικών εικόνων. Το βίντεο θα αναβοσβήνει όταν προβάλλεται η κινούμενη εικόνα.

**[ΑΥΞΗΣΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗΣ]**

Χρησιμοποιώντας τα χαρακτηριστικά του ανθρώπινου ματιού, επιτυγχάνεται η ποιότητα εικόνας με μια αίσθηση της αντίθεσης και της ανάλυσης.

- ΑΠΕΝΕΡΓ ..... Η λειτουργία [ΑΥΞΗΣΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗΣ] απενεργοποιείται.
- ΑΥΤΟΜ. .... Η αντίθεση και η ποιότητα εικόνας βελτιώνονται αυτόματα με τη χρήση αυτής της λειτουργίας.
- ΚΑΝΟΝΙΚΗ ..... Προσαρμόστε χειροκίνητα την αύξηση.

### [ΤΥΠΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ]

Επιλογή των σημάτων RGB και συσκευής. Κανονικά, αυτό είναι ρυθμισμένο σε [ΑΥΤΟΜ.]. Αλλάξτε τη ρύθμιση εάν το χρώμα της εικόνας παραμένει αφύσικο.

- ΑΥΤΟΜ. .... Διακρίνει αυτόματα τα σήματα του RGB και της συσκευής.
- RGB ..... Πραγματοποιεί μετάβαση σε είσοδο RGB.
- REC601 ..... Πραγματοποιεί μετάβαση στο σήμα συσκευής σύμφωνα με το πρότυπο ITU-R Rec601.  
Ρύθμιση κατάλληλη για εικόνες SDTV.
- REC709 ..... Πραγματοποιεί μετάβαση στο σήμα συσκευής σύμφωνα με το πρότυπο ITU-R Rec709.  
Ρύθμιση κατάλληλη για εικόνες Hi-Vision.
- REC2020 ..... Πραγματοποιεί μετάβαση στο σήμα συσκευής σύμφωνα με το πρότυπο ITU-R Rec2020.  
Ρύθμιση κατάλληλη για εικόνες 4 K.

### [ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ]

Επιλογή του επιπέδου του σήματος βίντεο κατά τη σύνδεση μίας εξωτερικής συσκευής στο τερματικό HDMI 1 IN, στο τερματικό HDMI 2 IN, στο τερματικό DisplayPort IN και στο τερματικό HDBaseT IN της συσκευής προβολής.

- ΑΥΤΟΜ. .... Το επίπεδο εικόνας αλλάζει αυτόματα βάσει των πληροφοριών από τη συσκευή που εκπέμπει το σήμα.  
Η ρύθμιση αυτή ενδέχεται να μη γίνει σωστά, ανάλογα με τη συνδεδεμένη συσκευή. Σε αυτή την περίπτωση, αλλάξτε σε [ΚΑΝΟΝΙΚΗ] ή [ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΟ] από το μενού και προβάλετε με τη βέλτιστη ρύθμιση.
- ΚΑΝΟΝΙΚΗ ..... Αυτή η επιλογή απενεργοποιεί τη βελτιωμένη λειτουργία.
- ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΟ ..... Αυτή η επιλογή βελτιώνει την αντίθεση της εικόνας, εκφράζοντας πιο δυναμικά τα σκούρα και φωτεινά σημεία.
- ΥΠΕΡΛΕΥΚΟ ..... Η αντίθεση του βίντεο βελτιώνεται και οι σκοτεινές περιοχές εμφανίζονται πιο δυναμικές.

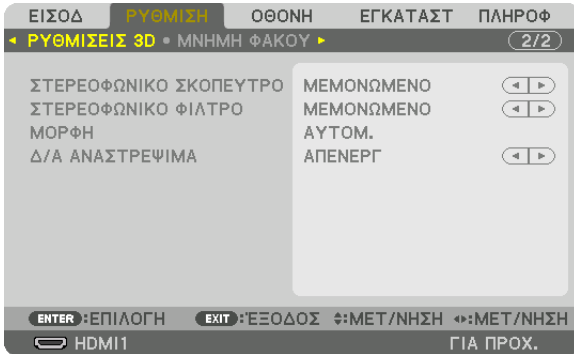
### [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ HDR]

- ΑΥΤΟΜ. .... Διακρίνει αυτόματα το σήμα HDR.
- ΑΠΕΝΕΡΓ ..... Προβάλλει την εικόνα βάσει του σήματος εισόδου
- ΕΝΕΡΓ ..... Προβάλλει την εικόνα σύμφωνα με το σήμα HDR

---

Σημείωση: Οι επιλογές αυτές είναι διαθέσιμες μόνο για σήμα 4K.

---

**[ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ 3D]**

Ανατρέξτε στην ενότητα «3-10 Προβολή τρισδιάστατων βίντεο» (→ σελίδα 44) σχετικά με τη λειτουργία.

**ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΣΚΟΠΕΥΤΡΟ**

Στοιβάξτε μία ή πολλές συσκευές προβολής και εκτελέστε τις ρυθμίσεις για την προβολή τρισδιάστατων βίντεο. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις αριστερό/δεξί των γυαλιών 3D χρησιμοποιώντας το στερεοφωνικό σκόπευτρο.

ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟ..... Χρησιμοποιήστε μία συσκευή προβολής για προβολή τρισδιάστατων βίντεο.

ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑ .... Χρησιμοποιήστε μία αποκλειστική συσκευή προβολής για προβολή βίντεο αριστερά.

ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΣ ΔΕΞΙΑ..... Χρησιμοποιήστε μία αποκλειστική συσκευή προβολής για προβολή βίντεο δεξιά.

**ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΦΙΛΤΡΟ**

Στοιβάξτε μία ή πολλές συσκευές προβολής και εκτελέστε τις ρυθμίσεις για την προβολή τρισδιάστατων βίντεο. Ρύθμιση εικόνας για γυαλιά 3D που κατασκευάζονται από την Infitec.

ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟ..... Χρησιμοποιήστε μία συσκευή προβολής για προβολή τρισδιάστατων βίντεο.

ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑ .... Χρησιμοποιήστε μία αποκλειστική συσκευή προβολής για προβολή βίντεο αριστερά.

ΔΙΠΛΟ ΠΡΟΣ ΔΕΞΙΑ..... Χρησιμοποιήστε μία αποκλειστική συσκευή προβολής για προβολή βίντεο δεξιά.

**ΜΟΡΦΗ**

Επιλέξτε τη μορφή του τρισδιάστατου βίντεο (μορφή εγγραφής/μετάδοσης). Επιλέξτε τη ώστε να ταιριάζει με τη μετάδοση και τα μέσα τρισδιάστατου σήματος. Κανονικά επιλέγεται το [ΑΥΤΟΜ.]. Παρακαλούμε επιλέξτε τη μορφή του τρισδιάστατου σήματος εισόδου όταν δεν είναι δυνατή η διάκριση του σήματος ανίχνευσης τρισδιάστατου σήματος της μορφής.

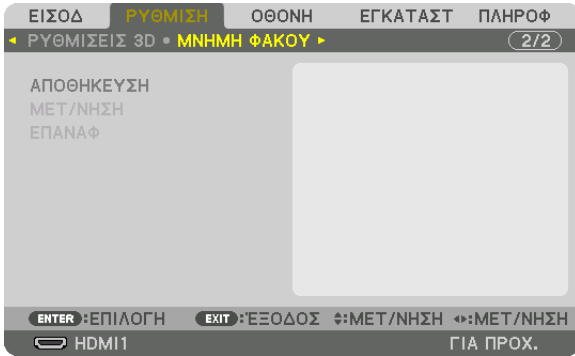
**Δ/Α ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΑ**

Αντιστρέψτε την σειρά εμφάνισης του αριστερού και του δεξιού βίντεο.

Επιλέξτε [ΕΝΕΡΓ.] εάν αισθανεστε άβολα με την τρισδιάστατη οθόνη όταν έχετε επιλέξει [ΑΠΕΝΕΡΓ].



**Χρησιμοποιώντας τη Λειτουργία Μνήμη Φακού [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ]**



Αυτή η λειτουργία χρησιμεύει για την αποθήκευση των προσαρμοσμένων τιμών για κάθε σήμα εισόδου όταν χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα της συσκευής προβολής LENS SHIFT, ZOOM και FOCUS. Οι προσαρμοσμένες τιμές μπορούν να εφαρμοστούν στο σήμα που επιλέξατε. Αυτό θα αποκλείσει την ανάγκη να ρυθμίσετε τη μετατόπιση φακού, την εστίαση και το ζουμ κατά την ώρα της επιλογής πηγής.

- ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ..... Αποθηκεύει τις τρέχουσες προσαρμοσμένες τιμές στη μνήμη για κάθε σήμα εισόδου.
- ΜΕΤ/ΝΗΣΗ ..... Εφαρμόζει τις προσαρμοσμένες τιμές για να το τρέχον σήμα.
- ΕΠΑΝΑΦ ..... Επιστρέφει τις προσαρμοσμένες τιμές στην τελευταία κατάσταση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Ρυθμίσεις στη μνήμη φακού καταγράφονται αυτόματα στον ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ. Αυτές οι ρυθμίσεις μνήμης φακού μπορούν να φορτωθούν από τον ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ. (→ σελίδα 83) Έχετε υπόψη ότι η εκτέλεση της επιλογής [ΑΠΟΚΟΠΗ] ή [ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΟΛΩΝ] στον ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ. θα διαγράψει τις ρυθμίσεις μνήμης φακού όπως και τις ρυθμίσεις της πηγής. Αυτή η διαγραφή δεν θα εφαρμοστεί μέχρι να φορτωθούν άλλες ρυθμίσεις.
- Για την αποθήκευση κάθε ρύθμισης μετατόπισης του φακού, και εστίασης ως κοινή τιμή για όλες τις εισόδους σήματος, αποθηκεύστε αυτές ως αναφορά στη μνήμη φακού.

Για να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες τιμές στη [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ]:

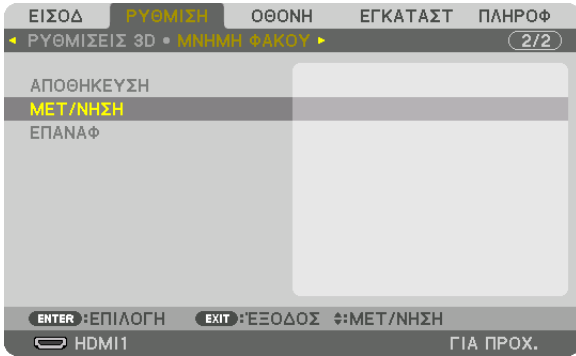
- 1. Προβάλλετε το σήμα της συνδεδεμένης συσκευής σήμα που θέλετε να ρυθμίσετε.**
- 2. Ρυθμίστε τη θέση, το μέγεθος και την εστίαση της προβαλλόμενης εικόνας με τα πλήκτρα SHIFT/HOME POSITION, ZOOM +/- και FOCUS +/-.**
  - Η ρύθμιση μπορεί να εκτελεστεί με το τηλεχειριστήριο. Ανατρέξτε στην ενότητα «2-5 Ρύθμιση του Μεγέθους και της Θέσης της Εικόνας» στη σελίδα 20.
  - Ελαφρά προσαρμογή μετακινώντας τη θέση της συσκευής προβολής και του ποδιού με δυνατότητα κλίσης δεν υπόκειται στη [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ].
- 3. Μετακινήστε τον δρομέα στην [ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**



- 4. Μετακινήστε τον δρομέα στο [NAI] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

Για να καλέσετε τις προσαρμοσμένες τιμές από τη [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ]:

1. Από το μενού, επιλέξτε [ΡΥΘΜΙΣΗ] → [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ] → [ΜΕΤ/ΝΗΣΗ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



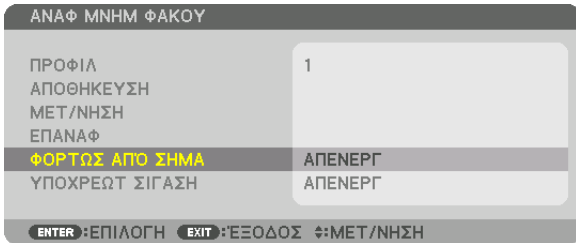
Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης.

2. Πατήστε το πλήκτρο ◀ για να επιλέξετε [ΝΑΙ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Κατά την προβολή, αν οι προσαρμοσμένες τιμές για ένα σήμα εισόδου έχουν αποθηκευθεί, θα μετατοπιστεί ο φακός. Αν όχι, ο φακός θα μετατοπιστεί σύμφωνα τις προσαρμοσμένες τιμές που είναι αποθηκευμένες στον επιλεγμένο αριθμό [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ] [ΠΡΟΦΙΛ].

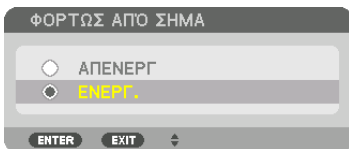
Για αυτόματη εφαρμογή των προσαρμοσμένων τιμών κατά την ώρα επιλογής της πηγής:

1. Από το μενού, επιλέξτε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(1)] → [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ] → [ΦΟΡΤΩΣ ΑΠΟ ΣΗΜΑ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



2. Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε [ΕΝΕΡΓ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Αυτή η ενέργεια θα μετακινήσει τον φακό αυτόματα στη θέση κατά την ώρα επιλογής πηγής σύμφωνα με τις προσαρμοσμένες τιμές.

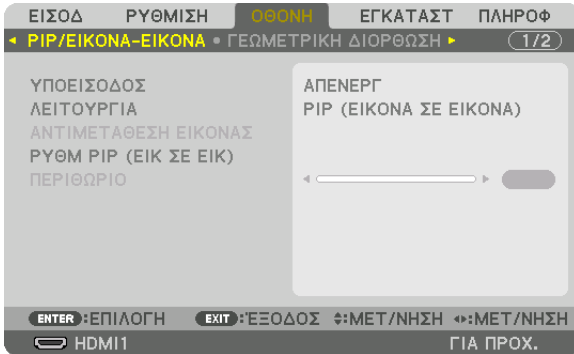


### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Η λειτουργία Μνήμης Φακού ενδέχεται να μην παράξει μία εντελώς ευθυγραμμισμένη εικόνα (λόγω της ανεκτικότητας των φακών) χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες τιμές που είναι αποθηκευμένες στη συσκευή προβολής. Μετά την ολοκλήρωση της κλήσης και την εφαρμογή των προσαρμοσμένων τιμών από τη λειτουργία Μνήμης Φακού, προσαρμόστε λεπτομερώς τη μετατόπιση του φακού, ζουμ και εστίασης για την καλύτερη δυνατή εικόνα.

## 6 Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΟΘΟΝΗ]

### [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ]



#### ΥΠΟΕΙΣΟΔΟΣ

Επιλέξτε το σήμα εισόδου που θα εμφανίζεται στην υπο-οθόνη.

Ανατρέξτε στην ενότητα «4-2 Ταυτόχρονη Προβολή Δύο Εικόνων» (→ σελίδα 64) για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία.

#### ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Επιλέξτε είτε PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ) είτε ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ κατά τη μετάβαση σε εμφάνιση δύο οθονών.

#### ΑΝΤΙΜΕΤΑΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ

Τα βίντεο στην κύρια και οθόνη και στην υπο-οθόνη θα αλλάξουν.

Ανατρέξτε στην ενότητα «4-2 Ταυτόχρονη Προβολή Δύο Εικόνων» (→ σελίδα 64) για λεπτομέρειες.

#### ΡΥΘΜ PIP (ΕΙΚ ΣΕ ΕΙΚ)

Επιλέξτε τη θέση της οθόνης, την προσαρμογή θέσης και το μέγεθος της υπο-οθόνης στην οθόνη PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ).

ΘΕΣΗ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ..... Επιλογή της θέσης οθόνης της υπο-οθόνης κατά τη μετάβαση στην οθόνη PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ).

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ

..... Προσαρμόστε τη θέση της οθόνης της υπο-οθόνης σε οριζόντια κατεύθυνση. Οι αντίστοιχες γωνίες θα λειτουργήσουν ως σημεία αναφοράς.

ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ

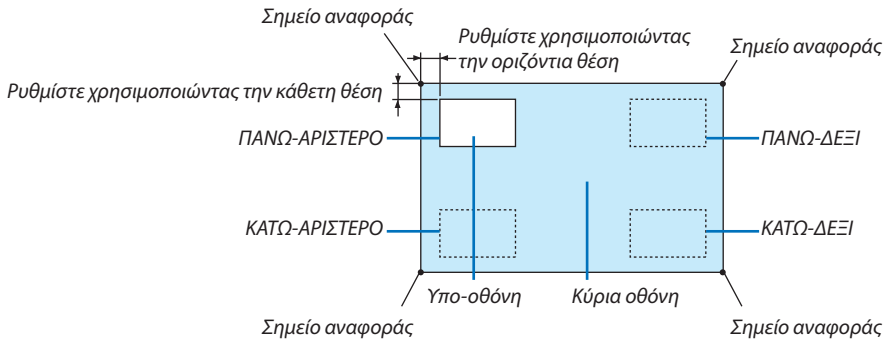
..... Προσαρμόστε τη θέση της οθόνης της υπο-οθόνης σε κάθετη κατεύθυνση. Οι αντίστοιχες γωνίες θα λειτουργήσουν ως σημεία αναφοράς.

ΜΕΓΕΘΟΣ ..... Επιλέξτε το μέγεθος οθόνης της υπο-οθόνης.

### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

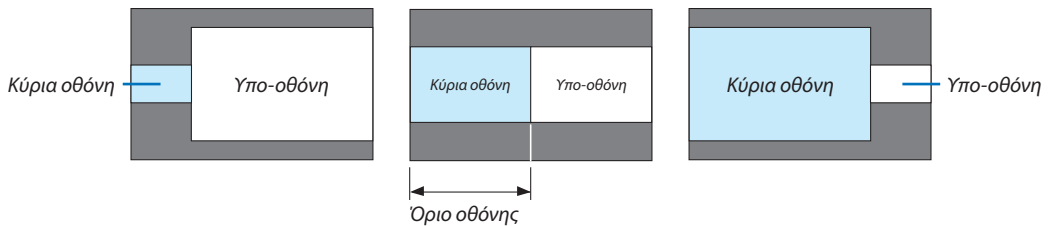
Η οριζόντια θέση και η κάθετη θέση αποτελούν το μέγεθος της κίνησης από τα σημεία αναφοράς. Για παράδειγμα, όταν έχει ρυθμιστεί το ΠΑΝΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, η θέση εμφανίζεται με το ίδιο μέγεθος κίνησης, ακόμα και εάν εμφανίζεται με άλλες θέσεις εκκίνησης.

Το μέγιστο μέγεθος κίνησης είναι η μισή ανάλυση της συσκευής προβολής.



### ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ

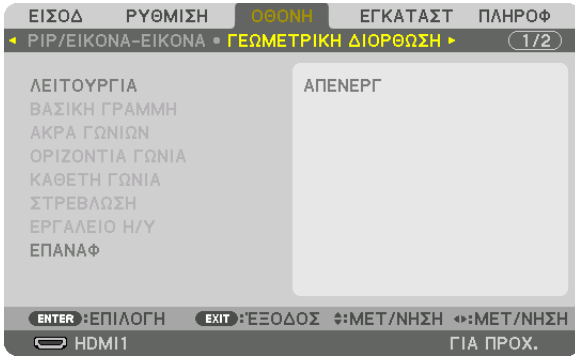
Επιλέξτε το όριο της εμφάνισης της κύριας οθόνης και της υπο-οθόνης της οθόνης [ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ].



### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Είναι διαθέσιμες επτά επιλογές από μηδέν έως έξι.

**[ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ]**



**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

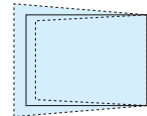
Ρυθμίστε το μοτίβο για διόρθωση της παραμόρφωσης. Αν επιλεγεί [ΑΠΕΝΕΡΓ], η [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ] θα γίνει αναποτελεσματική.

Εάν χρειαστεί να αλλάξετε τη [ΓΩΝΙΑ ΜΕΝΟΥ], φροντίστε να την αλλάξετε πριν από τη [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ]. Εάν η [ΓΩΝΙΑ ΜΕΝΟΥ] αλλάξει μετά τη [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ], θα γίνει επαναφορά των διορθωμένων τιμών στις προεπιλεγμένες τιμές.

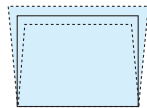
**ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ**

Διορθώστε την παραμόρφωση στην οριζόντια και στην κάθετη κατεύθυνση.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ..... Προσαρμόζει κατά την προβολή από διαγώνια κατεύθυνση στην οθόνη.



ΚΑΘΕΤΗ..... Προσαρμόζει κατά την προβολή από την πάνω ή την κάτω κατεύθυνση στην οθόνη.



ΚΛΙΣΗ..... Προσαρμόζει την παραμόρφωση κατά την εφαρμογή τραπεζοειδούς διόρθωσης με την οθόνη να κινείται σε κάθετη κατεύθυνση χρησιμοποιώντας τη μετατόπιση φακού.

ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΒΟΛΗΣ ..... Προσαρμόζει σύμφωνα με την αναλογία προβολής του προαιρετικού φακού που χρησιμοποιείται.

| Όνομα μοντέλου της μονάδας φακού | Διακύμανση ρύθμισης |
|----------------------------------|---------------------|
| NP40ZL                           | 8-11                |
| NP41ZL                           | 13-30               |
| NP43ZL                           | 30-60               |

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Όταν παρέχεται ρεύμα στη συσκευή, η τιμή ρύθμισης της επιλογής [ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ] που χρησιμοποιήθηκε προηγουμένως διατηρείται ακόμη και αν η κλίση της συσκευής έχει αλλάξει.
- Ενώ γίνεται η ηλεκτρική διόρθωση από το στοιχείο [ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ], ενδέχεται μερικές φορές να μειωθεί η φωτεινότητα ή η ποιότητα της οθόνης.

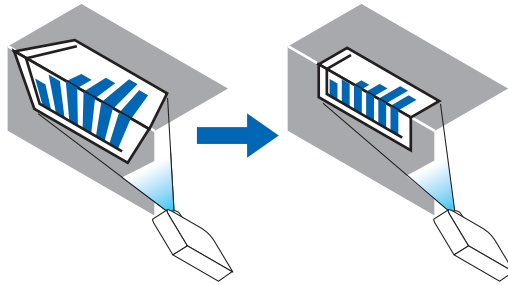
### ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ

Εμφανίστε την οθόνη διόρθωσης 4 σημείων και προσαρμόστε την τραπεζοειδή παραμόρφωση της οθόνης προβολής. Ανατρέξτε στην ενότητα «Διόρθωση της Οριζόντιας και Κάθετης Παραμόρφωσης Βασικής Γραμμής [ΑΚΡΑ ΓΩΝΙΩΝ]» (→ σελίδα 36) για λεπτομέρειες σχετικά με τον χειρισμό.

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΓΩΝΙΑ/ΚΑΘΕΤΗ ΓΩΝΙΑ

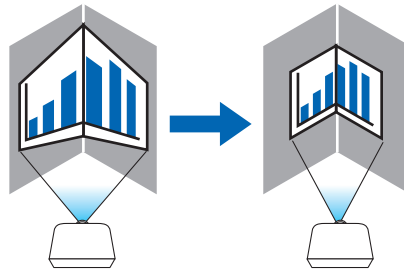
Διόρθωση παραμόρφωσης για τη γωνία προβολής όπως σε επιφάνειες τοίχου.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΓΩΝΙΑ ..... Εκτελεί διόρθωση για προβολή σε τοίχο σε γωνία προς την οριζόντια κατεύθυνση.



\* Είναι επίσης δυνατή η αντίστροφη διόρθωση γωνίας.

ΚΑΘΕΤΗ ΓΩΝΙΑ ..... Εκτελεί διόρθωση για προβολή σε τοίχο σε γωνία προς την κάθετη κατεύθυνση.



\* Είναι επίσης δυνατή η αντίστροφη διόρθωση γωνίας.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Όταν γίνει υπέρβαση της μέγιστης διακύμανσης ρύθμισης, η προσαρμογή παραμόρφωσης θα απενεργοποιηθεί. Εγκαταστήστε τη συσκευή προβολής σε άριστη γωνία καθώς η επιδείνωση στην ποιότητα της εικόνας αυξάνεται, όσο η προσαρμογή παραμόρφωσης μεγαλώνει.
- Έχετε υπόψη ότι η εικόνα θα είναι εκτός εστίασης λόγω της διαφοράς στην απόσταση μεταξύ της άνω και κάτω ή αριστερής και δεξιάς πλευράς και του κέντρου της οθόνης στις προβολές που τέμνουν γωνίες. Δεν συνιστώνται επίσης οι φακοί με κοντινά σημεία εστίασης για προβολές που τέμνουν γωνίες, καθώς η εικόνα θα είναι εκτός εστίασης.

### Μέθοδος ρύθμισης

1. Ευθυγραμμίστε τον δρομέα με την [ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΓΩΝΙΑ] ή την [ΚΑΘΕΤΗ ΓΩΝΙΑ] από το μενού [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης.

2. Πατήστε τα πλήκτρα ▼▲◀▶ για να ευθυγραμμίσετε τον δρομέα (κίτρινο κουτί) με το σημείο ρύθμισης στόχου και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ENTER.

- Ο δρομέας θα αλλάξει σε ένα σημείο ρύθμισης (κίτρινο χρώμα).

3. Πατήστε τα πλήκτρα ▼▲◀▶ για να προσαρμόσετε τις γωνίες ή τις άκρες της οθόνης και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ENTER.

- Το σημείο ρύθμισης θα ξαναγίνει δρομέας (κίτρινο κουτί).

Επεξήγηση της μετάβασης οθόνης

- Τα σημεία ρύθμισης των τεσσάρων γωνιών (a, c, f και h στο σχέδιο) θα κινηθούν ανεξάρτητα.

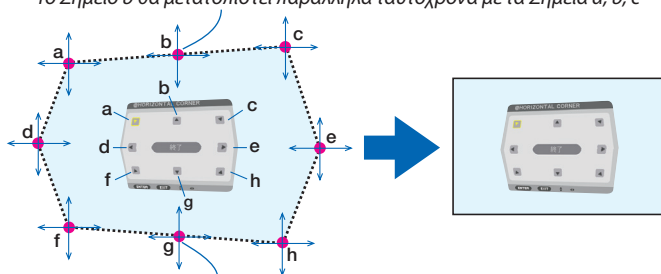
- Τα παρακάτω σημεία ρύθμισης διαφέρουν στις ρυθμίσεις [ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΓΩΝΙΑ] και [ΚΑΘΕΤΗ ΓΩΝΙΑ].

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΓΩΝΙΑ: Όταν το Σημείο b στο σχέδιο μετακινηθεί, και η πάνω πλευρά και το Σημείο g μετακινηθούν, η κάτω πλευρά θα κινηθεί με παράλληλο τρόπο.

ΚΑΘΕΤΗ ΓΩΝΙΑ: Όταν το Σημείο d στο σχέδιο μετακινηθεί, και η αριστερή πλευρά και το Σημείο e μετακινηθούν, η δεξιά πλευρά θα κινηθεί με παράλληλο τρόπο.

[Σημεία ρύθμισης της οθόνης [ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΓΩΝΙΑ] και σημεία κίνησης της οθόνης προβολής]

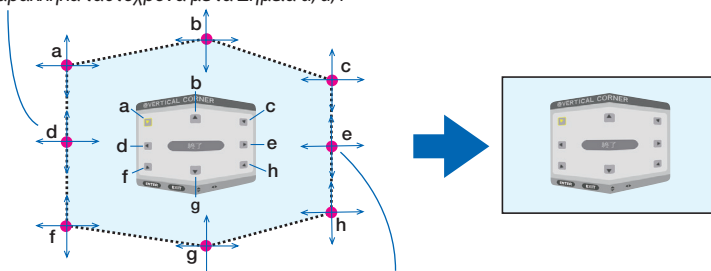
Το Σημείο b θα μετατοπιστεί παράλληλα ταυτόχρονα με τα Σημεία a, b, c



Το Σημείο g θα μετατοπιστεί παράλληλα ταυτόχρονα με τα Σημεία f, g, h

[Σημεία ρύθμισης της οθόνης [ΚΑΘΕΤΗ ΓΩΝΙΑ] και σημεία κίνησης της οθόνης προβολής]

Το Σημείο d θα μετατοπιστεί παράλληλα ταυτόχρονα με τα Σημεία a, d, f



Το Σημείο e θα μετατοπιστεί παράλληλα ταυτόχρονα με τα Σημεία f, g, h

4. Ξεκινήστε από το Βήμα 2 και προς τα εμπρός για να ρυθμίσετε τα άλλα σημεία.

5. Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε τα κουμπιά ▼▲◀▶ για να ευθυγραμμίσετε τον δρομέα με το [ΕΞΟΔΟΣ] στην οθόνη ρύθμισης και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ENTER.

- Μεταβείτε στην οθόνη του μενού [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ].

ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

Ένα εμπορικά διαθέσιμο ποντίκι USB είναι διαθέσιμο για την εκτέλεση διόρθωσης. (→ σελίδα 38)

## ΣΤΡΕΒΛΩΣΗ

Διορθώστε την παραμόρφωση της προβαλλόμενης εικόνας σε μια συγκεκριμένη επιφάνεια, όπως μια στήλη ή μια σφαίρα.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Όταν γίνει υπέρβαση της μέγιστης διακύμανσης ρύθμισης, η προσαρμογή παραμόρφωσης θα απενεργοποιηθεί. Εγκαταστήστε τη συσκευή προβολής στην καλύτερη δυνατή γωνία καθώς όσο μεγαλύτερη είναι η προσαρμογή τόσο χειρότερη γίνεται η ποιότητα εικόνας.
- Έχετε υπόψη ότι η εικόνα θα βγει εκτός εστίασης λόγω της διαφοράς στην απόσταση μεταξύ των περιφερειών και του κέντρου της οθόνης για προβολές με αποκοπή των γωνιών όπως σε μια στήλη ή μια σφαίρα. Δεν συνιστώνται επίσης οι φακοί με κοντινά σημεία εστίασης για προβολές που τέμνουν γωνίες, καθώς η εικόνα θα είναι εκτός εστίασης.

### Μέθοδος ρύθμισης

**1. Ευθυγραμμίστε τον δρομέα με το στοιχείο [ΣΤΡΕΒΛΩΣΗ] του μενού [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

- Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης.

**2. Πατήστε τα πλήκτρα ▼▲◀▶ για να ευθυγραμμίσετε τον δρομέα (μπλε κουτί) με το σημείο ρύθμισης στόχου και κατόπιν πατήστε το ENTER.**

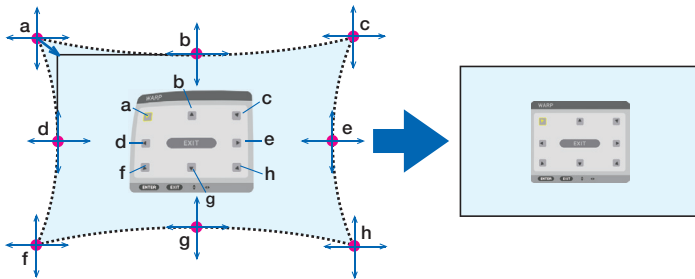
- Ο δρομέας θα αλλάξει σε ένα σημείο ρύθμισης (κίτρινο χρώμα).

**3. Πατήστε τα πλήκτρα ▼▲◀▶ για να προσαρμόσετε τις γωνίες ή τις άκρες της οθόνης και κατόπιν πατήστε το ENTER.**

- Ο δρομέας θα επιστέψει στο κίτρινο κουτί.

Επεξήγηση για τη διόρθωση της παραμόρφωσης

- Μπορούν να μετακινηθούν ανεξάρτητα οκτώ σημεία ρύθμισης.
- Για την αριστερή και τη δεξιά πλευρά, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να ρυθμίσετε τη διακύμανση της παραμόρφωσης, και τα πλήκτρα ▼/▲ για να ρυθμίσετε την αιχμή της παραμόρφωσης.
- Για την πάνω και κάτω πλευρά, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▼/▲ για να ρυθμίσετε τη διακύμανση της παραμόρφωσης, και τα πλήκτρα ◀▶ για να ρυθμίσετε την αιχμή της παραμόρφωσης.
- Για τις γωνίες, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▼▲◀▶ για μετακίνηση των θέσεων.



**4. Για ρύθμιση άλλων σημείων, επαναλάβετε το Βήμα 2 προς τα εμπρός.**

**5. Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, μετακινήστε τον δρομέα πάνω στο [ΕΞΟΔΟΣ] στην οθόνη ρύθμισης και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

- Η οθόνη θα μεταβεί στο μενού [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ].  
Θα εμφανιστεί η οθόνη ολοκλήρωσης της ρύθμισης.

**6. Πατήστε το πλήκτρο ◀ ή ▶ για να μετακινήσετε τον δρομέα πάνω στο [OK] και κατόπιν πατήστε το ENTER.**

- Οι προσαρμοσμένες τιμές για ΣΤΡΕΒΛΩΣΗ αποθηκεύονται και η εμφάνιση οθόνης επιστρέφει στη [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ].

### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

Ένα εμπορικά διαθέσιμο ποντίκι USB είναι διαθέσιμο για την εκτέλεση διόρθωσης. (→ σελίδα 38)



### ΕΡΓΑΛΕΙΟ Η/Υ

Ανακαλέστε τα δεδομένα γεωμετρικής διόρθωσης που καταγράφηκαν προηγουμένως στη συσκευή προβολής. Μπορούν να καταχωρηθούν τρεις τύποι δεδομένων διόρθωσης.

---

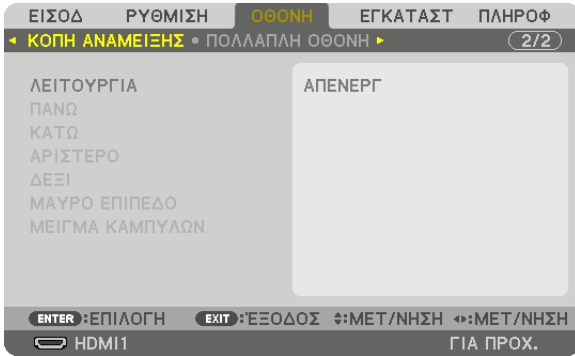
#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Ενώ γίνεται η ηλεκτρική διόρθωση κατά τη γεωμετρική διόρθωση, ενδέχεται να επηρεαστεί η φωτεινότητα και να υποβαθμιστεί η ποιότητα εικόνας.
- 

### ΕΠΑΝΑΦ

Επαναφέρετε την τιμή ρύθμισης που έχει οριστεί ως ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ στη ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ (επιστροφή στην αρχική τιμή).

- Αυτό δεν ισχύει όταν έχει οριστεί ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ για ΑΠΕΝΕΡΓ.
- Η επαναφορά μπορεί να εκτελεστεί πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο Geometric, στο τηλεχειριστήριο για περισσότερο από 2 δευτερόλεπτα.

**[ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ]**

Αυτό ρυθμίζει τα άκρα (όρια) της οθόνης προβολής κατά την προβολή βίντεο υψηλής ανάλυσης χρησιμοποιώντας ένα συνδυασμό πολλών συσκευών προβολής στην επάνω, κάτω, αριστερή και δεξιά θέση.

**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ.

Όταν η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ έχει οριστεί σε ΕΝΕΡΓ, είναι δυνατή η προσαρμογή των ρυθμίσεων ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ, ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΔΕΞΙ, ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ και ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ.

**ΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ/ΑΡΙΣΤΕΡΟ/ΔΕΞΙ**

Αυτό επιλέγει τις τοποθεσίες της ρύθμισης ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ αριστερά, δεξιά, πάνω και κάτω στην οθόνη. Οι ακόλουθες ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν όταν έχετε επιλέξει ένα στοιχείο. (→ σελίδα 69)

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ..... Ενεργοποιήστε τις λειτουργίες ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ, ΑΡΙΣΤΕΡΟ και ΔΕΞΙ.

ΕΝΔΕΙΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ..... Ορίστε εάν θα εμφανίζεται η ένδειξη επίδοσης όταν γίνεται προσαρμογή της διακύμανσης και της θέσης της οθόνης. Όταν ενεργοποιηθεί, θα εμφανιστεί μία ένδειξη επίδοσης ματζέντα για προσαρμογή της ρύθμισης διακύμανσης και μία πράσινη για προσαρμογή της θέσης της οθόνης.

ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ..... Προσαρμόστε τη διακύμανση (πλάτος) της κοπής ανάμειξης.

ΘΕΣΗ..... Προσαρμόστε τη θέση οθόνης της κοπής ανάμειξης.

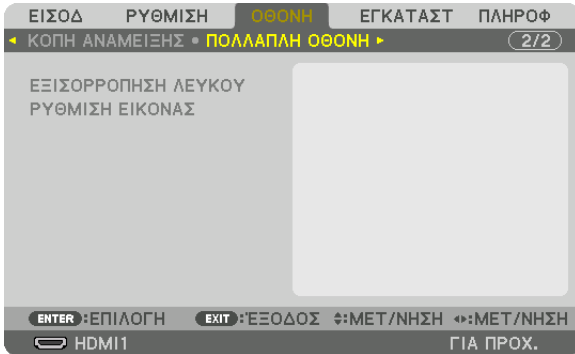
**ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

Χωρίστε την οθόνη σε εννέα μέρη και κρατήστε το μαύρο επίπεδο ομοιόμορφο για κάθε συσκευή προβολής.

Οι εννέα διαιρέσεις της οθόνης είναι οι ΠΑΝΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΠΑΝΩ-ΚΕΝΤΡΟ, ΠΑΝΩ-ΔΕΞΙ, ΚΕΝΤΡΟ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΚΕΝΤΡΟ, ΚΕΝΤΡΟ-ΔΕΞΙ, ΚΑΤΩ-ΑΡΙΣΤΕΡΟ, ΚΑΤΩ-ΚΕΝΤΡΟ και ΚΑΤΩ-ΔΕΞΙ. (→ σελίδα 72)

**ΜΕΙΓΜΑ ΚΑΜΠΥΛΩΝ**

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα για τα τμήματα ΚΟΠΗΣ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ. (→ σελίδα 71)

**[ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΟΘΟΝΗ]****ΕΞΙΣΟΡΡΟΠΗΣΗ ΛΕΥΚΟΥ**

Αυτή η λειτουργία ρυθμίζει την εξισορρόπηση λευκού για κάθε συσκευή προβολής κατά τη συνδυασμένη χρήση συσκευών προβολής.

Αυτό μπορεί να ρυθμιστεί όταν η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ] έχει οριστεί σε [ΕΝΕΡΓ].

ΑΝΤΙΘΕΣΗ-ΛΕΥΚΟ, ΑΝΤΙΘΕΣΗ R, ΑΝΤΙΘΕΣΗ G, ΑΝΤΙΘΕΣΗ B

..... Ρύθμιση του λευκού χρώματος του βίντεο.

ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ-ΛΕΥΚΟ, ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ R, ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ G, ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ B

..... Ρύθμιση του μαύρου χρώματος του βίντεο.

**ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ**

Αυτή η λειτουργία ρυθμίζει την κατάσταση διαίρεσης κατά τη χρήση συνδυασμού συσκευών προβολής.

Ανατρέξτε στο «4. Προβολή Πολλαπλών Οθονών» (→ σελίδα 60) για λεπτομέρειες.

|            |                |  |
|------------|----------------|--|
| ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ | ΑΠΕΝΕΡΓ        | Χρησιμοποιήστε τη συσκευή προβολής σε αυτόνομη κατάσταση.  |
|            | ΖΟΥΜ           | Αυτή η λειτουργία ρυθμίζει τη θέση και το πλάτος της περιοχής του βίντεο που επιθυμείτε να διαιρέσετε. Το πλάτος κοπής ανάμειξης θα ρυθμιστεί επίσης αυτόματα σε αυτό το πλάτος. |
|            | ΟΡΟΦΗ          | Αυτή η λειτουργία αναθέτει τις διαιρεμένες οθόνες στις συσκευές προβολής. Η λειτουργία κοπής ανάμειξης θα ρυθμιστεί επίσης αυτόματα.   |
| ΖΟΥΜ       | ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΖΟΥΜ | Αυτό αυξάνει την περιοχή του βίντεο σε οριζόντια κατεύθυνση.   |
|            | ΚΑΘΕΤΟ ΖΟΥΜ    | Αυτό αυξάνει την περιοχή του βίντεο σε κάθετη κατεύθυνση.  |
|            | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ | Αυτό μετατοπίζει την περιοχή του βίντεο σε οριζόντια κατεύθυνση.   |
|            | ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ    | Αυτό μετατοπίζει την περιοχή του βίντεο σε κάθετη κατεύθυνση.  |
| ΟΡΟΦΗ      | ΠΛΑΤΟΣ         | Αυτό επιλέγει τον αριθμό των συσκευών προβολής που πρόκειται να τοποθετηθούν οριζόντια.  |
|            | ΥΨΟΣ           | Αυτό επιλέγει τον αριθμό των συσκευών προβολής που πρόκειται να τοποθετηθούν κάθετα.   |
|            | ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ | Αυτό επιλέγει τη θέση της συσκευής προβολής αρχίζοντας από τα αριστερά μεταξύ εκείνων που έχουν τοποθετηθεί οριζόντια.   |
|            | ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ    | Αυτό επιλέγει τη θέση της συσκευής προβολής αρχίζοντας από πάνω μεταξύ εκείνων που έχουν τοποθετηθεί κάθετα.   |

### Συνθήκες για τη χρήση σε οροφή

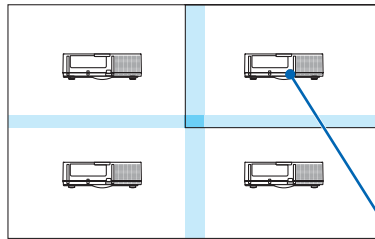
- Όλες οι συσκευές προβολής χρειάζεται να πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις.
  - Το μέγεθος πίνακα πρέπει να είναι το ίδιο
  - Το μέγεθος οθόνης προβολής πρέπει να είναι το ίδιο
  - Τα αριστερά και δεξιά άκρα ή τα πάνω και κάτω άκρα της οθόνης προβολής πρέπει να συνάδουν.
  - Οι ρυθμίσεις για τα αριστερά και δεξιά άκρα της κοπής ανάμειξης είναι οι ίδιες
  - Οι ρυθμίσεις για τα πάνω και κάτω άκρα της κοπής ανάμειξης είναι οι ίδιες

Εάν πληρούνται οι προϋποθέσεις εγκατάστασης σε οροφή, η οθόνη βίντεο της συσκευής προβολής σε κάθε θέση εγκατάστασης θα εξάγεται και θα προβάλλεται αυτόματα.

Εάν δεν πληρούνται οι προϋποθέσεις εγκατάστασης σε οροφή, προσαρμόστε την οθόνη βίντεο της συσκευής προβολής σε κάθε θέση εγκατάστασης με τη λειτουργία ζουμ.

- Εκχωρήστε έναν μοναδικό κωδικό ελέγχου για κάθε συσκευή προβολής.
- Ρυθμίστε την επιλογή «Ρύθμιση χρωμάτων» και «Ρύθμιση DeepColor» στη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray σας ή στον υπολογιστή σας στο «Αυτόματο». Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου που συνοδεύει τη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray ή τον υπολογιστή σας για περισσότερες πληροφορίες. Συνδέστε ένα σήμα εξόδου HDMI της συσκευής αναπαραγωγής Blu-ray ή του υπολογιστή σας στην πρώτη συσκευή προβολής, και κατόπιν συνδέστε τη θύρα HDBaseT OUT/Ethernet στην πρώτη συσκευή προβολής στη θύρα HDBaseT IN/Ethernet στη δεύτερη συσκευή προβολής, το ίδιο στις υπόλοιπες συσκευές προβολής..

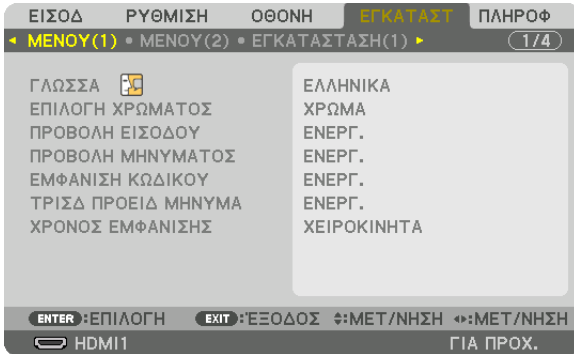
**Παράδειγμα εγκατάστασης σε οροφή) Αριθμός οριζόντιων μονάδων = 2, Αριθμός κάθετων μονάδων = 2**



Οριζόντια σειρά = Δεύτερη μονάδα  
Κάθετη σειρά = Πρώτη μονάδα

## 7 Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΕΓΚΑΤΑΣΤ]

### [ΜΕΝΟΥ(1)]



### Επιλογή της Γλώσσας του Μενού [ΓΛΩΣΣΑ ]

Μπορείτε να επιλέξετε μία από 30 γλώσσες για τις οδηγίες επί της οθόνης.

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ρύθμισή σας δεν θα επηρεαστεί ακόμα κι όταν πραγματοποιηθεί [ΕΠΙΛΟΓΗ] από το μενού.*

### Επιλογή Χρώματος του Μενού [ΕΠΙΛΟΓΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ]

Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε δύο επιλογές για το χρώμα του μενού: COLOR και MONOΧΡΩΜΟ.

### Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση Προβολής Πηγής [ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΙΣΟΔΟΥ]

Αυτή η επιλογή ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την προβολή του ονόματος της εισόδου, όπως HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ, HDBaseT στο πάνω δεξιό τμήμα της οθόνης.

### Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση μηνυμάτων [ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ]

Η επιλογή αυτή καθορίζει αν θα εμφανίζονται τα μηνύματα της συσκευής προβολής στο κάτω μέρος της προβαλλόμενης εικόνας.

Ακόμη κι αν επιλεγεί «ΑΠΕΝΕΡΓ», εμφανίζεται η προειδοποίηση κλειδώματος ασφαλείας. Η προειδοποίηση κλειδώματος ασφαλείας απενεργοποιείται όταν ακυρωθεί το κλείδωμα ασφαλείας.

### Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση Κωδικού Ελέγχου [ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΩΔΙΚΟΥ]

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΩΔΙΚΟΥ ..... Αυτή η επιλογή ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον κωδικό αριθμό που εμφανίζεται όταν πατιέται το πλήκτρο ID SET στο τηλεχειριστήριο. (→ σελίδα 121)

### [ΤΡΙΣΔ ΠΡΟΕΙΔ ΜΗΝΥΜΑ]

Αυτό επιλέγει αν θα εμφανίζεται ένα προειδοποιητικό μήνυμα κατά τη μετάβαση σε ένα τρισδιάστατο βίντεο.

Η προεπιλεγμένη κατάσταση κατά την αποστολή από το εργοστάσιο είναι ΕΝΕΡΓ.

ΑΠΕΝΕΡΓ ..... Δεν θα εμφανιστεί η οθόνη τρισδιάστατου προειδοποιητικού μηνύματος.

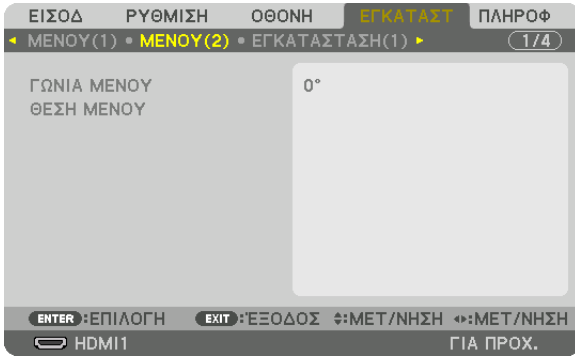
ΕΝΕΡΓ ..... Η οθόνη τρισδιάστατου προειδοποιητικού μηνύματος θα εμφανιστεί όταν μεταβείτε σε ένα τρισδιάστατο βίντεο. Πατήστε το πλήκτρο ENTER για να ακυρώσετε το μήνυμα.

- Το μήνυμα θα εξαφανιστεί αυτόματα μετά από 60 δευτερόλεπτα ή όταν πατήσετε άλλα πλήκτρα. Εάν εξαφανιστεί αυτόματα, το τρισδιάστατο προειδοποιητικό μήνυμα θα εμφανιστεί ξανά όταν μεταβείτε σε ένα τρισδιάστατο βίντεο.

### Επιλογή του Χρόνου Εμφάνισης του Μενού [ΧΡΟΝΟΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ]

Αυτή η επιλογή σας επιτρέπει να επιλέξετε για πόσο χρόνο η συσκευή προβολής θα αναμένει μετά το τελευταίο πάτημα ενός πλήκτρου πριν σβήσει το μενού από την οθόνη. Οι προκαθορισμένες επιλογές είναι [ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΑ], [ΑΥΤΟΜ. 5 ΔΕΥΤ.], [ΑΥΤΟΜ. 15 ΔΕΥΤ.] και [ΑΥΤΟΜ. 45 ΔΕΥΤ.]. Η εργοστασιακή προεπιλογή είναι [ΑΥΤΟΜ. 45 ΔΕΥΤ.].

**[ΜΕΝΟΥ(2)]**



**[ΓΩΝΙΑ ΜΕΝΟΥ]**

Επιλέξτε την κατεύθυνση για την εμφάνιση του μενού.

**[ΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ]**

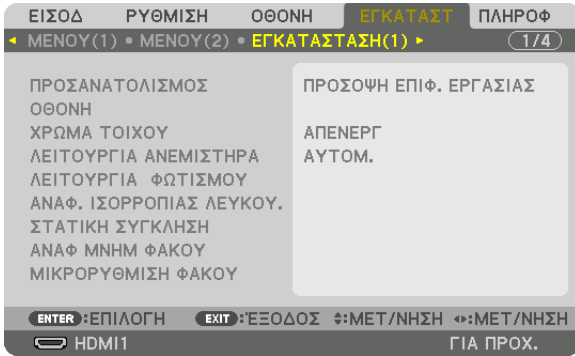
Μετακινήστε τη θέση εμφάνισης του μενού.

- ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ .....Μετακινήστε το μενού προς τις οριζόντιες κατευθύνσεις.
- ΚΑΘΕΤΗ ΘΕΣΗ .....Μετακινήστε το μενού προς τις κάθετες κατευθύνσεις.
- ΕΠΑΝΑΦ .....Επαναφέρετε τη θέση εμφάνισης του μενού στην εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση (το κέντρο της οθόνης).

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ**

- Όταν απενεργοποιηθεί η συσκευή προβολής, θα γίνει επαναφορά της θέσης εμφάνισης του μενού στην εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση.
- Η θέση εμφάνισης του τερματικού εισόδου και του μηνύματος δεν επηρεάζονται από τη [ΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ].
- Παρέχει τη δυνατότητα να μετακινήσετε το μενού κάνοντας κλικ με το ποντίκι όταν είναι συνδεδεμένο ένα ποντίκι USB που διατίθεται στο εμπόριο.
- Παρέχει τη δυνατότητα μετακίνησης της θέσης του μενού με πατημένα τα πλήκτρα ▼▲◀ και ▶ και πατώντας το πλήκτρο CTL στο τηλεχειριστήριο ή κάνοντας κλικ με το ποντίκι.
- Ενώ εμφανίζεται η ΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ του μενού επί της οθόνης και το μενού μετακινείται με πατημένα τα πλήκτρα ▼▲◀ και ▶ πατώντας το πλήκτρο CTL στο τηλεχειριστήριο ή κάνοντας κλικ με το ποντίκι, η ένδειξη της προσαρμοσμένης τιμής στο μενού δεν θα αλλάξει. Σε αυτήν την περίπτωση, κλείστε το μενού ΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ μια φορά και εμφανίστε το ξανά για τη σωστή υπόδειξη της προσαρμοσμένης τιμής.

**[ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(1)]**



**Επιλογή Προσανατολισμού της Συσκευής Προβολής [ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ]**

Προσανατολίζει την εικόνα σας ανάλογα με τον τύπο της προβολής σας. Οι επιλογές είναι: προβολή πρόσοψης επιφάνειας εργασίας, προβολή πίσω μέρους οροφής, προβολή πίσω μέρους επιφάνειας εργασίας και προβολή πρόσοψης οροφής.

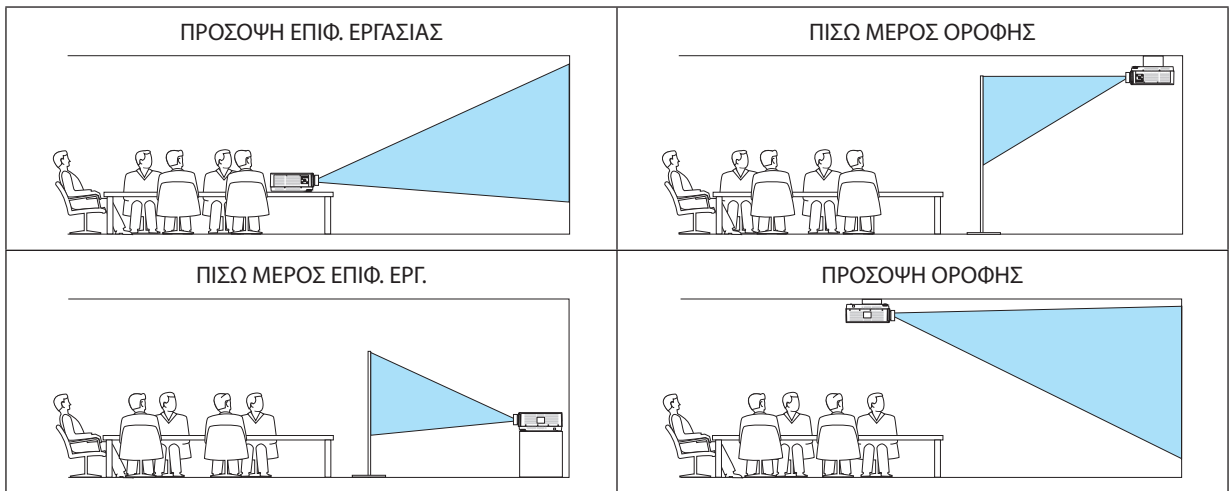
**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο αν χρειαστείτε ειδικές υπηρεσίες εγκατάστασης, πχ. την τοποθέτηση της συσκευής προβολής σε οροφή. Ποτέ μην εγκαθιστάτε τη συσκευή προβολής μόνοι σας. Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει πτώση της συσκευής προβολής και τραυματισμό ανθρώπων.

ΑΥΤΟΜ. .... Αυτό ανιχνεύει και προβάλλει αυτόματα την ΠΡΟΣΟΨΗ ΕΠΙΦ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ και ΠΡΟΣΟΨΗ ΟΡΟΦΗΣ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Δεν θα ανιχνευθούν το ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΕΠΙΦ. ΕΡΓ. και το ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΟΡΟΦΗΣ. Επιλέξτε τα χειροκίνητα.



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:**

- Ελέγξτε αν η αυτόματη ΠΡΟΣΟΨΗ ΕΠΙΦ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ έχει εγκατασταθεί εντός  $\pm 10$  μοιρών για εγκατάσταση σε δάπεδο και αν η ΠΡΟΣΟΨΗ ΟΡΟΦΗΣ είναι εντός  $\pm 10$  μοιρών για τοποθέτηση σε οροφή. Επιλέξτε χειροκίνητα όταν η οθόνη προβολής είναι ανεστραμμένη.

## Επιλογή του Λόγου Διαστάσεων και της Θέσης για την Οθόνη [ΟΘΟΝΗ]

### [ΤΥΠΟΣ ΟΘΟΝΗΣ]

Ρυθμίζει τον λόγο διαστάσεων της οθόνης προβολής.

ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΟ ..... Επιλέγεται η αναλογία του πίνακα υγρών κρυστάλλων. Επιλέξτε αυτό το στοιχείο κατά την προβολή πολλαπλών οθονών και οθόνης 17:9 (2K).

ΟΘΟΝΗ 4:3 ..... Για οθόνη με λόγο διαστάσεων 4:3

ΟΘΟΝΗ 16:9 ..... Για οθόνη με λόγο διαστάσεων 16:9

ΟΘΟΝΗ 16:10 ..... Για οθόνη με λόγο διαστάσεων 16:10

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Μόλις αλλάξετε τον τύπο οθόνης, ελέγξτε τη ρύθμιση για το στοιχείο [ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ] στο μενού. (→ σελίδα 92)

### [ΘΕΣΗ]

Προσαρμόστε τη θέση της οθόνης. Ανάλογα με το μοντέλο που χρησιμοποιείτε και τον τύπο της οθόνης, η λειτουργία μπορεί να γίνει ανενεργή, και η προσαρμοζόμενη διακύμανση μπορεί να διαφέρει.

## Χρήση της Διόρθωσης του Χρώματος Τοίχου [ΧΡΩΜΑ ΤΟΙΧΟΥ]



Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη γρήγορη προσαρμοζόμενη διόρθωση του χρώματος σε εφαρμογές όπου το υλικό της οθόνης δεν είναι λευκό.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Επιλέγοντας [ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑΣ] ελαττώνεται η φωτεινότητα της πηγής φωτός.

## Επιλογή Λειτουργίας Ανεμιστήρα [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ]

Η λειτουργία ανεμιστήρα χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της ταχύτητας του εσωτερικού ανεμιστήρα ψύξης.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ..... Επιλέξτε μία από τις τέσσερις λειτουργίες: ΑΥΤΟΜ., ΚΑΝΟΝΙΚΗ, ΥΨΗΛΗ και ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ

ΑΥΤΟΜ.: Οι ενσωματωμένοι ανεμιστήρες λειτουργούν αυτόματα με μεταβλητή ταχύτητα ανάλογα με τη θερμοκρασία και την ατμοσφαιρική πίεση που ανιχνεύονται από τον ενσωματωμένο αισθητήρα.

ΚΑΝΟΝΙΚΗ: Οι ενσωματωμένοι ανεμιστήρες λειτουργούν με την κατάλληλη ταχύτητα βάσει της ανίχνευσης από τον ενσωματωμένο αισθητήρα θερμοκρασίας.

ΥΨΗΛΗ: Οι ενσωματωμένοι ανεμιστήρες λειτουργούν με υψηλή ταχύτητα.

ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ: Οι ενσωματωμένοι ανεμιστήρες λειτουργούν με υψηλή ταχύτητα. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή προβολής σε υψόμετρο περίπου 5.500 ποδιών/1.700 μέτρων ή μεγαλύτερο.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Βεβαιωθείτε ότι η ταχύτητα έχει οριστεί σε [ΥΨΗΛΗ] όταν χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή συνεχώς για αρκετές μέρες.
- Ορίστε τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] σε [ΑΥΤΟΜ.] ή [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ], όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή προβολής σε υψόμετρο περίπου 5.500 πόδια/1.700 μέτρα ή μεγαλύτερο.
- Η χρήση της συσκευής προβολής σε υψόμετρο 5.500 ποδιών/1.700 μέτρων περίπου ή υψηλότερα χωρίς να έχει ρυθμιστεί η επιλογή [ΑΥΤΟΜ.] ή [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ] μπορεί να προκαλέσει υπερθέρμανση της συσκευής προβολής και επακόλουθη απενεργοποίηση. Εάν συμβεί αυτό, περιμένετε δύο λεπτά και θέστε τη συσκευή προβολής σε λειτουργία.
- Η χρήση της συσκευής προβολής σε υψόμετρο μικρότερο από 5.500 πόδια/1.700 μέτρα, όταν έχει οριστεί [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ], μπορεί να προκαλέσει υπερβολική ψύξη του λαμπτήρα, κάνοντας την εικόνα να τρεμοπαίζει. Αλλάξτε τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] σε [ΑΥΤΟΜ.].
- Η χρήση της συσκευής προβολής σε υψόμετρο περίπου 5.500 ποδιών/1.700 μέτρων ή μεγαλύτερο μπορεί να μειώσει τη διάρκεια ζωής των οπτικών εξαρτημάτων, όπως την πηγή φωτός.
- Η ρύθμισή σας δεν θα επηρεαστεί ακόμα κι όταν πραγματοποιηθεί [ΕΠΑΝΑΦ] από το μενού.

### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Όταν έχει επιλεγεί [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ] για [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ], θα εμφανιστεί ένα σύμβολο  στο κάτω μέρος του μενού.



**[ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ]**

Προσαρμόζοντας τις ρυθμίσεις εξοικονόμησης ενέργειας και τη φωτεινότητα κάθε συσκευής προβολής σε προβολή πολλαπλών οθονών. Για ρυθμίσεις εξοικονόμησης ενέργειας, ανατρέξτε στη σελίδα 33 «3-6. Αλλαγή της ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ/Ελέγχου Αποτελέσματος Εξοικονόμησης Ενέργειας Κατά τη Χρήση της ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ]».

|                        |                  |   |
|------------------------|------------------|---|
| ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ    | KANONIKH         | Η λαμπρότητα (φωτεινότητα) της μονάδας φωτισμού θα φτάσει στο 100% και η οθόνη θα γίνει φωτεινή.  |
|                        | OIKOLOGIKH 1     | Με τον έλεγχο της φωτεινότητας και της ταχύτητας του ανεμιστήρα ανάλογα με την επιλεγμένη ρύθμιση, μπορεί να εξοικονομηθεί ενέργεια και ο θόρυβος κίνησης και η κατανάλωση ενέργειας μπορούν να ελαττωθούν.   |
|                        | OIKOLOGIKH 2     |   |
|                        | ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ | Η λειτουργία αυτή βελτιστοποιεί τη διάρκεια ζωής των λεπτών τμημάτων. Η φωτεινότητα είναι περίπου στο 30% της ΚΑΝΟΝΙΚΗΣ.  |
| ΣΤΑΘΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ    | ΑΠΕΝΕΡΓ          | Η λειτουργία [ΣΤΑΘΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ] θα ακυρωθεί.   |
|                        | ENERΓ            | Διατηρεί τη φωτεινότητα που είναι σε ισχύ όσο έχει επιλεγεί [ENERΓ]. Εκτός από την περίπτωση όπου έχει επιλεγεί [ΑΠΕΝΕΡΓ], οι ίδιες ρυθμίσεις θα παραμείνουν σε ισχύ ακόμη και όταν η συσκευή προβολής απενεργοποιηθεί.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Για να ρυθμίσετε ξανά τη φωτεινότητα, απενεργοποιήστε πρώτα αυτή τη ρύθμιση πριν κάνετε περαιτέρω ρυθμίσεις.</li> </ul> <p><i>ΣΗΜΕΙΩΣΗ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Η λειτουργία [ΣΤΑΘΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ] είναι μία λειτουργία που χρησιμοποιείται για να διατηρήσει τη φωτεινότητα σε σταθερό επίπεδο. Το χρώμα δεν θα είναι σταθερό.</li> </ul> |
| ΑΝΑΦ. ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΦΩΤΟΣ |                  | Η φωτεινότητα μπορεί να ρυθμιστεί σε προσαυξήσεις του 1% από 30 έως 100%. Όταν χρησιμοποιούνται πολλές συσκευές προβολής για προβολή πολλαπλών οθονών, η φωτεινότητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά σε κάθε συσκευή προβολής.  |

\* Η [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί [ΑΠΕΝΕΡΓ] για [ΣΤΑΘΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ].

\* Η [ΑΝΑΦ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΦΩΤΟΣ] είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί [ΚΑΝΟΝΙΚΗ] για [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] και [ΑΠΕΝΕΡΓ] για [ΣΤΑΘΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ].

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:**

- Η φωτεινότητα συνήθως μειώνεται με τη χρήση, αλλά αν επιλέξετε τη λειτουργία [ΣΤΑΘΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ], οι αισθητήρες στο εσωτερικό της συσκευής προβολής ανιχνεύουν τη φωτεινότητα και ρυθμίζουν αυτόματα την απόδοση, διατηρώντας έτσι σταθερή φωτεινότητα καθ'όλη τη διάρκεια ζωής της μονάδας φωτισμού. Ωστόσο, αν η φωτεινότητα έχει οριστεί ήδη στο μέγιστο, η φωτεινότητα θα μειωθεί με τη χρήση. Για τον λόγο αυτό, όταν χρησιμοποιείτε προβολή πολλαπλών οθονών, συνιστάται να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα σε ελαφρώς χαμηλότερο επίπεδο, έπειτα να ορίσετε τη λειτουργία [ΣΤΑΘΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ] σε [ENERΓ].

**[ΑΝΑΦ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ ΛΕΥΚΟΥ]**

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την ισορροπία λευκού για όλα τα σήματα.

Τα επίπεδα λευκού και μαύρου του σήματος ρυθμίζονται με σκοπό τη βέλτιστη αναπαραγωγή των χρωμάτων.

Επίσης, ρυθμίζεται η ομοιομορφία όταν το κόκκινο (R) και το μπλε (B) του λευκού χρώματος της οριζόντιας κατεύθυνσης (αριστερά/δεξιά) της οθόνης δεν είναι ομοιόμορφα.

ΑΝΤΙΘΕΣΗ R/ΑΝΤΙΘΕΣΗ G/ΑΝΤΙΘΕΣΗ B ..... Αυτά προσαρμόζουν το λευκό χρώμα της εικόνας.

ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ R/ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ G/ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ B ..... Αυτά προσαρμόζουν το μαύρο χρώμα της εικόνας.

ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ R ..... Όσο πιο μακριά από το + βρίσκεται αυτή η ρύθμιση, τόσο ισχυρότερο είναι το κόκκινο στην αριστερή πλευρά της εικόνας (αυξάνεται προς την αριστερή άκρη) και τόσο πιο αδύνατο είναι το κόκκινο στη δεξιά πλευρά της εικόνας (μειώνεται προς τη δεξιά άκρη).

Το αντίθετο ισχύει όταν πρόκειται για τη ρύθμιση κοντά στο –.

ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑ B ..... Όσο πιο μακριά από το + βρίσκεται αυτή η ρύθμιση, τόσο ισχυρότερο είναι το μπλε στην αριστερή πλευρά της εικόνας (αυξάνεται προς την αριστερή άκρη) και τόσο πιο αδύνατο είναι το μπλε στη δεξιά πλευρά της εικόνας (μειώνεται προς τη δεξιά άκρη).

Το αντίθετο ισχύει όταν πρόκειται για τη ρύθμιση κοντά στο –.

### [ΣΤΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΛΗΣΗ]

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τη χρωματική απόκλιση στην εικόνα.

Αυτό μπορεί να ρυθμιστεί σε μονάδες  $\pm 1$  ρίxel στον οριζόντιο άξονα για ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ R, G και B και στον κάθετο άξονα για ΚΑΘΕΤΗ R, G και B.

### Χρησιμοποιώντας τη Λειτουργία Αναφορά Μνήμης Φακού [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ]

Αυτή η λειτουργία χρησιμεύει για την αποθήκευση των προσαρμοσμένων τιμών κοινές για όλες τις πηγές εισόδου όταν χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα LENS SHIFT, ZOOM και FOCUS της συσκευής προβολής ή του τηλεχειριστηρίου. Οι προσαρμοσμένες τιμές που είναι αποθηκευμένες στη μνήμη μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αναφορά στην τρέχουσα.

ΠΡΟΦΙΛ ..... Επιλέξτε έναν αποθηκευμένο αριθμό [ΠΡΟΦΙΛ].

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ..... Αποθηκεύει τις τρέχουσες προσαρμοσμένες τιμές στη μνήμη ως αναφορά.

ΜΕΤ/ΝΗΣΗ ..... Εφαρμόζει τις προσαρμοσμένες τιμές που είναι αποθηκευμένες στη ρύθμιση [ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ] στο τρέχον σήμα.

ΕΠΑΝΑΦ ..... Επαναφέρει τον επιλεγμένο αριθμό [ΠΡΟΦΙΛ] [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ] στις εργοστασιακά προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

ΦΟΡΤΩΣ ΑΠΟ ΣΗΜΑ ..... Όταν αλλάξετε τα σήματα ο φακός θα μετατοπιστεί στις τιμές της μετατόπισης φακού, ζουμ και εστίασης για τον επιλεγμένο αριθμό [ΠΡΟΦΙΛ].

Εάν δεν έχουν αποθηκευτεί προσαρμοσμένες τιμές στη [ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ], ο φακός θα εφαρμόσει τις προσαρμοσμένες τιμές της [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ]. Εναλλακτικά, εάν δεν έχουν αποθηκευτεί προσαρμοσμένες τιμές στην [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ], η μονάδα θα επιστρέψει στις εργοστασιακά προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

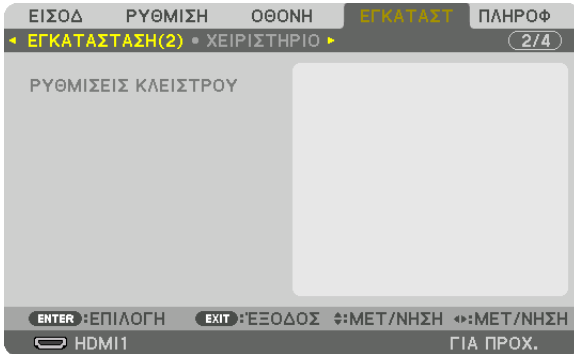
ΥΠΟΧΡΕΩΤ ΣΙΓΑΣΗ ..... Για να απενεργοποιήσετε την εικόνα κατά τη μετατόπιση του φακού, Επιλέξτε [ΝΑΙ].

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Οι προσαρμοσμένες τιμές στην [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜΗ ΦΑΚΟΥ] δεν θα επαναφερθούν στις προεπιλεγμένες κατά την εκτέλεση των επιλογών [ΤΡΕΧΟΝ ΣΗΜΑ] ή [ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ] για [ΕΠΑΝΑΦ] από το μενού.
- Για να αποθηκεύσετε προσαρμοσμένες τιμές για κάθε πηγή εισόδου, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία Μνήμης Φακού. (→ σελίδα 54, 97)

### [ΜΙΚΡΟΥΘΜΙΣΗ ΦΑΚΟΥ]

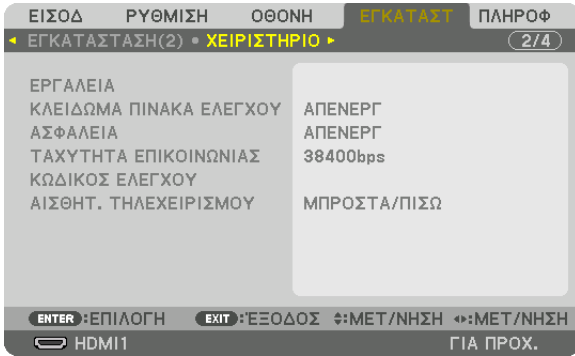
Ρυθμίζεται η διακύμανση προσαρμογής του ζουμ, της εστίασης και της μετατόπισης του τοποθετημένου φακού. Φροντίστε να εκτελέσετε [ΜΙΚΡΟΥΘΜΙΣΗ ΦΑΚΟΥ] μετά την αντικατάσταση του φακού.

**[ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ(2)]****[ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΚΛΕΙΣΤΡΟΥ]**

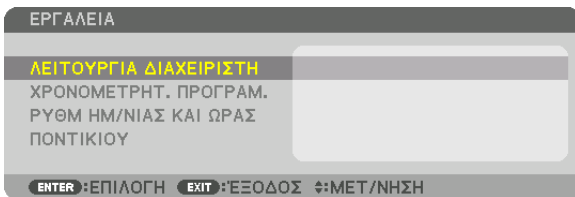
Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της λειτουργίας του κλείστρου φακού. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το χρονικό διάστημα το οποίο θα χρειαστεί το φως για να εξασθενίσει όταν το πλήκτρο SHUTTER στο τηλεχειριστήριο.

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΚΛΕΙΣΤΡΟΥ  | ΑΝΟΙΚΤΟ  | Όταν η τροφοδοσία είναι ενεργοποιημένη, η πηγή φωτός ανάβει και η εικόνα προβάλλεται.  |
|                         | ΚΛΕΙΣΤΟ  | Η πηγή φωτός δεν ανάβει όταν η τροφοδοσία ενεργοποιείται. Όταν είναι πατημένο το πλήκτρο SHUTTER, απελευθερώνεται το κλείστρο και ενεργοποιείται η πηγή φωτός. |
| ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΑΔ. ΕΙΣΟΔΟΥ    | Ρυθμίστε το χρονικό διάστημα το οποίο θα χρειαστεί το φως για να ενισχυθεί μετά το πάτημα του πλήκτρου SHUTTER. Η ώρα μπορεί να ρυθμιστεί από 0 έως 10 δευτερόλεπτα σε βήματα προσαύξησης του 1 δευτερολέπτου.   |  |
| ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΑΔΙΑΚΗΣ ΕΞΟΔΟΥ | Ρυθμίστε το χρονικό διάστημα το οποίο θα χρειαστεί το φως για να εξασθενίσει μετά το πάτημα του πλήκτρου SHUTTER. Η ώρα μπορεί να ρυθμιστεί από 0 έως 10 δευτερόλεπτα σε βήματα προσαύξησης του 1 δευτερολέπτου. |  |

**[ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ]**

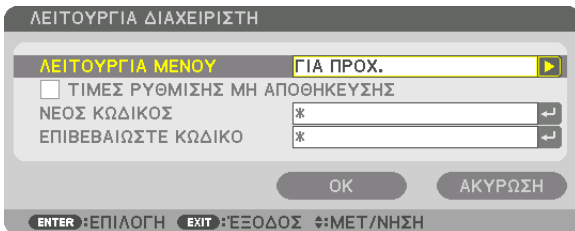


**ΕΡΓΑΛΕΙΑ**



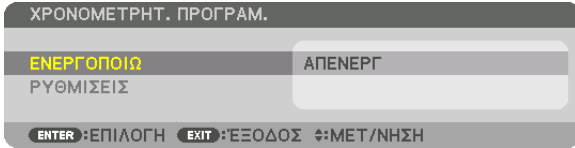
**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ**

Το στοιχείο αυτό σας επιτρέπει να επιλέξετε τη ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΝΟΥ, να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να ορίσετε έναν κωδικό πρόσβασης για τη λειτουργία διαχειριστή.



|                                  |  |                                   |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|
| ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΝΟΥ                 | Επιλέξτε είτε το μενού [ΒΑΣΙΚΟ] είτε το μενού [ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡ.].<br>(→ σελίδα 76)  | —                                 |
| ΤΙΜΕΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ    | Εάν τοποθετήσετε ένα σύμβολο επιλογής, οι ρυθμίσεις της συσκευής προβολής δεν θα αποθηκευτούν.<br>Αφαιρέστε το σύμβολο επιλογής από το πλαίσιο επιλογής για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις της συσκευής προβολής. | —                                 |
| ΝΕΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ/ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΤΕ ΚΩΔΙΚΟ | Εκχωρήστε έναν κωδικό πρόσβασης για τη λειτουργία διαχειριστή.   | Έως 10 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες |

**ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.**



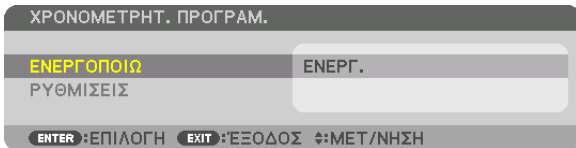
Η επιλογή αυτή ενεργοποιεί/θέτει σε αναμονή τη συσκευή προβολής και αλλάζει τα σήματα βίντεο και επιλέγει τη ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ αυτόματα σε καθορισμένη ώρα.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Προτού χρησιμοποιήσετε την επιλογή [ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.], βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί η λειτουργία [ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ]. (→ σελίδα 120)  
Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή προβολής βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής με το καλώδιο ρεύματος συνδεδεμένο.  
Η συσκευή προβολής διαθέτει ενσωματωμένο ρολόι. Το ρολόι θα λειτουργεί για περίπου ένα μήνα μετά τη διακοπή παροχής ρεύματος. Εάν η συσκευή προβολής δεν τροφοδοτηθεί με ρεύμα για διάστημα ενός μήνα ή μεγαλύτερο, απαιτείται να ρυθμιστεί εκ νέου η [ΡΥΘΜ ΗΜ/ΝΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΣ].

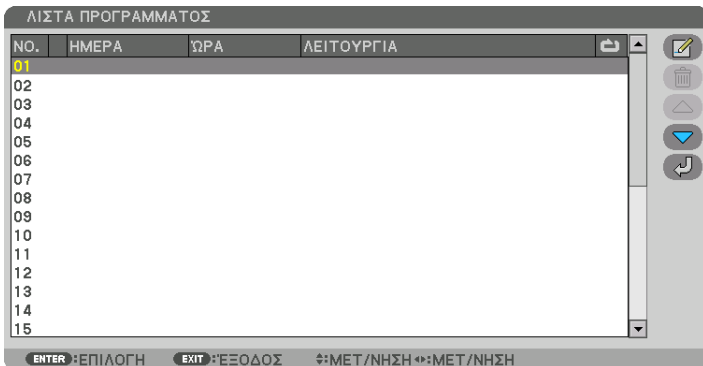
**Ρύθμιση νέου χρονομετρητή προγράμματος**

1. Στην οθόνη ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ., χρησιμοποιήστε το πλήκτρο ▲ ή ▼ για να επιλέξετε [ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



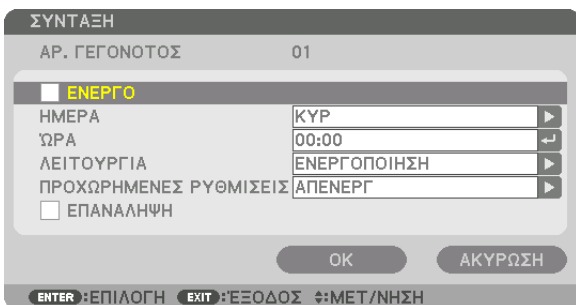
Εμφανίζεται η οθόνη [ΛΙΣΤΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ].

2. Επιλέξτε έναν κενό αριθμό προγράμματος και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Θα εμφανιστεί η οθόνη [✎] (ΣΥΝΤΑΞΗ).

3. Πραγματοποιήστε τις ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο, όπως απαιτείται.



ΕΝΕΡΓΟ ..... Θέστε ένα σύμβολο επιλογής για να ενεργοποιήσετε το πρόγραμμα.

ΗΜΕΡΑ ..... Επιλέξτε τις ημέρες της εβδομάδας για τον χρονομετρητή προγράμματος. Για να εκτελέσετε το πρόγραμμα από τη Δευτέρα έως την Παρασκευή, επιλέξτε [ΔΕΥΤ-ΠΑΡ]. Για να εκτελέσετε το πρόγραμμα σε καθημερινή βάση, επιλέξτε [ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ].

ΩΡΑ ..... Ρυθμίστε την ώρα για να εκτελέσετε το πρόγραμμα. Εισάγετε την ώρα σε 24ωρη μορφή.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ..... Επιλέξτε μία λειτουργία για να την εκτελέσετε. Εάν επιλέξετε [ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ] θα μπορείτε να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη συσκευή προβολής ορίζοντας την επιλογή [ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]. Εάν επιλέξετε [ΕΙΣΟΔ], θα έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε το τερματικό εισόδου με τη ρύθμιση [ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ]. Επιλέγοντας [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] θα έχετε τη δυνατότητα να διαλέξετε μία από τις επιλογές [ΚΑΝΟΝΙΚΗ], [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1], [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2] και [ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ] για [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] με τη ρύθμιση [ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ].

ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

..... Διαλέξτε μία επιλογή για το επιλεγμένο στοιχείο στη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ].

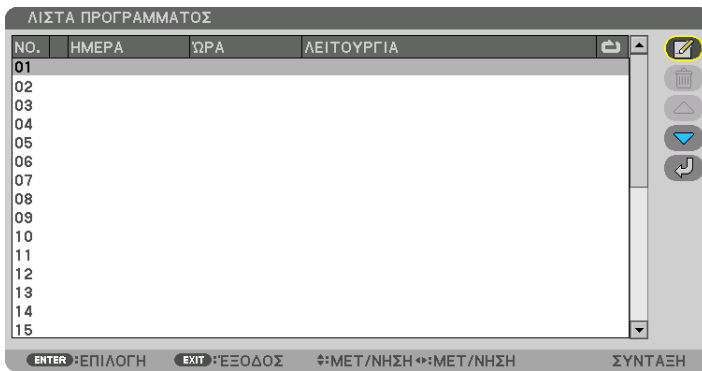
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ..... Θέστε ένα σύμβολο επιλογής για να επαναλαμβάνετε συνεχώς το πρόγραμμα. Για να χρησιμοποιήσετε το πρόγραμμα μόνο αυτή την εβδομάδα, απαλείψτε το σύμβολο επιλογής.

#### 4. Επιλέξτε [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Με τον τρόπο αυτό ολοκληρώνονται οι ρυθμίσεις.

Θα επιστρέψετε στην οθόνη [ΛΙΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ].

#### 5. Επιλέξτε [↶] (ΠΙΣΩ) και πατήστε το πλήκτρο ENTER.



Θα επιστρέψετε στην οθόνη [ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.].

#### 6. Επιλέξτε [EXIT] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.

Θα επιστρέψετε στην οθόνη [ΕΡΓΑΛΕΙΑ].

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Μπορείτε να προγραμματίσετε έως 30 διαφορετικές ρυθμίσεις χρονομετρητή.
- Ο Χρονομετρητής Προγράμματος εκτελείται με βάση την καθορισμένη ώρα, όχι με βάση το πρόγραμμα.
- Μόλις εκτελεστεί το πρόγραμμα που δε διαθέτει σύμβολο επιλογής στην [ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ], το σύμβολο επιλογής στο πλαίσιο ελέγχου [ΕΝΕΡΓΟ] θα απαλειφθεί αυτόματα και το πρόγραμμα θα απενεργοποιηθεί.
- Εάν οριστεί η ίδια ώρα για την ώρα ενεργοποίησης και απενεργοποίησης, θα ισχύσει η ρύθμιση για την ώρα απενεργοποίησης.
- Εάν οριστούν για την ίδια ώρα δύο διαφορετικές πηγές, ο μεγαλύτερος αριθμός προγράμματος θα υπερισχύσει.
- Η ρύθμιση για την ώρα ενεργοποίησης δεν θα εκτελεστεί, εάν λειτουργούν οι ανεμιστήρες ή παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα.
- Εάν η ρύθμιση για την ώρα απενεργοποίησης λήξει σε συνθήκες που η απενεργοποίηση δεν είναι δυνατή, η ρύθμιση για την ώρα απενεργοποίησης δεν θα εκτελεστεί έως ότου θα είναι δυνατή η απενεργοποίηση.
- Τα προγράμματα που δεν έχουν επισμανθεί με σύμβολο επιλογής στο [ΕΝΕΡΓΟ] της οθόνης [ΣΥΝΤΑΞΗ] δεν θα εκτελεστούν ακόμη κι αν ο χρονομετρητής προγράμματος είναι ενεργοποιημένος.
- Όταν η συσκευή προβολής είναι ενεργοποιημένη μέσω του χρονομέτρου προγράμματος και θέλετε να απενεργοποιήσετε τη συσκευή προβολής, ορίστε την ώρα απενεργοποίησης ή απενεργοποιήστε τη συσκευή χειροκίνητα ώστε να μην αφήσετε τη συσκευή προβολής ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα.

### Ενεργοποίηση του χρονομετρητή προγράμματος

1. **Επιλέξτε [ENERΓΟΠ.] στην οθόνη [ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής.

2. **Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να ευθυγραμμίσετε τον δρομέα με το [ENERΓ], και στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

Επιστρέψτε στην οθόνη [ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.].

---

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Όταν οι αποτελεσματικές ρυθμίσεις του [ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.] δεν έχουν ρυθμιστεί στο [ENERΓ], το πρόγραμμα δεν θα εκτελεστεί ακόμη και αν τα στοιχεία [ENERΓΟ] στη λίστα προγραμμάτων έχουν σημειωθεί.
- Ακόμη κι όταν οι αποτελεσματικές ρυθμίσεις του [ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.] έχουν οριστεί σε [ENERΓ], ο [ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.] δεν θα λειτουργήσει μέχρι να κλείσει η οθόνη [ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.].

---

### Επεξεργασία των προγραμματισμένων ρυθμίσεων

1. **Στην οθόνη [ΛΙΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ], επιλέξτε το πρόγραμμα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

2. **Αλλάξτε τις ρυθμίσεις στην οθόνη [ΣΥΝΤΑΞΗ].**

3. **Επιλέξτε [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

Οι προγραμματισμένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

Θα επιστρέψετε στην οθόνη [ΛΙΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ].

### Αλλαγή της σειράς των προγραμμάτων

1. **Στην οθόνη [ΛΙΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ], επιλέξτε ένα πρόγραμμα, τη σειρά του οποίου θέλετε να αλλάξετε και πατήστε το πλήκτρο ►.**

2. **Πατήστε το πλήκτρο ▼ για επιλογή του ▲ ή του ▼.**

3. **Πατήστε το πλήκτρο ENTER μερικές φορές για να επιλέξετε τη σειρά στην οποία θέλετε να μετακινήσετε το πρόγραμμα.**

Η σειρά των προγραμμάτων θα αλλάξει.

### Διαγραφή των προγραμμάτων

1. **Στην οθόνη [ΛΙΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ], επιλέξτε έναν αριθμό προγράμματος που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το πλήκτρο ►.**

2. **Πατήστε το πλήκτρο ▼ για να επιλέξετε [  (ΑΠΑΛΟΙΦΗ)].**

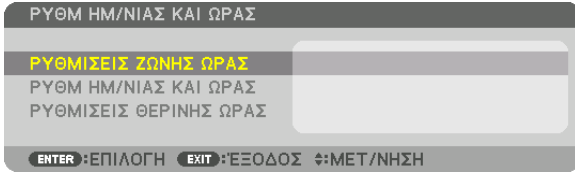
3. **Πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης.

4. **Επιλέξτε [ΝΑΙ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.**

Το πρόγραμμα θα διαγραφεί.

Με αυτόν τον τρόπο θα ολοκληρωθεί η διαγραφή του προγράμματος.

**ΡΥΘΜ ΗΜ/ΝΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΣ**

Μπορείτε να ορίσετε την τρέχουσα ώρα, μήνα, ημέρα και έτος.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η συσκευή προβολής διαθέτει ενσωματωμένο ρολόι. Το ρολόι θα λειτουργεί για περίπου ένα μήνα μετά τη διακοπή παροχής ρεύματος. Αν η παροχή ρεύματος διακοπεί για ένα μήνα ή περισσότερο, το ενσωματωμένο ρολόι θα σταματήσει να λειτουργεί. Αν το ενσωματωμένο ρολόι σταματήσει, ρυθμίστε ξανά την ημερομηνία και την ώρα. Το ενσωματωμένο ρολόι δεν σταματά να λειτουργεί όταν η συσκευή βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Προκειμένου να ενεργοποιείτε το ενσωματωμένο ρολόι συνεχώς ακόμη και όταν η συσκευή προβολής δεν χρησιμοποιείται, αφήστε το σε κατάσταση αναμονής χωρίς να απουσνδέτε το καλώδιο ρεύματος.

ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΖΩΝΗΣ ΩΡΑΣ.....Επιλέξτε τη ζώνη ώρας σας.

ΡΥΘΜ ΗΜ/ΝΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΣ.....Ορίστε την τρέχουσα ημερομηνία (ΜΜ/ΗΗ/ΕΕΕΕ) και ώρα (ΩΩ:ΛΛ).

**ΔΙΑΚΟΜ. ΧΡ. ΔΙΑΔΙΚΤ.:** Εάν τοποθετήσετε ένα σύμβολο επιλογής, το ενσωματωμένο ρολόι θα συγχρονίζεται με τον διακομιστή χρόνου του διαδικτύου κάθε 24 ώρες και την ώρα έναρξης της συσκευής προβολής.

**ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ:** Συγχρονίζει αμέσως το ενσωματωμένο ρολόι της συσκευής προβολής. Το πλήκτρο ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ δεν είναι διαθέσιμο εάν το πλαίσιο επιλογής ΔΙΑΚΟΜ. ΧΡ. ΔΙΑΔΙΚΤ. δεν είναι ενεργοποιημένο.

ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΩΡΑΣ.....Εάν τοποθετήσετε ένα σύμβολο επιλογής, θα ενεργοποιηθεί το ρολόι για τη θερινή ώρα.

**[ΠΟΝΤΙΚΙΟΥ]**

Αυτή η λειτουργία υπάρχει για χρήση ποντικιού USB που διατίθεται στο εμπόριο μέσω της θύρας USB-A σε αυτή τη συσκευή προβολής.

ΠΛΗΚΤΡΟ .....Επιλέξτε το για χρήση του ποντικιού είτε με το δεξί είτε με το αριστερό χέρι.

ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ.....Επιλέξτε την ευαισθησία του ποντικιού μεταξύ των επιλογών ΓΡΗΓΟΡΗ, ΜΕΣΑΙΑ και ΧΑΜΗΛΗ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αυτή η ρύθμιση δεν εξασφαλίζει την κίνηση όλων των ποντικιών USB που διατίθεται στο εμπόριο.


**Απενεργοποίηση των Πλήκτρων του Περιβλήματος [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ]**

Αυτή η επιλογή ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Τρόπος ακύρωσης της ρύθμισης [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ]  
Όταν το [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ] έχει οριστεί σε [ENERG], πατήστε το πλήκτρο INPUT στο κύριο σώμα για περίπου 10 δευτερόλεπτα για να ακυρώσετε τη ρύθμιση [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ].

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:**

- Όταν το [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ] είναι ενεργοποιημένο, ένα εικονίδιο λουκέτου [  ] εμφανίζεται κάτω δεξιά στο μενού.
- Αυτό το ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ δεν επηρεάζει τις λειτουργίες του τηλεχειριστηρίου.

**Ενεργοποίηση της Ασφάλειας [ΑΣΦΑΛΕΙΑ]**

Αυτή η δυνατότητα ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία ΑΣΦΑΛΕΙΑ.

Αν δεν πληκτρολογήσετε τη σωστή λέξη-κλειδί, η συσκευή προβολής δεν θα μπορεί να προβάλλει εικόνες. (→ σελίδα 41)

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ρύθμισή σας δεν θα επηρεαστεί ακόμα κι όταν πραγματοποιηθεί [ΕΠΑΝΑΦ] από το μενού.

**Επιλογή Ταχύτητας Επικοινωνίας [ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ]**

Αυτό το χαρακτηριστικό ρυθμίζει την ταχύτητα επικοινωνίας για τη θύρα PC Control (D-Sub 9P). Φροντίστε να ορίσετε την κατάλληλη ταχύτητα για τη συσκευή για να τη συνδέσετε.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Η επιλεγμένη ταχύτητα επικοινωνίας δεν θα επηρεαστεί ακόμα κι όταν πραγματοποιηθεί [ΕΠΑΝΑΦ] από το μενού.



### Ρύθμιση κωδικού της συσκευής προβολής [ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ]

Μπορείτε να χειριστείτε περισσότερες από μία συσκευές προβολής ξεχωριστά και ανεξάρτητα με ένα μόνο τηλεχειριστήριο, το οποίο διαθέτει τη λειτουργία ΚΩΔΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ. Εάν εκχωρήσετε τον ίδιο κωδικό σε όλες τις συσκευές προβολής, μπορείτε εύκολα να χειριστείτε όλες τις συσκευές προβολής μαζί χρησιμοποιώντας το ίδιο τηλεχειριστήριο. Για να το κάνετε αυτό, πρέπει να εκχωρήσετε έναν κωδικό αριθμό σε κάθε συσκευή προβολής.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΩΔΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ.....Εκχωρήστε στη συσκευή προβολής σας έναν αριθμό από το 1 έως το 254.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ.....Επιλέξτε [ΑΠΕΝΕΡΓ] για να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ, και επιλέξτε [ΕΝΕΡΓ] για να ενεργοποιήσετε τη ρύθμιση ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

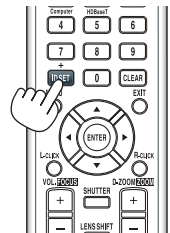
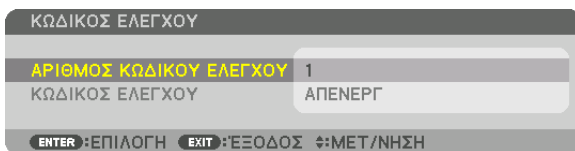
- Όταν επιλέξετε [ΕΝΕΡΓ] στο [ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ], δεν μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή προβολής χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο που δεν υποστηρίζει τη λειτουργία ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ. (Στην περίπτωση αυτή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα στο περιβλήμα της συσκευής προβολής.)
- Η ρύθμισή σας δεν θα επηρεαστεί ακόμα κι όταν πραγματοποιηθεί [ΕΠΑΝΑΦ] από το μενού.
- Εάν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο ENTER στο περιβλήμα της συσκευής προβολής για 10 δευτερόλεπτα, θα εμφανιστεί το μενού για την ακύρωση του Κωδικού Ελέγχου.

### Εκχώρηση ή Αλλαγή του Κωδικού Ελέγχου

#### 1. Ενεργοποιήστε τη συσκευή προβολής.

#### 2. Πατήστε το πλήκτρο ID SET στο τηλεχειριστήριο.

Θα εμφανιστεί η οθόνη ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ.



Εάν είναι δυνατός ο χειρισμός της συσκευής προβολής με τον τρέχοντα κωδικό ελέγχου του τηλεχειριστηρίου, θα εμφανιστεί η ένδειξη [ΕΝΕΡΓΟ]. Εάν δεν είναι δυνατός ο χειρισμός της συσκευής προβολής με τον τρέχοντα κωδικό ελέγχου του τηλεχειριστηρίου, θα εμφανιστεί η ένδειξη [ΑΝΕΝΕΡΓΟ]. Για να χειριστείτε την ανενεργή συσκευή προβολής, εκχωρήστε τον κωδικό ελέγχου που χρησιμοποιείτε για τη συσκευή προβολής ακολουθώντας την εξής διαδικασία (Βήμα 3).

#### 3. Πατήστε ένα από τα αριθμητικά πλήκτρα του πληκτρολογίου πατώντας παράλληλα παρατεταμένα το πλήκτρο ID SET στο τηλεχειριστήριο.

##### Παράδειγμα:

Για να εκχωρήσετε τον αριθμό «3», πιέστε το πλήκτρο «3» στο τηλεχειριστήριο.

Η ένδειξη «Κανένας κωδικός» σημαίνει ότι ο χειρισμός όλων των συσκευών προβολής μπορεί να γίνει από το ίδιο τηλεχειριστήριο. Για να ορίσετε «Κανένας κωδικός», εισάγετε «000» ή πιέστε το πλήκτρο CLEAR.

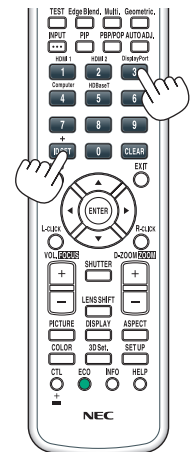
ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Μπορείτε να επιλέξετε κωδικό από το 1 έως το 254.

#### 4. Αφήστε το πλήκτρο ID SET.

Εμφανίζεται η ενημερωμένη οθόνη ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Οι κωδικοί μπορούν να διαγραφούν μέσα σε λίγες ημέρες μετά την εξάντληση ή την αφαίρεση των μπαταριών.
- Το τυχαίο πάτημα οποιουδήποτε πλήκτρου του τηλεχειριστηρίου απαλείφει τον τρέχοντα κωδικό που έχετε ορίσει, όταν έχουν αφαιρεθεί οι μπαταρίες.



### Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση του Αισθητήρα Τηλεχειρισμού [ΑΙΣΘΗΤ. ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΜΟΥ]

Η επιλογή αυτή καθορίζει ποιος αισθητήρας τηλεχειρισμού της συσκευής προβολής είναι ενεργοποιημένος σε ασύρματη λειτουργία.

Οι επιλογές είναι: ΜΠΡΟΣΤΑ/ΠΙΣΩ, ΜΠΡΟΣΤΑ, ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ και HDBaseT\*.

---

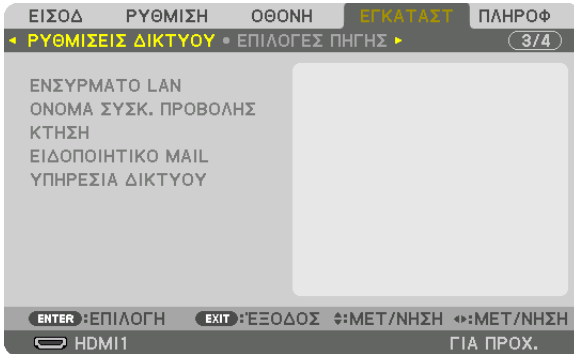
#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Το τηλεχειριστήριο της συσκευής προβολής δεν θα είναι σε θέση να λαμβάνει σήματα εάν η παροχή ρεύματος της συσκευής μετάδοσης HDBaseT που είναι συνδεδεμένη με τη συσκευή προβολής έχει ενεργοποιηθεί όταν αυτό έχει οριστεί σε «HDBaseT».

---

#### ΣΥΜΒΟΥΛΗ:

- Αν το σύστημα τηλεχειριστηρίου δεν λειτουργεί όταν άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή ισχυρός φωτισμός χτυπά τον αισθητήρα τηλεχειριστηρίου της συσκευής προβολής, αλλάξτε την επιλογή.

**[ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΟΥ]****Σημαντικό:**

- Συμβουλευτείτε τον διαχειριστή του δικτύου σας σχετικά με αυτές τις ρυθμίσεις.
- Όταν χρησιμοποιείτε ενσύρματο LAN, συνδέστε το καλώδιο Ethernet (καλώδιο LAN) στη θύρα LAN στη συσκευή προβολής. (→ σελίδα 150)
- Χρησιμοποιήστε ένα θωρακισμένο καλώδιο συνεστραμμένου ζεύγους (STP) Κλάσης 5 ή μεγαλύτερης για καλώδιο LAN (διατίθεται στο εμπόριο).

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Οι ρυθμίσεις δικτύου που πραγματοποιείτε δεν θα επηρεαστούν ακόμα κι όταν πραγματοποιηθεί [ΕΠΑΝΑΦ] από το μενού.

**Υποδείξεις για τον Τρόπο Δημιουργίας Σύνδεσης LAN****Για να ρυθμίσετε τη συσκευή προβολής για μια σύνδεση LAN:**

Επιλέξτε [ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN] → [ΠΡΟΦΙΛ] → [ΠΡΟΦΙΛ 1] ή [ΠΡΟΦΙΛ 2].

Μπορούν να πραγματοποιηθούν δύο ρυθμίσεις για ενσύρματο LAN.

Έπειτα, ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τις επιλογές [DHCP], [ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ IP], [ΚΑΛΥΨΗ ΥΠΟΔΙΚΤΥΟΥ] και [ΠΥΛΗ], και επιλέξτε το [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER. (→ σελίδα 124)

**Για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις LAN που έχουν αποθηκευτεί στον αριθμό προφίλ:**

Επιλέξτε [ΠΡΟΦΙΛ 1] ή [ΠΡΟΦΙΛ 2] για ενσύρματο LAN και, στη συνέχεια επιλέξτε [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER. (→ σελίδα 124)

**Για να συνδέσετε ένα διακομιστή DHCP:**

Ενεργοποιήστε το [DHCP] για ενσύρματο LAN. Επιλέξτε [ΕΝΕΡΓ] και πατήστε το πλήκτρο ENTER. Για να ορίσετε τη διεύθυνση IP χωρίς να χρησιμοποιήσετε τον διακομιστή DHCP, απενεργοποιήστε το [DHCP]. (→ σελίδα 124)

**Για να λαμβάνετε μηνύματα σφάλματος μέσω e-mail:**

Επιλέξτε [ΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΟ MAIL], και ορίστε τα στοιχεία [ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΕΑΣ], [ΟΝΟΜΑ ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗ SMTP], και [ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ]. Τέλος, επιλέξτε [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER. (→ σελίδα 126)

**ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN**



|                   |  |                                |
|-------------------|--|--------------------------------|
| ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ        | Επιλέξτε το [LAN] για τη χρήση της θύρας LAN για σύνδεση με το ενσύρματο LAN. Επιλέξτε το [HDBaseT] για τη χρήση της θύρας HDBaseT IN/Ethernet για σύνδεση με το ενσύρματο LAN. Το χειριστήριο από τη συνδεδεμένη συσκευή θα απενεργοποιηθεί εάν δεν αποσταλεί και ληφθεί σήμα για τρία λεπτά, εάν η συσκευή προβολής είναι συνδεδεμένη με ενσύρματο LAN μέσω της HDBaseT IN/Ethernet. Για άρνηση αυτού, ρυθμίστε τη λειτουργία αναμονής σε [ΥΠΝΟΣ] εκ των προτέρων.   | —                              |
| ΠΡΟΦΙΛ            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι ρυθμίσεις για το ενσύρματο LAN μπορούν να καταγραφούν στη μνήμη της με δύο τρόπους.</li> <li>• Επιλέξτε [ΠΡΟΦΙΛ 1] ή [ΠΡΟΦΙΛ 2], και στη συνέχεια πραγματοποιήστε τις ρυθμίσεις για την επιλογή [DHCP] καθώς και για τις υπόλοιπες επιλογές. Στη συνέχεια, επιλέξτε [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER. Με αυτόν τον τρόπο θα αποθηκευτούν οι ρυθμίσεις σας στη μνήμη.</li> <li>• Για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις από τη μνήμη: Αφού επιλέξετε πρώτα το [ΠΡΟΦΙΛ 1] ή το [ΠΡΟΦΙΛ 2] από τη λίστα των [ΠΡΟΦΙΛ]. Επιλέξτε [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER.</li> <li>• Επιλέξτε [ΑΠΕΝΕΡΓ.] όταν δεν είστε συνδεδεμένοι με ένα ενσύρματο LAN</li> </ul> | —                              |
| DHCP              | Βάλτε ένα σύμβολο επιλογής ώστε να πραγματοποιείται αυτόματα η εκχώρηση διεύθυνσης IP στη συσκευή προβολής από τον διακομιστή DHCP. Αφαιρέστε το σύμβολο από το πλαίσιο επιλογής για να καταχωρίσετε τη διεύθυνση IP ή τον αριθμό κάλυψης υποδικτύου που έχετε λάβει από το διαχειριστή δικτύου σας.   | —                              |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ IP      | Ρυθμίστε τη διεύθυνση IP του δικτύου στο οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής όταν η επιλογή [DHCP] είναι απενεργοποιημένη.  | Έως 12 αριθμητικούς χαρακτήρες |
| ΚΑΛΥΨΗ ΥΠΟΔΙΚΤΥΟΥ | Ρυθμίστε τον αριθμό κάλυψης υποδικτύου του δικτύου στο οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής όταν η επιλογή [DHCP] είναι απενεργοποιημένη.  | Έως 12 αριθμητικούς χαρακτήρες |
| ΠΥΛΗ              | Ρυθμίστε την προεπιλεγμένη πύλη του δικτύου στο οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής όταν η επιλογή [DHCP] είναι απενεργοποιημένη.   | Έως 12 αριθμητικούς χαρακτήρες |
| ΑΥΤΟΜΑΤΟ DNS      | Επισημάνετε με ένα σύμβολο επιλογής ώστε να πραγματοποιείται αυτόματα η εκχώρηση διεύθυνσης IP του διακομιστή DNS στον οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής από το διακομιστή DHCP. Αφαιρέστε το σύμβολο από το πλαίσιο επιλογής για να ορίσετε τη διεύθυνση IP του διακομιστή DNS στον οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής.  | Έως 12 αριθμητικούς χαρακτήρες |
| ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ DNS    | Ρυθμίστε τη διεύθυνση IP του διακομιστή DNS του δικτύου στο οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής όταν έχει καταργηθεί η επιλογή του στοιχείου [ΑΥΤΟΜΑΤΟ DNS].  | Έως 12 αριθμητικούς χαρακτήρες |
| ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ      | Προσπαθήστε ξανά να συνδέσετε τη συσκευή προβολής σε ένα δίκτυο. Κάντε αυτή την προσπάθεια, εάν έχετε αλλάξει το στοιχείο [ΠΡΟΦΙΛ].  | —                              |

**ΟΝΟΜΑ ΣΥΣΚ. ΠΡΟΒΟΛΗΣ**

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| ΟΝΟΜΑ ΣΥΣΚ. ΠΡΟΒΟ-<br>ΛΗΣ | Ορίστε ένα μοναδικό όνομα για τη συσκευή προβολής. | Έως 16 αλφαριθμητι-<br>κούς χαρακτήρες και<br>σύμβολα |
|---------------------------|--|---|

**ΚΤΗΣΗ**

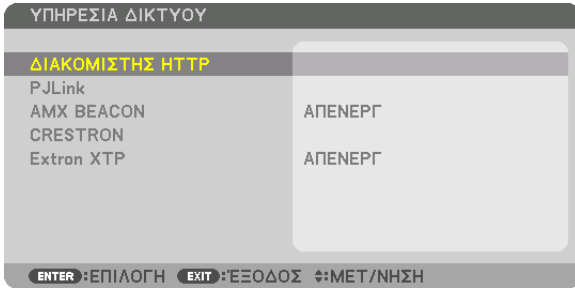
Ορίστε το όνομα κεντρικού υπολογιστή και το όνομα τομέα της συσκευής προβολής.

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| HOST NAME   | Ορίστε το όνομα κεντρικού υπολογιστή της συσκευής προβολής. | Έως 16 αλφαριθμητι-<br>κούς χαρακτήρες |
| ΟΝΟΜΑ ΤΟΜΕΑ | Ορίστε το όνομα τομέα της συσκευής προβολής.                | Έως 60 αλφαριθμητι-<br>κούς χαρακτήρες |

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΟ MAIL

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| ΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΟ MAIL           | <p>Αυτή η επιλογή θα ειδοποιεί τον υπολογιστή σας για μηνύματα σφαλμάτων μέσω e-mail όταν χρησιμοποιείτε ασύρματο ή ενσύρματο LAN.</p> <p>Η λειτουργία Ειδοποιητικού Mail ενεργοποιείται θέτοντας ένα σύμβολο επιλογής.</p> <p>Η λειτουργία Alert Mail απενεργοποιείται απαλείφοντας το σύμβολο επιλογής.</p> <p><b>Παράδειγμα μηνύματος που αποστέλλεται από τη συσκευή προβολής:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Θέμα: [Συσκευή Προβολής] Πληροφορίες Συσκευής Προβολής<br/>Ο ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ ΨΥΞΗΣ ΕΧΕΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ.<br/>[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ]<br/>ΟΝΟΜΑ ΣΥΣΚ. ΠΡΟΒΟΛΗΣ: xxxxx<br/>ΩΡΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ: xxx[xΩ]</p> </div> | —   |
| HOST NAME                   | Πληκτρολογήστε το όνομα του κεντρικού υπολογιστή.   | Έως 16 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες             |
| ΟΝΟΜΑ ΤΟΜΕΑ                 | Πληκτρολογήστε το όνομα τομέα του δικτύου με το οποίο είναι συνδεδεμένη η συσκευή προβολής.   | Έως 60 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες             |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ         | Καθορίστε τη διεύθυνση αποστολέα.   | Έως 60 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα |
| ΟΝΟΜΑ ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗ SMTP       | Πληκτρολογήστε το όνομα διακομιστή SMTP στον οποίο πρόκειται να συνδεθεί η συσκευή προβολής.  | Έως 60 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες             |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ 1, 2, 3 | Πληκτρολογήστε τη δική σας διεύθυνση παραλήπτη.   | Έως 60 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα |
| MAIL ΔΟΚΙΜΗΣ                | <p>Στείλτε ένα mail δοκιμής για να ελέγξετε εάν οι ρυθμίσεις σας είναι σωστές.</p> <p><b>ΣΗΜΕΙΩΣΗ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αν πληκτρολογήσατε εσφαλμένη διεύθυνση στη δοκιμαστική αποστολή, ίσως δεν λάβετε Ειδοποιητικό mail. Αν συμβεί αυτό, ελέγξτε αν η Διεύθυνση Παραλήπτη έχει οριστεί σωστά.</li> <li>• Εάν δεν έχει επιλεγθεί [ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ], [ΟΝΟΜΑ ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗ SMTP] ή [ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ 1-3], το [MAIL ΔΟΚΙΜΗΣ] δεν είναι διαθέσιμο.</li> <li>• Βεβαιωθείτε ότι έχετε επισημάνει την επιλογή [OK] και πατήστε το πλήκτρο ENTER προτού εκτελέσετε την επιλογή [MAIL ΔΟΚΙΜΗΣ].</li> </ul>              | —   |

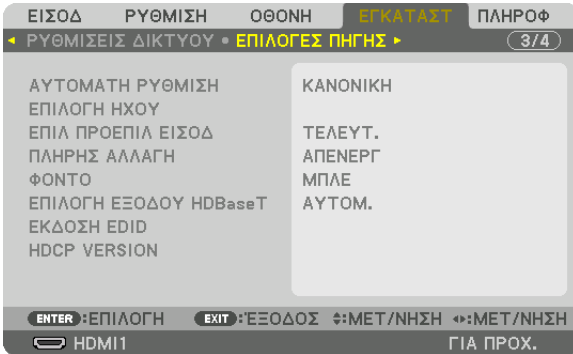
## ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΚΤΥΟΥ



|                  |   |                                   |
|------------------|---|-----------------------------------|
| ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗΣ HTTP | Ορίστε έναν κωδικό πρόσβασης για τον διακομιστή σας HTTP.   | Έως 10 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες |
| PJLink           | <p>Η επιλογή αυτή σας επιτρέπει να ορίσετε έναν κωδικό πρόσβασης όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία PJLink.</p> <p><b>ΣΗΜΕΙΩΣΗ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Απομνημονεύστε τον κωδικό πρόσβασής σας. Αν, ωστόσο, ξεχάσετε τον κωδικό πρόσβασης σας, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας.</li> <li>Τι είναι το PJLink;<br/>Το PJLink είναι μια τυποποίηση του πρωτοκόλλου που χρησιμοποιείται για τον έλεγχο συσκευών προβολής διαφόρων κατασκευαστών. Αυτό το πρότυπο πρωτόκολλο θεσπίστηκε από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανικών Μηχανημάτων και Επιχειρήσεων Συστημάτων Πληροφορικής (JBMA) το 2005.<br/>Η συσκευή προβολής υποστηρίζει όλες τις εντολές PJLink Κλάσης 1.</li> <li>Η ρύθμιση του PJLink δεν θα επηρεαστεί ακόμα κι όταν πραγματοποιηθεί [ΕΠΑΝΑΦ] από το μενού.</li> </ul> | Έως 32 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες |
| AMX BEACON       | <p>Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την ανίχνευση από τον Εντοπισμό Συσκευής AMX όταν συνδέεστε σε ένα δίκτυο που υποστηρίζεται από το σύστημα ελέγχου NetLinx της AMX.</p> <p><b>ΣΥΜΒΟΥΛΗ:</b><br/>Όταν χρησιμοποιείτε μια συσκευή που υποστηρίζει τον Εντοπισμό Συσκευής AMX, ολόκληρο το σύστημα ελέγχου NetLinx της AMX θα αναγνωρίσει τη συσκευή και θα μεταφορτώσει την κατάλληλη Μονάδα Εντοπισμού Συσκευής από ένα διακομιστή AMX.</p> <p>Η ανίχνευση της συσκευής προβολής από το AMX Device Discovery ενεργοποιείται θέτοντας ένα σύμβολο επιλογής.</p> <p>Η ανίχνευση της συσκευής προβολής από το AMX Device Discovery απενεργοποιείται απαλείφοντας το σύμβολο επιλογής.</p>  | —                                 |
| CRESTRON         | <p>ROOMVIEW: Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το όταν χειρίζεστε τη συσκευή προβολής από τον Η/Υ σας.</p> <p>CRESTRON CONTROL: Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το όταν χειρίζεστε τη συσκευή προβολής από το χειριστήριο σας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CONTROLLER IP ADDRESS: Εισάγετε τη διεύθυνση IP του ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗ CRESTRON.</li> <li>IP ID: Εισάγετε το IP ID σας του ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΗ CRESTRON.</li> </ul>  | Έως 12 αριθμητικούς χαρακτήρες    |
| Extron XTP       | Ρύθμιση για τη σύνδεση αυτής της συσκευής προβολής με τον πομπό Extron XTP. Το ΕΝΕΡΓ θα ενεργοποιήσει τη σύνδεση με τον πομπό XTP. Το ΑΠΕΝΕΡΓ θα απενεργοποιήσει τη σύνδεση με τον πομπό XTP.   | —                                 |

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Οι ρυθμίσεις CRESTRON απαιτούνται μόνο για χρήση με το CRESTRON ROOMVIEW.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διεύθυνση <https://www.crestron.com>

**[ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΗΓΗΣ]****Ρύθμιση της Αυτόματης Ρύθμισης [ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ]**

Αυτή η δυνατότητα επιλέγει τη λειτουργία αυτόματη ρύθμιση, έτσι ώστε το σήμα του υπολογιστή να μπορεί να ρυθμίζεται αυτόματα ή χειροκίνητα για θόρυβο και σταθερότητα. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τη ρύθμιση αυτόματα με δύο τρόπους: [ΚΑΝΟΝΙΚΗ] και [ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ].

ΑΠΕΝΕΡΓ ..... Το σήμα του υπολογιστή δεν θα ρυθμίζεται αυτόματα. Μπορείτε να βελτιστοποιήσετε το σήμα του υπολογιστή χειροκίνητα.

ΚΑΝΟΝΙΚΗ ..... Προεπιλεγμένη ρύθμιση. Το σήμα του υπολογιστή θα ρυθμίζεται αυτόματα. Κανονικά επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ..... Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή εάν απαιτείται λεπτομερής ρύθμιση. Η μετάβαση στην πηγή διαρκεί περισσότερο χρόνο από ό,τι όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [ΚΑΝΟΝΙΚΗ].

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:**

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση κατά την αποστολή από το εργοστάσιο είναι η [ΚΑΝΟΝΙΚΗ].
- Όταν πατιέται το πλήκτρο *AUTO ADJ.*, πραγματοποιείται η ίδια ρύθμιση [ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ].

**[ΕΠΙΛΟΓΗ ΗΧΟΥ]**

Επιλέγει την είσοδο ήχου του τερματικού HDMI 1 IN, του τερματικού HDMI 2 IN, του τερματικού DisplayPort IN και της θύρας HDBaseT IN/Ethernet.

**Επιλογή της Προεπιλεγμένης Πηγής [ΕΠΙΛ. ΠΡΟΕΠΙΛ. ΕΙΣΟΔ.]**

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συσκευή προβολής να λαμβάνει εκ προεπιλογής σήμα από οποιαδήποτε είσοδο της κάθε φορά που η συσκευή ενεργοποιείται.

ΤΕΛΕΥΤ. .... Ρυθμίζει εκ προεπιλογής τη συσκευή προβολής στην προηγούμενη ή τελευταία ενεργή είσοδο κάθε φορά που η συσκευή ενεργοποιείται.

ΑΥΤΟΜ. .... Αναζητά ενεργή πηγή με την εξής σειρά HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ → HDBaseT και εμφανίζει την πρώτη πηγή που θα βρεθεί.

HDMI1 ..... Εμφανίζει την ψηφιακή πηγή από τον ακροδέκτη HDMI 1 IN κάθε φορά που η συσκευή προβολής ενεργοποιείται.

HDMI2 ..... Εμφανίζει την ψηφιακή πηγή από τον ακροδέκτη HDMI 2 IN κάθε φορά που η συσκευή προβολής ενεργοποιείται.

DisplayPort ..... Εμφανίζει την ψηφιακή πηγή από τον ακροδέκτη DisplayPort κάθε φορά που ενεργοποιείται η συσκευή προβολής.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ..... Εμφανίζει το σήμα υπολογιστή από τον ακροδέκτη COMPUTER IN κάθε φορά που ενεργοποιείται η συσκευή προβολής.

HDBaseT ..... Προβάλλετε το σήμα HDBaseT.

**[ΠΛΗΡΗΣ ΑΛΛΑΓΗ]**

Όταν αλλάζει ο ακροδέκτης εισόδου, η εικόνα που εμφανίζεται πριν την αλλαγή διατηρείται, ώστε να γίνει η αλλαγή στη νέα εικόνα χωρίς διακοπή λόγω απώλειας σήματος.

**Επιλογή Χρώματος ή Λογότυπου για το Φόντο [ΦΟΝΤΟ]**

Χρησιμοποιήστε αυτή τη δυνατότητα για να εμφανίσετε μία μπλε/μαύρη οθόνη ή ένα λογότυπο όταν δεν υπάρχει διαθέσιμο σήμα. Το προεπιλεγμένο φόντο είναι [ΜΠΛΕ].



---

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Ακόμη κι όταν επιλεγεί το λογότυπο για το φόντο, αν εμφανίζονται δύο εικόνες σε λειτουργία [PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ], εμφανίζεται το μπλε φόντο χωρίς το λογότυπο όταν δεν υπάρχει σήμα.
- 

### [ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΞΟΔΟΥ HDBaseT]

Επιλέξτε σήμα για έξοδο από τη θύρα HDBaseT OUT/Ethernet στη συσκευή προβολής. Όταν προβάλετε ταυτόχρονα δύο εικόνες (PIP/ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ), θα εξαχθεί η εικόνα που προορίζεται για την κύρια οθόνη.

- ΑΥΤΟΜ. .... Εξάγετε το σήμα εισόδου. Όταν έχει οριστεί το [PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)], θα εξαχθεί το σήμα για την κύρια οθόνη.
  - HDMI1 ..... Εξάγετε το σήμα εισόδου μέσω του τερματικού HDMI 1 IN.
  - HDMI2 ..... Εξάγετε το σήμα εισόδου μέσω του τερματικού HDMI 2 IN.
  - DisplayPort ..... Εξάγετε το σήμα εισόδου μέσω του τερματικού DisplayPort IN.
  - HDBaseT ..... Εξάγετε το σήμα εισόδου μέσω της θύρας HDBaseT IN/Ethernet.
- 

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Το σήμα μέσω του τερματικού COMPUTER IN δεν μπορεί να εξαχθεί. Στην κατάσταση όπου έχει οριστεί [PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)] ή [ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ] και έχει οριστεί [ΑΥΤΟΜ.] για αυτή τη λειτουργία, επιπλέον, το τερματικό εισόδου για την κύρια οθόνη είναι το ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ και το τερματικό εισόδου για την υπο-οθόνη είναι ένα από τα τερματικά HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort IN ή η θύρα HDBaseT IN/Ethernet, θα εξαχθεί το σήμα από την υπο-οθόνη.
  - Αν τα ρυθμισμένα τερματικά εισόδου για την κύρια και την υπο-οθόνη για [PIP (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)] και [ΕΙΚΟΝΑ-ΕΙΚΟΝΑ] είναι διαφορετικά από τα επιλεγμένα τερματικά εισόδου, θα εξαχθεί οποιαδήποτε εικόνα.
  - Τα σήματα 4K60p και 4K50p δεν μπορούν να εξαχθούν.
- 

### [ΕΚΔΟΣΗ EDID]

Αλλάξτε την Έκδοση EDID για τα τερματικά HDMI 1 IN και HDMI 2 IN.

- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ1 ..... Υποστηρίζει το γενικό σήμα
  - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ2 ..... Υποστηρίζει το σήμα 4K
- Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για εμφάνιση εικόνας 4 K με τη συσκευή που υποστηρίζει 4 K
- 

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Εάν δεν είναι δυνατή η εξαγωγή εικόνας και ήχου στη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ2], μεταβείτε στη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ1].

---

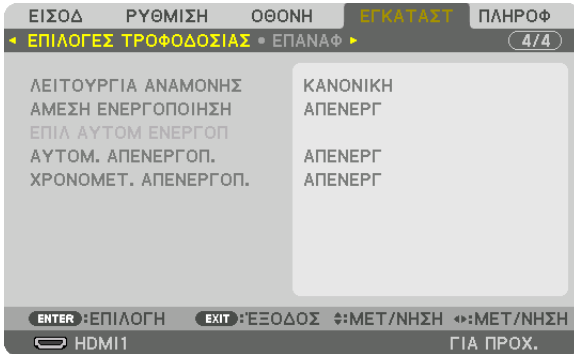
### [HDCP VERSION]

Αλλάξτε την Έκδοση HDCP για τα τερματικά HDMI 1 IN, HDMI 2 IN και HDBaseT IN/Ethernet.

- HDCP2.2 ..... Αλλάζει αυτόματα τη λειτουργία HDCP2.2 και HDCP1.4.
  - HDCP1.4 ..... Εκτελεί αναγκαστικά μετάδοση με το HDCP1.4
- 

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Εάν δεν είναι δυνατή η εξαγωγή εικόνας και ήχου από την οθόνη που είναι συνδεδεμένη με τη θύρα HDBaseT OUT/Ethernet, αλλάξτε την έκδοση HDCP σε HDCP1.4.
-

**[ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ]****[ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ]**

Επιλέξτε τη λειτουργία αναμονής:

- ΚΑΝΟΝΙΚΗ** ..... Μετάβαση αυτόματα σε κατάσταση αναμονής και έλεγχος της κατανάλωσης ενέργειας βάσει της ρύθμισης της συσκευής προβολής και της κατάστασης της συνδεδεμένης συσκευής. (→ σελίδα 168)
- ΥΠΝΟΣ** ..... Διατηρεί την κατάσταση ύπνου. Η κατανάλωση ενέργειας γίνεται μεγαλύτερη από ό,τι στη ρύθμιση ΚΑΝΟΝΙΚΗ. Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία στις παρακάτω περιπτώσεις:
- Για τη χρήση της θύρας HDBaseT IN/Ethernet και HDBaseT OUT/Ethernet συνεχώς.  
[ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ]
    - Για τη σύνδεση πολλαπλών συσκευών προβολής σε μία αλυσιδωτή σύνδεση. (→ σελίδα 147)
    - Για σύνδεση με συσκευή μετάδοσης HDBaseT (→ σελίδα 146)

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:**

- Η ρύθμιση [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ] δεν αλλάζει με [ΕΠΑΝΑΦ].
- Η κατανάλωση ενέργειας στη ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ δεν περιλαμβάνεται στον υπολογισμό εξοικονόμησης άνθρακα.

**Ενεργοποίηση Άμεσης Ενεργοποίησης [ΑΜΕΣΗ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ]**

Ενεργοποιεί τη συσκευή προβολής αυτόματα, όταν το καλώδιο ρεύματος είναι συνδεδεμένο σε μια ενεργή πρίζα τοίχου. Με αυτόν τον τρόπο δεν χρειάζεται να χρησιμοποιείτε πάντα το πλήκτρο POWER στο τηλεχειριστήριο ή στο περίβλημα της συσκευής προβολής.

**Ενεργοποίηση της Συσκευής Προβολής με Εντοπισμό Σήματος Εισόδου [ΕΠΙΛ ΑΥΤΟΜ ΕΝΕΡΓΟΠ]**

Στην κατάσταση αναμονής ή ύπνου, η συσκευή προβολής με αυτή τη λειτουργία ανιχνεύει αυτόματα και προβάλλει συγχρονίζοντας το σήμα εισόδου από τα επιλεγμένα τερματικά μεταξύ των Υπολογιστή, HDMI1/2, DisplayPort και HDBaseT.

ΑΠΕΝΕΡΓ ..... Η λειτουργία ΕΠΙΛ ΑΥΤΟΜ ΕΝΕΡΓΟΠ γίνεται ανενεργή.

HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ, HDBaseT\*

..... Όταν η συσκευή προβολής ανιχνεύσει το σήμα εισόδου υπολογιστή από το επιλεγμένο τερματικό, θα ενεργοποιηθεί αυτόματα και θα προβάλλει την οθόνη του υπολογιστή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Εάν θέλετε να ενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία ΕΠΙΛ ΑΥΤΟΜ ΕΝΕΡΓΟΠ αφού απενεργοποιηθεί η συσκευή προβολής, διακόψτε το σήμα από τα τερματικά εισόδου ή τραβήξτε το καλώδιο υπολογιστή από τη συσκευή προβολής και περιμένετε για περισσότερο από 3 δευτερόλεπτα, κι έπειτα θα ανιχνευθεί το σήμα εισόδου από το επιλεγμένο τερματικό. Στην περίπτωση που το σήμα υπολογιστή εισέρχεται συνεχώς στη συσκευή προβολής, ωστόσο η συσκευή προβολής απενεργοποιείται και γίνεται μετάβαση στη λειτουργία ΥΠΝΟΣ, θα διατηρηθεί η λειτουργία ΥΠΝΟΣ και δεν θα ενεργοποιηθεί αυτόματα. Επιπλέον, εάν εισέρχεται στη συσκευή προβολής συνεχώς σήμα από τα HDMI1/2, DisplayPort ή HDBaseT, η συσκευή προβολής μπορεί να ενεργοποιηθεί ξανά αυτόματα με βάση τη ρύθμιση των εξωτερικών συσκευών ακόμη και αν η συσκευή προβολής απενεργοποιηθεί και στην κατάσταση λειτουργίας ΥΠΝΟΣ.
- Η λειτουργία αυτή δεν ενεργοποιείται είτε με το σήμα εισόδου συσκευής από το τερματικό εισόδου της οθόνης του υπολογιστή ή το σήμα υπολογιστή ως Συγχρονισμός στο Πράσινο και Σύνθετος Συγχρονισμός.

### Ενεργοποίηση της Διαχείρισης Ενέργειας [ΑΥΤΟΜ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.]

Με αυτή την επιλογή μπορείτε να κάνετε τη συσκευή προβολής να απενεργοποιηθεί αυτόματα (κατά την επιλεγμένη ώρα: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) εάν δεν ληφθεί σήμα από καμία είσοδο ή αν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία.

### Χρήση του Χρονομετρική Απενεργοποίησης [ΧΡΟΝΟΜΕΤ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.]

1. **Επιλέξτε τον επιθυμητό χρόνο από 30 λεπτά έως 16 ώρες: ΑΠΕΝΕΡΓ, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Πατήστε το πλήκτρο ENTER στο τηλεχειριστήριο.**
3. **Ο υπολειπόμενος χρόνος αρχίζει την αντίστροφη μέτρηση και εμφανίζεται στο κάτω μέρος του Μενού Επί της Οθόνης.**
4. **Η συσκευή προβολής θα τεθεί εκτός λειτουργίας όταν ολοκληρωθεί η αντίστροφη μέτρηση.**

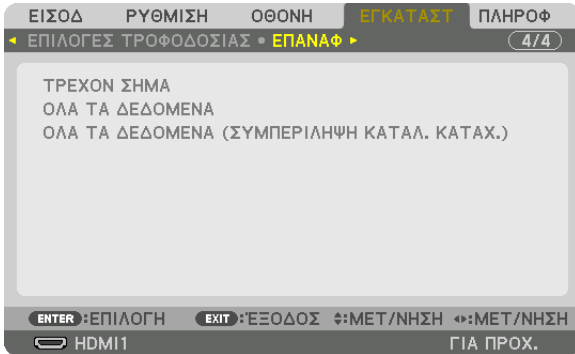
---

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Για να ακυρώσετε τον προκαθορισμένο χρόνο, ρυθμίστε τον προκαθορισμένο χρόνο σε [ΑΠΕΝΕΡΓ] ή κλείστε την παροχή ρεύματος.
  - Όταν ο χρόνος που απομένει φτάσει τα 3 λεπτά πριν την απενεργοποίηση της συσκευής προβολής, εμφανίζεται το μήνυμα [Η ΣΥΣΚΕΥΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΘΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕΣΑ ΣΕ 3 ΛΕΠΤΑ] στο κάτω μέρος της οθόνης.
-

### Επιστροφή στις Εργοστασιακές Προεπιλογές [ΕΠΑΝΑΦ]

Η ΕΠΑΝΑΦ σας επιτρέπει να αλλάξετε τις προσαρμογές και τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακά προκαθορισμένες για μία ή όλες τις πηγές με εξαίρεση τα κάτωθι:



#### [ΤΡΕΧΟΝ ΣΗΜΑ]

Επαναφέρει τις προσαρμογές για το τρέχον σήμα στα εργοστασιακά προκαθορισμένα επίπεδα.

Τα στοιχεία στα οποία μπορεί να γίνει επαναφορά είναι: [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ], [ΑΝΤΙΘΕΣΗ], [ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ], [ΧΡΩΜΑ], [ΑΠΟΧΡΩΣΗ], [ΕΥΚΡΙΝΕΙΑ], [ΛΟΓΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ], [ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ], [ΚΑΘΕΤΗ], [ΡΟΛΟΪ], [ΦΑΣΗ] και [ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΣΑΡΩΣΗ].

#### [ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ]

Επαναφέρει όλες τις προσαρμογές και ρυθμίσεις για όλα τα σήματα στην προκαθορισμένη εργοστασιακή ρύθμιση.

Σε όλα τα στοιχεία μπορεί να γίνει επαναφορά **ΕΚΤΟΣ** των [ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.], [ΓΛΩΣΣΑ], [ΦΟΝΤΟ], [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ], [ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΟΘΟΝΗ], [ΤΥΠΟΣ ΟΘΟΝΗΣ], [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ], [ΑΝΑΦ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ ΛΕΥΚΟΥ], [ΣΤΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΛΗΣΗ], [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ], [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ], [ΑΣΦΑΛΕΙΑ], [ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ], [ΡΥΘΜ ΗΜ/ΝΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΣ], [ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ], [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ], [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ], [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ], [ΕΚΔΟΣΗ EDID], [HDCP VERSION], [ΩΡΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΦΩΤΟΣ], [ΣΥΝ. ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ], [ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN].

#### [ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.)]

Επαναφέρετε όλες τις προσαρμογές και ρυθμίσεις για όλα τα σήματα, συμπεριλαμβανομένου του [ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.] στις εργοστασιακά προεπιλεγμένες ρυθμίσεις εκτός από: [ΓΛΩΣΣΑ], [ΦΟΝΤΟ], [ΚΟΠΗ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ], [ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΟΘΟΝΗ], [ΤΥΠΟΣ ΟΘΟΝΗΣ], [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ], [ΑΝΑΦ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ ΛΕΥΚΟΥ], [ΣΤΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΛΗΣΗ], [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ], [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ], [ΑΣΦΑΛΕΙΑ], [ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ], [ΡΥΘΜ ΗΜ/ΝΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΣ], [ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ], [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΑΜΟΝΗΣ], [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ], [ΑΝΑΦ ΜΝΗΜ ΦΑΚΟΥ], [ΕΚΔΟΣΗ EDID], [HDCP VERSION], [ΩΡΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΦΩΤΟΣ], [ΣΥΝ. ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ], [ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN].

Επίσης, διαγράφει όλα τα σήματα στο στοιχείο [ΚΑΤΑΛ. ΚΑΤΑΧ.] και επιστρέφει στις εργοστασιακά προκαθορισμένες ρυθμίσεις.

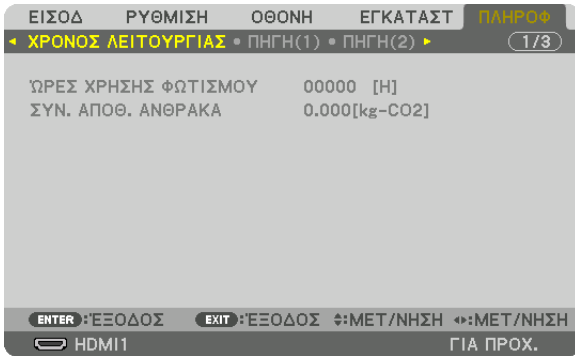
*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Δεν είναι δυνατή η επαναφορά κλειδωμένων σημάτων του Καταλόγου Καταχωρήσεων.*

## 8 Περιγραφές και Λειτουργίες του Μενού [ΠΛΗΡΟΦ]

Εμφανίζει την κατάσταση του τρέχοντος σήματος και την χρήση της μονάδας φωτισμού. Αυτό το στοιχείο διαθέτει δέκα σελίδες. Οι πληροφορίες που περιέχονται είναι οι εξής:

*ΣΥΜΒΟΥΛΗ: Πατώντας το πλήκτρο HELP στο τηλεχειριστήριο εμφανίζονται τα στοιχεία του μενού [ΠΛΗΡΟΦ].*

### [ΧΡΟΝΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ]



[ΩΡΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ] (Ω)

[ΣΥΝ. ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ] (kg-CO2)

- [ΣΥΝ. ΑΠΟΘ. ΑΝΘΡΑΚΑ]

Προβάλλει τις πληροφορίες της εκτιμώμενης εξοικονόμησης άνθρακα σε κιλά. Ο συντελεστής αποτυπώματος διοξειδίου του άνθρακα στον υπολογισμό εξοικονόμησης άνθρακα βασίζεται στις οδηγίες του ΟΟΣΑ (Έκδοση 2008). (→ σελίδα 35)

**[ΠΗΓΗ(1)]**

| ΕΙΣΟΔ  | ΡΥΘΜΙΣΗ | ΟΘΟΝΗ                 | ΕΓΚΑΤΑΣΤ | ΠΛΗΡΟΦ |
|--|---------|-----------------------|----------|--------|
| ◀ ΧΡΟΝΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ • ΠΗΓΗ(1) • ΠΗΓΗ(2) ▶ (1/3) |         |                       |          |        |
| ΤΕΡΜΑΤΙΚΟ ΕΙΣΟΔΟΥ                                |         | HDMI1                 |          |        |
| ΑΝΑΛΥΣΗ  |         | 1024x768              |          |        |
| ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ                              |         | 48.58[kHz]            |          |        |
| ΚΑΘΕΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ                                 |         | 62.13[Hz]             |          |        |
| ΤΥΠΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ                               |         | ΧΩΡΙΣΤΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ |          |        |
| ΠΟΛΙΚΟΤ. ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ                            |         | H:( - ) V:( - )       |          |        |
| ΤΥΠΟΣ ΣΑΡΩΣΗΣ                                    |         | ΜΗ ΔΙΑΠΛΟΚΗ           |          |        |
| ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ                                      |         | 1024x768              |          |        |
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ                              |         | 1                     |          |        |
| ENTER: ΕΞΟΔΟΣ EXIT: ΕΞΟΔΟΣ ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ |         |                       |          |        |
| ◀ HDMI1 ΓΙΑ ΠΡΟΧ. ▶                              |         |                       |          |        |

ΤΕΡΜΑΤΙΚΟ ΕΙΣΟΔΟΥ  
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ  
ΤΥΠΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ  
ΤΥΠΟΣ ΣΑΡΩΣΗΣ  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ  
ΚΑΘΕΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ  
ΠΟΛΙΚΟΤ.ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ  
ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ

**[ΠΗΓΗ(2)]**

| ΕΙΣΟΔ  | ΡΥΘΜΙΣΗ | ΟΘΟΝΗ            | ΕΓΚΑΤΑΣΤ | ΠΛΗΡΟΦ |
|--|---------|------------------|----------|--------|
| ◀ ΧΡΟΝΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ • ΠΗΓΗ(1) • ΠΗΓΗ(2) ▶ (1/3) |         |                  |          |        |
| ΤΥΠΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ                                    |         | YCbCr4:2:0       |          |        |
| ΒΑΘΟΣ BIT  |         | 6[bits]          |          |        |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ                                  |         | ΠΛΗΡΗΣ           |          |        |
| ΔΕΙΓΜ/ΠΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ                            |         | ---              |          |        |
| ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΜΟΡΦΗ                               |         | ΠΑΚΕΤΑΡΙΣΜΑ ΚΑΡΕ |          |        |
| ENTER: ΕΞΟΔΟΣ EXIT: ΕΞΟΔΟΣ ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ |         |                  |          |        |
| ◀ HDMI1 ΓΙΑ ΠΡΟΧ. ▶                              |         |                  |          |        |

ΤΥΠΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ  
ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ  
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΜΟΡΦΗ

ΒΑΘΟΣ BIT  
ΔΕΙΓΜ/ΠΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ

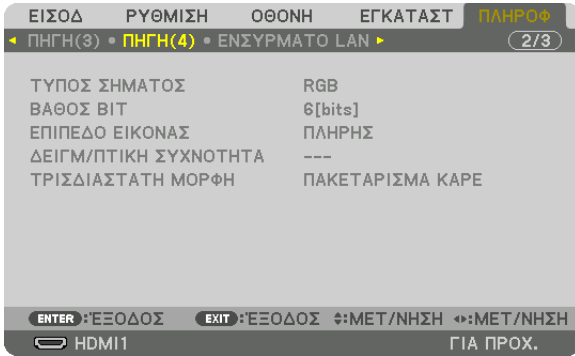
**[ΠΗΓΗ(3)]**

| ΕΙΣΟΔ  | ΡΥΘΜΙΣΗ | ΟΘΟΝΗ                 | ΕΓΚΑΤΑΣΤ | ΠΛΗΡΟΦ |
|--|---------|-----------------------|----------|--------|
| ◀ ΠΗΓΗ(3) • ΠΗΓΗ(4) • ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN ▶ (2/3)      |         |                       |          |        |
| ΤΕΡΜΑΤΙΚΟ ΕΙΣΟΔΟΥ                                |         | ---                   |          |        |
| ΑΝΑΛΥΣΗ  |         | 1024x768              |          |        |
| ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ                              |         | 48.58[kHz]            |          |        |
| ΚΑΘΕΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ                                 |         | 62.13[Hz]             |          |        |
| ΤΥΠΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ                               |         | ΧΩΡΙΣΤΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ |          |        |
| ΠΟΛΙΚΟΤ. ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ                            |         | H:( - ) V:( - )       |          |        |
| ΤΥΠΟΣ ΣΑΡΩΣΗΣ                                    |         | ΜΗ ΔΙΑΠΛΟΚΗ           |          |        |
| ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ                                      |         | 1024x768              |          |        |
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ                              |         | 1                     |          |        |
| ENTER: ΕΞΟΔΟΣ EXIT: ΕΞΟΔΟΣ ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ ⇄:ΜΕΤ/ΝΗΣΗ |         |                       |          |        |
| ◀ HDMI1 ΓΙΑ ΠΡΟΧ. ▶                              |         |                       |          |        |

ΤΕΡΜΑΤΙΚΟ ΕΙΣΟΔΟΥ  
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ  
ΤΥΠΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ  
ΤΥΠΟΣ ΣΑΡΩΣΗΣ  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ  
ΚΑΘΕΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ  
ΠΟΛΙΚΟΤ.ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ  
ΟΝΟΜΑ ΠΗΓΗΣ

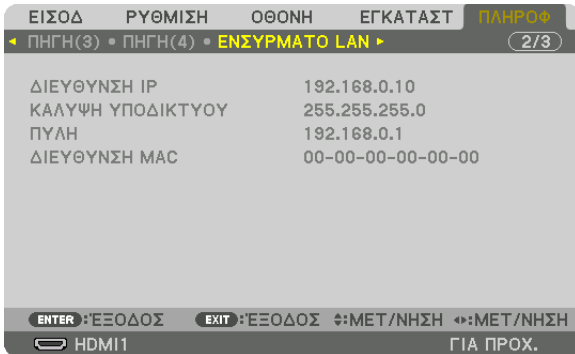
**[ΠΗΓΗ(4)]**



ΤΥΠΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ  
ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ  
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΜΟΡΦΗ

ΒΑΘΟΣ BIT  
ΔΕΙΓΜ/ΠΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ

**[ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN]**



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ IP  
ΠΥΛΗ

ΚΑΛΥΨΗ ΥΠΟΔΙΚΤΥΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MAC

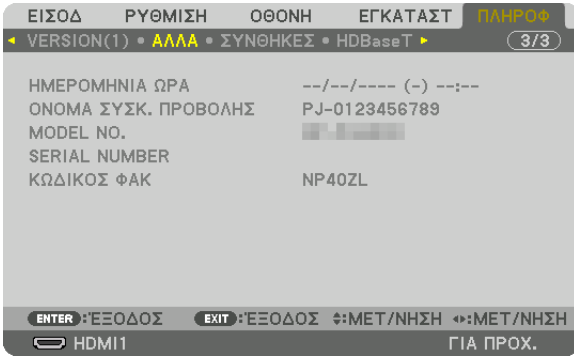
**[VERSION(1)]**



FIRMWARE  
FIRMWARE2

DATA

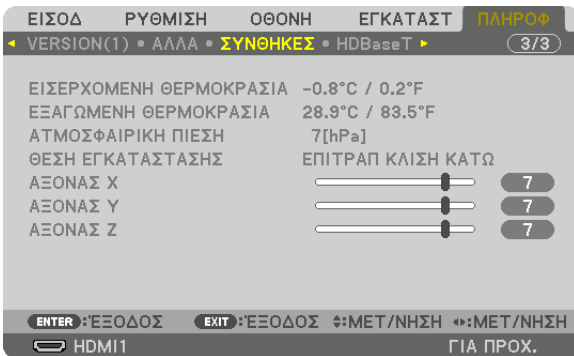
[ΑΛΛΑ]



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΩΡΑ  
MODEL NO.  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΦΑΚ

ΟΝΟΜΑ ΣΥΣΚ. ΠΡΟΒΟΛΗΣ  
SERIAL NUMBER

[ΣΥΝΘΗΚΕΣ]



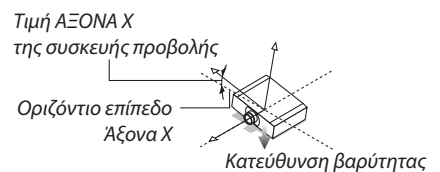
ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ  
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΠΙΕΣΗ  
ΑΞΟΝΑΣ X  
ΑΞΟΝΑΣ Z

ΕΞΑΓΩΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ  
ΘΕΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ  
ΑΞΟΝΑΣ Y

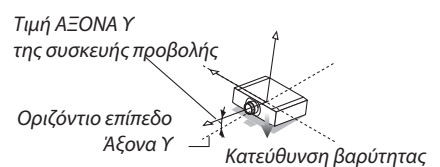
**Σχετικά με τις ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΑΞΟΝΑ X, ΑΞΟΝΑ Y και ΑΞΟΝΑ Z**

\* Η κατεύθυνση του βέλους του ΑΞΟΝΑ Z στην εικόνα αντιπροσωπεύει το πάνω μέρος της συσκευής προβολής.

ΑΞΟΝΑΣ X..... Εμφανίστε την εικόνα της συσκευής προβολής σε γωνία  $-100 - +100$  βαθμών οριζόντια στην κατεύθυνση του Άξονα X.



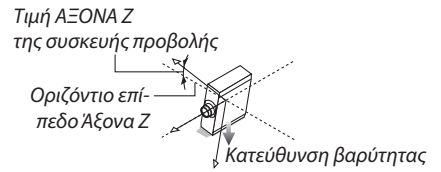
ΑΞΟΝΑΣ Y..... Εμφανίστε την εικόνα της συσκευής προβολής σε γωνία  $-100 - +100$  βαθμών οριζόντια στην κατεύθυνση του Άξονα Y.



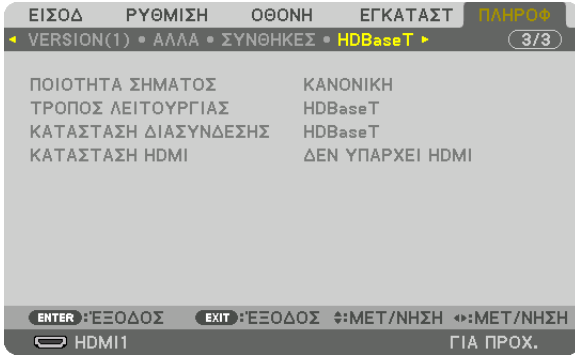


## 5. Χρήση του Μενού Επί της Οθόνης

ΑΞΟΝΑΣ Ζ..... Εμφανίστε την εικόνα της συσκευής προβολής σε γωνία  $-100 - +100$  βαθμών οριζόντια στην κατεύθυνση του Άξονα Ζ.



### [HDBaseT]



ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΗΜΑΤΟΣ  
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

ΤΡΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ HDMI

## 6. Σύνδεση με Άλλο Εξοπλισμό

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Το καλώδιο σύνδεσης δεν περιλαμβάνεται μαζί με τη συσκευή προβολής. Ετοιμάστε ένα κατάλληλο καλώδιο για τη σύνδεση. Για τα HDMI, DisplayPort, LAN, RS-232C και ΗΧΟΣ, χρησιμοποιήστε ένα θωρακισμένο καλώδιο σήματος. Για το μίνι D-Sub 15 ακίδων, χρησιμοποιήστε ένα θωρακισμένο καλώδιο σήματος με πυρήνα φερρλίτη. Η χρήση άλλων καλωδίων και προσαρμογέων ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολή σε ραδιοφωνική και τηλεοπτική λήψη.

### 1 Τοποθέτηση φακού (πωλείται ξεχωριστά)

Με αυτή τη συσκευή προβολής μπορούν να χρησιμοποιηθούν τρεις διαφορετικοί φακοί τύπου μπαγιονέτ. Οι περιγραφές εδώ αφορούν τον φακό NP41 ZL. Τοποθετήστε άλλους φακούς με τον ίδιο τρόπο.

#### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

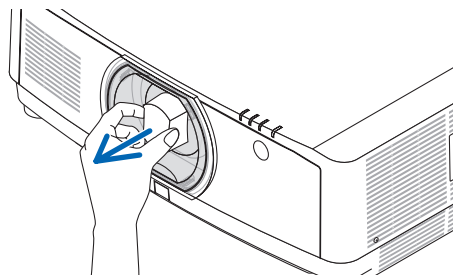
(1) Κλείστε το ρεύμα και περιμένετε να σταματήσει ο ανεμιστήρας ψύξης, (2) αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος και περιμένετε να κρυώσει η μονάδα πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε τον φακό. Εάν δεν το κάνετε αυτό, υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού των ματιών, ηλεκτροπληξίας ή εγκαυμάτων.

### Σημαντικό:

- Φροντίστε να εκτελέσετε [ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ ΦΑΚΟΥ] μετά την αντικατάσταση του φακού.
- Η συσκευή προβολής και οι φακοί είναι φτιαγμένα από εξαρτήματα ακριβείας. Προστατέψτε τα από κραδασμούς και υπερβολική δύναμη.
- Αφαιρέστε τον φακό που πωλείται ξεχωριστά όταν μετακινείτε τη συσκευή προβολής. Διαφορετικά, ο φακός μπορεί να εκτεθεί σε κραδασμούς κατά τη διάρκεια της μετακίνησης της συσκευής προβολής, με αποτέλεσμα την πρόκληση ζημιάς στον φακό και στον μηχανισμό μετατόπισης φακού.
- Όταν αφαιρείτε τον φακό από τη συσκευή προβολής, επιστρέψτε τον φακό στην αρχική του θέση προτού σταματήσετε την τροφοδοσία ρεύματος. Αν δεν το κάνετε αυτό, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τοποθέτηση ή η αφαίρεση του φακού λόγω του στενού χώρου μεταξύ της συσκευής προβολής και του φακού.
- Μην αγγίζετε ποτέ την επιφάνεια του φακού όσο η συσκευή προβολής βρίσκεται σε λειτουργία.
- Επιδεικνύετε ιδιαίτερη προσοχή ώστε να μην εναποθέσετε βρομιές, λάδια κλπ. στην επιφάνεια του φακού και να μην τη γδάρετε.
- Εκτελέστε αυτές τις διαδικασίες σε επίπεδη επιφάνεια, πάνω σε ένα πανί, ώστε να αποφύγετε την πρόκληση γδαρσιμάτων στον φακό.
- Όταν αφαιρείτε τον φακό από τη συσκευή προβολής για μεγάλα χρονικά διαστήματα, τοποθετήστε το καπάκι στη συσκευή προβολής για να αποφύγετε την εισχώρηση σκόνης ή βρομιάς στο εσωτερικό της.

### Τοποθέτηση του φακού

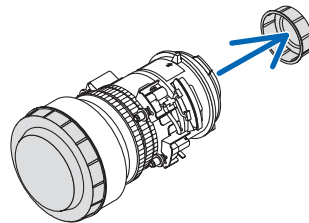
#### 1. Αφαιρέστε το καπάκι κατά της σκόνης από τη συσκευή προβολής.



#### 2. Αφαιρέστε το καπάκι του φακού στο πίσω μέρος του φακού.

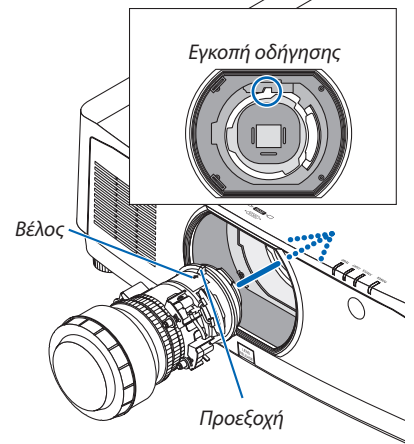
### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει το καπάκι του φακού στην πίσω πλευρά της μονάδας. Εάν η μονάδα του φακού, με το καπάκι του φακού να παραμένει πάνω στο φακό, εγκατασταθεί στη συσκευή προβολής, ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία.



### 3. Τοποθετήστε τον φακό πάνω στη συσκευή προβολής με το βέλος στην ετικέτα του φακού προς τα πάνω.

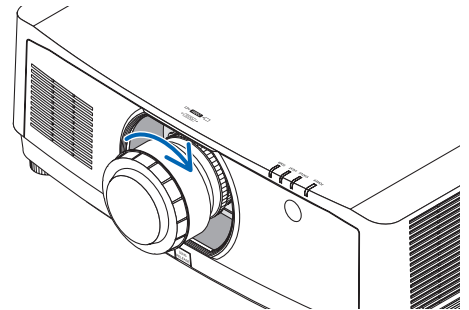
Εισάγετε τον φακό αργά εντελώς μέχρι μέσα.



### 4. Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα.

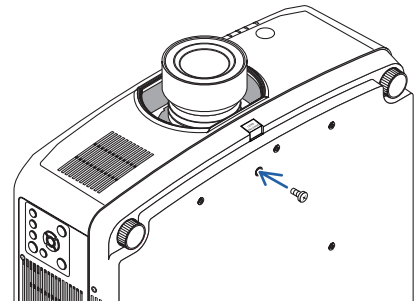
Περιστρέψτε μέχρι να ακουστεί ένα κλικ.

Ο φακός είναι πλέον στερεωμένος στη συσκευή προβολής.



**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Τοποθέτηση της αντικλεπτικής βίδας του φακού

Στερεώστε την αντικλεπτική βίδα του φακού που περιλαμβάνεται στη συσκευή προβολής στο κάτω μέρος της συσκευής προβολής, ώστε να μην είναι εύκολη η αφαίρεση του φακού.



## Αφαίρεση του φακού

### Προετοιμασίες:

1. Ενεργοποιήστε τη συσκευή προβολής και εμφανίστε μια εικόνα.
2. Πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο SHIFT/HOME POSITION πάνω από 2 δευτερόλεπτα.  
Η θέση του φακού θα μετακινηθεί στην αρχική θέση.
3. Απενεργοποιήστε τον κύριο διακόπτη ισχύος και στη συνέχεια αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος.
4. Περιμένετε μέχρι το περίβλημα της συσκευής προβολής έχει κρυώσει αρκετά για να το χειριστείτε.

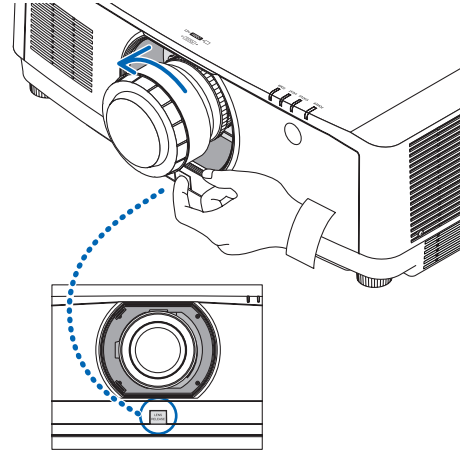
Αν είναι τοποθετημένη η αντικλεπτική βίδα του φακού, αφαιρέστε τη πρώτα.

### 1. Ενώ πατάτε πλήρως το κουμπί απελευθέρωσης του φακού στο κάτω τμήμα της μοντούρας του φακού στο μπροστινό πλαίσιο της συσκευής προβολής, περιστρέψτε τον φακό αριστερόστροφα.

Ο φακός αποσπάται.

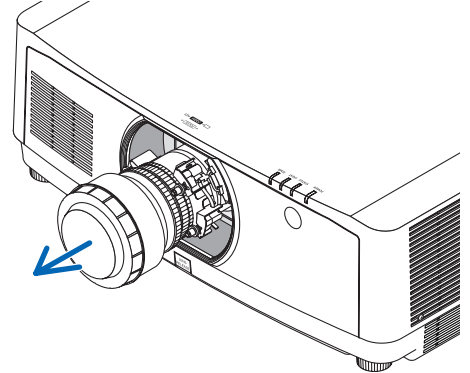
#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Ελέγξτε τις ακόλουθες περιοχές σε περίπτωση που η μονάδα φακού δεν μπορεί να αφαιρεθεί ακόμη κι όταν πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού.
  1. Το κουμπί απελευθέρωσης του φακού μερικές φορές μπορεί να είναι κλειδωμένο. Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον φακό μέχρι τέρμα δεξιά. Το κλειδί του κουμπιού απελευθέρωσης του φακού θα απελευθερωθεί.



### 2. Αφαιρέστε αργά τον φακό από τη συσκευή προβολής.

- Μόλις αφαιρέσετε τον φακό, τοποθετήστε τα καπάκια του φακού (μπροστινό και οπίσθιο) που συμπεριλαμβάνονται με τον φακό πριν φυλάξετε τον φακό.
- Αν δεν πρόκειται να τοποθετηθεί φακός στη συσκευή προβολής, τοποθετήστε το καπάκι κατά της σκόνης που συμπεριλαμβάνεται με τη συσκευή προβολής.

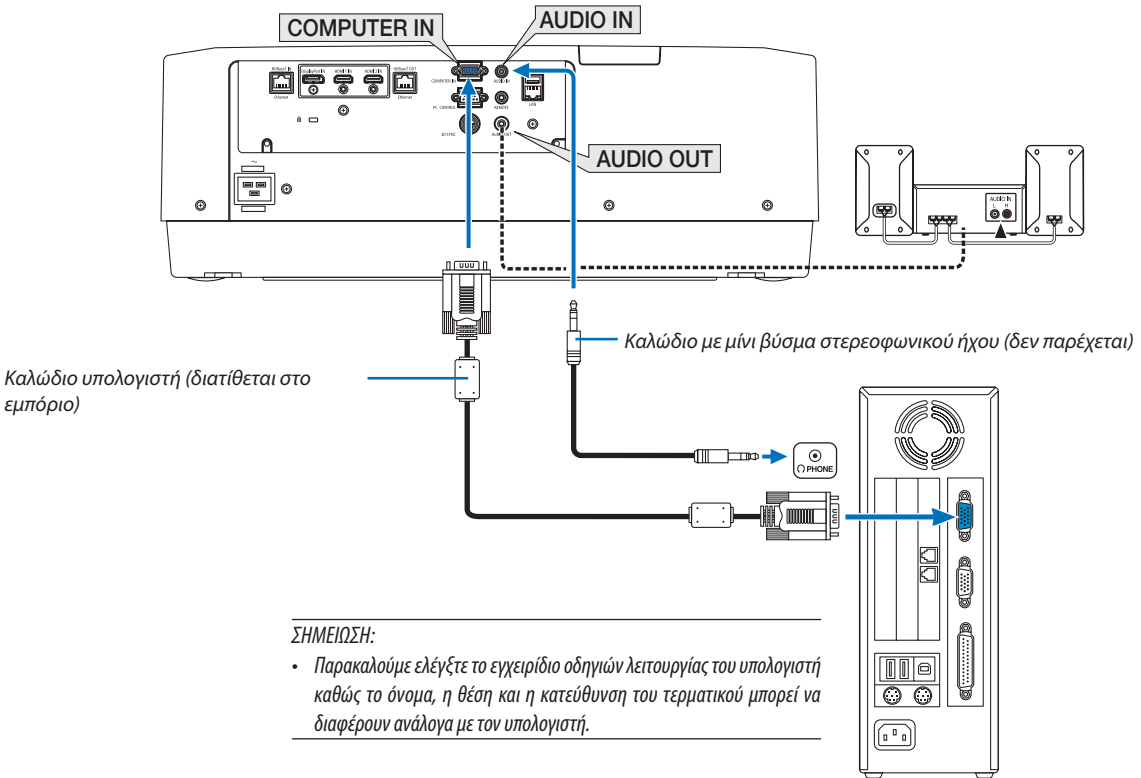


## 2 Δημιουργία Συνδέσεων


Για σύνδεση με υπολογιστή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο υπολογιστή, καλώδιο HDMI ή καλώδιο DisplayPort.

### Σύνδεση με αναλογικό σήμα RGB

- Συνδέστε το καλώδιο υπολογιστή στο τερματικό εξόδου της οθόνης (μίνι D-sub 15 ακίδων) στον υπολογιστή και το τερματικό εισόδου βίντεο του υπολογιστή στη συσκευή προβολής. Χρησιμοποιήστε καλώδιο υπολογιστή με προσαρτημένο πυρήνα φερρίτη.

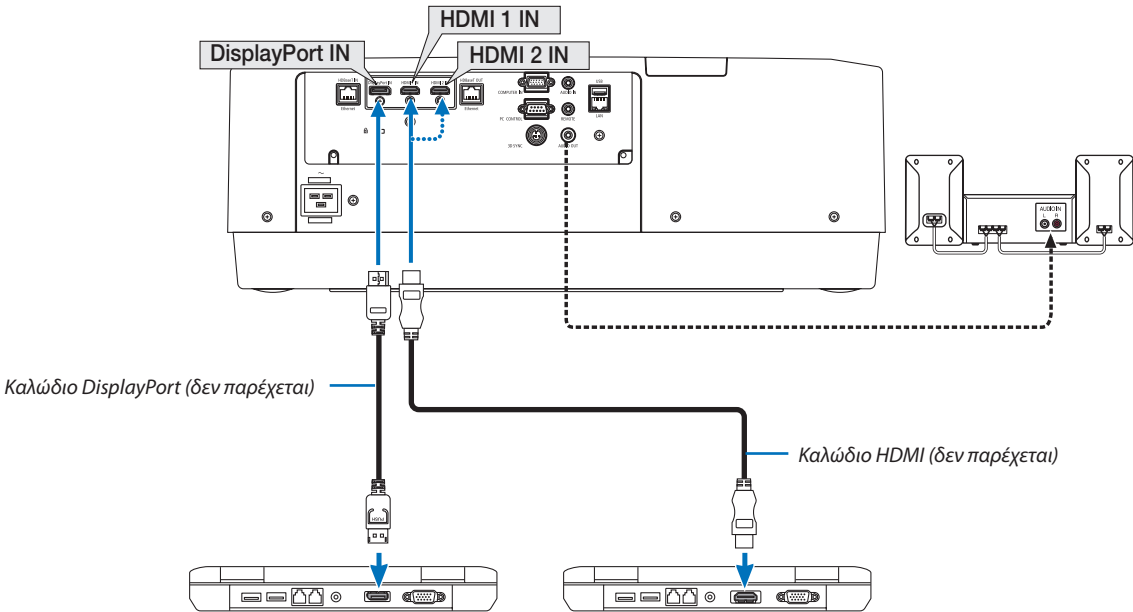


- Επιλέξτε το όνομα της πηγής για τον κατάλληλο ακροδέκτη εισόδου, αφού ενεργοποιήσετε τη συσκευή προβολής.

| Ακροδέκτης εισόδου | Πλήκτρο INPUT στο περίβλημα της συσκευής προβολής   | Πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο |
|--------------------|---|-----------------------------|
| COMPUTER IN        |  4:ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ | 4/COMPUTER                  |

### Σύνδεση με ψηφιακό σήμα RGB

- Συνδέστε με ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο HDMI το τερματικό εξόδου HDMI του υπολογιστή και τον ακροδέκτη HDMI 1 IN ή HDMI 2 IN της συσκευής προβολής.
- Συνδέστε με ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο DisplayPort τον ακροδέκτη εξόδου DisplayPort του υπολογιστή και τον ακροδέκτη εισόδου DisplayPort της συσκευής προβολής.



- Επιλέξτε το όνομα της πηγής για τον κατάλληλο ακροδέκτη εισόδου, αφού ενεργοποιήσετε τη συσκευή προβολής.

| Ακροδέκτης εισόδου | Πλήκτρο INPUT στο περίβλημα της συσκευής προβολής | Πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο |
|--------------------|---|-----------------------------|
| HDMI 1 IN          | 1:HDMI 1  | 1/HDMI 1                    |
| HDMI 2 IN          | 2:HDMI 2  | 2/HDMI 2                    |
| DisplayPort IN     | 3:DisplayPort                                     | 3/DisplayPort               |

### Προφυλάξεις κατά τη σύνδεση ενός καλωδίου HDMI

- Χρησιμοποιείτε ένα πιστοποιημένο Καλώδιο High Speed HDMI® ή ένα Καλώδιο High Speed HDMI® με Ethernet.

### Προφυλάξεις κατά τη σύνδεση του καλωδίου DisplayPort

- Χρησιμοποιείτε πιστοποιημένο καλώδιο DisplayPort.

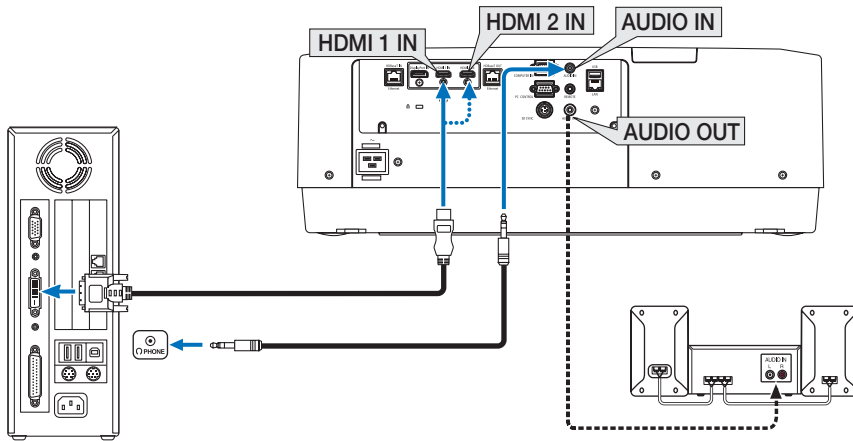


- Ανάλογα με τον υπολογιστή, μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος μέχρι να εμφανιστεί η εικόνα.
- Ορισμένα καλώδια DisplayPort (εμπορικά διαθέσιμα) διαθέτουν κλειδώματα.
- Για να αποσυνδέσετε το καλώδιο, πατήστε το πλήκτρο στο πάνω μέρος του ακροδέκτη του καλωδίου και στη συνέχεια τραβήξτε το καλώδιο.
- Σε περίπτωση που χρειαστεί παροχή ρεύματος από το τερματικό DisplayPort IN, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας.
- Όταν τα σήματα μιας συσκευής που χρησιμοποιεί προσαρμογέα μετατροπής σήματος συνδέονται με τον ακροδέκτη εισόδου DisplayPort, ενδέχεται σε μερικές περιπτώσεις να μην εμφανίζεται η εικόνα.
- Όταν η έξοδος HDMI ενός υπολογιστή είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη εισόδου DisplayPort, χρησιμοποιήστε μετατροπέα (εμπορικά διαθέσιμο).

### Προφυλάξεις κατά τη χρήση σήματος DVI

- Όταν ο υπολογιστής διαθέτει ακροδέκτη εξόδου DVI, χρησιμοποιήστε ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο μετατροπής για να συνδέσετε τον υπολογιστή στον ακροδέκτη HDMI 1 IN ή HDMI 2 IN της συσκευής προβολής (είναι δυνατή η εισαγωγή μόνο ψηφιακών σημάτων βίντεο). Επίσης, συνδέστε την έξοδο ήχου του υπολογιστή στον ακροδέκτη εισόδου ήχου της συσκευής προβολής. Σε αυτή την περίπτωση, αλλάξτε τη ρύθμιση HDMI1 ή HDMI2 στο μενού επιλογής ήχου επί της οθόνης της συσκευής προβολής σε [ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ]. (→ σελίδα 128)

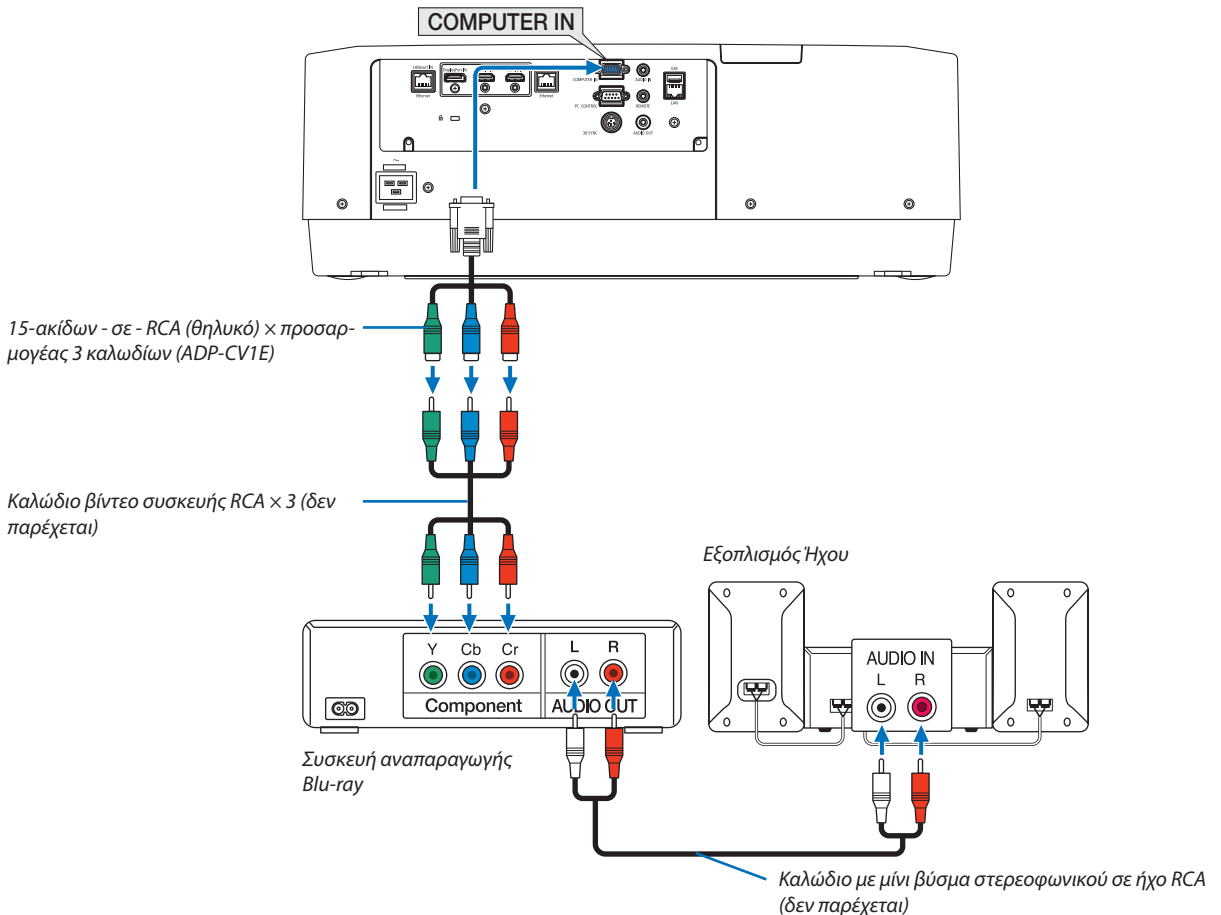
Για να συνδέσετε τον ακροδέκτη εξόδου DVI του υπολογιστή με τον ακροδέκτη εισόδου DisplayPort της συσκευής προβολής, χρησιμοποιείτε έναν εμπορικά διαθέσιμο μετατροπέα.



#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κατά την Προβολή Ψηφιακού Σήματος DVI

- Απενεργοποιήστε τον υπολογιστή και τη συσκευή προβολής πριν τη σύνδεση.
- Χαμηλώστε τη ρύθμιση έντασης ήχου του υπολογιστή πριν συνδέσετε ένα καλώδιο ήχου στον ακροδέκτη των ακουστικών. Όταν χρησιμοποιείται με υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος στη συσκευή προβολής, ρυθμίστε την ένταση τόσο στη συσκευή προβολής όσο και στον υπολογιστή στο κατάλληλο επίπεδο.
- Αν ο υπολογιστής διαθέτει ακροδέκτη εξόδου ήχου τύπου mini, συνιστάται η σύνδεση του καλωδίου ήχου σε αυτόν τον ακροδέκτη.
- Όταν μία μονάδα βίντεο είναι συνδεδεμένη μέσω μετατροπέα σάρωσης, κλπ., η οθόνη ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά κατά τη γρήγορη προώθηση και τη γρήγορη επαναφορά.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο DVI-σε-HDMI συμβατό με το πρότυπο DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) αναθεώρηση 1.0 βασική. Το καλώδιο πρέπει να έχει μήκος μέχρι 5 m.
- Απενεργοποιήστε τη συσκευή προβολής και τον Η/Υ πριν συνδέσετε το καλώδιο DVI-σε-HDMI.
- Για την προβολή ενός ψηφιακού σήματος DVI: Συνδέστε τα καλώδια, ενεργοποιήστε τη συσκευή προβολής και στη συνέχεια επιλέξτε την είσοδο HDMI. Τέλος, ενεργοποιήστε τον Η/Υ σας.  
 Διαφορετικά, ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί η ψηφιακή έξοδος της κάρτας γραφικών, με αποτέλεσμα να μην εμφανίζεται καμία εικόνα. Σε περίπτωση που συμβεί κάτι τέτοιο, επανεκκινήστε τον Η/Υ σας.
- Ορισμένες κάρτες γραφικών διαθέτουν τόσο αναλογικές RGB (D-Sub 15 ακίδων) όσο και DVI (ή DFP) εξόδους. Η χρήση του ακροδέκτη D-Sub 15 ακίδων ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα τη μη εμφάνιση εικόνων από την ψηφιακή έξοδο της κάρτας γραφικών.
- Μην αποσυνδέετε το καλώδιο DVI-σε-HDMI κατά τη διάρκεια λειτουργίας της συσκευής προβολής. Αν το καλώδιο σήματος αποσυνδέθηκε και στη συνέχεια συνδέθηκε και πάλι, ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά κάποια εικόνα. Σε περίπτωση που συμβεί κάτι τέτοιο, επανεκκινήστε τον Η/Υ σας.
- Οι ακροδέκτες εισόδου βίντεο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ υποστηρίζουν την σύνδεση και αναπαραγωγή των Windows (Windows Plug and Play).
- Για τη σύνδεση σε υπολογιστή Mac, μπορεί να απαιτείται προσαρμογέας σήματος Mac (εμπορικά διαθέσιμος).  
 Για να συνδέσετε έναν υπολογιστή Mac που διαθέτει Mini DisplayPort στη συσκευή προβολής, χρησιμοποιήστε ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο μετατροπής Mini DisplayPort →.

## Σύνδεση Εισόδου Συσκευής



- Επιλέξτε το όνομα της πηγής για τον κατάλληλο ακροδέκτη εισόδου, αφού ενεργοποιήσετε τη συσκευή προβολής.

| Ακροδέκτης εισόδου | Πλήκτρο INPUT στο περίβλημα της συσκευής προβολής | Πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο |
|--------------------|---|-----------------------------|
| COMPUTER IN        | 4:ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ                                     | 4/COMPUTER                  |

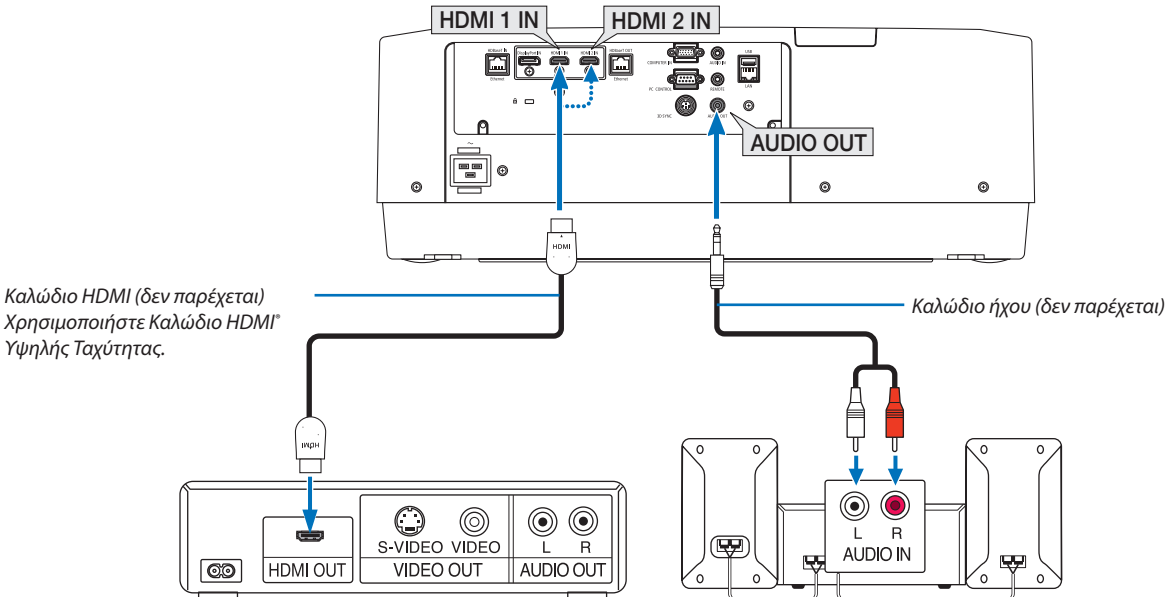
## ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Όταν ο τύπος του σήματος έχει ρυθμιστεί σε [ΑΥΤΟΜ.] (εργοστασιακά προκαθορισμένη ρύθμιση κατά την αποστολή), το σήμα του υπολογιστή και το σήμα της συσκευής διακρίνονται και ενεργοποιούνται αυτόματα. Αν δεν είναι δυνατή η διάκριση των σημάτων, επιλέξτε [ΣΥΣΚΕΥΗ] στο [ΡΥΘΜΙΣΗ] → [ΒΙΝΤΕΟ] → [ΤΥΠΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ] στο μενού επί της οθόνης της συσκευής προβολής.
- Για να συνδέσετε μια συσκευή βίντεο με ακροδέκτη D, χρησιμοποιήστε τον προσαρμογέα μετατροπής ακροδέκτη D που πωλείται ξεχωριστά (μοντέλο ADP-DT1E).



### Σύνδεση Εισόδου HDMI

Μπορείτε να συνδέσετε την έξοδο HDMI της συσκευής αναπαραγωγής Blu-ray, της συσκευής αναπαραγωγής σκληρού δίσκου, ή ενός φορητού τύπου υπολογιστή στον ακροδέκτη HDMI 1 IN ή HDMI 2 IN της συσκευής προβολής.



| Ακροδέκτης εισόδου | Πλήκτρο INPUT στο περίβλημα της συσκευής προβολής | Πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο |
|--------------------|---|-----------------------------|
| HDMI 1 IN          | 1:HDMI 1  | 1/HDMI 1                    |
| HDMI 2 IN          | 2:HDMI 2  | 2/HDMI 2                    |

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Για χρήστες οπτικοακουστικού εξοπλισμού με ακροδέκτη HDMI:

Επιλέξτε «Βελτιωμένο» αντί για «Κανονική», εάν η έξοδος HDMI είναι εναλλασσόμενη μεταξύ των «Βελτιωμένο» και «Κανονική».

Με αυτόν τον τρόπο παρέχεται βελτιωμένη αντίθεση εικόνας και λεπτομερέστερες ακούρες περιοχές.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του οπτικοακουστικού εξοπλισμού που πρόκειται να συνδέσετε.

- Όταν συνδέετε τον ακροδέκτη HDMI 1 IN ή HDMI 2 IN της συσκευής προβολής στη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray, το επίπεδο εικόνας της συσκευής προβολής μπορεί να ρυθμιστεί σύμφωνα με το επίπεδο εικόνας της συσκευής αναπαραγωγής Blu-ray. Στο μενού επιλέξτε [ΡΥΘΜΙΣΗ] → [BΙΝΤΕΟ] → [ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΙΚΟΝΑΣ] και προβείτε στις απαραίτητες ρυθμίσεις.
- Αν ο ήχος της εισόδου HDMI δεν εξαγεται, ελέγξτε αν το [HDMI1] και το [HDMI2] έχουν οριστεί σωστά σε [HDMI1] και [HDMI2] στο μενού επί της οθόνης [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΗΓΗΣ] → [ΕΠΙΛΟΓΗ ΗΧΟΥ]. (→ σελίδα 128)

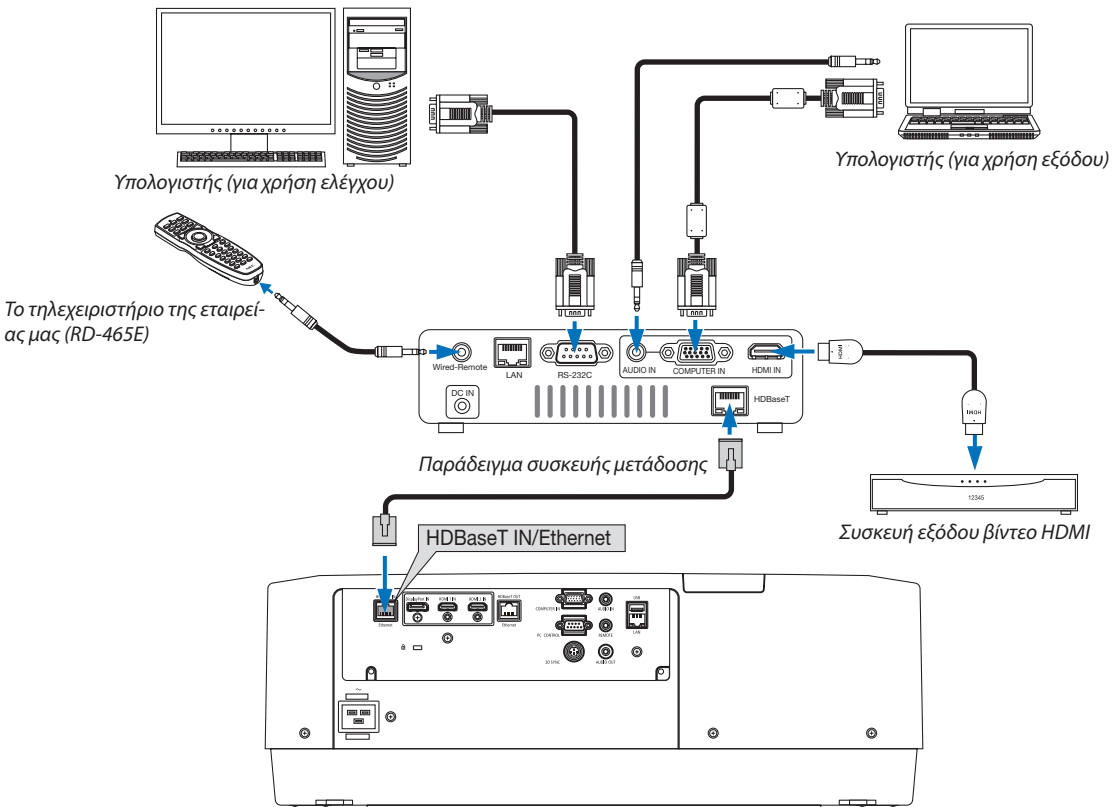
### Σύνδεση με συσκευή μετάδοσης HDBaseT (διατίθεται στο εμπόριο)

Χρησιμοποιήστε καλώδιο LAN που διατίθεται στο εμπόριο για σύνδεση της θύρας HDBaseT IN/Ethernet της συσκευής προβολής (RJ-45) με συσκευή μετάδοσης HDBaseT που διατίθεται στο εμπόριο.

Η θύρα HDBaseT IN/Ethernet της συσκευής υποστηρίζει σήματα HDMI (HDCP) από συσκευές μετάδοσης, σήματα ελέγχου από εξωτερικές συσκευές (σειριακές, LAN) και σήματα τηλεχειριστηρίου (εντολές IR).

- Για τη σύνδεση με τις εξωτερικές σας συσκευές, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο κατόχου που συνοδεύει το σύστημα μετάδοσης HDBaseT σας.

### Παράδειγμα σύνδεσης

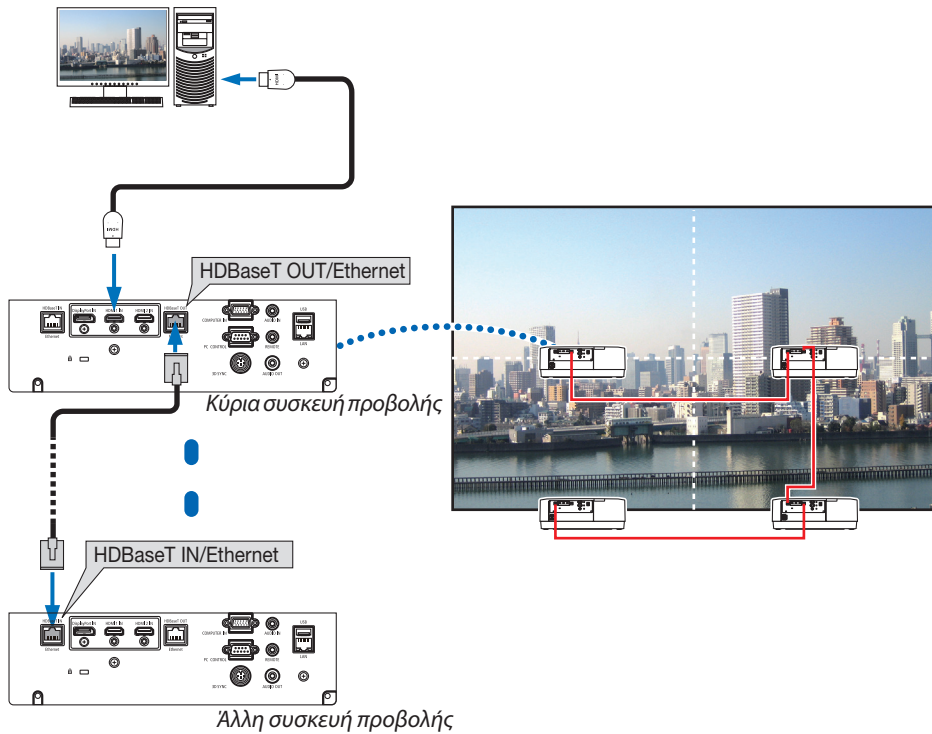


#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Χρησιμοποιήστε ένα θωρακισμένο καλώδιο συνεστραμμένου ζεύγους (STP) Κλάσης 5 ή μεγαλύτερης για καλώδιο LAN (διατίθεται στο εμπόριο).
- Η μέγιστη απόσταση μετάδοσης με καλώδιο LAN είναι 100 m. (η μέγιστη απόσταση είναι 70 m για ένα σήμα 4K)
- Παρακαλούμε μην χρησιμοποιείτε άλλες συσκευές μετάδοσης ανάμεσα στη συσκευή προβολής και τον εξοπλισμό μετάδοσης. Ως αποτέλεσμα, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας.
- Δεν εξασφαλίζεται ότι η παρούσα συσκευή θα λειτουργήσει με όλες τις συσκευές μετάδοσης HDBaseT που διατίθενται στο εμπόριο.

### Σύνδεση διαφορετικών συσκευών προβολής

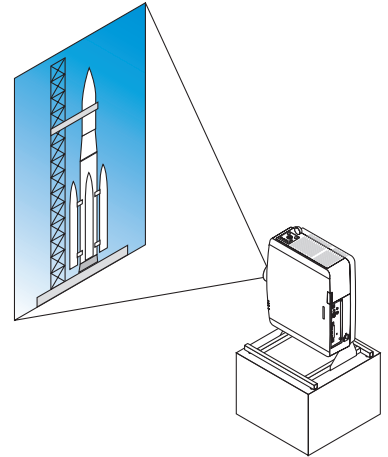
Μπορείτε να προβάλετε εικόνα HDMI, DisplayPort, HDBaseT σε διαφορετικές συσκευές προβολής συνδέοντας τη θύρα HDBaseT IN/Ethernet και τη θύρα HDBaseT OUT/Ethernet με καλώδιο LAN. Οι συσκευές προβολής που υποστηρίζουν την ίδια φωτεινότητα μπορούν να συνδεθούν με έως και τέσσερις μονάδες,



- Το σήμα από το τερματικό COMPUTER IN δεν εξάγεται από τη θύρα HDBaseT OUT/Ethernet αυτής της συσκευής προβολής.
- Τα μοντέλα PA803UL, PA703UL και PA653UL δεν μπορούν να συνδεθούν μεταξύ τους. Ταυτόχρονα, δεν εξασφαλίζεται ότι η παρούσα συσκευή προβολής λειτουργεί σωστά με τη σύνδεση με άλλη συσκευή ως οθόνη.
- Κατά την εξαγωγή σημάτων HDMI, ενεργοποιήστε την τροφοδοσία της συσκευής βίντεο στην πλευρά εξόδου και κρατήστε τη συνδεδεμένη πριν από την εισαγωγή σημάτων βίντεο σε αυτή τη συσκευή. Οι ακροδέκτες εξόδου HDMI της συσκευής προβολής είναι εξοπλισμένοι με λειτουργίες επαναλήπτη. Όταν μια συσκευή είναι συνδεδεμένη με το τερματικό εξόδου HDMI, η ανάλυση του σήματος εξόδου περιορίζεται από την ανάλυση που υποστηρίζεται από τη συνδεδεμένη συσκευή.
- Συνδέοντας και αποσυνδέοντας ένα καλώδιο HDMI ή επιλέγοντας μία άλλη πηγή εισόδου στη δεύτερη ή στις επόμενες συσκευές προβολής θα απενεργοποιηθεί η λειτουργία επαναλήπτη HDMI.

### Προβολή σε πορτραίτο (κάθετος προσανατολισμός)

Οι οθόνες πορτραίτου από υπολογιστή μπορούν να προβληθούν εγκαθιστώντας τη συσκευή προβολής με κάθετο προσανατολισμό. Γωνία για εμφάνιση όλων των οθονών καθώς το μενού επί της οθόνης μπορεί να αλλάξει με [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΜΕΝΟΥ(2)] → [ΓΩΝΙΑ ΜΕΝΟΥ] του μενού.



#### Προφυλάξεις κατά την εγκατάσταση

- Μην τοποθετείτε τη συσκευή προβολής σε κάθετο προσανατολισμό στο πάνω μέρος δαπέδου ή τραπεζιού μόνη της. Η είσοδος εξαερισμού μπορεί να εμποδίζεται, με αποτέλεσμα η συσκευή προβολής να ζεσταθεί και να προκύψει πιθανότητα φωτιάς ή δυσλειτουργίας.
- Θα πρέπει να κατασκευαστεί μία βάση στήριξης για την υποστήριξη της συσκευής προβολής για την προβολή σε πορτραίτο και για την εγκατάσταση της συσκευής προβολής σε γωνία γενικής χρήσης. Σε αυτή την περίπτωση, η βάση πρέπει να είναι σχεδιασμένη έτσι ώστε το κέντρο βάρους της συσκευής να βρίσκεται ανάμεσα στα πόδια της βάσης. Αν όχι, η συσκευή προβολής μπορεί να πέσει κάτω και να προκληθεί τραυματισμός, ζημιά ή δυσλειτουργία.

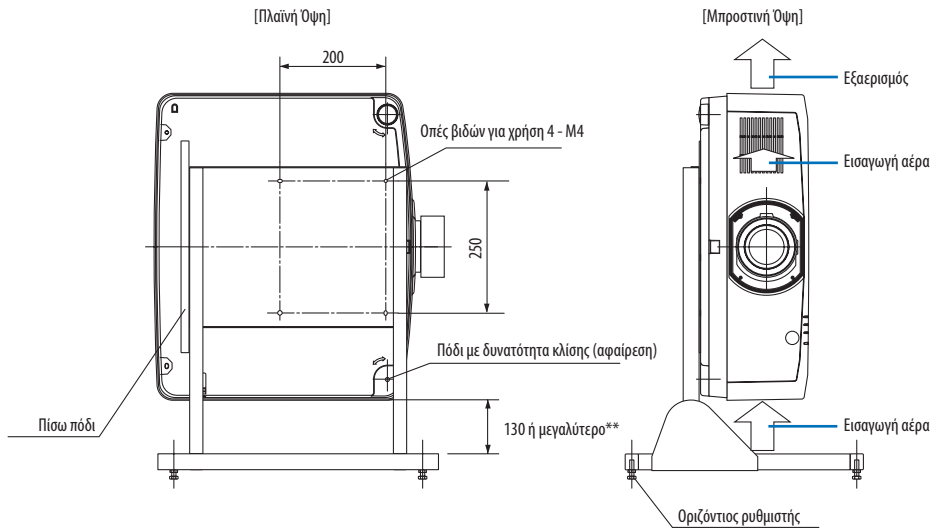
### Προϋποθέσεις σχεδιασμού και κατασκευής της βάσης

Παρακαλούμε μισθώστε μία υπηρεσία παροχής υπηρεσιών εγκατάστασης για τον σχεδιασμό και την κατασκευή της προσαρμοσμένης βάσης που θα χρησιμοποιηθεί για την προβολή σε πορτραίτο. Παρακαλούμε βεβαιωθείτε ότι τηρούνται τα παρακάτω κατά τον σχεδιασμό της βάσης.

1. Εξασφαλίστε επαρκή ελεύθερο χώρο μεταξύ της συσκευής προβολής και του δαπέδου:
  - \* Εγκατάσταση με την είσοδο εξαερισμού προς τα κάτω: 130 mm ή περισσότερο.  
Εγκατάσταση με την έξοδο εξαερισμού προς τα κάτω: 200 mm ή περισσότερο.
2. Χρησιμοποιήστε τις τέσσερις οπές βιδών στο πίσω μέρος της συσκευής για να την σταθεροποιήσετε στη βάση.  
Διάσταση κέντρου οπής βιδών: 200 × 250 mm  
Διάσταση οπής βίδας στη συσκευή προβολής: M4 με μέγιστο βάθος 8 mm.
  - \* Σχεδιάστε τη βάση έτσι ώστε τα πίσω πόδια στο πίσω μέρος της συσκευής προβολής να μην έρχονται σε επαφή με τη βάση. Τα μπροστινά πόδια μπορούν να περιστραφούν και να αφαιρεθούν.
3. Μηχανισμός οριζόντιας προσαρμογής (για παράδειγμα, τα μπουλόνια και τα παξιμάδια σε τέσσερις θέσεις)
4. Σχεδιάστε τη βάση έτσι ώστε να μην μπορεί να ανατραπεί εύκολα.

**Σχέδια αναφοράς**

\* Το σχέδιο δείχνει τις απαιτούμενες διαστάσεις, δεν πρόκειται για σχέδιο πραγματικής βάσης.



\*\* Ανατρέξτε στην προηγούμενη σελίδα.

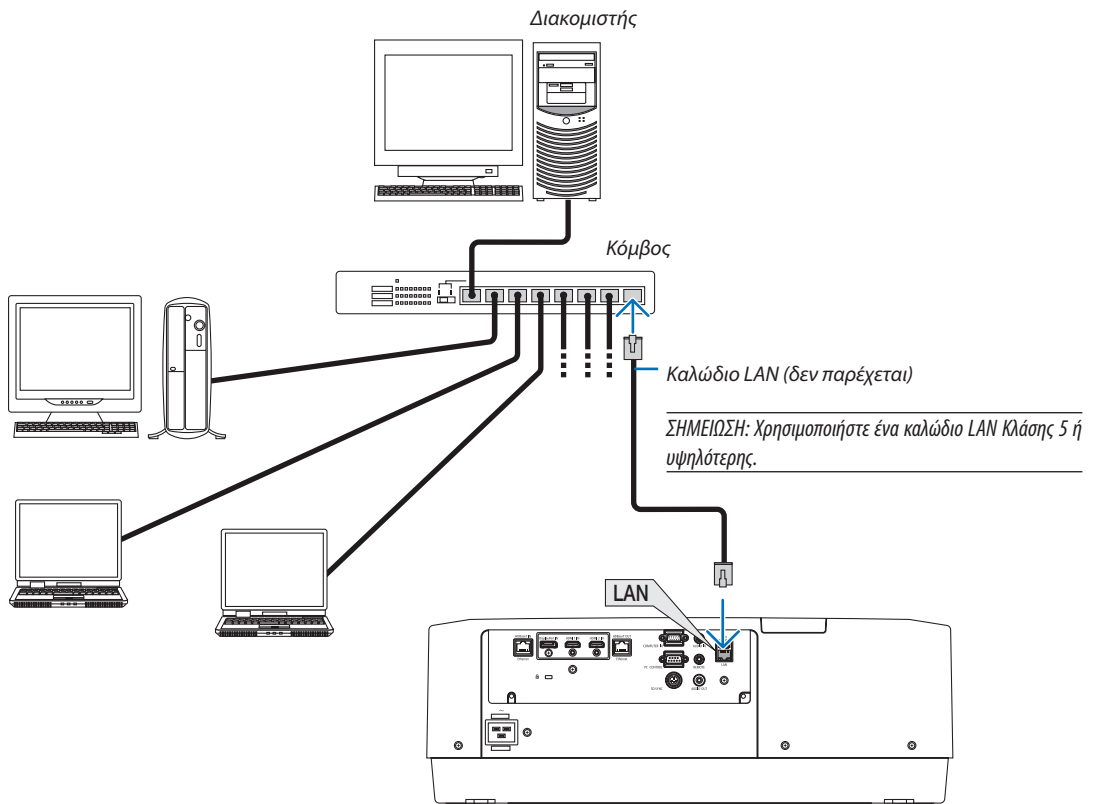
### Σύνδεση σε Ενσύρματο LAN

Η συσκευή προβολής διαθέτει ως βασικό εξοπλισμό μία θύρα LAN (RJ-45), η οποία παρέχει σύνδεση LAN με χρήση ενός καλωδίου LAN.

Για να χρησιμοποιήσετε μία σύνδεση LAN, θα πρέπει να ρυθμίσετε το LAN στο μενού της συσκευής προβολής. Επιλέξτε [ΕΓΚΑΤΑΣΤ] → [ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΔΙΚΤΥΟΥ] → [ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN]. (→ σελίδα 124).

### Παράδειγμα σύνδεσης LAN

Παράδειγμα ενσύρματης σύνδεσης LAN



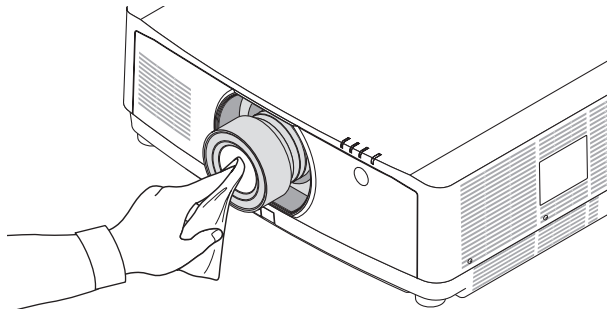
# 7. Συντήρηση

## ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μη χρησιμοποιείτε σπρέι που περιέχουν εύφλεκτα αέρια για να απομακρύνετε τη σκόνη που επικάθεται στον φακό και στο περίβλημα. Κάτι τέτοιο μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά.

## 1 Καθαρισμός του Φακού

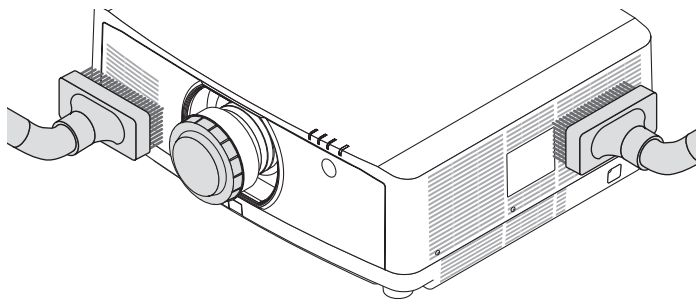
- Θέστε τη συσκευή προβολής εκτός λειτουργίας πριν τον καθαρισμό.
- Η συσκευή προβολής έχει πλαστικό φακό. Χρησιμοποιήστε καθαριστικό πλαστικών φακών που διατίθεται στο εμπόριο.
- Μην γδέρνετε ή κακομεταχειρίζεστε την επιφάνεια του φακού, καθώς ο πλαστικός φακός γδέρνεται εύκολα.
- Ποτέ μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα ή καθαριστικό για γυάλινους φακούς, καθώς κάτι τέτοιο θα καταστρέψει την πλαστική επιφάνεια του φακού.



## 2 Καθαρισμός του Περιβλήματος

Θέστε τη συσκευή προβολής εκτός λειτουργίας και αποσυνδέστε την από την πρίζα πριν τον καθαρισμό.

- Χρησιμοποιήστε ένα στεγνό μαλακό πανί για να σκουπίσετε τη σκόνη από το περίβλημα. Εάν το περίβλημα είναι πολύ λερωμένο, χρησιμοποιήστε ένα ήπιο απορρυπαντικό.
- Ποτέ μη χρησιμοποιείτε ισχυρά απορρυπαντικά ή διαλύτες, όπως οινόπνευμα ή αραιωτικά.
- Όταν καθαρίζετε τις σχισμές αερισμού ή το ηχείο χρησιμοποιώντας μία ηλεκτρική σκούπα, μην ωθείτε τη βούρτσα της σκούπας εντός των σχισμών του περιβλήματος.



*Αναρροφήστε με τη σκούπα τη σκόνη από τις σχισμές εξαερισμού.*

- Οι φραγμένες σχισμές αερισμού ενδέχεται να προκαλέσουν αύξηση της εσωτερικής θερμοκρασίας της συσκευής προβολής, οδηγώντας σε δυσλειτουργία.
- Μην γρατζουνάτε ή χτυπάτε το περίβλημα με τα δάχτυλά σας ή με σκληρά αντικείμενα
- Για τον καθαρισμό του εσωτερικού της συσκευής προβολής, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μην εφαρμόζετε πτητικές ουσίες, όπως εντομοκτόνα, στο περίβλημα, το φακό ή την οθόνη. Μην αφήνετε κάποιο αντικείμενο από καουτσούκ ή βινύλιο να έρχεται σε παρατεταμένη επαφή με τη συσκευή. Σε αντίθετη περίπτωση, το φινιρίσμα της επιφάνειας θα αλλοιωθεί ή η επικάλυψη μπορεί να φθαρεί.

# 8. Παράρτημα

## 1 Απόσταση προβολής και μέγεθος οθόνης

Σε αυτή τη συσκευή προβολής μπορούν να χρησιμοποιηθούν τρεις διαφορετικοί φακοί τύπου μπαγιονέτ. Ανατρέξτε στις πληροφορίες αυτής της σελίδας και χρησιμοποιήστε ένα φακό που είναι κατάλληλος για το περιβάλλον της εγκατάστασης (μέγεθος οθόνης και απόσταση βολής). Για οδηγίες σχετικά με την τοποθέτηση του φακού, ανατρέξτε στη σελίδα 138.

### Τύποι φακών και απόσταση προβολής

| Μέγεθος οθόνης (ίντσες) | Όνομα μοντέλου φακού |            |            |             |             |             |
|-------------------------|----------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
|                         | NP40ZL               |            | NP41ZL     |             | NP43ZL      |             |
|                         | (ίντσες)             | (m)        | (ίντσες)   | (m)         | (ίντσες)    | (m)         |
| 50                      | 33 - 46              | 0,8 - 1,2  | 54 - 127   | 1,4 - 3,2   | 129 - 254   | 3,3 - 6,4   |
| 60                      | 40 - 56              | 1,0 - 1,4  | 66 - 153   | 1,7 - 3,9   | 154 - 303   | 3,9 - 7,7   |
| 80                      | 53 - 75              | 1,4 - 1,9  | 88 - 204   | 2,2 - 5,2   | 204 - 403   | 5,2 - 10,2  |
| 100                     | 67 - 94              | 1,7 - 2,4  | 110 - 256  | 2,8 - 6,5   | 254 - 503   | 6,4 - 12,8  |
| 120                     | 81 - 113             | 2,0 - 2,9  | 133 - 307  | 3,4 - 7,8   | 303 - 602   | 7,7 - 15,3  |
| 150                     | 101 - 142            | 2,6 - 3,6  | 166 - 384  | 4,2 - 9,8   | 378 - 752   | 9,6 - 19,1  |
| 200                     | 135 - 190            | 3,4 - 4,8  | 223 - 513  | 5,7 - 13,0  | 502 - 1001  | 12,7 - 25,4 |
| 240                     | 163 - 229            | 4,1 - 5,8  | 267 - 616  | 6,8 - 15,6  | 601 - 1201  | 15,3 - 30,5 |
| 300                     | 204 - 286            | 5,2 - 7,3  | 335 - 770  | 8,5 - 19,6  | 750 - 1500  | 19,1 - 38,1 |
| 400                     | 272 - 382            | 6,9 - 9,7  | 447 - 1028 | 11,4 - 26,1 | 999 - 1998  | 25,4 - 50,8 |
| 500                     | 340 - 478            | 8,6 - 12,1 | 559 - 1285 | 14,2 - 32,6 | 1247 - 2497 | 31,7 - 63,4 |

#### ΣΥΜΒΟΛΗ

Υπολογισμός της απόστασης βολής από το μέγεθος οθόνης

Απόσταση προβολής φακού NP40ZL (ίντσες/m) =  $H \times 0,8$  έως  $H \times 1,1$ : 33"/0,8 m (ελάχ.) έως 478"/12,1 m (μέγ.)

Απόσταση προβολής φακού NP41ZL (ίντσες/m) =  $H \times 1,3$  έως  $H \times 3,0$ : 54"/1,4 m (ελάχ.) έως 1285"/32,6 m (μέγ.)

Απόσταση προβολής φακού NP43ZL (ίντσες/m) =  $H \times 2,9$  έως  $H \times 5,7$ : 129"/3,3 m (ελάχ.) έως 2497"/63,4 m (μέγ.)

Το «H» (Οριζόντια) αναφέρεται στο πλάτος της οθόνης.

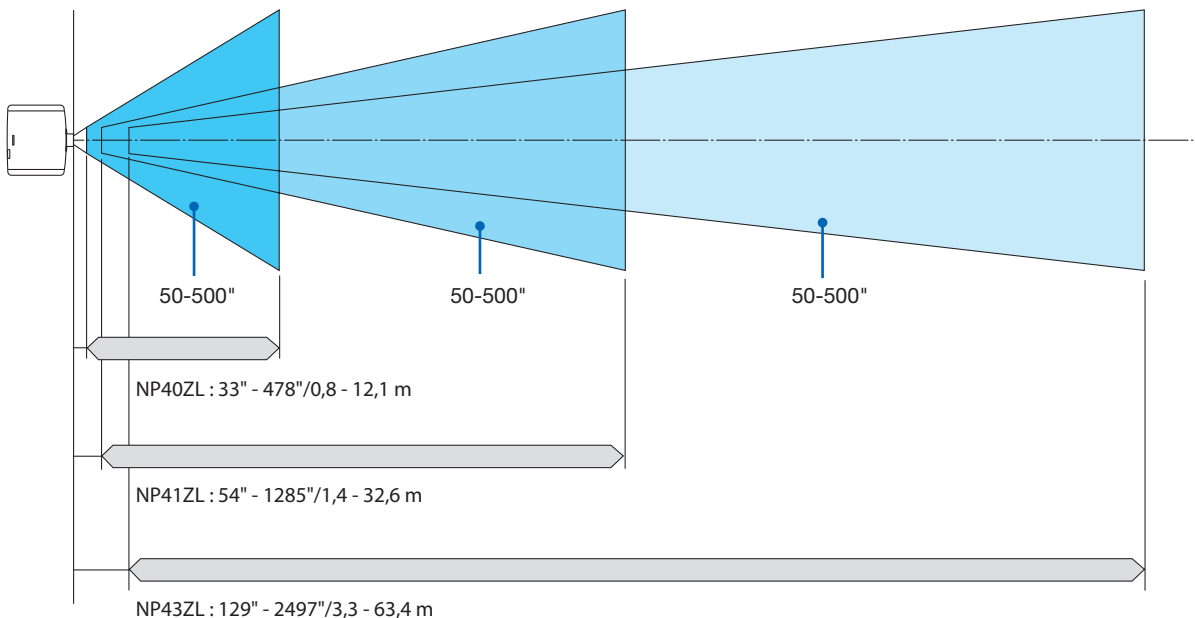
\* Οι εικόνες διαφέρουν κατά ένα ποσοστό % σε σχέση με τον παραπάνω πίνακα, επειδή ο υπολογισμός γίνεται κατά προσέγγιση.

Πχ.: Η απόσταση προβολής όταν γίνεται προβολή σε οθόνη 150" χρησιμοποιώντας τον φακό NP41ZL:

Σύμφωνα με τον πίνακα «Μέγεθος Οθόνης (για αναφορά)» (→ σελίδα 153),  $H$  (πλάτος οθόνης) = 127,2"/323,1 cm.

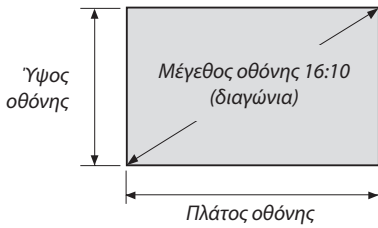
Η απόσταση βολής είναι  $127,2"/323,1 \text{ cm} \times 1,3$  έως  $127,2"/323,1 \text{ cm} \times 3,0 = 165"/420,0 \text{ cm}$  έως  $382"/969,3 \text{ cm}$  (λόγω του ζουμ του φακού).

### Εμβέλεια προβολής για διάφορους φακούς





## Πίνακες μεγεθών και διαστάσεων οθόνης

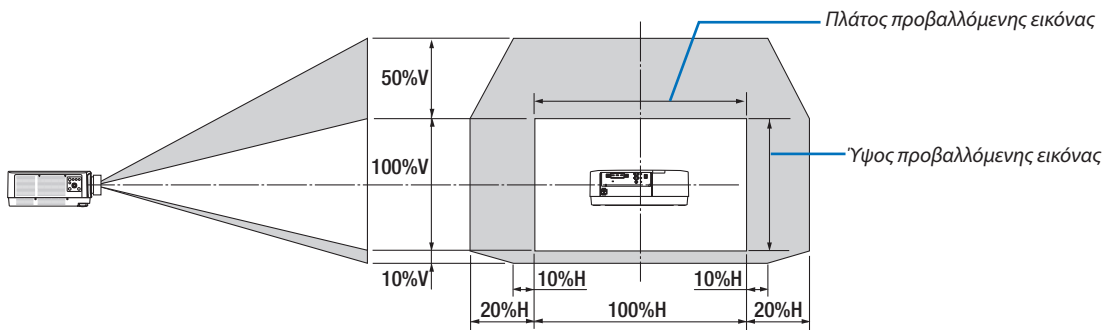


| Μέγεθος (ίντσες) | Πλάτος οθόνης |        | Ύψος οθόνης |       |
|------------------|---------------|--------|-------------|-------|
|                  | (ίντσες)      | (cm)   | (ίντσες)    | (cm)  |
| 50               | 42,4          | 107,7  | 26,5        | 67,3  |
| 60               | 50,9          | 129,2  | 31,8        | 80,8  |
| 80               | 67,8          | 172,3  | 42,4        | 107,7 |
| 100              | 84,8          | 215,4  | 53,0        | 134,6 |
| 120              | 101,8         | 258,5  | 63,6        | 161,5 |
| 150              | 127,2         | 323,1  | 79,5        | 201,9 |
| 200              | 169,6         | 430,8  | 106,0       | 269,2 |
| 240              | 203,5         | 516,9  | 127,2       | 323,1 |
| 300              | 254,4         | 646,2  | 159,0       | 403,9 |
| 400              | 339,2         | 861,6  | 212,0       | 538,5 |
| 500              | 424,0         | 1077,0 | 265,0       | 673,1 |

## Διακύμανση μετατόπισης φακού

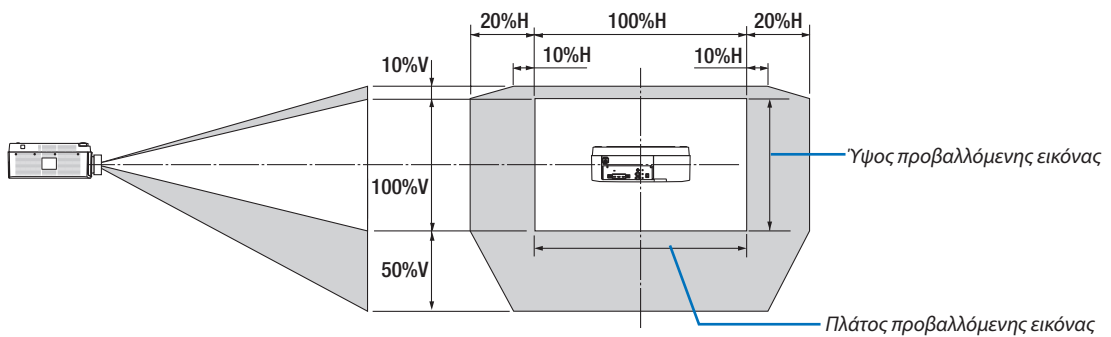
Αυτή η συσκευή προβολής διαθέτει λειτουργία μετατόπισης φακού για την προσαρμογή της θέσης της προβαλλόμενης εικόνας μέσω των πλήκτρων. Η μετατόπιση του φακού μπορεί να γίνει εντός του εύρους που φαίνεται παρακάτω.

## Προβολή πρόσοψης/επιφάνειας εργασίας



Περιγραφή συμβόλων: Το V υποδεικνύει κάθετα (ύψος της προβαλλόμενης εικόνας), το H υποδεικνύει οριζόντια (πλάτος της προβαλλόμενης εικόνας).

## Προβολή πρόσοψης/επί οροφής



Παράδειγμα: Κατά την προβολή σε οθόνη 150"

Σύμφωνα με τους πίνακες μεγεθών και διαστάσεων οθόνης (→ σελίδα 153),  $H = 127,2''$  (323,1 cm),  $V = 79,5''$  (201,9 cm).

Διακύμανση ρύθμισης στην κάθετη κατεύθυνση: Η προβαλλόμενη εικόνα μπορεί να μετακινηθεί προς τα πάνω  $0,5 \times 79,5''$  (201,9 cm)  $\approx 39,6''$  (101 cm), προς τα κάτω  $0,1 \times 79,5''$  (201,9 cm)  $\approx 8''$  (20 cm) (όταν ο φακός βρίσκεται στην κεντρική θέση).

Για εγκατάσταση οροφής/προς τα εμπρός, οι παραπάνω τιμές αντιστρέφονται.

Διακύμανση ρύθμισης στην οριζόντια κατεύθυνση: Η προβαλλόμενη εικόνα μπορεί να μετακινηθεί αριστερά  $0,2 \times 127,2''$  (323,1 cm)  $\approx 25,5''$  (64,5 cm), δεξιά  $0,2 \times 127,2''$  (323,1 cm)  $\approx 25,5''$  (64,5 cm).

\* Οι τιμές διαφέρουν κατά ένα ποσοστό % επειδή ο υπολογισμός γίνεται κατά προσέγγιση.

## 2 Λίστα Συμβατών Σημάτων Εισόδου

### HDMI/HDBaseT

| Σήμα             | Ανάλυση ( κουκκίδες ) | Λόγος Διαστάσεων | Ρυθμός Ανανέωσης ( Hz )           |
|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------------|
| VGA              | 640 × 480             | 4 : 3            | 60/72/75/85/iMac                  |
| SVGA             | 800 × 600             | 4 : 3            | 56/60/72/75/85/iMac               |
| XGA              | 1024 × 768            | 4 : 3            | 60/70/75/85/iMac                  |
| HD               | 1280 × 720            | 16 : 9           | 60                                |
| WXGA             | 1280 × 768            | 15 : 9           | 60                                |
|                  | 1280 × 800            | 16 : 10          | 60                                |
| Quad-VGA         | 1280 × 960            | 4 : 3            | 60                                |
| SXGA             | 1280 × 1024           | 5 : 4            | 60                                |
| FWXGA            | 1366 × 768            | 16 : 9           | 60                                |
|                  | 1366 × 768            | 16 : 9           | 60                                |
| SXGA+            | 1400 × 1050           | 4 : 3            | 60                                |
| WXGA+            | 1440 × 900            | 16 : 10          | 60                                |
| WXGA++           | 1600 × 900            | 16 : 9           | 60                                |
| WSXGA+           | 1680 × 1050           | 16 : 10          | 60                                |
| UXGA             | 1600 × 1200 *         | 4 : 3            | 60                                |
| Full HD          | 1920 × 1080 *         | 16 : 9           | 60                                |
| WUXGA            | 1920 × 1200 *         | 16 : 10          | 60 (Μειωμένη Αμαύρωση Περιθωρίων) |
| 2 K              | 2048 × 1080           | 17 : 9           | 60                                |
| WQHD<br>iMac 27" | 2560 × 1440           | 16 : 9           | 60                                |
| WQXGA            | 2560 × 1600           | 16 : 10          | 60 (Μειωμένη Αμαύρωση Περιθωρίων) |
| 4 K              | 3840 × 2160           | 16 : 9           | 24/25/30/50/60                    |
|                  | 4096 × 2160           | 17 : 9           | 24/25/30/50/60                    |
| HDTV(1080p)      | 1920 × 1080 *         | 16 : 9           | 24/25/30/50/60                    |
| HDTV(1080i)      | 1920 × 1080 *         | 16 : 9           | 48/50/60                          |
| HDTV (720p)      | 1280 × 720            | 16 : 9           | 50/60                             |
| SDTV (480p)      | 720/1440 × 480        | 4:3 / 16:9       | 60                                |
| SDTV (576p)      | 720/1440 × 576        | 4:3 / 16:9       | 50                                |
| SDTV (480i)      | 1440 × 480            | 4:3 / 16:9       | 60                                |
| SDTV (576i)      | 1440 × 576            | 4:3 / 16:9       | 50                                |

### DisplayPort

| Σήμα             | Ανάλυση ( κουκκίδες ) | Λόγος Διαστάσεων | Ρυθμός Ανανέωσης ( Hz )           |
|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------------|
| VGA              | 640 × 480             | 4 : 3            | 60                                |
| SVGA             | 800 × 600             | 4 : 3            | 60                                |
| XGA              | 1024 × 768            | 4 : 3            | 60                                |
| HD               | 1280 × 720            | 16 : 9           | 60                                |
| WXGA             | 1280 × 768            | 15 : 9           | 60                                |
|                  | 1280 × 800            | 16 : 10          | 60                                |
| Quad-VGA         | 1280 × 960            | 4 : 3            | 60                                |
| SXGA             | 1280 × 1024           | 5 : 4            | 60                                |
| FWXGA            | 1366 × 768            | 16 : 9           | 60                                |
|                  | 1366 × 768            | 16 : 9           | 60                                |
| SXGA+            | 1400 × 1050           | 4 : 3            | 60                                |
| WXGA+            | 1440 × 900            | 16 : 10          | 60                                |
| WXGA++           | 1600 × 900            | 16 : 9           | 60                                |
| WSXGA+           | 1680 × 1050           | 16 : 10          | 60                                |
| UXGA             | 1600 × 1200 *         | 4 : 3            | 60                                |
| Full HD          | 1920 × 1080 *         | 16 : 9           | 60                                |
| WUXGA            | 1920 × 1200 *         | 16 : 10          | 60 (Μειωμένη Αμαύρωση Περιθωρίων) |
| 2 K              | 2048 × 1080           | 17 : 9           | 60                                |
| WQHD<br>iMac 27" | 2560 × 1440           | 16 : 9           | 60                                |
| WQXGA            | 2560 × 1600           | 16 : 10          | 60 (Μειωμένη Αμαύρωση Περιθωρίων) |
| 4 K              | 3840 × 2160           | 16 : 9           | 24/25/30/50/60                    |
|                  | 4096 × 2160           | 17 : 9           | 24/25/30/50/60                    |
| HDTV(1080p)      | 1920 × 1080           | 16 : 9           | 24/25/30/50/60                    |
| HDTV (720p)      | 1280 × 720            | 16 : 9           | 50/60                             |
| SDTV (480i/p)    | 720/1440 × 480        | 4:3 / 16:9       | 60                                |
| SDTV (576i/p)    | 720/1440 × 576        | 4:3 / 16:9       | 50                                |

## Αναλογικό RGB

| Σήμα     | Ανάλυση ( κουκκίδες ) | Λόγος Διαστάσεων | Ρυθμός Ανανέωσης ( Hz )           |
|----------|-----------------------|------------------|-----------------------------------|
| VGA      | 640 × 480             | 4 : 3            | 60/72/75/85/iMac                  |
| SVGA     | 800 × 600             | 4 : 3            | 56/60/72/75/85/iMac               |
| XGA      | 1024 × 768            | 4 : 3            | 60/70/75/85/iMac                  |
| XGA+     | 1152 × 864            | 4 : 3            | 75                                |
| HD       | 1280 × 720            | 16 : 9           | 60                                |
| WXGA     | 1280 × 768            | 15 : 9           | 60/75/85                          |
|          | 1280 × 800            | 16 : 10          | 60/75/85                          |
| Quad-VGA | 1280 × 960            | 4 : 3            | 60/85                             |
| SXGA     | 1280 × 1024           | 5 : 4            | 60/75/85                          |
| FWXGA    | 1360 × 768            | 16 : 9           | 60                                |
|          | 1366 × 768            | 16 : 9           | 60                                |
| SXGA+    | 1400 × 1050           | 4 : 3            | 60/75                             |
| WXGA+    | 1440 × 900            | 16 : 10          | 60/75/85                          |
| WXGA++   | 1600 × 900            | 16 : 9           | 60                                |
| UXGA     | 1600 × 1200 *         | 4 : 3            | 60                                |
| WSXGA+   | 1680 × 1050           | 16 : 10          | 60                                |
| Full HD  | 1920 × 1080 *         | 16 : 9           | 60                                |
| WUXGA    | 1920 × 1200 *         | 16 : 10          | 60 (Μειωμένη Αμαύρωση Περιθωρίων) |
| 2 K      | 2048 × 1080           | 17 : 9           | 60                                |
| Full HD  | 1920 × 1080 *         | 16 : 9           | 60                                |
| MAC 13"  | 640 × 480             | 4 : 3            | 67                                |
| MAC 16"  | 832 × 624             | 4 : 3            | 75                                |
| MAC 19"  | 1024 × 768            | 4 : 3            | 75                                |
| MAC 21"  | 1152 × 870            | 4 : 3            | 75                                |
| MAC 23"  | 1280 × 1024           | 5 : 4            | 65                                |

## Αναλογική Συσκευή

| Σήμα         | Ανάλυση ( κουκκίδες ) | Λόγος Διαστάσεων | Ρυθμός Ανανέωσης ( Hz ) |
|--------------|-----------------------|------------------|-------------------------|
| HDTV (1080p) | 1920 × 1080           | 16 : 9           | 50/60                   |
| HDTV (1080i) | 1920 × 1080           | 16 : 9           | 48/50/60                |
| HDTV (720p)  | 1280 × 720            | 16 : 9           | 50/60                   |
| SDTV (480p)  | 720 × 480             | 4:3 / 16:9       | 60                      |
| SDTV (576p)  | 720 × 576             | 4:3 / 16:9       | 50                      |
| SDTV (480i)  | 720 × 480             | 4:3 / 16:9       | 60                      |
| SDTV (576i)  | 720 × 576             | 4:3 / 16:9       | 50                      |

## HDMI/HDBaseT 3D

| Ανάλυση Σήματος ( κουκκίδες ) | Λόγος Διαστάσεων   | Ρυθμός Ανανέωσης ( Hz ) | Τρισδιάστατη Μορφή |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
| 1920 × 1080p                  | 16 : 9             | 23,98/24                | Πακετάρισμα Καρέ   |
|                               |                    |                         | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |
|                               |                    |                         | Πάνω Και Κάτω      |
|                               |                    | 25                      | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |
|                               |                    |                         | Πάνω Και Κάτω      |
| 29,97/30                      |                    | Πακετάρισμα Καρέ        |                    |
|                               |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
| 50                            |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
| 59,94/60                      |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
| 1920 × 1080i                  |                    | 50                      | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |
|                               |                    |                         | Πάνω Και Κάτω      |
| 1280 × 720p                   |                    | 59,94/60                | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |
|                               | Πάνω Και Κάτω      |                         |                    |
|                               | 23,98/24           | Πακετάρισμα Καρέ        |                    |
|                               |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
|                               | 25                 | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
|                               | 29,97/30           | Πακετάρισμα Καρέ        |                    |
|                               |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
| 50                            | Πακετάρισμα Καρέ   |                         |                    |
|                               | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |                         |                    |
| 59,94/60                      | Πακετάρισμα Καρέ   |                         |                    |
|                               | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |                         |                    |
|                               |                    |                         | Πάνω Και Κάτω      |

## DisplayPort 3D

| Ανάλυση Σήματος ( κουκκίδες ) | Λόγος Διαστάσεων   | Ρυθμός Ανανέωσης ( Hz ) | Τρισδιάστατη Μορφή |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
| 1920 × 1080p                  | 16 : 9             | 23,98/24                | Πακετάρισμα Καρέ   |
|                               |                    |                         | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |
|                               |                    |                         | Πάνω Και Κάτω      |
|                               |                    | 25                      | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |
|                               |                    |                         | Πάνω Και Κάτω      |
| 29,97/30                      |                    | Πακετάρισμα Καρέ        |                    |
|                               |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
| 50                            |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
| 59,94/60                      |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
| 1280 × 720p                   |                    | 23,98/24                | Πακετάρισμα Καρέ   |
|                               |                    |                         | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |
|                               |                    | 25                      | Πάνω Και Κάτω      |
|                               | Δίπλα-Δίπλα (Μισό) |                         |                    |
|                               | 29,97/30           | Πακετάρισμα Καρέ        |                    |
|                               |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               |                    | Πάνω Και Κάτω           |                    |
|                               | 50                 | Πακετάρισμα Καρέ        |                    |
|                               |                    | Δίπλα-Δίπλα (Μισό)      |                    |
|                               | 59,94/60           | Πακετάρισμα Καρέ        |                    |
| Δίπλα-Δίπλα (Μισό)            |                    |                         |                    |
|                               |                    |                         | Πάνω Και Κάτω      |

\* Φυσική ανάλυση

- Ο χειρισμός των σημάτων που υπερβαίνουν την ανάλυση της συσκευής προβολής γίνεται με το Advanced AccuBlend.
- Με το Advanced AccuBlend, το μέγεθος των χαρακτήρων και των διαχωριστικών γραμμών ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφο και τα χρώματα μπορεί να είναι θαμπά.
- Κατά την αποστολή, η συσκευή προβολής έχει ρυθμιστεί για σήματα με τυπικές αναλύσεις και συχνότητες οθόνης αλλά μπορεί να απαιτούνται ρυθμίσεις, ανάλογα με τον τύπο του υπολογιστή.

### 3 Προδιαγραφές

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Όνομα μοντέλου  | PA803UL/PA703UL/PA653UL  |   |  |
| Μέθοδος   | Μέθοδος προβολής κλειστρου υγρών κρυστάλλων τριών βασικών χρωμάτων   |   |  |
| Προδιαγραφές βασικών εξαρτημάτων                      |  |   |  |
| Πίνακας υγρών κρυστάλλων                              | Μέγεθος  | 0,76" (με MLA) × 3 (λόγος διαστάσεων: 16:10)  |  |
|   | Pixel <sup>(*)</sup>   | 2.304.000 (1.920 κουκκίδες × 1.200 γραμμές)   |  |
|   | Φακοί προβολής   | Ανατρέξτε στις προδιαγραφές του προαιρετικού φακού (→ σελίδα 160)   |  |
|   | Πηγή φωτός   | Δίοδος λείζερ   |  |
| Οπτική συσκευή  | Integrator, Dichroic Mirror, XDP   |   |  |
| Απόδοση φωτός <sup>(**)</sup> <sup>(***)</sup>        | ΑΠΕΝΕΡΓ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  | PA803UL: 8.000 lm<br>PA703UL: 7.000 lm<br>PA653UL: 6.500 lm   |  |
| Λόγος αντίθεσης <sup>(**)</sup> (όλα λευκά/όλα μαύρα) | 2.500.000:1 με δυναμική αντίθεση   |   |  |
| Μέγεθος οθόνης (απόσταση βολής)                       | 50" έως 500"   |   |  |
| Αναπαραγωγή χρωμάτων                                  | Επεξεργασία χρωμάτων 10 bit (περ. 1,07 δις χρώματα)  |   |  |
| Συχνότητα σάρωσης                                     | Οριζόντια  | Αναλογική: 15 kHz, 24 έως 100 kHz (24 kHz ή μεγαλύτερο για εισόδους RGB), σύμφωνα με τα πρότυπα VESA<br>Ψηφιακή: 15 kHz, 24 έως 153 kHz, σύμφωνα με τα πρότυπα VESA   |  |
|   | Κάθετη   | Αναλογική: 48 Hz, 50 έως 85 Hz, 100, 120 Hz σύμφωνα με τα πρότυπα VESA<br>Ψηφιακή: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 έως 85 Hz, 100, 120 Hz σύμφωνα με τα πρότυπα VESA  |  |
| Κύριες λειτουργίες ρύθμισης                           | Μηχανοκίνητο Ζουμ, Μηχανοκίνητη Εστίαση, Μηχανοκίνητη Μετατόπιση Φακού, εναλλαγή σήματος εισόδου (HDMI1/HDMI2/DisplayPort/ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ/ΗDBaseT), αυτόματη ρύθμιση εικόνας, μεγέθυνση εικόνας, ρύθμιση θέσης εικόνας, σίγαση (και για βίντεο και για ήχο) ενεργοποίηση/αμαμονή, εμφάνιση επί της οθόνης/επιλογή κλπ. |   |  |
| Μέγ. ανάλυση οθόνης (οριζόντια × κάθετη)              | Αναλογική WUXGA (1.920 × 1.200) με συχνότητα ρολογιού Advanced AccuBlend Pixel: λιγότερη από 165 MHz<br>Ψηφιακή Quad HD (4.096 × 2.160 pixel) με συχνότητα ρολογιού Advanced AccuBlend Pixel: λιγότερη από 600 MHz (HDBaseT: 300 MHz)  |   |  |
| Σήματα εισόδου  |  |   |  |
| R,G,B,H,V   | RGB: 0,7 Vp-p/75Ω<br>Y: 1,0 Vp-p/75Ω (με Συγχρονισμό Αρνητικής Πολικότητας)<br>Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω<br>Συγχρονισμός H/V: 4,0 Vp-p/TTL<br>Σύνθετος Συγχρονισμός: 4,0 Vp-p/TTL<br>Συγχρονισμός στο Πράσινο: 1,0 Vp-p/75Ω (με Συγχρονισμό)   |   |  |
|   | Συσκευή  | Y: 1,0 Vp-p/75Ω (με Συγχρονισμό)<br>Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75Ω<br>DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60Hz)<br>576i, 576p, 720p, 1080i (50Hz)<br>DVD: Προσοδευτικό σήμα (50/60 Hz)  |  |
|   |  | 0,5 Vrms/22 kΩ ή μεγαλύτερο   |  |
|   |  |   |  |
|   | Ήχος   |   |  |
| Ακροδέκτες εισόδου/εξόδου                             |  |   |  |
| Υπολογιστής/Συσκευή                                   | Είσοδος βίντεο   | Mini D-Sub 15 ακίδων × 1  |  |
|   | Είσοδος ήχου   | Βύσμα Stereo mini × 1   |  |
|   | Έξοδος ήχου  | Μίνι στερεοφωνικό βύσμα × 1 (κοινή για όλα τα σήματα)   |  |
| HDMI  | Είσοδος βίντεο   | Ακροδέκτης HDMI <sup>1</sup> τύπου A × 2<br>RJ-450 × 1, συμβατό με 100BASE-TX<br>Βαθύ Χρώμα (βάθος χρώματος): Συμβατό με 8-/10-/12-bit<br>Χρωματομετρία: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601<br>Υποστηρίζει τα LipSync, HDCP <sup>(*)</sup> , 4 K HDR και 3D |  |
|   | Είσοδος ήχου   | HDMI: Δειγματοληψία συχνότητας – 32/44,1/48 kHz, Δειγματοληψία bit – 16/20/24 bit   |  |
| HDBaseT/Ethernet                                      | Είσοδος βίντεο   | Βαθύ Χρώμα (βάθος χρώματος): Υποστηρίζει 8/10/12 bit<br>Χρωματομετρία: Υποστηρίζει τα RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601<br>Υποστηρίζει τα LipSync, HDCP <sup>(*)</sup> , 4K, 3D, HDR   |  |
|   | Έξοδος βίντεο  | RJ-45x1, 100BASE-TX<br>Βαθύ Χρώμα (βάθος χρώματος): Υποστηρίζει 8/10/12 bit<br>Χρωματομετρία: Υποστηρίζει τα RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601<br>Υποστηρίζει τα LipSync, HDCP <sup>(*)</sup> , 4 K, 3D   |  |
|   | Είσοδος ήχου   | Δειγματοληπτική συχνότητα: 32/44,1/48 kHz<br>Bit δειγματοληψίας: 16/20/24 bit   |  |
|   | Έξοδος ήχου  | Δειγματοληπτική συχνότητα: 32/44,1/48 kHz<br>Bit δειγματοληψίας: 16/20/24 bit   |  |
|   |  |   |  |

|                                   |                     |   |  |
|-----------------------------------|---------------------|---|--|
| Όνομα μοντέλου                    |                     |   | PA803UL/PA703UL/PA653UL  |
| DisplayPort                       | Είσοδος βίντεο      | DisplayPort × 1<br>Ρυθμός δεδομένων: 5,4 Gbps/2,7Gbps/1,62Gbps<br>Αρ. λωρίδων: 1 λωρίδα/2 λωρίδες/4 λωρίδες<br>Βάθος χρωμάτων: 8 bit, 10 bit, 12 bit<br>Χρωματομετρία: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601<br>Συμβατότητα με HDCP <sup>(*)4</sup> |  |
|                                   |                     | Είσοδος ήχου  | DisplayPort: Δειγματοληπτική συχνότητα – 32/44,1/48 kHz, Δειγματοληψία bit – 16/20/24 bit  |
| Τερματικό ελέγχου H/Y             |                     |   | D-Sub 9 ακίδων × 1   |
| Θύρα USB                          |                     |   | USB τύπου A × 1  |
| Θύρα Ethernet/LAN/HDBaseT         |                     |   | RJ-45 × 1, Υποστηρίζει τα 10BASE-T/100BASE-TX  |
| Τερματικό τηλεχειριστηρίου        |                     |   | Βύσμα Stereo mini × 1  |
| Τερματικό εξόδου 3D SYNC          |                     |   | 5 V/10 mA, έξοδος συγχρονισμένου σήματος για χρήση 3D  |
| Περιβάλλον χρήσης                 |                     |   | Θερμοκρασία λειτουργίας: 41 έως 104 °F (5 έως 40 °C) <sup>(*)5</sup><br>Υγρασία λειτουργίας: 20 έως 80% (χωρίς συμπύκνωση)<br>Θερμοκρασία αποθήκευσης: -10 έως 50 °C<br>Υγρασία φύλαξης: 20 έως 80% (χωρίς συμπύκνωση)<br>Ύψος λειτουργίας: 0 έως 3.650 m/12.000 πόδια<br>(1.700 έως 3.650 m/5.500 έως 12.000 πόδια: Ρυθμίστε τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] σε [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ]) |
| Τροφοδοσία ρεύματος               |                     |   | 100-240 V AC, 50/60 Hz   |
| Κατανάλωση ενέργειας              | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ | ΚΑΝΟΝΙΚΗ  | PA803UL: 798 W (100-130 V AC)/774 W (200-240 V AC)<br>PA703UL: 647 W (100-130 V AC)/632 W (200-240 V AC)<br>PA653UL: 627 W (100-130 V AC)/613 W (200-240 V AC)   |
|                                   |                     | ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1  | PA803UL: 604 W (100-130 V AC)/592 W (200-240 V AC)<br>PA703UL: 531 W (100-130 V AC)/522 W (200-240 V AC)<br>PA653UL: 580 W (100-130 V AC)/566 W (200-240 V AC)   |
|                                   |                     | ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2  | PA803UL: 470 W (100-130 V AC)/464 W (200-240 V AC)<br>PA703UL: 414 W (100-130 V AC)/410 W (200-240 V AC)<br>PA653UL: 437 W (100-130 V AC)/431 W (200-240 V AC)   |
|                                   |                     | ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ  | PA803UL: 285 W (100-130 V AC)/285 W (200-240 V AC)<br>PA703UL: 276 W (100-130 V AC)/276 W (200-240 V AC)<br>PA653UL: 276 W (100-130 V AC)/276 W (200-240 V AC)   |
|                                   | ΑΝΑΜΟΝΗ             | Με σύνδεση  | 0,15 W (100-130 V AC)/0,21 W (200-240 V AC)  |
|                                   |                     | Χωρίς σύνδεση   | 0,11 W (100-130 V AC)/0,16 W (200-240 V AC)  |
| Όνομαστικό ρεύμα εισόδου          |                     |   | PA803UL: 11,8 A (100-130 V AC), 5,2 A (200-240 V AC)<br>PA703UL: 10,5 A (100-130 V AC), 4,5 A (200-240 V AC)<br>PA653UL: 10,2 A (100-130 V AC), 4,5 A (200-240 V AC)   |
| Προδιαγραφές καλωδίου ρεύματος    |                     |   | 15 A ή μεγαλύτερη <sup>(*)6</sup>  |
| Εξωτερικές διαστάσεις (Π × Υ × Β) |                     |   | 22,8" (πλάτος) × 8,2" (ύψος) × 19,5" (βάθος)/580 (πλάτος) × 208 (ύψος) × 494 (βάθος) mm (συμπεριλαμβανομένων των προεξέχοντων μερών)<br>22,8" (πλάτος) × 8,1" (ύψος) × 19,3" (βάθος)/580 (πλάτος) × 205 (ύψος) × 490 (βάθος) mm (δεν περιλαμβάνονται τα προεξέχοντα μέρη)  |
| Βάρος                             |                     |   | 18,2 κιλά (χωρίς τον φακό)   |

\*1 Τα ενεργά pixel είναι περισσότερα από 99,99%.

\*2 Συμμόρφωση με το ISO21118-2012

\*3 Αυτή είναι η τιμή απόδοσης του φωτός (lumens) με προσαρτημένη τη μονάδα φακού, NP41ZL, όταν έχετε ορίσει τη λειτουργία [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΗ] σε [ΥΨ. ΦΩΤΕΙΝ.]. Οι τιμές απόδοσης φωτός θα πέσουν σύμφωνα με τη ρύθμιση της [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ]. Εάν επιλέξετε κάποια άλλη λειτουργία ως την [ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΗ], η τιμή απόδοσης του λαμπτήρα μπορεί να μειωθεί ελαφρώς.

\*4 Εάν δεν μπορείτε να προβάλετε υλικό μέσω της εισόδου HDMI, αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι η συσκευή προβολής δεν λειτουργεί σωστά. Με την εφαρμογή του HDCP, ενδέχεται να υπάρχουν περιπτώσεις στις οποίες ορισμένα είδη περιεχομένου προστατεύονται με το HDCP και μπορεί να μην εμφανίζονται λόγω της απόφασης/πρόθεσης της κοινότητας HDCP (Προστασία Ψηφιακού Περιεχομένου, LLC).  
Βίντεο: HDR, Βαθύ Χρώμα, 8/10/12-bit, Lip Sync.  
Ήχος: LPCM, έως και 2 καν., δείγμα ρυθμού 32/44,1/48 KHz, δείγμα bit, 16/20/24-bit  
HDMI: Υποστηρίζει τα HDCP2.2/1.4  
DisplayPort: Υποστηρίζει το HDCP 1.3  
HDBaseT: Υποστηρίζει τα HDCP 2.2/1.4

\*5 Ανάλογα με το υψόμετρο και τη θερμοκρασία, η συσκευή προβολής μεταβαίνει στην «Εξανασκαμμένη Οικολογική Λειτουργία» στην κατάσταση όταν έχει επιλεγεί [ΚΑΝΟΝΙΚΗ] ή [ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1] για [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ].

\*6 Για τη χρήση αυτής της συσκευής προβολής στο Ηνωμένο Βασίλειο, χρησιμοποιήστε ένα εγκεκριμένο για BS καλώδιο ρεύματος με διαμορφωμένο βύσμα, με εγκατεστημένη μια μαύρη ασφάλεια (13 A).

• Αυτές οι προδιαγραφές και ο σχεδιασμός του προϊόντος υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

**Προαιρετικός φακός (πωλείται ξεχωριστά)**

|        |  |
|--------|--|
| NP40ZL | Αναλογία βολής 0,79 - 1,11:1, F2,0 - 2,5, f=13,3 - 18,6 mm |
| NP41ZL | Αναλογία βολής 1,30 - 3,02:1, F1,7 - 2,0, f=21,8 - 49,8 mm |
| NP43ZL | Αναλογία βολής 2,99 - 5,93:1, F2,2 - 2,6, f=49,7 - 99,8 mm |

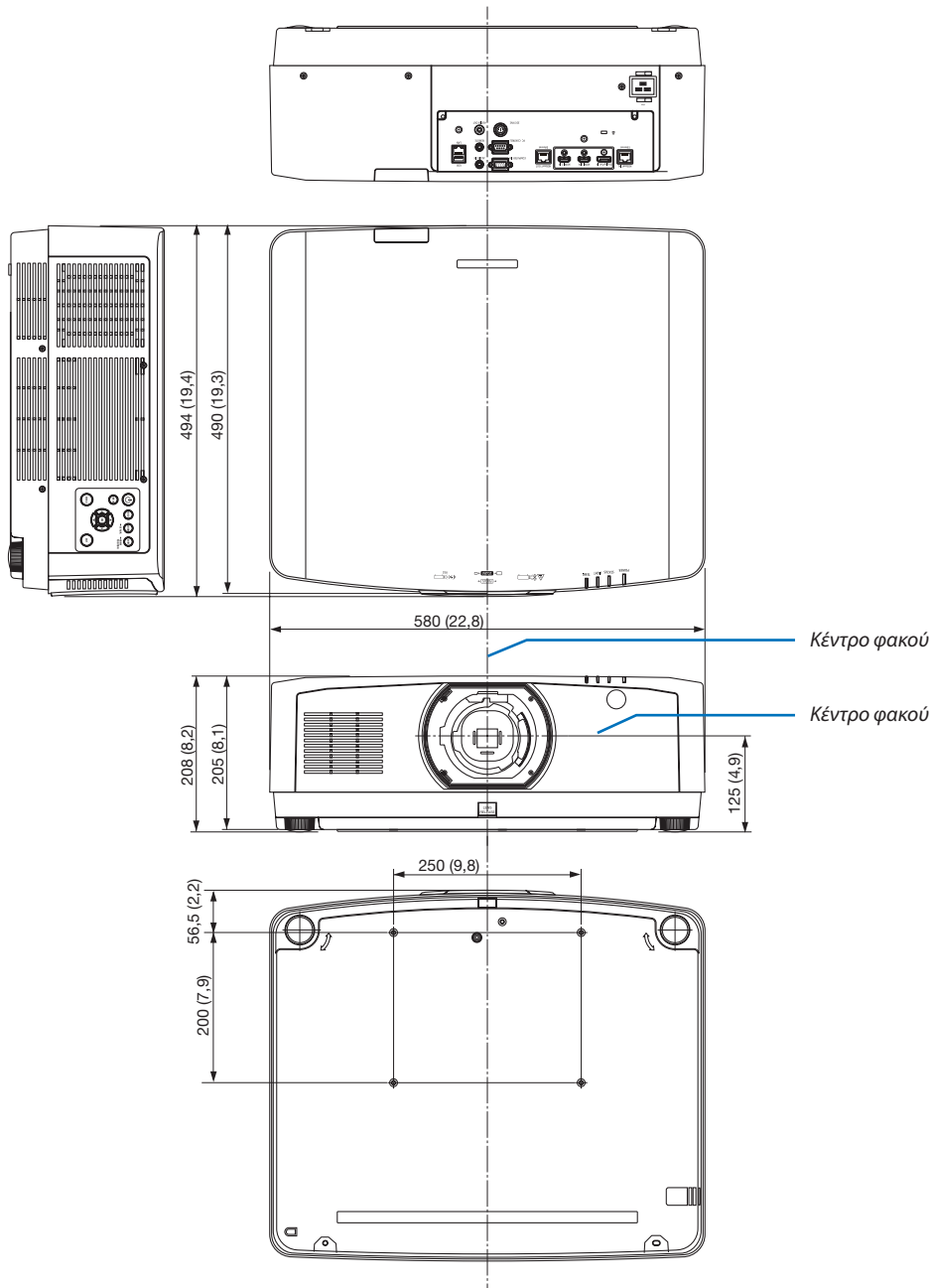
**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

- Η παραπάνω αναλογία βολής είναι για την προβολή σε οθόνη 100".



## 4 Διαστάσεις Περιβλήματος

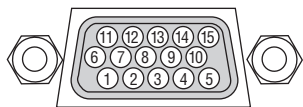
Μονάδα: mm (ίντσες)



## 5 Εκχωρήσεις ακίδων και ονομάτων των σημάτων των κύριων ακροδεκτών

### Ακροδέκτης Εισόδου COMPUTER IN/Συσκευής (Mini D-Sub 15 Ακίδων)

Σύνδεση και επίπεδο σήματος κάθε ακίδα



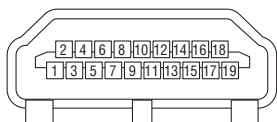
#### Επίπεδο Σήματος

Σήμα βίντεο: 0,7 Vp-p (Αναλογικό)

Σήμα συγχρονισμού: Επίπεδο TTL

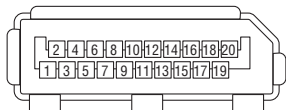
| Αρ. Ακίδας | Σήμα RGB (Αναλογικό)                            | Σήμα YCbCr |
|------------|---|------------|
| 1          | Κόκκινο   | Cr         |
| 2          | Πράσινο ή Συγχρ. στο Πράσινο                    | Y          |
| 3          | Μπλε  | Cb         |
| 4          | Γείωση  |            |
| 5          | Γείωση  |            |
| 6          | Κόκκινη Γείωση                                  | Γείωση Cr  |
| 7          | Πράσινη Γείωση                                  | Γείωση Y   |
| 8          | Μπλε Γείωση                                     | Γείωση Cb  |
| 9          | Χωρίς Σύνδεση                                   |            |
| 10         | Γείωση Σήματος Συγχρονισμού                     |            |
| 11         | Χωρίς Σύνδεση                                   |            |
| 12         | Αμφικατευθυνόμενα ΔΕΔΟΜΕΝΑ (SDA)                |            |
| 13         | Οριζόντιος Συγχρονισμός ή Σύνθετος Συγχρονισμός |            |
| 14         | Κάθετος Συγχρονισμός                            |            |
| 15         | Ρολόι Δεδομένων                                 |            |

### Ακροδέκτης HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (Τύπου A)

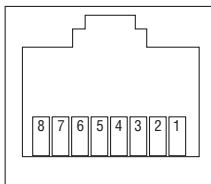


| Αρ. Ακίδας | Σήμα                        | Αρ. Ακίδας | Σήμα                        |
|------------|-----------------------------|------------|-----------------------------|
| 1          | TMDS Data 2+                | 11         | Θωρακισμένο Ρολόι TMDS      |
| 2          | Θωρακισμένα Δεδομένα TMDS 2 | 12         | Ρολόι TMDS-                 |
| 3          | TMDS Data 2-                | 13         | CEC                         |
| 4          | TMDS Data 1+                | 14         | Αποσύνδεση                  |
| 5          | Θωρακισμένα Δεδομένα TMDS 1 | 15         | SCL                         |
| 6          | TMDS Data 1-                | 16         | SDA                         |
| 7          | TMDS Data 0+                | 17         | Γείωση DDC/CEC              |
| 8          | Θωρακισμένα Δεδομένα TMDS 0 | 18         | Παροχή ρεύματος +5 V        |
| 9          | TMDS Data 0-                | 19         | Ανίχνευση θερμής βυσμάτωσης |
| 10         | Ρολόι TMDS +                |            |                             |

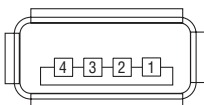
### Ακροδέκτης DisplayPort IN



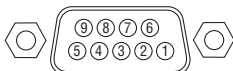
| Αρ. Ακίδας | Σήμα                          | Αρ. Ακίδας | Σήμα                          |
|------------|-------------------------------|------------|-------------------------------|
| 1          | Κύρια διαδρομή διασύνδεσης 3- | 11         | Γείωση 0                      |
| 2          | Γείωση 3                      | 12         | Κύρια διαδρομή διασύνδεσης 0+ |
| 3          | Κύρια διαδρομή διασύνδεσης 3+ | 13         | Διαμόρφωση 1                  |
| 4          | Κύρια διαδρομή διασύνδεσης 2- | 14         | Διαμόρφωση 2                  |
| 5          | Γείωση 2                      | 15         | Συμπληρωματικό κανάλι +       |
| 6          | Κύρια διαδρομή διασύνδεσης 2+ | 16         | Γείωση 4                      |
| 7          | Κύρια διαδρομή διασύνδεσης 1- | 17         | Συμπληρωματικό κανάλι -       |
| 8          | Γείωση 1                      | 18         | Ανίχνευση θερμής βυσμάτωσης   |
| 9          | Κύρια διαδρομή διασύνδεσης 1+ | 19         | Επιστροφή                     |
| 10         | Κύρια διαδρομή διασύνδεσης 0- | 20         | Παροχή ρεύματος +3,3 V        |

**Θύρα HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)**

| Αρ. Ακίδας | Σήμα              |
|------------|-------------------|
| 1          | TxD+/HDBT0+       |
| 2          | TxD-/HDBT0-       |
| 3          | RxD+/HDBT1+       |
| 4          | Αποσύνδεση/HDBT2+ |
| 5          | Αποσύνδεση/HDBT2- |
| 6          | RxD-/HDBT1-       |
| 7          | Αποσύνδεση/HDBT3+ |
| 8          | Αποσύνδεση/HDBT3- |

**Θύρα USB-A (Τύπου A)**

| Αρ. Ακίδας | Σήμα             |
|------------|------------------|
| 1          | V <sub>BUS</sub> |
| 2          | D-               |
| 3          | D+               |
| 4          | Γείωση           |

**Θύρα PC CONTROL (D-Sub 9 Ακίδων)**

| Αρ. Ακίδας | Σήμα                      |
|------------|---------------------------|
| 1          | Εκτός λειτουργίας         |
| 2          | RxD δεδομένα λήψης        |
| 3          | TxD δεδομένα μετάδοσης    |
| 4          | Εκτός λειτουργίας         |
| 5          | Γείωση                    |
| 6          | Εκτός λειτουργίας         |
| 7          | RTS αίτημα μετάδοσης      |
| 8          | CTS επιτρεπόμενη μετάδοση |
| 9          | Εκτός λειτουργίας         |

## 6 Αλλαγή του Λογότυπου Φόντου (Virtual Remote Tool)

Αυτό θα σας βοηθήσει να εκτελείτε εργασίες όπως ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της συσκευής προβολής και επιλογή σήματος μέσω σύνδεσης LAN. Χρησιμοποιείται επίσης για την αποστολή μίας εικόνας στη συσκευή προβολής και να την καταχώρησή της ως λογότυπο της συσκευής προβολής. Μετά την καταγραφή της, μπορείτε να κλειδώσετε το λογότυπο για να αποτρέψετε την αλλαγή του.

### Λειτουργίες Ελέγχου

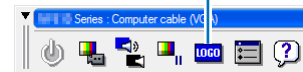
Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επιλογή σήματος, πάγωμα εικόνας, σίγαση εικόνας, σίγαση ήχου, μεταφορά λογοτύπου στη συσκευή προβολής και λειτουργία τηλεχειριστηρίου στον Η/Υ σας.

Οθόνη Virtual Remote



Παράθυρο Τηλεχειριστηρίου

Χρησιμοποιήστε αυτό το πλήκτρο για την αλλαγή του λογότυπου φόντου.



Γραμμή εργαλείων

Για την απόκτηση του Virtual Remote Tool, επισκεφθείτε τον ιστότοπο μας και κατεβάστε το από τη διεύθυνση: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

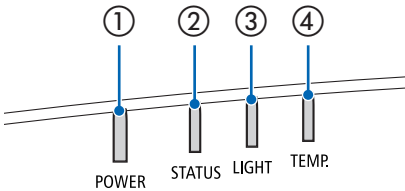
### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Το Παράθυρο του Τηλεχειριστηρίου δεν είναι διαθέσιμο για την αλλαγή του λογότυπου φόντου.  
Ανατρέξτε στο μενού ΒΟΗΘΕΙΑΣ του Virtual Remote Tool σχετικά με την εμφάνιση της γραμμής εργαλείων.
- Τα στοιχεία λογοτύπου (γραφικά) που μπορούν να σταλούν στη συσκευή προβολής με το Virtual Remote Tool υπάγονται στους εξής περιορισμούς: (Μόνο μέσω σειριακής σύνδεσης ή σύνδεσης LAN)
  - \* Μέγεθος αρχείου: Εντός 256 kilobytes
  - \* Μέγεθος εικόνας: Εντός της ανάλυσης της συσκευής προβολής
  - \* Μορφή αρχείου: PNG (Πλήρες χρώμα)
- Τα στοιχεία λογότυπου (εικόνα) που αποστέλλονται με το Virtual Remote Tool θα εμφανίζονται στο κέντρο της οθόνης με τη γύρω περιοχή μαύρη.
- Για να βάλετε ξανά την προεπιλογή «NEC Logo» στο λογότυπο φόντου, χρειάζεται να την καταχωρήσετε ως το λογότυπο φόντου χρησιμοποιώντας το αρχείο εικόνας (¥Logo¥necrj\_bdwux.png) που περιλαμβάνεται στο παρεχόμενο CD-ROM της συσκευής προβολής της NEC.

## 7 Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Η παρούσα ενότητα σας βοηθάει να επιλύσετε προβλήματα που ενδέχεται να συναντήσετε κατά τη ρύθμιση ή τη χρήση της συσκευής προβολής.

### Λειτουργία της κάθε λυχνίας ένδειξης



#### ① Λυχνία ένδειξης POWER

Αυτή η λυχνία ένδειξης πληροφορεί για την κατάσταση ισχύος της συσκευής προβολής.

#### ② Λυχνία ένδειξης STATUS

Αυτή η ένδειξη ανάβει/αναβοσβήνει όταν πατιέται ένα πλήκτρο ενώ χρησιμοποιείται η λειτουργία ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ, ή ενώ εκτελείται μικρορύθμιση φακού και συγκεκριμένες λειτουργίες.

#### ③ Λυχνία ένδειξης LIGHT























Η ένδειξη αυτή πληροφορεί για την κατάσταση της πηγής φωτός, τον χρόνο χρήσης της και την κατάσταση της ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ.

#### ④ Λυχνία ένδειξης TEMP.

Αυτή είναι η λυχνία ένδειξης θερμοκρασίας που πληροφορεί για πρόβλημα θερμοκρασίας όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι πολύ υψηλή/χαμηλή.

### Μήνυμα Λυχνίας Ένδειξης (Μήνυμα κατάστασης)

| POWER                    | STATUS  | LIGHT            | TEMP.   | Κατάσταση συσκευής προβολής   |
|--------------------------|---------|------------------|---------|---|
| Απενεργ                  | Απενεργ | Απενεργ          | Απενεργ | Η τροφοδοσία ισχύος είναι απενεργοποιημένη  |
| Πορτοκαλί (Αναβοσβήνει*) | Απενεργ | Απενεργ          | Απενεργ | Στην κατάσταση Αναμονής (Η κατάσταση αναμονής είναι ΚΑΝΟΝΙΚΗ και το δίκτυο είναι έτοιμο για χρήση). |
| Πορτοκαλί (Αναβοσβήνει*) | Απενεργ | Απενεργ          | Απενεργ | Στην κατάσταση Αναμονής (Η κατάσταση αναμονής είναι ΚΑΝΟΝΙΚΗ και το δίκτυο δεν είναι διαθέσιμο).    |
| Πορτοκαλί (Ανάβει)       | Απενεργ | Απενεργ          | Απενεργ | Στην κατάσταση Αναμονής (Η κατάσταση αναμονής είναι ΚΑΝΟΝΙΚΗ και το δίκτυο είναι διαθέσιμο)         |
| Πορτοκαλί (Αναβοσβήνει*) | Απενεργ | Απενεργ          | Απενεργ | ΕΝΕΡΓ χρόνου καθώς ενεργοποιείται ο χρονομετρητής προγράμματος. (Στην κατάσταση Αναμονής)           |
| Πράσινο (Ανάβει)         | Απενεργ | Απενεργ          | Απενεργ | Στην κατάσταση Ύπνου  |
| Πράσινο (Αναβοσβήνει*)   | Απενεργ | Απενεργ          | Απενεργ | ΕΝΕΡΓ χρόνου καθώς ενεργοποιείται ο χρονομετρητής προγράμματος. (Στην κατάσταση Ύπνου)              |
| Μπλε (Ανάβει)            | Απενεργ | Πράσινο (Ανάβει) | Απενεργ | Κατάσταση ενεργοποίησης (η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ είναι ΚΑΝΟΝΙΚΗ ή ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1)                       |

| POWER   | STATUS   | LIGHT  | TEMP.  | Κατάσταση συσκευής προβολής   |
|---|--|--|--|---|
| <br>Μπλε<br>(Ανάβει)                     | <br>Απενεργ                                   | <br>Πράσινο<br>(Αναβοσβήνει* <sup>3</sup> ) | <br>Απενεργ | Κατάσταση ενεργοποίησης (η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ είναι ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2 ή ΜΑ-ΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ)  |
| Η κατάσταση ποικίλλει   | <br>Πορτοκαλί<br>(Αναβοσβήνει* <sup>4</sup> ) | Η κατάσταση ποικίλλει  | <br>Απενεργ | Αίτημα εργαλείου μικρορύθμισης φακού.   |
| <br>Μπλε<br>(Ανάβει)                     | <br>Πράσινο<br>(Αναβοσβήνει* <sup>4</sup> )   | <br>Η κατάσταση ποικίλλει                   | <br>Απενεργ | Εκτέλεση της μικρορύθμισης φακού  |
| <br>Μπλε<br>(Ανάβει)                     | <br>Η κατάσταση ποικίλλει                     | <br>Απενεργ                                 | <br>Απενεργ | Η λειτουργία κλείστρου ενεργοποιείται   |
| <br>Μπλε<br>(Αναβοσβήνει* <sup>3</sup> ) | <br>Απενεργ                                   | <br>Η κατάσταση ποικίλλει                   | <br>Απενεργ | Η επιλογή Χρονομετ. Απενεργοπ. ενεργοποιείται, ΑΠΕΝΕΡΓ χρόνου καθώς ενεργοποιείται ο χρονομετρητής προγράμματος (Κατάσταση ενεργοποίησης) |
| <br>Μπλε<br>(Αναβοσβήνει* <sup>5</sup> ) | <br>Απενεργ                                   | <br>Απενεργ                                 | <br>Απενεργ | Προετοιμασία για ενεργοποίηση   |

\*1 Κατ'επανάληψη ανάβει για 1,5 δευτερόλεπτα/σβήνει για 1,5 δευτερόλεπτα

\*2 Κατ'επανάληψη ανάβει για 1,5 δευτερόλεπτα/σβήνει για 7,5 δευτερόλεπτα

\*3 Κατ'επανάληψη ανάβει για 2,5 δευτερόλεπτα/σβήνει για 0,5 δευτερόλεπτα

\*4 Κατ'επανάληψη ανάβει για 0,5 δευτερόλεπτα/σβήνει για 0,5 δευτερόλεπτα/ανάβει για 0,5 δευτερόλεπτα/σβήνει για 2,5 δευτερόλεπτα

\*5 Κατ'επανάληψη ανάβει για 0,5 δευτερόλεπτα/σβήνει για 0,5 δευτερόλεπτα

## Μήνυμα Λυχνίας Ένδειξης (Μήνυμα σφάλματος)

| POWER  | STATUS   | LIGHT  | TEMP.  | Κατάσταση συσκευής προβολής  | Διαδικασία  |
|--|--|--|--|--|---|
| <br>Μπλε<br>(Ανάβει)          | <br>Πορτοκαλί<br>(Ανάβει) | Η κατάσταση ποικίλλει  | <br>Απενεργ               | Πατήθηκε πλήκτρο ενώ είναι ενεργοποιημένο το ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΛΗΚΤΡΩΝ.<br><br>Οι κωδικοί αριθμοί της συσκευής προβολής και του τηλεχειριστηρίου δεν ταιριάζουν. | Τα πλήκτρα της συσκευής προβολής είναι κλειδωμένα. Η ρύθμιση πρέπει να ακυρωθεί για να λειτουργήσει η συσκευή προβολής. (→ σελίδα 120)<br><br>Ελέγξτε τους κωδικούς ελέγχου (→ σελίδα 121)                                |
| <br>Μπλε<br>(Ανάβει)          | <br>Απενεργ               | <br>Πορτοκαλί<br>(Ανάβει)     | <br>Πορτοκαλί<br>(Ανάβει) | Πρόβλημα θερμοκρασίας (Στην Εξαγκασμένη Οικολογική)  | Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή. Μειώστε τη θερμοκρασία δωματίου.   |
| <br>Κόκκινο<br>(Αναβοσβήνει*) | <br>Απενεργ               | <br>Απενεργ                   | <br>Απενεργ               | Πρόβλημα θερμοκρασίας  | Η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι εκτός της θερμοκρασίας λειτουργίας. Ελέγξτε αν παραμένουν εμπόδια κοντά στην έξοδο εξαερισμού.  |
| Η κατάσταση ποικίλλει  | <br>Απενεργ               | <br>Κόκκινο<br>(Αναβοσβήνει*) | <br>Απενεργ               | Πρόβλημα υλικού  | Πρόβλημα με το υλικό. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας.   |
| <br>Κόκκινο<br>(Αναβοσβήνει*) | <br>Κόκκινο<br>(Ανάβει)   | <br>Κόκκινο<br>(Ανάβει)       | <br>Απενεργ               | Σφάλμα τοποθέτησης φακού/Πρόβλημα φακού  | Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά. Τοποθετήστε τον (→ δείτε τη σελίδα 138, 160). Αν το μήνυμα λυχνίας ένδειξης παραμένει χωρίς αλλαγή ακόμη και αν ο φακός έχει τοποθετηθεί σωστά, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας. |
| <br>Κόκκινο<br>(Ανάβει)       | Η κατάσταση ποικίλλει  | Η κατάσταση ποικίλλει  | <br>Απενεργ               | Σφάλμα που απαιτεί υποστήριξη σέρβις   | Επικοινωνήστε με τον έμπορό σας ή το προσωπικό σέρβις. Φροντίστε να ελέγξετε και να ενημερώσετε για την κατάσταση της λυχνίας ένδειξης όταν ζητήσετε επισκευή.  |

\*1 Κατ'επανάληψη ανάβει για 1,5 δευτερόλεπτα/σβήνει για 1,5 δευτερόλεπτα

\*2 Κατ'επανάληψη ανάβει για 1,5 δευτερόλεπτα/σβήνει για 7,5 δευτερόλεπτα

\*3 Κατ'επανάληψη ανάβει για 2,5 δευτερόλεπτα/σβήνει για 0,5 δευτερόλεπτο

\*4 Κατ'επανάληψη ανάβει για 0,5 δευτερόλεπτο/σβήνει για 0,5 δευτερόλεπτο/ανάβει για 0,5 δευτερόλεπτο/σβήνει για 2,5 δευτερόλεπτα

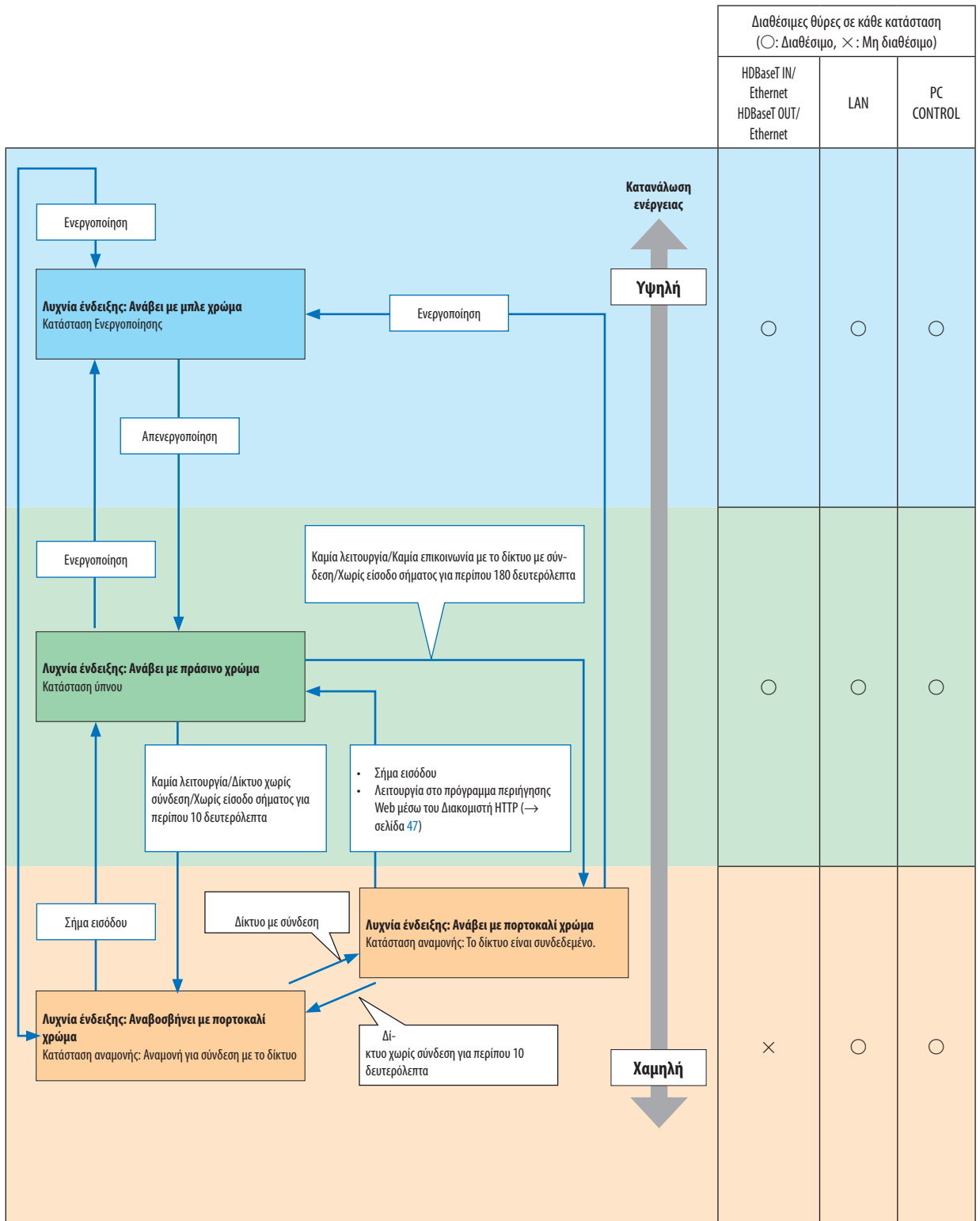
\*5 Κατ'επανάληψη ανάβει για 0,5 δευτερόλεπτο/σβήνει για 0,5 δευτερόλεπτο

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η διάταξη προστασίας από υπερθέρμανση:  
Όταν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της συσκευής προβολής γίνει πολύ υψηλή ή χαμηλή, η λυχνία ένδειξης POWER θα αρχίσει να αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα σε σύντομο κύκλο. Μετά από αυτό, η διάταξη προστασίας από υπερθέρμανση θα ενεργοποιηθεί και η συσκευή προβολής μπορεί να απενεργοποιηθεί.

Σε αυτή την περίπτωση, παρακαλούμε λάβετε τα παρακάτω μέτρα:

- Τραβήξτε προς τα έξω το βύσμα καλωδίου ρεύματος από την πρίζα τοίχου.
- Τοποθετήστε τη συσκευή προβολής σε ένα δροσερό μέρος, στην περίπτωση που είναι τοποθετημένη σε υψηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Καθαρίστε την είσοδο εξαερισμού, εάν έχει συσσωρευτεί σκόνη.
- Αφήστε τη συσκευή προβολής για περίπου μια ώρα έως ότου πέσει η εσωτερική θερμοκρασία.

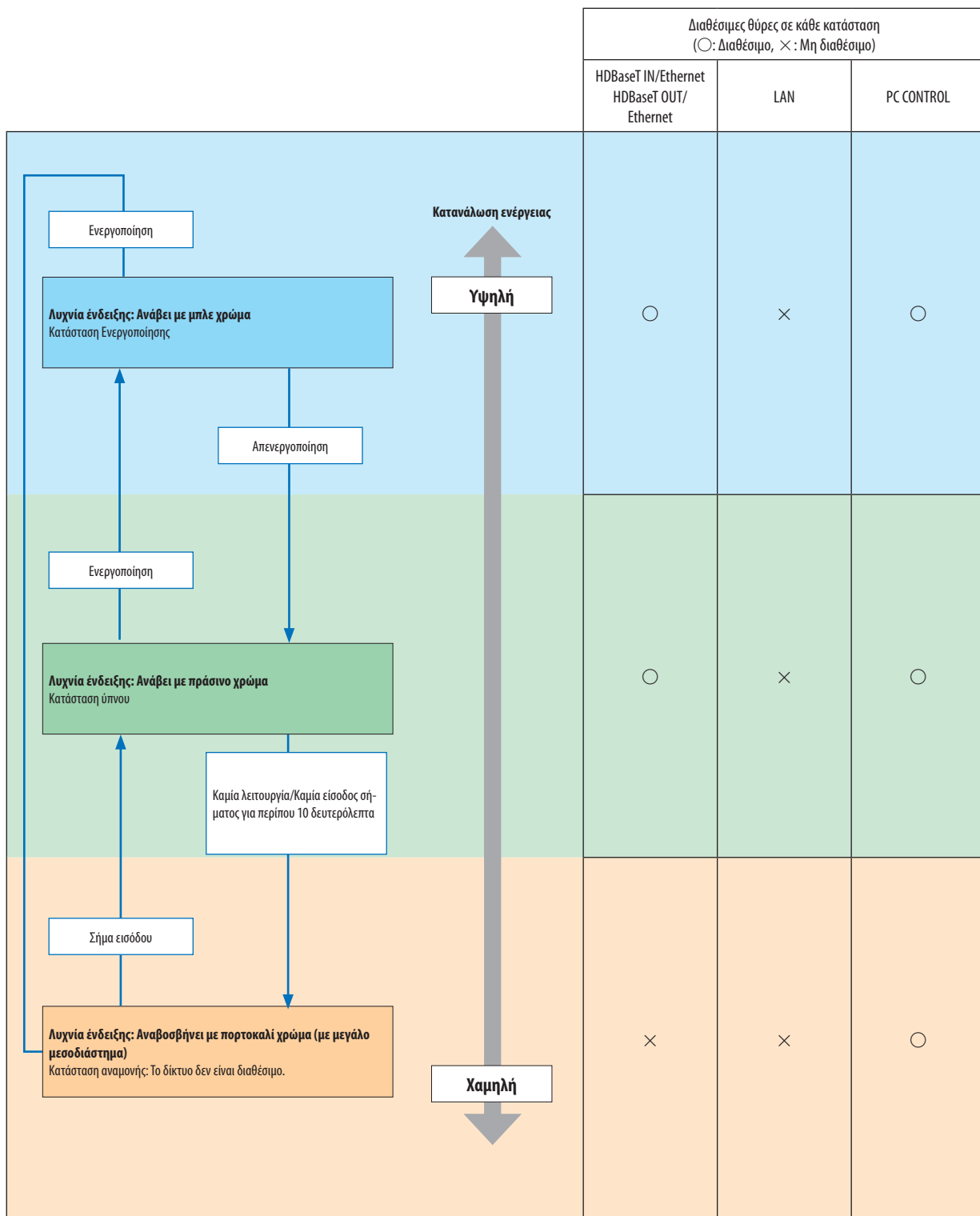
**Επεξήγηση για τη λυχνία ένδειξης POWER σε κατάσταση αναμονής**  
**Στην κατάσταση όπου είναι διαθέσιμο το επιλεγμένο ΠΡΟΦΙΛ για ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN.**



| Διαθέσιμες θύρες σε κάθε κατάσταση<br>(○: Διαθέσιμο, ×: Μη διαθέσιμο) |     |               |
|---|-----|---------------|
| HDBaseT IN/<br>Ethernet<br>HDBaseT OUT/<br>Ethernet                   | LAN | PC<br>CONTROL |
| ○   | ○   | ○             |
| ○   | ○   | ○             |
| ×   | ○   | ○             |



Στην κατάσταση όπου δεν είναι διαθέσιμο το επιλεγμένο ΠΡΟΦΙΛ για ΕΝΣΥΡΜΑΤΟ LAN.



## Συνηθισμένα Προβλήματα και Λύσεις

(→ «Μήνυμα Λυχνίας Ένδειξης» στη σελίδα 165.)

| Πρόβλημα   | Ελέγξτε τα Εξής  |
|--|--|
| Δεν ενεργοποιείται ή τερματίζει τη λειτουργία    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ελέγξτε αν το καλώδιο ρεύματος είναι συνδεδεμένο στην πρίζα και αν το πλήκτρο ενεργοποίησης στο περίβλημα της συσκευής προβολής ή το τηλεχειριστήριο είναι ενεργοποιημένο. (→ σελίδες 14, 16)</li> <li>Ελέγξτε μήπως η συσκευή προβολής έχει σφάλμα θερμοκρασίας, εάν η εσωτερική θερμοκρασία της συσκευής είναι πολύ ζεστή ή ψυχρή, δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της συσκευής για προστασία. Περιμένετε μια στιγμή και δοκιμάστε να ενεργοποιήσετε ξανά τη συσκευή προβολής.</li> <li>Ορίστε τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] σε [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ], όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή προβολής σε υψόμετρο πάνω από περίπου 5.500 πόδια/1.700 μέτρα. Η χρήση της συσκευής προβολής σε υψόμετρο περίπου 5.500 ποδιών/1.700 μέτρων ή μεγαλύτερο χωρίς να έχει ρυθμιστεί η επιλογή [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ] μπορεί να προκαλέσει υπερθέρμανση της συσκευής προβολής και επακόλουθη απενεργοποίηση. Εάν συμβεί αυτό, περιμένετε δύο λεπτά και θέστε τη συσκευή προβολής σε λειτουργία. (→ σελίδα 112)</li> <li>Εάν θέσετε τη συσκευή προβολής σε λειτουργία αμέσως μετά το σβήσιμο της μονάδας φωτός, οι ανεμιστήρες λειτουργούν χωρίς να εμφανίζεται εικόνα για λίγη ώρα και στη συνέχεια η συσκευή προβολής θα εμφανίσει την εικόνα. Περιμένετε για μια στιγμή.</li> <li>Σε περίπτωση που είναι δύσκολο να σκεφτείτε αν το πρόβλημα δεν προκαλείται λόγω των παραπάνω συνθηκών, αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα. Στη συνέχεια, περιμένετε 5 λεπτά προτού το βάλετε ξανά στην πρίζα. (→ σελίδα 28, 29)</li> </ul>  |
| Θα τεθεί εκτός λειτουργίας                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Βεβαιωθείτε ότι είναι απενεργοποιημένα τα [ΧΡΟΝΟΜΕΤ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.] , [ΧΡΟΝΟΜΕΤ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.] ή [ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΤ. ΠΡΟΓΡΑΜ.]. (→ σελίδα 117, 131)</li> </ul>   |
| Δεν υπάρχει εικόνα                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ελέγξτε αν είναι επιλεγμένη η κατάλληλη είσοδος. (→ σελίδα 18) Αν και πάλι δεν υπάρχει εικόνα, πατήστε το πλήκτρο INPUT ή κάποιο από τα πλήκτρα εισόδου ξανά.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει σωστά τα καλώδια.</li> <li>Χρησιμοποιήστε τα μενού για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα και την αντίθεση. (→ σελίδα 88)</li> <li>Έχει η επιλογή [ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΚΛΕΙΣΤΡΟΥ] στην οθόνη μενού ρυθμιστεί σε [ΚΛΕΙΣΤΟ];</li> <li>Ελέγξτε αν είναι πατημένα τα πλήκτρα SHUTTER (κλείστρο φακού) ή AV-MUTE (απενεργοποίηση εικόνας).</li> <li>Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις ή τις προσαρμογές στα εργοστασιακά επίπεδα, χρησιμοποιώντας την [ΕΠΙΛΟΓΗ] στο Μενού. (→ σελίδα 132)</li> <li>Εισάγετε τη λέξη-κλειδί καταχώρησης, εάν η λειτουργία ασφαλείας είναι ενεργή. (→ σελίδα 41)</li> <li>Αν δεν είναι δυνατή η εμφάνιση του σήματος εισόδου HDMI ή DisplayPort, δοκιμάστε τα ακόλουθα. <ul style="list-style-type: none"> <li>Εγκαταστήστε εκ νέου τον οδηγό της κάρτας γραφικών που είναι ενσωματωμένη στον υπολογιστή σας ή χρησιμοποιήστε τον ενημερωμένο οδηγό. Για την επανεγκατάσταση ή την ενημέρωση του οδηγού σας, ανατρέξτε στον οδηγό χρήσης που συνοδεύει τον υπολογιστή ή την κάρτα γραφικών ή επικοινωνήστε με το κέντρο υποστήριξης του κατασκευαστή του υπολογιστή σας. Εγκαταστήστε τον ενημερωμένο οδηγό ή το λειτουργικό σύστημα με δική σας ευθύνη. Δεν φέρουμε ευθύνη για τυχόν προβλήματα ή αστοχίες που οφείλονται στην εγκατάσταση αυτή.</li> </ul> </li> <li>Το σήμα ενδέχεται να μην υποστηρίζεται ανάλογα με τη συσκευή μετάδοσης HDBaseT. Επιπλέον, ενδέχεται να μην υποστηρίζεται η διασύνδεση RS232C.</li> <li>Φροντίστε να συνδέσετε τη συσκευή προβολής και τον φορητό υπολογιστή ενώ η συσκευή προβολής βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής και πριν θέσετε σε λειτουργία τον φορητό υπολογιστή.</li> <li>Στις περισσότερες περιπτώσεις το σήμα εξόδου από τον φορητό υπολογιστή δεν ενεργοποιείται, εάν δεν τον συνδέσετε στη συσκευή προβολής πριν τον θέσετε σε λειτουργία. <ul style="list-style-type: none"> <li>* Εάν η οθόνη εμφανιστεί κενή όταν χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο, αυτό ίσως είναι αποτέλεσμα του προγράμματος προστασίας οθόνης του υπολογιστή ή του λογισμικού διαχείρισης ενέργειας.</li> </ul> </li> <li>Δείτε επίσης τη σελίδα 172.</li> </ul> |
| Η εικόνα σκοτεινιάζει ξαφνικά                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ελέγξτε μήπως η συσκευή προβολής εισήλθε στην Εξανακασμένη Οικολογική λειτουργία λόγω υψηλής θερμοκρασίας περιβάλλοντος. Στην περίπτωση αυτή, χαμηλώστε την εσωτερική θερμοκρασία της συσκευής προβολής επιλέγοντας [ΥΨΗΛΗ] για τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ]. (→ σελίδα 112)</li> </ul>   |
| Ασυνήθιστος χρωματικός τόνος ή απόχρωση          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ελέγξτε μήπως επιλέχθηκε ακατάλληλο χρώμα στο [ΧΡΩΜΑ ΤΟΙΧΟΥ]. Εάν ναι, προβείτε σε μια κατάλληλη επιλογή. (→ σελίδα 112)</li> <li>Ρυθμίστε την [ΑΠΟΧΡΩΣΗ] σε [ΕΙΚΟΝΑ]. (→ σελίδα 89)</li> </ul>   |
| Η εικόνα δεν είναι τετράγωνη στην οθόνη          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Διορθώστε τη θέση της συσκευής προβολής για να βελτιώσετε τη γωνία της ως προς την οθόνη. (→ σελίδα 20)</li> <li>Εκτελέστε [ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ] κατά την τραπεζοειδή παραμόρφωση. (→ σελίδα 101)</li> </ul>  |
| Η εικόνα είναι θολή                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ρυθμίστε την εστίαση. (→ σελίδα 22)</li> <li>Διορθώστε τη θέση της συσκευής προβολής για να βελτιώσετε τη γωνία της ως προς την οθόνη. (→ σελίδα 20)</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση ανάμεσα στη συσκευή προβολής και την οθόνη βρίσκεται εντός της εμβέλειας ρύθμισης του φακού. (→ σελίδα 152)</li> <li>Μήπως ο φακός μετατοπίστηκε πέραν του ενδεδειγμένου εύρους ρύθμισης; (→ σελίδα 153)</li> <li>Ενδέχεται να σχηματίσει συμπίκνωση υγρασίας στον φακό, εάν η συσκευή προβολής μεταφερθεί όταν είναι κρύα σε ένα ζεστό χώρο και στη συνέχεια τεθεί σε λειτουργία. Εάν συμβεί αυτό, αφήστε τη συσκευή προβολής ορθή στον χώρο μέχρις ότου να μην υπάρχει πλέον συμπίκνωση στον φακό.</li> </ul>  |
| Η εικόνα στην οθόνη τρεμοπαίζει                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ρυθμίστε τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] σε λειτουργία εκτός από [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ] όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή προβολής σε υψόμετρα 5.500 ποδιών/1.700 μέτρων περίπου ή χαμηλότερα. Η χρήση της συσκευής προβολής σε υψόμετρο μικρότερο από 5.500 πόδια/1.700 μέτρα, όταν έχει οριστεί [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ], μπορεί να προκαλέσει υπερβολική ψύξη της μονάδας φωτός, κάνοντας την εικόνα να τρεμοπαίζει. Αλλάξτε τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] σε [ΑΥΤΟΜ.]. (→ σελίδα 112)</li> </ul>   |
| Η εικόνα κυλάει καθέτως, οριζοντίως ή και τα δύο | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ελέγξτε την ανάλυση και τη συχνότητα του υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι η ανάλυση που προσπαθείτε να εμφανίσετε υποστηρίζεται από τη συσκευή προβολής. (→ σελίδα 155)</li> <li>Ρυθμίστε την εικόνα του υπολογιστή χειροκίνητα επιλέγοντας Οριζόντια/Κάθετη στις [ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ]. (→ σελίδα 91)</li> </ul>   |
| Το τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Τοποθετήστε νέες μπαταρίες. (→ σελίδα 11)</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν εμπόδια ανάμεσα σε εσάς και τη συσκευή προβολής.</li> <li>Σταθείτε σε απόσταση 40 m από τη συσκευή προβολής. (→ σελίδα 12)</li> </ul>   |

| <b>Πρόβλημα</b>                                | <b>Ελέγξτε τα Εξής</b>   |
|--|--|
| Η λυχνία ένδειξης είναι αναμμένη ή αναβοσβήνει | <ul style="list-style-type: none"><li>• Δείτε την ενότητα Μήνυμα Λυχνίας Ένδειξης. (→ σελίδα 165)</li></ul>  |
| Διασταυρούμενα χρώματα στη λειτουργία RGB      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Πατήστε το πλήκτρο AUTO ADJ. στο περίβλημα της συσκευής προβολής ή στο τηλεχειριστήριο. (→ σελίδα 27)</li><li>• Ρυθμίστε την εικόνα του υπολογιστή χειροκίνητα επιλέγοντας [ΡΟΛΟΪ]/[ΦΑΣΗ] στις [ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΙΚΟΝΑΣ] στο μενού. (→ σελίδα 90)</li></ul> |

Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σας.

**Εάν δεν υπάρχει εικόνα ή εάν η εικόνα δεν εμφανίζεται σωστά.**

- Διαδικασία ενεργοποίησης της συσκευής προβολής και του Η/Υ.

Φροντίστε να συνδέσετε τη συσκευή προβολής και τον φορητό υπολογιστή ενώ η συσκευή προβολής βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής και πριν θέσετε σε λειτουργία τον φορητό υπολογιστή.

Στις περισσότερες περιπτώσεις το σήμα εξόδου από τον φορητό υπολογιστή δεν ενεργοποιείται, εάν δεν τον συνδέσετε στη συσκευή προβολής πριν τον θέσετε σε λειτουργία.

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μπορείτε να ελέγξετε την οριζόντια συχνότητα του τρέχοντος σήματος στο μενού της συσκευής προβολής στις Πληροφορίες. Εάν αναγράφεται «0 kHz», αυτό σημαίνει ότι δεν εξάγεται σήμα από τον υπολογιστή. (→ σελίδα 134 ή προχωρήστε στο επόμενο βήμα)*

- Ενεργοποίηση της εξωτερικής οθόνης του υπολογιστή.

Η εμφάνιση μίας εικόνας στην οθόνη του φορητού υπολογιστή δεν σημαίνει απαραίτητα ότι ο υπολογιστής εξάγει σήμα στη συσκευή προβολής. Όταν χρησιμοποιείτε έναν συμβατό φορητό υπολογιστή, ένας συνδυασμός πλήκτρων λειτουργίας ενεργοποιούν/απενεργοποιούν την εξωτερική οθόνη. Συνήθως, ο συνδυασμός του πλήκτρου «Fn» μαζί με ένα από τα 12 πλήκτρα λειτουργίας ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την εξωτερική οθόνη. Για παράδειγμα, στους φορητούς υπολογιστές NEC χρησιμοποιούνται τα πλήκτρα Fn + F3, ενώ στους φορητούς υπολογιστές Dell χρησιμοποιείται ο συνδυασμός πλήκτρων Fn + F8 για εναλλαγή μεταξύ των επιλογών εξωτερικής οθόνης.

- Έξοδος μη τυπικού σήματος από τον υπολογιστή

Εάν το σήμα εξόδου από έναν φορητό υπολογιστή δεν αντιστοιχεί σε βιομηχανικό πρότυπο, η προβαλλόμενη εικόνα μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά. Εάν συμβεί αυτό, απενεργοποιήστε την οθόνη LCD του φορητού υπολογιστή όταν βρίσκεται σε χρήση η οθόνη της συσκευής προβολής. Κάθε φορητός υπολογιστής απενεργοποιεί/επανεργοποιεί τις τοπικές οθόνες LCD με διαφορετικό τρόπο, όπως περιγράφεται στο προηγούμενο βήμα. Για αναλυτικές πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση του υπολογιστή σας.

- Η εικόνα που εμφανίζεται είναι εσφαλμένη όταν χρησιμοποιείται υπολογιστής Mac

Όταν χρησιμοποιείτε υπολογιστή Mac με τη συσκευή προβολής, ρυθμίστε το μικροδιακόπτη (DIPswitch) του προσαρμογέα Mac (δεν παρέχεται με τη συσκευή προβολής) ανάλογα με την ανάλυση σας. Μετά από αυτή τη ρύθμιση, επανεκκινήστε τον υπολογιστή Mac για να τεθούν σε ισχύ οι αλλαγές.

Για τη ρύθμιση άλλων τρόπων απεικόνισης εκτός από αυτούς που υποστηρίζονται από τον υπολογιστή Mac και τη συσκευή προβολής, η αλλαγή του μικροδιακόπτη (DIP switch) σε έναν προσαρμογέα Mac μπορεί να προκαλέσει ήπια αναπήδηση της εικόνας ή να μην εμφανίζει τίποτα. Εάν συμβεί αυτό, ρυθμίστε τον μικροδιακόπτη (DIP switch) στον σταθερό τρόπο λειτουργίας 13" και κατόπιν επανεκκινήστε το Mac σας. Στη συνέχεια, επαναφέρετε τους μικροδιακόπτες (DIP switches) σε λειτουργία που να εμφανίζει εικόνα και επανεκκινήστε ξανά τον Mac.

*ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για ένα MacBook χωρίς ακροδέκτη μίνι D-Sub 15 ακίδων θα χρειαστείτε ένα καλώδιο Προσαρμογέα Βίντεο που κατασκευάζεται από την Apple Computer.*

- Κατοπτρισμός σε MacBook

\* Όταν χρησιμοποιείτε τη συσκευή προβολής με ένα MacBook, η έξοδος δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε 1920 × 1200, εκτός εάν το «mirroring» (κατοπτρισμός) είναι απενεργοποιημένο στο MacBook σας. Για πληροφορίες σχετικά με τον κατοπτρισμό, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τον υπολογιστή Mac.

- Φάκελοι ή εικονίδια αποκρύπτονται στην οθόνη του Mac

Οι φάκελοι ή τα εικονίδια μπορεί να μη φαίνονται στην οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, επιλέξτε [View (Προβολή)] → [Arrange (Τακτοποίηση)] από το μενού της Apple και τακτοποιήστε τα εικονίδια.

## 8 Κωδικοί Ελέγχου Η/Υ και Καλωδιακή Σύνδεση

### Κωδικοί Ελέγχου Η/Υ

| Λειτουργία                  | Δεδομένα Κωδικού |     |     |     |     |     |     |     |  |
|-----------------------------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ                | 02H              | 00H | 00H | 00H | 00H | 02H |     |     |  |
| ΔΙΑΚΟΠΗ ΙΣΧΥΟΣ              | 02H              | 01H | 00H | 00H | 00H | 03H |     |     |  |
| ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΙΣΟΔΟΥ HDMI1       | 02H              | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H | A1H | A9H |  |
| ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΙΣΟΔΟΥ HDMI2       | 02H              | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H | A2H | AAH |  |
| ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΙΣΟΔΟΥ DisplayPort | 02H              | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H | A6H | AEH |  |
| ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ | 02H              | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H | 01H | 09H |  |
| ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΙΣΟΔΟΥ HDBaseT     | 02H              | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H | BFH | C7H |  |
| ΕΝΕΡΓ. ΣΙΓΑΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ      | 02H              | 10H | 00H | 00H | 00H | 12H |     |     |  |
| ΑΠΕΝΕΡΓ ΣΙΓΑΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ     | 02H              | 11H | 00H | 00H | 00H | 13H |     |     |  |
| ΕΝΕΡΓ ΣΙΓΑΣΗΣ ΗΧΟΥ          | 02H              | 12H | 00H | 00H | 00H | 14H |     |     |  |
| ΑΠΕΝΕΡΓ ΣΙΓΑΣΗΣ ΗΧΟΥ        | 02H              | 13H | 00H | 00H | 00H | 15H |     |     |  |

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της περιοχής σας για έναν πλήρη κατάλογο των Κωδικών Ελέγχου Η/Υ, εάν χρειαστεί.

### Καλωδιακή Σύνδεση

#### Πρωτόκολλο Επικοινωνίας

Ταχύτητα μετάδοσης δεδομένων ..... 115200/38400/19200/9600/4800 bps

Μήκος δεδομένων ..... 8 bit

Ισοτιμία ..... Χωρίς ισοτιμία

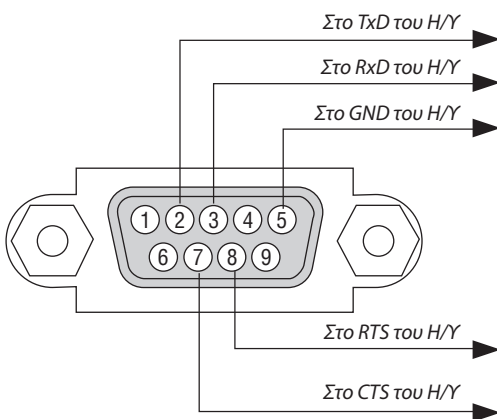
Bit διακοπής ..... 1 bit

Χ ενεργοποίησης/απενεργοποίησης ..... Καμία λειτουργία

Διαδικασία επικοινωνιών ..... Πλήρως αμφίδρομη

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Ανάλογα με τον εξοπλισμό, ίσως συνιστάται χαμηλότερη ταχύτητα δεδομένων για μακριές διαδρομές καλωδίων.

### Θύρα PC Control (D-SUB 9P)



**ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1:** Οι ακίδες 1, 4, 6 και 9 δεν χρησιμοποιούνται.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2:** Γεφυρώστε τα «Request to Send» (Αίτηση αποστολής) και «Clear to Send» (Ελεύθερο για αποστολή) μαζί στα δύο άκρα του καλωδίου για να απλοποιήσετε την καλωδιακή σύνδεση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3:** Για μακριές διαδρομές καλωδίου, συνιστάται να ρυθμίσετε την ταχύτητα επικοινωνίας στα μενού της συσκευής προβολής στα 9600 bps.

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ASCII

Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την κοινή Εντολή Ελέγχου ASCII για τον έλεγχο της συσκευής προβολής μας και της οθόνης. Επισκεφθείτε τον ιστότοπο μας για αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με την εντολή.

[https://www.nec-display.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

## ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ

Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη σύνδεση της συσκευής προβολής με μία εξωτερική συσκευή, όπως ένας υπολογιστής.

1. Σύνδεση μέσω της σειριακής θύρας.  
Συνδέει τη συσκευή προβολής σε υπολογιστή με σειριακό καλώδιο (αντεστραμμένο καλώδιο).
2. Σύνδεση μέσω δικτύου (LAN/HDBaseT)  
Συνδέει τη συσκευή προβολής με υπολογιστή με ένα καλώδιο LAN.  
Σχετικά με τον τύπο του καλωδίου LAN, παρακαλούμε ρωτήστε τον διαχειριστή δικτύου σας.

## ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΝΔΕΣΗΣ

1. Σύνδεση μέσω της σειριακής θύρας.

Πρωτόκολλο Επικοινωνίας

| Στοιχείο                     | Πληροφορίες                      |
|------------------------------|----------------------------------|
| Ταχύτητα μετάδοσης δεδομένων | 115200/38400/19200/9600/4800 bps |
| Μήκος δεδομένων              | 8 bit                            |
| Bit ισοτιμίας                | Χωρίς ισοτιμία                   |
| Bit διακοπής                 | 1 bit                            |
| Έλεγχος ροής                 | Κανένας                          |
| Διαδικασία επικοινωνιών      | Πλήρως αμφίδρομη                 |

2. Σύνδεση μέσω δικτύου

Πρωτόκολλο Επικοινωνίας (Σύνδεση μέσω LAN)

| Στοιχείο               | Πληροφορίες   |
|------------------------|---|
| Ταχύτητα επικοινωνίας  | Αυτόματη ρύθμιση (10/100 Mbps)                                    |
| Υποστηριζόμενο πρότυπο | IEEE802.3 (10BASE-T)<br>IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto-Negotiation) |

Χρησιμοποιήστε τον αριθμό θύρας TCP 7142 για μετάδοση και λήψη εντολής.

Πρωτόκολλο Επικοινωνίας (Σύνδεση μέσω HDBaseT)

| Στοιχείο               | Πληροφορίες                               |
|------------------------|---|
| Ταχύτητα επικοινωνίας  | 100 Mbps                                  |
| Υποστηριζόμενο πρότυπο | IEEE802.3u (100BASE-TX, Auto-Negotiation) |

Χρησιμοποιήστε τον αριθμό θύρας TCP 7142 για μετάδοση και λήψη εντολής.

## ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΓΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ

### Εντολή εισόδου

| Τερματικό εισόδου | Απόκριση    | Παράμετρος  |
|-------------------|-------------|---|
| HDMI1             | hdmi1       | hdmi1 ή hdmi  |
| HDMI2             | hdmi2       | hdmi2   |
| DisplayPort       | displayport | displayport ή displayport1                                    |
| ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ       | υπολογιστής | Ένα από τα υπολογιστής, υπολογιστής1, vga, vga1, rgb και rgb1 |
| HDBaseT           | hdbaset     | hdbaset ή hdbaset1  |

**Εντολή κατάστασης**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| Απόκριση           | Κατάσταση Σφάλματος  |
| σφάλμα:θερμοκρ     | Σφάλμα θερμοκρασίας  |
| σφάλμα:ανεμιστήρας | Πρόβλημα ανεμιστήρα  |
| σφάλμα:φωτισμός    | Πρόβλημα πηγής φωτός |
| σφάλμα:φακός       | Πρόβλημα φακού       |
| σφάλμα:σύστημα     | Πρόβλημα συστήματος  |

## 9 Λίστα Ελέγχου Αντιμετώπισης Προβλημάτων

Πριν επικοινωνήσετε με τον αντιπρόσωπο σας ή το προσωπικό σέρβις, ελέγξτε την ακόλουθη λίστα για να βεβαιωθείτε ότι χρειάζονται επισκευές, ανατρέχοντας επίσης στην ενότητα «Αντιμετώπιση Προβλημάτων» στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Η παρακάτω λίστα ελέγχου θα μας βοηθήσει να λύσουμε το πρόβλημά σας πιο αποτελεσματικά.

\* Εκτυπώστε αυτή τη σελίδα και την επόμενη σελίδα για να πραγματοποιήσετε τον έλεγχο.

**Συχνότητα εμφάνισης**  πάντα  μερικές φορές (Πόσο συχνά; \_\_\_\_\_)  άλλο (\_\_\_\_\_)

### Ισχύς

- Δεν υπάρχει τροφοδοσία (Η ενδεικτική λυχνία POWER δεν ανάβει με μπλε χρώμα). Δείτε επίσης «Λυχνία Ένδειξης Κατάστασης (STATUS)».
  - Το βύσμα του καλωδίου ρεύματος έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα του τοίχου.
  - Δεν υπάρχει τροφοδοσία παρόλο που πιάσατε παρατεταμένα το πλήκτρο POWER.
- Απενεργοποίηση κατά τη διάρκεια της λειτουργίας.
  - Το βύσμα του καλωδίου ρεύματος έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα του τοίχου.
  - Η [ΑΥΤΟΜ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.] είναι απενεργοποιημένη (μόνο στα μοντέλα με τη λειτουργία [ΑΥΤΟΜ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.]).
  - Το [ΧΡΟΝΟΜΕΤ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.] είναι απενεργοποιημένο (μόνο στα μοντέλα με τη λειτουργία [ΧΡΟΝΟΜΕΤ. ΑΠΕΝΕΡΓΟΠ.]).

### Βίντεο και Ήχος

- Δεν εμφανίζεται εικόνα στη συσκευή προβολής από τον Η/Υ σας ή τη συσκευή εικόνας.
  - Εξακολουθεί να μην εμφανίζεται καμία εικόνα παρόλο που πρώτα συνδέσατε τη συσκευή προβολής στον Η/Υ και στη συνέχεια ενεργοποιήσατε τον υπολογιστή.
  - Ενεργοποίηση της εκόδου σήματος από τον φορητό υπολογιστή σας προς τη συσκευή προβολής.
    - Ένας συνδυασμός πλήκτρων λειτουργίας ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την εξωτερική οθόνη. Συνήθως, ο συνδυασμός του πλήκτρου «Fn» μαζί με ένα από τα 12 πλήκτρα λειτουργίας ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την εξωτερική οθόνη.
  - Απουσία εικόνας (μπλε ή μαύρο φόντο, καμία εικόνα).
  - Εξακολουθεί να μην υπάρχει εικόνα παρόλο που πατήσατε το πλήκτρο AUTO ADJ..
  - Εξακολουθεί να μην υπάρχει εικόνα παρόλο που πραγματοποιήσατε [ΕΠΑΝΑΦ] στο μενού της συσκευής προβολής.
  - Το βύσμα του καλωδίου σήματος έχει εισαχθεί πλήρως στον ακροδέκτη εισόδου
  - Ένα μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη. ( \_\_\_\_\_ )
  - Η πηγή που έχει συνδεθεί στη συσκευή προβολής είναι ενεργή και διαθέσιμη.
  - Εξακολουθεί να μην υπάρχει εικόνα παρόλο που ρυθμίσατε τη φωτεινότητα ή/και την αντίθεση.
  - Η ανάλυση και η συχνότητα της πηγής εισόδου υποστηρίζονται από τη συσκευή προβολής.
- Η εικόνα είναι πολύ σκοτεινή.
  - Παραμένει αμετάβλητη παρόλο που ρυθμίσατε τη φωτεινότητα ή/και την αντίθεση.
- Η εικόνα είναι παραμορφωμένη.
  - Η εικόνα εμφανίζεται σε σχήμα τραπεζοειδούς (δεν αλλάζει παρόλο που πραγματοποιήσατε τη ρύθμιση [ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ]).
- Τμήματα της εικόνας χάνονται.
  - Εξακολουθεί να μην αλλάζει παρόλο που πατήσατε το πλήκτρο AUTO ADJ..
  - Εξακολουθεί να μην αλλάζει παρόλο που πραγματοποιήσατε [ΕΠΑΝΑΦ] στο μενού της συσκευής προβολής.
- Η εικόνα μετακινείται προς την κάθete ή την οριζόντια κατεύθυνση.
  - Η οριζόντια και η κάθετη θέση έχουν ρυθμιστεί σωστά σε ένα σήμα υπολογιστή.
  - Η ανάλυση και η συχνότητα της πηγής εισόδου υποστηρίζονται από τη συσκευή προβολής.
  - Χάθηκαν ορισμένα pixel.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει.
  - Εξακολουθεί να μην αλλάζει παρόλο που πατήσατε το πλήκτρο AUTO ADJ..
  - Εξακολουθεί να μην αλλάζει παρόλο που πραγματοποιήσατε [ΕΠΑΝΑΦ] στο μενού της συσκευής προβολής.
  - Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζει μετατόπιση χρωμάτων σε ένα σήμα υπολογιστή.
  - Εξακολουθεί να μην αλλάζει παρόλο που αλλάξατε τη [ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑ] από [ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ] σε [ΑΥΤΟΜ.].
- Η εικόνα εμφανίζεται θολή ή εκτός εστίασης.
  - Εξακολουθεί να μην αλλάζει παρόλο που ελέγξατε την ανάλυση του σήματος στον Η/Υ και την αλλάξατε στη φυσική ανάλυση της συσκευής προβολής.
  - Εξακολουθεί να μην αλλάζει παρόλο που ρυθμίσατε την εστίαση.
- Δεν υπάρχει ήχος.
  - Το καλώδιο ήχου είναι σωστά συνδεδεμένο στην είσοδο ήχου της συσκευής προβολής.
  - Εξακολουθεί να μην αλλάζει παρόλο που ρυθμίσατε την ένταση του ήχου.
  - Η AUDIO OUT είναι συνδεδεμένη στον εξοπλισμό ήχου σας (μόνο στα μοντέλα με ακροδέκτη AUDIO OUT).

### Άλλο

- Το τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί.
  - Δεν υπάρχουν εμπόδια ανάμεσα στον αισθητήρα της συσκευής προβολής και στο τηλεχειριστήριο.
  - Η συσκευή προβολής έχει τοποθετηθεί κοντά σε φωτισμό φθορισμού που μπορεί να προκαλέσει προβλήματα στα τηλεχειριστήρια υπέρυθρων ακτινών.
  - Οι μπαταρίες είναι καινούργιες και δεν έχουν τοποθετηθεί αντίστροφα.
- Τα πλήκτρα στο περίβλημα της συσκευής προβολής δεν λειτουργούν (μόνο στα μοντέλα με τη λειτουργία [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ]).
  - Το [ΚΛΕΙΔΩΜΑ ΠΙΝΑΚΑ ΕΛΕΓΧΟΥ] δεν είναι ενεργοποιημένο ή έχει απενεργοποιηθεί στο μενού.
  - Εξακολουθεί να μην αλλάζει παρόλο που πατήσατε παρατεταμένα το πλήκτρο INPUT για τουλάχιστον 10 δευτερόλεπτα.



Στον παρακάτω κενό χώρο περιγράψτε αναλυτικά το πρόβλημά σας.

Πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή και το περιβάλλον όπου χρησιμοποιείται η συσκευή προβολής

### Συσκευή προβολής

Αριθμός μοντέλου:

Σειριακός Αρ.:

Ημερομηνία αγοράς:

Χρόνος λειτουργίας φωτός (ώρες):

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ:  ΚΑΝΟΝΙΚΗ  ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 1  
 ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ 2  ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Πληροφορίες για το σήμα εισόδου:

Συχνότητα οριζώντιου συγχρονισμού [ ] kHz

Συχνότητα κάθετου συγχρονισμού [ ] Hz

Πολικότητα συγχρονισμού H  (+)  (-)

V  (+)  (-)

Τύπος συγχρονισμού  Χωριστός  Σύνθετος

Συγχρονισμός στο Πράσινο

Μήνυμα Λυχνίας Ένδειξης:

POWER

Αναβοσβήνει με μπλε  Μπλε  Πράσινο  Πορτοκαλί  Κόκκινο  
[ ] κύκλοι

Ανάβει με  Μπλε  Πράσινο  Πορτοκαλί  Κόκκινο

STATUS

Αναβοσβήνει με μπλε  Μπλε  Πράσινο  Πορτοκαλί  Κόκκινο  
[ ] κύκλοι

Ανάβει με  Μπλε  Πράσινο  Πορτοκαλί  Κόκκινο

LIGHT

Αναβοσβήνει με μπλε  Μπλε  Πράσινο  Πορτοκαλί  Κόκκινο  
[ ] κύκλοι

Ανάβει με  Μπλε  Πράσινο  Πορτοκαλί  Κόκκινο

TEMP.

Αναβοσβήνει με μπλε  Μπλε  Πράσινο  Πορτοκαλί  Κόκκινο  
[ ] κύκλοι

Ανάβει με  Μπλε  Πράσινο  Πορτοκαλί  Κόκκινο

Αριθμός μοντέλου τηλεχειριστηρίου:

### Καλώδιο σήματος

Βασικό καλώδιο της NEC ή άλλου κατασκευαστή:

Αριθμός μοντέλου: Μήκος: ίντσες/m

Ενισχυτής κατανομής

Αριθμός μοντέλου:

Μεταγωγέας

Αριθμός μοντέλου:

Προσαρμογέας

Αριθμός μοντέλου:

### Περιβάλλον εγκατάστασης

Μέγεθος οθόνης: ίντσες

Τύπος οθόνης:  Λευκό ματ  Χάντρες  Πόλωση

Ευρεία γωνία  Υψηλή αντίθεση

Απόσταση βολής: πόδια/ίντσες/μέτρα

Προσανατολισμός:  Εγκατάσταση επί οροφής  Επιτραπέζιος

Σύνδεση σε πρίζα:

Συνδέεται απευθείας σε πρίζα τοίχου

Συνδέεται σε καλώδιο προέκτασης ή σε άλλη διάταξη (αριθμός συνδεδεμένων συσκευών \_\_\_\_\_)

Συνδέεται σε μπαλαντέζα ή σε άλλη διάταξη (αριθμός συνδεδεμένων συσκευών \_\_\_\_\_)

### Υπολογιστής

Κατασκευαστής:

Αριθμός μοντέλου:

Φορητός υπολογιστής /Επιτραπέζιος

Φυσική ανάλυση:

Ρυθμός ανανέωσης:

Προσαρμογέας εικόνας:

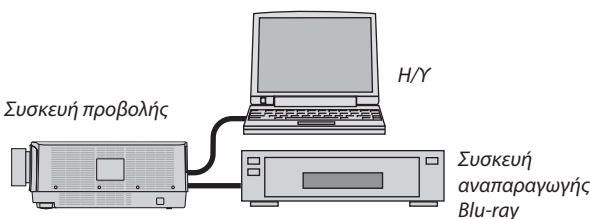
Άλλο:

### Εξοπλισμός βίντεο

VCR, συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray, βιντεοκάμερα, βιντεοπαιχνίδι ή άλλο

Κατασκευαστής:

Αριθμός μοντέλου:



## **10 ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ! (για κατοίκους των Ηνωμένων Πολιτειών, του Καναδά και του Μεξικού)**

Αφιερώστε λίγο από τον χρόνο σας για να καταχωρήσετε τη νέα συσκευή προβολής σας. Με αυτόν τον τρόπο θα τεθεί σε ισχύ η περιορισμένη εγγύηση για ανταλλακτικά και εργατικά και το πρόγραμμα σέρβις InstaCare.

Επισκεφτείτε τον ιστότοπο μας [www.necdisplay.com](http://www.necdisplay.com), κάντε κλικ στο κέντρο υποστήριξης/καταχώρησης προϊόντος και συμπληρώστε την ηλεκτρονική φόρμα.

Μετά τη λήψη, θα σας στείλουμε μια επιστολή επιβεβαίωσης που θα περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που θα χρειαστείτε, ώστε να επωφεληθείτε από τα γρήγορα και αξιόπιστα προγράμματα σέρβις, καθώς και από την εγγύηση, τα οποία παρέχει η πρωτοπόρα στο χώρο της εταιρεία, NEC Display Solutions of America, Inc.

**NEC**